

مکتبہ تحفہ دارالعلوم دیوبند
شعبہ عربیہ اسلامیہ ۱۹۳۷ء

معارف

المصنف کا علم عربی و اسلامی
معارف کا مجموعہ

مترجم

میرزا یحیٰی خان ندوی

پیشہ: پانچویں سالانہ

دفتر: دارالعلوم دیوبند

المنبر

وصل اللہ علیہ وسلم کے حالات و صفات، اخلاق و عبادات اور تعلیم و ارشاد کا یہ عظیم نشان کن بنی و نبی
ہم سیرۃ النبی مامور سے شہد ہر مسلمانوں کے موجودہ ضروریات کو سامنے رکھ کر صحت و اہتمام کیساتھ تحریر کیا گیا
ہے جس میں کن کے پنج حصے شامل ہیں پہلے حصے میں ولادت سے لیکر فتح مکہ تک کے حالات اور غزوات
اور اہتمام میں ایک نہایت مفصل تذکرہ لکھا گیا ہے، دوسرے حصے میں فقیر نے فقیر نے
اس میں جو کتب الی و صفات، اخلاق و عبادات، اعمال و عبادات اور طبیعت کرام کے سوانح کا مفصل بیان کیا ہے
تیسرے حصے میں آپ کے معجزات و خاص بروت پر بحث ہے، چوتھے حصے میں آپ کی طبیعت سے معجزات پر مشتمل
عشیرہ لکھی ہیں، پھر ان معجزات کی تفصیل ہے جو برہان و یقین ثابت ہیں اس کے بعد ان معجزات کے منطقی غلط
روایات کی تنقید و تفصیل لکھی ہے، چوتھے حصے میں ان اسلامی عقائد کی تشبیہ ہے جو آپ کے مذہب و مسلمانوں کو تعلیم
کئے ہیں، کو پیش لکھی ہے جو کہ اس میں قرآن پاک اور احادیث میں سے اسلام کے عقائد کے جائز، باوجودین حصہ
میں عبادت کی حقیقت، عبادات کی تفصیل و تشبیہ اور ان کے معانی و حکم کا بیان ہے، اور دوسرے حصے میں
کے عبادات سے ان کا مقابلہ و موازنہ ہے،

پچھلے حصہ جو اخلاق پر مشتمل ہے اس وقت زیر طبع ہے،

قیمت باختلاف کاغذ حصہ اول تقطیع خورد و لکھ حصہ دوم تقطیع کلان سے تقطیع خورد و لکھ حصہ سوم
تقطیع کلان سے و لکھ تقطیع خورد و لکھ حصہ چارم تقطیع کلان سے و لکھ تقطیع خورد
مچھر و لکھ حصہ پنجم تقطیع کلان سے و لکھ

(منبر دارالمنین عظیم گدہ)

جلد ۴۴ نمبر ۱۲۵۶ مطابقتاً جنوری ۱۹۳۸ء عدد ۱

مضامین

۴-۲	سید سلیمان ندوی	شذرات
۱۹-۵	"	جامعہ دارالسلام عمر آباد کا خطبہ انسداد
۳۲-۲۰	مولانا عبدالباری ندوی پروفیسر جامعہ عثمانیہ	فلسفہ کا حامل
۵۲-۳۳	مولانا سید ریاست علی ندوی	اسلامی نظام تعلیم
۶۰-۵۳	"ص ع"	دنیا و فلسفہ
۶۴-۶۱	"	اجار علیہ
۷۱-۶۱	"م"	نئے رسالے اور اجار
۸۰-۷۲	"	مطبوعات جدیدہ

مقالات شہلی جلد ششم تاریخی

یعنی

یہ حصہ مولانا شبلی مرحوم کے ان تاریخی مضامین کا مجموعہ ہے جس میں اسلامی حکومتوں کے تمدن و تہذیب علم و فن شوق علم اور بے تعصبی کے متعلق نہایت محققانہ واقعات درج کئے گئے ہیں اور ان کے متعلق یورپین مورخوں کے اعتراضات کے جوابات دیئے گئے ہیں۔

ضمانت ۲۴ صفحہ قیمت :- پیر "منبر"

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مشنگین ہر سال

گزشتہ سال کے خاتمہ پر ۲۳ دسمبر ۱۹۳۳ء کو شیخ مشیر حسین صاحب قدوائی بیرسٹریٹ لا و تعلقہ دار گدیہ (بارہ بنکی صوبہ اودھ) نے انسٹھ برس کی عمر میں دل کی پرانی بیماری سے وفات پائی، مرحوم اسلام کے پرچون سنا تھے، عمر بھر فرنگستان کی وادیوں میں اپنے قلم سے مصروف بہادر رہے، دو کنگ مشن کی قلمی کوششوں میں حصہ نہایت اہم ہے، جنگ عظیم کے زمانہ میں وہ دو کنگ ہی میں مقیم تھے، یورپ کے بڑے بڑے مشاہیر سے ملاقاتیں رکھتے تھے اور دنیا بے اسلام کے اکثر اکابر سے ان کی ذاتی واقفیت اور مراسلت تھی، وہ اتحاد اسلام کی تحریک کے بانیوں اور ملک کی سیاسی آزادی کے حامیوں میں تھے، ۱۹۲۰ء میں فیض آباد خلافت کانفرنس کے صدر کی حیثیت سے انھوں نے جو خطبہ پڑھا تھا وہ ہندوستان میں ترکی اور یورپ کے معاملات کے متعلق پہلا ذریعہ علم تھا، مرحوم اپنی اخیر زندگی تک اسلام کی خدمت میں مصروف رہے، ان کی وفات سے شاہ چند ہی روز پہلے ان کی آخری انگریزی تصنیف اسلام اور بولشیزم چھپ کر نکلی تھی، اللہ تعالیٰ اس سپاہی کے جاہلانہ قلمی خدمات کو حسن قبول اور تائید بخشے اور اس کو بہشت برین کی نعمت عطا فرمائے،

۱۔ جنوری ۱۹۳۳ء کو شبی منزل میں دارالمصنفین کی مجلس عالمہ کا جلسہ دارالمصنفین کے صدرین خواجہ صاحب جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی کی صدارت میں منعقد ہوا، باہر سے مولانا عبدالمجید صاحب پانچ بھی اس کی شرکت کے لئے تشریف لائے تھے، پروفیسر عبدالباری صاحب ندوی اپنی علالت کے سبب شہ نہ ہو سکے، مجلس نے حسب معمول سال بھر کے معاملات کا فیصلہ کیا، اور دارالمصنفین کی مالی حالت کا جائزہ

اور اس کو اطمینان کے قابل پایا، ارکان نے وارثین کے رفقا سے بار بار مل کر ان کو استفادہ کا موقع دیا

ملک کے سیاسی افق پر آج کل کدورت کا جو غبار چھایا ہے، وہ آہستہ آہستہ ہٹتا ہوا معلوم ہوتا ہے لیکن ہندو مسلمان اہل سیاست کی باہمی آویزش شاید صرف انتخابی نشستوں اور چند فیصدی حقوق کی کمی و بیشی پر کمر ختم ہو جائے، یا دیرینہ کے انتخاب کی محکم کو سر کرنے سے وہ دور ہو جائے لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ آزاد ہندوستان میں اسلام اور مسلمانوں کی حفاظت صرف نشستوں، وزارتوں اور فیصدی نوکریوں کے تصفیہ سے نہیں ہو سکتی، ہماری ہمیشہ سے پکار یہ ہے اور اسی کو ہم ہندوستان میں مسلمانوں کی حفاظت کی ضمانت جانتے ہیں کہ مسلمان سب کے ساتھ مل کر ملک کی آزادی میں حصہ لیں، اور ملک کی اکثریت بنی کچل اٹانوی (تہ نی وند ہی خود مختاری) کا حق تسلیم کرے، اور مسلمانوں کی تعلیم، اوقات، مساجد اور شخصی قانون و عدالت کے محکمے ان کے ہاتھوں میں سپرد کرے، اس تجویز کی تفصیلات بر معارف اور ہمارے بعض خطبوں میں تفصیل پائی ہیں،

یہ بات افسوس کے قابل ہے کہ ہمارے بعض آزاد سیاسی نوجوان اپنی زبان اور قلم سے مذہب کو صدر پہنچا کر ملک کی آزادی کی راہ میں جو ان کو ہر چیز سے زیادہ عزیز ہے، خود بخود ٹھیک پیدا کر رہے ہیں اور مسلمانوں کو اس روش کی نفرت دلا رہے ہیں جس کی طرف وہ مسلمانوں کو پوری بیانیہ یکساں تہ مبارکین اگر وہ مذہب نہیں تو کیا اپنی ملی آزادی کی خاطر اپنے طرز عمل میں تبدیلی کر سکتے ہیں، خدا جانے کتنے مسلمان ہیں جو ملک کی آزادی کے ان ہی کی طرح خواہاں ہیں مگر اس کے لئے وہ اپنے مذہب کو قربان کرنا نہیں چاہتے، کاش یہ سیاسی نوجوان مذہب میں عدم مداخلت پر اتنا ہی عمل کرتے جتنا اگر زیر اپنی ملکیت میں کرنے کا دعویٰ کرتا ہے،

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مشنگین برسات

گزشتہ سال کے خاتمہ پر ۲۳ دسمبر ۱۹۳۷ء کو شیخ مشیر حسین صاحب قدوائی بیرسٹریٹ لاؤ تعلقہ دار گدیہ (بارہ بکری صوبہ اودھ) نے انسٹتھ برس کی عمر میں دل کی پرانی بیماری سے وفات پائی، مرحوم اسلام کے پرچون سپاہی تھے، عمر بھر فرنگستان کی وادیوں میں اپنے قلم سے مصروف بجا رہے، دو کنگ مشن کی قلمی کوششوں میں ان کا حصہ نہایت اہم ہے، جنگ عظیم کے زمانہ میں وہ دو کنگ ہی میں مقیم تھے، یورپ کے بڑے بڑے مشاہیر سے ملاقاتیں رکھتے تھے اور دنیا بے اسلام کے اکثر اکابر سے ان کی ذاتی واقفیت اور مراسلت تھی، وہ اتحاد اسلام کی تحریک کے بانیوں اور ملک کی سیاسی آزادی کے حامیوں میں تھے، ۱۹۲۷ء میں فیض آباد خلافت کانفرنس کے صدر کی حیثیت سے انھوں نے جو خطبہ پڑھا تھا وہ ہندوستان میں ٹرکی اور یورپ کے معاملات کے متعلق پہلا ذریعہ علم تھا، مرحوم اپنی اخیر زندگی تک اسلام کی خدمت میں مصروف رہے، ان کی وفات سے شائبہ چند ہی روز پہلے ان کی آخری انگریزی تصنیف اسلام اور بونشترم چپ کر چکی تھی، اللہ تعالیٰ اس سپاہی کے مجاہدانہ قلمی خدمات کو حسن قبول اور نائیر بخشنے اور اس کو بہشت برین کی نعمت عطا فرمائے،

۷ جنوری ۱۹۳۷ء کو شبی منزل میں دارالمصنفین کی مجلس عاملہ کا جلسہ دارالمصنفین کے صدرین خواجہ صاحب نے جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی کی صدارت میں منعقد ہوا، باہر سے مولانا عبدالمجید صاحب، بابا آدمی بھی اس کی شرکت کے لئے تشریف لائے تھے، پروفیسر عبدالباری صاحب ندوی اپنی علالت کے سبب شریک نہ ہو سکے، مجلس نے حسب معمول سال بھر کے معاملات کا فیصلہ کیا، اور دارالمصنفین کی مالی حالت کا جائزہ لیا

اور اس کو اطمینان کے قابل پایا، ارکان نے دارالمصنفین کے رفقا سے بار بار مل کر ان کو استفادہ کا موقع دیا

ملک کے سیاسی افق پر ابکل کدورت کا جو غبار چھایا ہے، وہ آہستہ آہستہ ہٹتا ہوا معلوم ہوتا ہے بلکہ ہندو مسلمان اہل سیاست کی باہمی آویزش شاید صرف انتخابی نشستوں اور چند فیصدی حقوق کی کمی دینی پر کر ختم ہو جائے، یا دزیروں کے انتخاب کی ہم کو سر کرنے سے وہ دور ہو جائے، لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ آزاد ہندوستان میں اسلام اور مسلمانوں کی حفاظت صرف نشستوں، وزارتوں اور فیصدی نوکریوں کے تصفیہ سے نہیں ہو سکتی، ہماری ہمیشہ سے پجاریہ ہے اور اسی کو ہم ہندوستان میں مسلمانوں کی حفاظت کی ضمانت جانتے ہیں کہ مسلمان سب کے ساتھ مل کر ملک کی آزادی میں حصہ لیں، اور ملک کی اکثریت انکی کچل اٹانومی (ذہنی و مذہبی خود مختاری) کا حق تسلیم کرے، اور مسلمانوں کی تعلیم، اوقات، مساجد اور شخصی قانون و عدالت کے محکمے ان کے ہاتھوں میں سپرد کرے، اس تجویز کی تفصیلات پر معارف اور ہمارے بعض خطبوں میں تفصیلیں چکی ہیں،

یہ بات افسوس کے قابل ہے کہ ہمارے بعض آزاد سیاسی نوجوان اپنی زبان اور قلم سے مذہب کو صدمہ پہنچا کر ملک کی آزادی کی راہ میں جوان کو ہر چیز سے زیادہ عزیز ہے، خود شکنیں پیدا کر رہے ہیں، اور مسلمانوں کو دشمنی کی نفرت دلا رہے ہیں جسکی طرف وہ مسلمانوں کو پوری جیتی بانی کیساتھ بلا رہے ہیں اگر وہ مذہب کیلئے نہیں تو کیا اپنی ملی آزادی کی خاطر اپنے طرز عمل میں تبدیلی کر سکتے ہیں، خدا جانے کتنے مسلمان ہیں جو ملک کی آزادی کے ان ہی کی طرح خوابان ہیں مگر اس کے لئے وہ اپنے مذہب کو قربان کرنا نہیں چاہتے، کاش یہ سیاسی نوجوان مذہب میں عدم مداخلت پر اتنا ہی عمل کرتے جتنا اگر اپنی ملکیت میں کرنے کا دعویٰ کرتا ہے،

ایک عربی شاعر کہتا ہے،

وظلم ذوی اہل بیت امتد مضاضۃ علی النفس من وقع الحسام المہند

اور رشتہ داروں کا ظلم نیز تلوار کے زخم سے بھی زیادہ تکلیف دہ ہوتا ہے،

اسی لئے اس مسلمان کے قلم اور زبان سے جس کا رشتہ اسلام کے ساتھ خواہ نام ہی کا کیون نہ ہو قائم ہر مذہب اور اسلام کے خلاف ایک حرف سننا بھی ہم پر غیروں کے پورے دقت سے زیادہ شاق گذرنا ہو، اور گندنا چاہئے، ہم کو ایسے نوجوانوں کی خدمت میں بے باکانہ عرض کرنا ہے کہ وہ اپنے کو کھوکھلا کر پائین سکتے،

مدینہ منورہ کے سب سے محفوظ ترین مقام اور سب سے نامور کتب خانہ شیخ الاسلام عارف حکمت کے مدیر شیخ ابوبکر محمدی انجمن ہندوستان آئے ہوئے ہیں، اور اس وقت دارالافتاء میں مقیم ہیں، یہاں سے پنہ ہو کر کلکتہ اور وہاں سے سیدھے حیدرآباد دکن جائیں گے، موصوف کے سفر کا مقصد کتب خانہ اور اس کے ملازمین کے لئے احاطہ حاصل کرنا ہے، اس کتب خانہ میں اس وقت گیارہ ہزار قلمی کتابیں ہیں، وہ تمام اہل علم جو مدینہ منورہ گئے ہیں کتب خانہ کی اہمیت اور شیخ مذکور کی خدمات سے پوری طرح واقف ہیں، اس کتب خانہ کے مصارف جنگ عظیم تک ترکی اوقات سے ادا کئے جاتے تھے، مگر انیسویں صدی کے آٹھ بج گئے، آج ساقی بنانا،

اس کتب خانہ کے لئے واقف مرحوم نے یورپین ترکی میں بہت سی جائیدادیں وقف کی تھیں، جبکہ اس جنگ عظیم میں ترکوں کے ہاتھوں سے غل گئیں، اس پر بھی ترکی حکومت اس وقت تک جب تک مصطفیٰ کمال پاشا نے خلافت کے بارے میں شک و شبہ نہیں حاصل کر لی، ادا کرتی رہی، اور اب یہ پورا خزانہ مسلمانوں کے دستِ کرم کا محتاج ہے،

مقالہ منتخب

جامعہ السلام عمر آباد

کا خطبہ

اکتوبر کے آخر میں مجھے فوس برس کے بعد ہندوستان کے اس دور دراز صوبہ میں جانے کا اتفاق ہوا جس کو مجھ سے اور مجھ کو جس سے دلی انس جو یعنی مدراس کے اس مقام میں جو آرکٹ کے نام سے مشہور ہے، اور جو کبھی ایک اسلامی حکومت کا مرکز تھا، اور جس کے کنڈروں میں اب بھی اسلامی جاہ و جلال کی یادگارین دفن ہیں اب ایک نئی اسلامی حکومت کا آفتاب نکلنے والا ہے مگر یہ آفتاب سیاست کا نہیں بلکہ علم و فن اور کتاب و سنت اور اسلامی تبلیغ و تہذیب کا ہے اور اس کا نام جامعہ دارالسلام عمر آباد ہے،

اس کے چاروں طرف مسلمانوں کی مشہور آبادیاں واقع ہیں اپنی آرکٹ ویو میل ویشام پیرم پیٹ، آمبور و انباری، ترپا توہ وغیرہ،

آرکٹ ویران جو چکا، ویل ویشام مدراس کے مشہور تاجر صوبہ سی عبدالحکم کا وطن ہے، اور یہاں ان کی طرف سے ایک انگریزی اسکول اور شفا خانہ قائم ہے، ویو میں عربی کے دو مشہور پرانے مدرسے لطیفیہ اور باقیات صحاحات واقع ہیں، پیرم پیٹ میں اخات اور مسجد

کے متحد و ملابریں، آجہور روشن کمپنی کے ممتاز تاجر حاجی جلال، اور دوسرے ممتاز مسلمان تاجروں
 ہاں کہن ہے، حاجی جلال صاحب کی طرف سے یہاں ایک ابتدائی مدرسہ، اور جلالیہ اردو بلا بک
 ہے، ایک اور مسلمان تاجر کالریوں کا مدرسہ ہے، و انباری میں اسلامیہ کالج، مدرسہ عربی
 معدن العلوم، اور لڑائیوں کا مدرسہ، مدرسہ البنات اور بعض دوسرے ابتدائی تعلیم کے سکول
 ہیں، اور تپا تو میں مدرسہ شہانہ اردو اور وینیات کا ایک اچھا مدرسہ ہے، عمر آباد ایک نئی آبادی
 ہے، جو ۱۹۲۳ء سے شروع ہوئی ہے،

ان اطراف میں سب سے پہلے میرا جائزہ ۱۹۱۲ء میں ہوا، اس وقت و انباری کے اسلامیہ کالج
 کے ہیرو مرحوم ابراہیم قریشی زندہ تھے، اور ان ہی مرحوم کی میت میں ان اطراف کے تاریخی
 مقامات دیکھے، آجہور اور عمر آباد کے بیچ میں ایک ندی ہے، آجہور سے ندی کو پار کر کے عمر آباد
 پہنچتے ہیں، ان دونوں پر میدان غیر آباد تھا، اور گڑھ آجہور کے نام سے موسوم سامنے
 ایک پہاڑی سلسلہ ہے، جو اس حیثیت سے تاریخی ہے، کہ اسی دیوار کے پردہ سے یسوع
 کاشیر سپہ سلطان انگریزی فوجوں پر حملہ کے لئے نکلا کرتا تھا، پہاڑی کے اوپر دو بہت ہی
 بڑی چٹانیں آکر اس طرح ملی ہیں، کہ ایک محفوظ جگہ قلعہ ہی بن گیا ہے، پاس ہی میدان میں
 ایک چھوٹی سی پرانی مسجد ویران پڑی ہے، جس پر ایک فارسی قطعہ نقش ہے، جس سے
 ۱۲۱۱ھ کی تاریخ نکلتی ہے، قریب ہی وہ مقام ہے، جہاں انور الدین خان نے شہادت
 پائی تھی،

۱۹۲۳ء میں اس ویرانہ کی قیمت جاگی، روشن کمپنی کے شریک اعظم حاجی کا محمد عمر نے
 جو ان اطراف کے ایک مفصل موجد تاجر تھے، اور جنہوں نے سالہا سال اعراس میں مولینا
 عبداللہ صاحب غزنوی کی محبت سے فیض اٹھایا تھا، اس زمین کو خرید لیا، اور اس کو اپنا

مسکن بنایا، اور اپنے نام کی نسبت سے عمر آباد اس کا نام رکھا، اور اسی کے ساتھ دارالسلام نام ایک نئے طرز کے عربی مدرسہ کی بنیاد ڈالی، اس کو مدرسہ دارالعلوم ندوۃ العلماء بھنجا چاہئے، نصاب مختصر اور مفید بنایا گیا، مہتممات کو کم کیا گیا، دیہات پر زور دیا گیا، انگریزی ضروری کی گئی، کتب خانہ کی بنیاد ڈالی، دارالافتاء بنا، مسجد بنی، مدراس، اور ہندوستان کے مدرسے بجا کئے گئے، جنہی اور اہل حدیث عالم ساتھ مل کر بیٹھے، اور فقہی تعصب کا خاتمہ کیا گیا، طالب علموں کی تعلیم و تربیت پر بہت صرف کی گئی، اور اردو زبان یہان کی تعلیمی زبان قرار پائی، لڑکے اسی میں تحریر اور تقریر کرتے ہیں، اس کا مصحف نام ایک اردو سلا ہے، ایک پریس ہے، ۱۹۲۳ء میں یہ مدرسہ قائم ہوا، اور ۱۹۲۶ء میں اس کی یہ عمارت تیار ہوئی، اس وقت میں مدراس میں موجود تھا، اور اتفاق سے عمر آباد حاضر تھا،

مدرسہ کے قریب حاجی عمر مرحوم کے بڑے صاحبزادہ کا محمد اسماعیل نے ایک محمدیہ ڈل انگلش اسکول قائم کیا ہے، اس کی عمارت الگ ہے، پڑھنے والے مسلمان اور ان سے زیادہ ہندو بچے اور کچھ بچیاں ہیں، لیکن خاص بات یہ ہے، کہ یہاں ہر مسلمان اور ہندو لڑکے کو اردو لازمی طور پر پڑھنا پڑتی ہے، چنانچہ ہندو بچوں اور بچیوں کے منہ سے ہم نے یہنا اردو حمد کے اشعار سنے،

مرحوم حاجی عمر کا انتقال ۱۹۲۶ء میں ہو گیا، اب ان کی جگہ ان کے لائق جانشین کا کا اسماعیل اور کا کا ابراہیم اسی فیاضی کے ساتھ اپنی تجارت کی دولت اس درس گاہ پر لٹا رہے ہیں، حاجی جلال اور نواب سی عبدالحکیم وغیرہ دوسرے مسلمان تاجر بھی ادنیٰ مدد کرتے رہتے ہیں،

اس دفعہ اس مدرسہ نے اپنی بارہ سال کی عمر میں اپنے فارغ طالب علموں کو سند دینے

اور ان کی دستار بندی کی رسم ادا کرنے کے لئے وسط شعبان ۱۳۵۶ھ میں جلسہ ترتیب آیا، اور پنجاب، دہلی، یوپی، اور مدراس کے عالموں کو شرکت کی دعوت دی، جلسہ نہایت کامیاب ہوا، انتالیس طالب علموں کو فراغت کی سند دی گئی، اور ان کی دستار بندی کی رسم ادا کی گئی،

فارغ طلبہ نے اردو و عربی اور انگریزی میں تقریریں کیں، یہاں کے کئی طالب علموں نے عالم ہو کر انگریزی پڑھی، اور یونیورسٹی کا امتحان پاس کیا ہے، اس کے طلبہ میں مجدد اللہ پراہنہ مدرسوں کی فرسودگی، اور وجود نہیں، باخبر اور زمانہ کے رنگ سے آگاہ ہیں، اور ہندوستانی جاننے کی وجہ سے ہندوستان کی ساری تحریکوں سے واقف ہیں، مدرسین بھی غیر خواہ اور مخلص ہاتھ آئے ہیں، خصوصاً مولینا فضل اللہ صاحب کا وجود ان کی رہبری کے لئے بحد مفید ہوا ہے، ہم کو جنوبی ہند میں اس درس گاہ کے ذریعہ مسلمانوں میں اصلاح اور بیداری پیدا ہونے کی بڑی امید ہے،

دستار بندی کے اس جلسہ میں مجھ سے فارغ شدہ طلبہ کو خطاب کرنے کی فائزیش کی گئی تھی، میں نے چاہا تھا کہ یہ تقریر زبان ہو، لیکن کارکنوں کے اصرار سے جلسہ گلی رات کو دو بجے اس طرح قلم بند کرانی گئی، کہ بولنے والا ہر لمحہ سونے کے لئے اور لکھنے والے اس کے جگانے کے لئے مستعد تھے، اسی لئے جلسہ میں اس کو پڑھتے وقت میں نے کہا تھا، کہ اگر اس میں کوئی غلطی ہو تو سامعین اس کو میرے غماز میں شہید نہ مقرر کریں،

نس

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على رسول الله الذي بعث بالعلم والحلم وعلى آله واصحابه الذين

نَشَرُ الْعِلْمِ فِي الْعَرَبِ وَالْعَجْمِ سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ
الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

علمائے عزیز! یہ خطاب ان علماء کی طرف سے ہے جو آج اپنی باتحادثہ طلب علم کی منزل طے کر کے اس خطاب کے متقی ہوئے ہیں آج سے پہلے وہ طالب علموں کے گروہ میں داخل تھے جن کی جدوجہد اور کوششوں کے تمام مظاہر اس درسگاہ کی چہار دیواری کے اندر محدود تھے لیکن آج وہ اس تنگ دائرہ سے نکل کر ان فیض کے بڑے دائرہ میں آگئے ہیں، آج سے ان کی ذمہ داریاں ان کے پچھلے زمانہ سے بالکل الگ اور متنوع ہیں اب ان کی ذمہ داریاں بحیثیت کسی درس گاہ کے محکوم اور تابع کے نہیں بلکہ بحیثیت ایک حاکم اور مبعوث ہیں اب نہ صرف ایک تلمذ نہ صرف ایک شہر نہ صرف ایک صوبہ نہ صرف ایک ملک بلکہ پوری دنیا سے اسلام کی ذمہ داریاں ان میں سے ہر ایک کے سر پر قرار کی توفیق اور اس کی کوشش کے ہیں اب آپ نمونہ بن کر دنیا کے سامنے آ رہے ہیں، اب آپ کی حیثیت اتنی اونچی ہو رہی ہے کہ آپ اگر چاہیں تو اپنے علم اور عمل کی طاقت سے صراطِ مستقیم پر چل کر حق کے رہنما اور مسلمانوں کے رہبر بن سکتے ہیں اور اگر حق کی شاہراہ سے ہٹا چلے گئے تو ضلالت و فساد کے مصداق بن سکتے ہیں اسلئے آج وہ موقع جو کہ آپ اپنی زندگی کو اپنے اس علم کی روشنی میں جسکو آپ نے اتنی محنت اور کوششوں سے حاصل کیا ہے اس منزل مقصود کے پالنے کے لئے قدم اٹھائیں جس کے لئے آپ نے اپنے شوق و محنت کو اور آپ کے استادوں نے اپنے پورے ذوق و شوق سے، اور آپ کے کارکنوں نے بڑی آرزوؤں اور متانتوں سے آپ کو تیار کیا ہے،

جو کچھ میں آج آپ سے کہنا چاہتا ہوں، کوئی نئی بات نہیں یہ وہی ہے جو آپ سالہا سال تک کتابوں میں پڑھتے رہے ہیں اور آپ کے استادوں نے آپ کو بتایا، اور آپ کے جامعہ نے آپ کو سکھایا ہے اسلئے میرا اس وقت کچھ کہنا صرف آپ کو تذکیر اور یاد دہانی ہے

عزیزانِ مین! آپ کو معلوم ہے دنیا کے تمام مذہبوں میں اسلام ہی ایک ایسا مذہب ہے جو علم کیساتھ مہوش ہوا ہے، اور جو حکمت و سہ کریمیا گیا ہے، اس کے نزدیک نسلِ انسانی کا آغاز ہی علم سے ہوا ہے، اور اسی کے ذریعہ آدم کے سر پر کرامت کا تاج رکھا گیا ہے،

وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ كَمَا تَرَىٰ عِزًّا وَعَلَّمْنَاهُ ذِكْرَهُمْ وَأَنبَأْنَاهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّخْفًّى وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ يَكُن تَعْلَمُ ۚ وَكَانَ فَتْنًا لِّلْعَالَمِينَ ۚ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي يَهْدِي الْغَالِي ۚ
 کیا گیا، جسکی شان یہ ہوئی کہ اعلیٰ آیاتہ و مزیکیہ و تعلیمہ و الکتاب و الحکمہ ہم کو وہ وحی مرحمت ہوئی جس کا آغاز افریابہ سر ربک الذی خلق الانسان من علق افراد سر ربک لکلمہ اللہ فی علمہم علما علما انسان ما لعلہ تعلما سے ہوا، وہ عرب جن کی نادانی اور جہالت ضربِ لشل تھی، وہ اس دین کو پا کر علم و حکمت کے سرمایہ دار، اور امر اور موزا لہی کے امانت دار ہو گئے، وہ قریش جن میں مورتی بلا دہی کے بیان کے مطابق بشت نبوی کے وقت صرف سرہ آدمی لکھنا پڑھا جانتے تھے، اسلام کی روشنی سے پر نور ہو کر ساری دنیا کے استاد اور علم ہو گئے، اسلام عرب کے ریگستان سے نکل کر دنیا کے جس حصہ میں پہنچا، اس کو علم کی روشنی کو منور کر دیا، مصر، شام، عراق، ایران، خراسان، افریقہ، مغرب، اسپین، ان سب میں علم کی بہاریں آئیں، صحابہ کرام اور تابعین عظام نے اپنے رسول کی معرفت سے علم کا جو خزانہ پایا تھا، اس کو ربیع مسوں میں بانٹا آج انہی کی کوششوں کا صدقہ ہے، کہ سرزمینِ عرب سے ہزاروں میل دور بیٹھے گھر ہمارے علماء و علم و عرفان کی دولت تقسیم کر رہے ہیں،

دریہ کی وہ چھوٹی سی مسجد، جو مسجد نبوی کے نام سے مشہور ہے، اسلام کی پہلی درس گاہ ہو، وہی حق کی عبادت کا مقام اور علم کی اشاعت کا مرکز تھی، جہاں جہاں بھی مسلمان پھیلے، ان کی عبادت گاہیں ہی علم کی درس گاہیں بنیں، یہاں تک کہ چوتھی صدی میں خراسان میں مدرسوں کے نام سے الگ عمارتوں کے بننے کا رواج ہوا، جہاں تک ضرورتوں کا تعلق ہی یہ ملحد کی تمدن کی وسعت کا لازمی نتیجہ تھی لیکن جہاں تک حقیقت کا تعلق ہو، اس کو نہ بھونا چاہیے، کہ ہماری عبادت گاہ ہی ہماری درس گاہ ہے، اس کا یہ منشا ہے کہ ہمارا

کی کوئی آمد کتاب نہ ہوتی اور صرف ان کی تفسیر کی یہ تیس جلدیں جو تیں، تو ان کی دینی اور ملی خدمت کی ایک جہت انگیز مثال ہوتی لیکن اس ضخیم تالیف کیساتھ تاریخ و اخبار اور فقہ و آثار کے دوسرے جہیوں ان کے کارنامے موجود ہیں، ابن جوزی کی تصنیفات کا ان کی زندگی کے ایام پر حساب لگایا جائے تو اوسطاً چھ صفحے روزانہ ہوتے ہیں، امام رازسی کی صرف تفسیر کبیری اگر تصنیف ہوتی، تو ان کی زندگی کی ایک بڑی خدمت ہوتی لیکن ان کی تصنیفات کے ہزاروں صفحے اسکے علاوہ ہیں جو اس حالت میں ترتیب دیے گئے ہیں جب دنیا سے سلام تیار یوں کے حملوں سے زیر و زبور ہو رہی تھی، امام مالک کے تلامذہ کے حلقہ میں، ایثا، افریقہ اور یورپ تین بزرگ علم کے باشندے داخل ہیں، امام بخاری کے ایک شاگرد، افریقی کے تقریباً نوے ہزار شاگرد تھے، یہ چند مثالیں ہیں، جن سے صرف یہ بتانا مقصود ہے، کہ ان بزرگوں کے کاموں کی یہ وسعت ان کے حسن نیت کا مصداق تھی، آج بھی ہماری کامیابی کا وہی ذریعہ اور طریقہ ہے، جو پہلے تھا، امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کا یہ قول سمجھنے کے قابل نہیں، کہ لا یصلح آخر هذا الا مع الجماعة الصالحین اولیاء۔

ہمارے یہاں علماء میں جب علم جگ و جدل اور مناظرہ و مباحثہ کے لئے رہ گیا، اور سلطانین بخود کے زمانہ میں فقہانے اسکو حصول خدمت اور شانہ و باروں میں طلب عزت کا ذریعہ بنایا، تو جو حالت ہوئی اس کا تمام نام غزالی نے احیاء العلوم میں جس طرح کیا، وہ آج بھی ہمارے لئے عبرت کا سامان ہے، بغداد میں خابہ اور شام کی خونی محرمہ آریان، اور بلوچیوں کی حکومت میں اشاعرہ اور معتزلہ کی باہمی آویزش کے تلخ نتیجے بھونکنے کے لئے نہیں پہلے واقعہ نے نجد اور کتبہ کی تباہی کا سماں دیکھا یا اور دوسرے واقعہ نے الموت میں باطنیہ کی مد سالہ قوت کا سالہ فراہم کیا، خود ہمارے اس ملک میں اسلامی حکومت کے خاتمہ سے لیکر آج تک علمائے فرقہ واری کے اصول پر احقاق حق اور دیکھا یا بل کے جو طریقے اختیار کئے، ان کے جو نتیجے سامنے آئے وہ کس سے چھپے ہیں اہل حق میں سے علماء اہل حدیث اور علماء اخاف کے مناظرے جاوہ حق سے ہٹ کر جس طرح متعدد بازی لگائے، اور آج بھی پورے پورے ہیں، ان پر افسوس کس کو نہیں آتا ان افسوسناک جھگڑوں نے امت مسلمہ

کے شہداء کو جس طرح منتشر کیا ہے، اس کا نتیجہ ہے کہ مسلمان چھوٹی چھوٹی جماعتوں اور متفرق فرقوں میں اس طرح بٹ گئے ہیں، کہ اصل دین کی حرمت سے سب غافل ہیں، اور اس حماقت میں مبتلا ہیں، کہ شاخوں پر پانی دینے سے جڑیں مضبوط ہوں گی،

علمائے عزیز! اس سے پہلے کہ آپ قوم میں جائیں، اور ملک میں پھیلیں، آپ کو اس غلطی سے ہوشیار ہو جانا چاہئے، اور فرقہ واری کے تنگ دائرہ سے نکل کر اسلام کی خدمت اور مسلمانوں کی خیر خواہی میں مصروف ہونا چاہئے، آج ہمارے جو قسمی اختلافات ہیں، وہ کم و بیش صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے زمانہ سے پہلے آرہے ہیں، ایک کی نظر میں کوئی پہلو قوی ہے، اور دوسرے کی نظر میں کوئی دوسرا، اگر صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اپنے ان اختلافات کے باوجود اِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ کی مثال اور خَاتَمُ النَّبِيِّانَ مَرَّضُ صَدْرِ كَلْبِ شَرِفِ تَحِ تو کیا وجہ ہے کہ آج بھی ہم ان کی پیروی میں اپنے اپنے تحقیقی اختلافات کے ساتھ مل کر مسلمانوں کی ایک متحدہ جماعت نہ بن سکیں اور هُوَ سَمَاءُ الْمُسْلِمِينَ کے تنہا خطاب سے اپنے کو مخاطب کریں،

آپ کو یہ فخر ہونا چاہئے کہ آپ نے ایک ایسی درسگاہ میں تعلیم پائی ہے جو ہندوستان کی ان درسگاہوں میں سے ایک ہے، جن کی بنیاد صحیح نقطہ نظر پر قائم کی گئی ہے، اس کے احاطہ میں مختلف خیال اور طرز کے اساتذہ سے آپ فیض پایا، اس کے کارکنوں میں ایسے مخلص ہیں، جو اپنی اپنی تسلی کے مطابق پورے اخلاص اور یکجہتی کے ساتھ دین کی خدمت میں لگے ہوئے ہیں، جن بھائیوں کے ساتھ مل کر آپ نے اپنی زندگی کے بہترین دن گزارے، ان میں اپنی اپنی روش کے اختلاف کے باوجود پوری محبت اور برادرانہ خلوص قائم رہا، اب ہم میں سے ہر ایک کو یہ امید ہے کہ آپ کی آئندہ زندگی بھی اسی محبت اور یکجہتی کے ساتھ بسر ہوگی، اور فرقہ واری کے بجائے اصل دین کی حمیت آپ کو سرگرم رکھے گی، اور شاخوں کی بجائے جڑ پر آپ کی نظر رہے گی،

عزیزو! بظاہر آپ کی طلب علم کا زمانہ ختم ہو گیا، لیکن حقیقت یہ ہے کہ آپ کی طلب علم کا زمانہ اب شروع

ہو ہے۔ اس سے پہلے جو سال بھی آپ نے علم کی تحصیل میں صرف کئے، اس کا نفا اپنے اندر علم کی استعداد پیدا، اور تحقیق کا سامان فراہم کرنا تھا۔ آج آپ کو جو سند دی جا رہی ہے، وہ اس بات کی نہیں ہے، کہ آپ کا علم درجہ کمال کو پہنچ گیا جس میں اضافہ کی گنجائش نہیں بلکہ اس بات کی ہے، کہ آئندہ حصول کمال اور تحقیق کے مقدمات آپ میں پیدا ہو گئے ہیں جن سے اگر آپ کام لیں، تو منزل مقصود تک پہنچ سکتے ہیں، یہ کتنے افسوس کی بات ہو کہ ہم میں اتنی پستی آگئی ہے، کہ طالب علمی میں جو کچھ پڑھ لیتے ہیں، اس کو منتہی جانتے ہیں، ایک سچے عالم کا تو یہ حال ہوتا ہے، کہ وہ عمر بھر طالب علم ہی رہتا، تاہم اس کی زندگی کا ہر لمحہ کسی نئی چیز کی واقفیت اور کسی نیکی کی خدمت میں بسر ہونا چاہئے، مگر کیا یہ واقعہ نہیں ہے، کہ ہم میں سے اکثر طالب علمی ختم کرنے کے بعد علم کی ہر کتاب پہنچ کر رکھ دیتے ہیں، اور سمجھتے ہیں کہ علم کی طلب کی ہر کوشش ختم ہو گئی، آج یہ حال ہے کہ آمدورفت کی سہولت اور چھاپے کی آسانی نے ہمارے اسلاف کے دینیوں کو کھو دکھو کر برسرِ باز رکھا دیا ہے، ہر روز ہمارے بزرگوں کی کوئی نہ کوئی نئی کتاب سامنے آتی ہے اور مشرق و مغرب کے مشائخ اسکو ہاتھوں ہاتھ خریدتے ہیں، لیکن جوگر وہ اس تحفہ کا سبب زیادہ متقی ہو سکتا تھا، وہی اپنے تغافل اور سست کاری سے اعراض بہت رہا ہے۔

ہمارے دس کا یہ حال ہو رہا ہے کہ مومن کی شریعت اور حاشیے اور پھر ان سے متعلق شریعت و تعلیقات میں وقت کا بڑا حصہ برباد ہو رہا ہے، علوم دین جو مقصود بالذات تھے، پیچھے ہو رہے ہیں، فلسفہ و تان جو ہمارے بزرگوں نے دین کی خدمت کے لئے بغور و زہد زمانہ یکساں تھا، وہ ہم میں سے کمزوروں کا مقصود بن گیا، جو اصول کتاب و سنت کی تعلیم کا ذوق کم ہو گیا ہے، علوم عقلیہ کی تعلیم کا مقصود یہ تھا کہ وہ علوم دین کی خدمت میں کام آئیں، نہ یہ کہ وہ اصل مقصد قرار پائیں، زمانہ سابق میں ان علوم عقلیہ کو ہم نے اس لئے اختیار کیا تھا، کہ وہ اس زمانہ کے لوگوں کے ذہنوں پر اس طرح چھا گئے تھے، کہ ان کے واسطے کے بغیر علوم دین کی خدمت نہیں ہو سکتی تھی، اب جب زمانہ کا ماحول بدل گیا، یونانی علوم کی تحقیقات تقویم پارینہ ہو گئیں، اور لوگوں کے ذہنوں سے ان کا تسلط جاتا رہا، تو ان علوم کے ذریعہ سے اس زمانہ میں علوم دین کی خدمت کا خیال بے سود ہے۔

اب جو علوم عقلیہ عوام کے ذہنوں پر چھائے ہیں، اور جن قسم کے دلائل کی قوت کے آگے وہ سر جھکاتے ہیں انہی کو اس زمانہ میں علوم دین کی خدمت کا ذریعہ بنایا جاسکتا ہے، ہم کو خوشی ہو کہ آپ نے ایک ایسی درس گاہ میں تعلیم پائی ہے، جس کی نظر سے یہ نکتہ چھپا نہیں، اور کچھ نہ کچھ اس راہ میں آپ نے قدم اٹھایا ہے، امید ہے کہ آئندہ اور بھی ضروری علوم اس میں داخل ہوں گے، اور خود آپ بھی کوشش کریں گے، کہ نئے علوم کی کتابوں کو جو آپ کی زبان میں بہت حد تک چھپ چکی ہیں، مطالعہ کریں، تاکہ نئے تعلیم یافتہ نوجوانوں کے خیالات کو آپ سدھار سکیں، اور دین کی سچائیوں کو ان کی عقل کے مطابق سمجھا کر ان کی تسلی کر سکیں،

عزیزو! آج زمانہ کے خیالات اور دنیا کے واقعات میں اس تیزی کیساتھ تبدیلی ہو رہی ہے کہ ان کے جانے اور سمجھنے پر آپ مسلمانوں کی کوئی خدمت نہیں کر سکتے، دنیا میں سیاسی اور اقتصادی خیالات ایسے چھائے ہوئے ہیں، اور انقلاب کی گھڑیاں اس طرح پلے در پلے آرہی ہیں، اور گزر رہی ہیں، کہ ایک عالم دین کے لئے جس کو مسلمانوں کا خدمت گزار ہونا ہے، ان کو سمجھنا اور ان کے حل کرنے کی تدبیر چننا، ضروری ضرورت اعراض اور تغافل سے ان دفعوں کو آپ حل نہیں کر سکتے، صرف آپ کے توجہ نہ کرنے سے نہ دنیا اپنے قاعدہ کو بدل سکتی ہے، اور نہ زمانہ اپنے رخ کو پلٹ دے سکتا ہے، مشکلات کا مقابلہ کرنا، اور موجودہ جدوجہد میں حصہ لینا، اور ملک و قوم کی زندگی میں مسلمانوں کے لئے مناسب مقام حاصل کرنے کی کوشش کرنا بھی آپ کا عالم دین کا فرض ہے،

اسلام وہ مذہب ہے کہ جس دن وہ دین بنا اسی دن وہ سیاست بھی تھا، اس کامنبر اس کا تخت اس کی مسجد اس کی عدالت، اس کی توحید مردودوں، فرعونوں، قیصروں اور کیراؤں کی شاہنشاہی کے مٹانے کا پیغام تھی، صحابہ کرام اور خلفائے راشدین کی پوری زندگیاں ان مرقعوں سے بھری ہیں، اور وہی اسلام کی سچی تصویریں ہیں، اور جب تک علماء و علماء رہے، وہی ان کا اسوہ تھا، آج جب ہم پھر نئے سرے سے اپنا گھر بنانا چاہتے ہیں، اور پچھلی غلطیوں کی تلافی کرنا چاہتے ہیں، تو ضرورت ہو کہ ہم اسی نقش قدم پر چلیں جو ہم

مذکورہ کے تمام کے لئے چھوڑا ہے۔

آج کل ہمارے علماء کلام صرف پڑھنا پڑھانا، سننے بنانا اور ٹوٹ لٹنا سمجھتا ہے۔ لیکن اب وقت ہے کہ وہ اپنے اسلام کے پچھلے سبق کو پھر دہرائیں، اور دیکھیں کہ ان کا کام صرف علم و نظر تک محدود نہیں بلکہ عمل اور جدوجہد اور عملی خدمت بھی ان کے منصب کا ایک بہت بڑا فرض ہی ہر آبادی جہاں وہ رہیں، وہ ان کی سہمی خدمت سے آباد رہے، وہاں کے جاہلوں کو پڑھانا وہاں کے نادانوں کو سمجھانا، وہاں کے غریبوں کی مدد کرنا، وہاں کی ضرورتوں کو پورا کرنا، وہاں کے امیروں کو حق کا پیغام سنانا، وہاں کے معذوروں کی خدمت کرنا، وہاں کے بھولے بھٹکوں کو راہ دکھانا، مسلمانوں کو ان کی کمزوریوں سے آگاہ کرنا، ان کو دنیا کی ضرورتوں سے باخبر کرنا، ضرورت کے ہر موقع پر آگے بڑھنا، اور اپنے علم و عمل کی ہر کوشش سے ان کو فائدہ پہونچانا، ایک عالم دین کے فرائض ہیں،

یہ بات خوب یاد رکھنی چاہئے، کہ مسلمانوں کو اپنے دین کی باتوں سے واقفیت کے لئے بہت بڑے علم و فضل کی ضرورت نہیں، عقیدہ اور عبادت اور دوسری مذہبی نیکیوں کے لئے دین کا مہمونی علم کافی ہے، یعنی ہر مسلمان کو بجائے خود بڑا عالم ہونا ضروری نہیں لیکن اس سے ایک منٹ کے لئے بھی پہلو تہی نہیں کیا سکتی کہ ان کو اپنی دینی و دنیاوی بھلائی کے لئے ہر وقت عمل کے واسطے کم و بستہ ہونا ضروری ہے آج دنیا لڑائی کا میدان ہے، جو بھی سستی سے اپنی جگہ کھڑا ہے گا، وہ گر جائے گا، اسی لئے علی قوت سے زیادہ آج علی قوت کی سرگرمی کی ضرورت ہے، علم خیر و شر کی تمیز تانے کے لئے ضروری ہے لیکن محض خیر و شر کی تمیز سے آپ کامیاب نہیں ہو سکتے، جب تک جو خیر ہے، اس کی طلب، اور جو شر ہے اس سے پرہیز کا شیوہ نہ ہو،

ایک زمانہ تھا، جب مسلمانوں میں دنیا کی بہتات تھی، دولت کی کثرت تھی، تجارت کا فروغ تھا، حکومت اور سلطنت ان کے ہاتھوں میں تھی، اس وقت کے علمائے اپنی حکمت ربانی سے یہ جمع سمجھا، کہ مسلمانوں

کا دولت میں انہماک کب زرمیں زیادہ مشغولیت اور حکومت اور سلطنت میں اتفراف ان کے دین کے لئے مضر ہے۔ اس لئے اس وقت انہوں نے دیکھ دینا اور زہد و قناعت کا روحی دغظ فرمایا، لیکن اب جب کہ حالت چلت گئی ہو، فقر و فاقہ چھایا ہے، مغلی ان کے لئے فتنہ کا سامان ہے، دولت ان سے جا چکی ہے، تجارت ان سے رخصت ہو چکی ہے، اور سلطنت و حکومت ان کے ہاتھوں سے نکل چکی ہے، ضرورت ہے کہ ہمارے واعظ اور ہمارے عالم اپنی تقریروں کا رخ پھیریں، اور اپنے مواظع کا موضوع سخن بدلیں، تاکہ مسلمانوں میں زندگی کی روح پیدا ہو، اور ان میں زمانہ کے مقابلہ کا حوصلہ آئے، اور اپنی محنت اور سعی و جانفشانی سے اپنے لئے دنیا میں وہ پوزیشن حاصل کریں، جو دنیا کے آخری مذہب کے پیروؤں کا حق ہے۔

علمائے عزیز! اب وہ وقت نہیں رہا، کہ آپ بھروسہ میں آرام کریں، خلوتوں میں وقت گزاریں اور اپنی کوششوں کو صرف اپنی ہی نجات تک محدود رکھیں، ضرورت ہے کہ میدان میں نکلیں، اور مسلمانوں کی نپاری اور سپہ سالاری کا فرض انجام دیں، اور اپنے مجمع علم اور مجمع عمل سے ان کی رہبری کریں، یہ رہبری صرف چند فنی مسائل تک محدود نہ رہے، بلکہ علم و عمل کی ہر راہ میں آپ کی ذات ان کے لئے چراغ ثابت ہو، اس کا نشانہ یہ نہیں ہے کہ آپ اپنے ذاتی تزکیہ اور روحانی صفائی کو غیر ضروری سمجھیں، بلکہ مقصد یہ ہے کہ اپنے کو بھی بنائیے، اور دوسرے کو بھی بنانے کی کوشش کیجئے، ورنہ ظاہر ہے کہ جو خود نہیں بنا، وہ اورں کو کیا بنائیگا، اور جو آپ نہیں دیکھ رہا ہو، وہ دوسروں کو کیا راہ دکھائیگا،

اس سلسلہ میں یہ بھی کہنا ہے کہ ہمارے علماء کو اخلاق میں مقدور بھراپنے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرام اور سلفِ صالحین کا نمونہ بننا چاہئے، ان میں اتیار ہو، ان میں مالی قناعت ہو، ان میں امیرون اور دولت مندوں کی خوشامد اور چالووسی سے احتراز ہو، ان کو بلند نظر بلند ہمت، حق گو، اور حق کے اٹھانے میں بے باک بننا چاہئے،

آج ان میں ایسے ملائیں بھی موجود ہیں جو دوسری قوموں کی زبانوں کو پڑھیں اور ان تک حق

موجودہ میں اور دوسرے عیسائی ملکوں میں

ہمارے پاس جاپان سے ایک ہمدرد مسلمان کا خط آیا

میں نے اس خط کو دیکھا، اس کا نام دریافت کئے ہیں، جو وہاں جا کر اسلام کا
وعظ کہہ سکیں، اور اسلام پر کتنا میں لکھ کر جاپانیوں کے سامنے پیش کر سکیں، لیکن افسوس آتا

ہے، جب اپنی جماعت کی اس بے بسی و بے کسی پر نظر پڑتی ہے، کہ ہم اپنے اہل مذہب کے لئے سب کچھ جاننے
کے باوجود دوسرے اہل مذہب کے لئے کچھ نہیں جانتے، بلکہ ان جو بیروں اور ان دور افتادہ اسلامی آبادیوں
کیلئے جو اسلامی مرکزوں سے دور ہیں، ہمارے علمائے ناب تک کچھ کیا ہے، اور نہ کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں؟

جاوہر سائرہ، بورنیا، اور مدھا سکریس فلپائن تک اور جنوبی مشرقی اور مغربی افریقہ کے مختلف ملکوں میں تشریف

کے صحراؤں میں، عیسائی مشنری اور فرقہ باطلہ کے بعض مبلغ منڈلا رہے ہیں لیکن افسوس کہ دین حق کا کوئی
منادی ان تک پہنچنے کے لئے بے تاب اور سرگرم عمل نہیں،

دور جانے دیجئے، اسی مدراس کے وسیع علاقہ میں کام کرنے کے بہت سے موقع ہیں، ان حدود

میں بڑی بڑی دو متذہبی درسگاہوں کے پائے جانے کے باوجود ہر طرف جمود و تعطل نظر آتا ہے، آج

جہاں مذہبی علوم کی واقفیت کے لئے عربی جاننا شرط ہے، وہاں اس علم دین کے پھیلانے اور اس پیغام

حق کے پہنچانے کے لئے اس پاس کی دینی زبانوں کا جاننا بھی ازیں ضروری ہے، جہاں ہمارے پورے ملک کے حالات

جاننے اور آپس میں ایک دوسرے کو تبادلہ خیال کرنے کیلئے ہندوستانی زبان سیکھنا ضروری ہے، اسی طرح مسلمانوں کو

اپنے دین کی مقامی زبانوں میں ادبی لیاقت پیدا کرنا بھی ضروری ہے، تاکہ وہ اس زبان کے بولنے والے

مسلمانوں کو اپنی تحریر و تقریر سے فائدہ پہنچا سکیں، اس زبان میں اسلامی معلومات کی کتابیں لکھ سکیں، قرآن

پاک، ضروری احادیث، اور فقہ کی ضروری معلومات کو اس زبان میں منتقل کر سکیں،

مدراس میں عموماً مال، ملکو، ملیالم، اور کنڑی چار زبانیں بولی جاتی ہیں، اور ان چاروں زبانوں کے

برسنے والے مسلمان موجود ہیں لیکن ایک طرف وہ ہندوستانی زبان سے کتابی طور سے واقف نہیں کہ اس زبان کی لکھی ہوئی کتابوں سے فائدہ اٹھا سکیں، عربی حروف سے واقف نہیں جسکی وجہ سے قرآن پاک کی تلاوت سے محروم ہیں، خود ان کی دیسی زبانوں میں دینی مصومات کی کتابیں نہیں، ان میں سے کسی زبان میں قرآن پاک کا کوئی ترجمہ نہیں، ایسی حالت میں ان مسلمانوں کی اصلاح اور تعلیم کی طرف سے ہماری بے پروائی کیا مواخذہ کے قابل نہیں ہمارا خیال ہے کہ اس مدرسہ میں مدراس کے مختلف ضلوع کے ایسے علماء تیار ہو جائیں جو اس فرض کو بھی پوری قابلیت سے ادا کر سکیں گے،

مدرسہ آج بھی اُن کی وجہ برائے مشہور مدرسہ ہے، انھوں نے اپنے امکان بھر جو کوششیں کی ہیں وہ ہر مسلمان کے شکر یہ کی منت ہی ہیں، اور ہماری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کی کوششوں میں مزید جہد و برکت عطا فرمائے لیکن عمر آباد کے اس نوجوان دارالسلام سے ہماری امیدیں اس قسم کی وابستہ ہیں، جیسی نوجوانوں سے دماغی محنت اور علمی سرگرمی کی توقع کی جاتی ہے، امید ہے کہ اس شخص سے پورے کواستقامت نصیب ہوگا، یہ پھولے گا، اور پھلے گا، اور ایک نئی اسکی شاخیں پورے مدرسہ کا احاطہ کریں گی یہ سماں کے فطرس کا بیج اور استادوں کی خدمت میں دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں کہ بارہ برس کی مختصر مدت میں انھوں نے جو کچھ کر دکھا ہے، اس سے آئندہ کہئے ان سے اسلام اور مسلمانوں کی بڑی بڑی امیدیں قائم ہوتی ہیں

حَقَّقَ اللّٰهُ اَعْمَالَنَا وَاَصْلَحْ اَحْوَالَنَا،

وَاٰخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْمَحْمَدَ شَرِّفَ الْعَالَمِيْنَ،

خطبہ سناد

مولانا سید سلیمان ندوی نے ۱۹۲۶ء میں مدرسہ میں سیرۃ نبوی کے مختلف پہلوؤں پر آٹھ خطبے (لکچر) دئے تھے

جو نہایت مقبول ہوئے، اور مسلمانوں نے ان کو بے حد پسند کیا، ۵۸۱ صفحہ قیمت ۱۰/- پیر "میجر"

کاسپیام پہونچائیں، ہمارے علم، اگر یورپ کی زبانیں جانتے، تو آج یورپ میں اور دوسرے عیسائی ملکوں میں اسلام کی اشاعت کا کتنا فرض انجام دیتے، اسی ہفتہ ہمارے پاس جاپان سے ایک ہمدرد مسلمان کا خط آیا ہے جس میں اس نے جاپان بلوانے کے لئے خود اپنے مسلمان علماء کے نام دریافت کئے ہیں، جو وہاں جا کر اسلام کا وعظ کہہ سکیں، اور اسلام پر کتنا ہیں لکھ کر جاپانیوں کے سامنے پیش کر سکیں، لیکن افسوس آتا ہے، جب اپنی جماعت کی اس بے بسی و بے کسی پر نظر پڑتی ہے، کہ ہم اپنے اہل مذہب کے لئے سب کچھ جاننے کے باوجود دوسرے اہل مذہب کے لئے کچھ نہیں جانتے، بلکہ ان جزیروں اور ان دور افتادہ اسلامی آبادیوں کیلئے جو اسلامی مرکزوں سے دور ہیں، ہمارے علم، اس نے نہ اب تک کچھ کیا ہے، اور نہ کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں، جاوہ سمارتہ، بورنیا، اور مداکا سکوسے ملی پائن تک اور جنوبی مشرقی اور مغربی افریقہ کے مختلف ملکوں میں پھیلنے والے صحراؤں میں، عیسائی مشنری اور فرقہ باطلہ کے بعض مبلغ منڈلا رہے ہیں، لیکن افسوس کہ دین حق کا کوئی منادی ان تک پہونچنے کے لئے بے تاب اور سرگرم عمل نہیں،

دور جانے دیجئے، اسی مدراس کے وسیع علاقہ میں کام کرنے کے بہت سے موقع ہیں، ان خطوں میں بڑی بڑی دو متذہبی درسگاہوں کے پائے جانے کے باوجود ہر طرف تامل و غفلت نظر آتا ہے، آج جہاں مذہبی علوم کی واقفیت کے لئے عربی جانتا شط ہے، وہاں اس ظلم دین کے پھیلانے اور اس پیغام حق کے پہنچانے کے لئے اس پاس کی دبی زبانوں کا جانتا بھی از بس ضروری ہے، جہاں بھوکا پورہ ملک کے حالات جانتے اور آپس میں ایک دوسرے کو تبادلہ خیال کرنے کیلئے ہندوستانی زبان سیکھنا ضروری ہے، اسی طرح مسلمانوں کو اپنے دین کی مقامی زبانوں میں ادبی لیاقت پیدا کرنا بھی ضروری ہے، تاکہ وہ اس زبان کے بولنے والے مسلمانوں کو اپنی تحریر و تقریر سے فائدہ پہونچا سکیں، اس زبان میں اسلامی معلومات کی کتابیں لکھ سکیں، قرآن پاک، ضروری احادیث، اور فقہ کی ضروری معلومات کو اس زبان میں منتقل کر سکیں،

مدراس میں عموماً مال ٹلگو، ملیام، اور کنڑی چار زبانیں بولی جاتی ہیں، اور ان چاروں زبانوں کے

برنے والے مسلمان موجود ہیں لیکن ایک طرف وہ ہندوستانی زبان سے کتابی طور سے واقف نہیں کہ اس زبان کی لکھی ہوئی کتابوں سے فائدہ اٹھا سکیں، عربی حروف سے واقف نہیں جبکہ وجہ سے قرآن پاک کی تلاوت سے محروم ہیں، خود ان کی دینی زبانوں میں دینی معلومات کی کتابیں نہیں، ان میں سے کسی زبان میں قرآن پاک کا کوئی ترجمہ نہیں، ایسی حالت میں ان مسلمانوں کی اصلاح اور تعلیم کی طرف سے ہماری بے پروائی کیا مواخذہ کے قابل نہیں، ہمارا خیال ہے کہ اس مدرسہ میں مدراس کے مختلف اضلاع کے ایسے علماء تیار ہو جائیں جو اس فرض کو بھی پوری تابلیت سے ادا کر سکیں گے،

مدراس میں عربی کے جو پرانے مشہور مدرسے ہیں، انھوں نے اپنے امکان بھر جو کوششیں کی ہیں وہ ہر مسلمان کے شکریہ کی مستحق ہیں، اور ہماری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کی کوششوں میں مزید خیر و برکت عطا فرمائے، لیکن عمر آباد کے اس نوجوان دارالسلام سے ہماری امیدیں اس قسم کی وابستہ ہیں جیسی نوجوانوں سے دماغی محنت اور مٹی سرگرمی کی توقع کی جاتی ہے، امید ہے کہ اس نئے سے پورے کو استحکام نصیب ہوگا، یہ بھولے گا، اور بچھے گا، اور ایک دن اس کی شاخیں پورے مدراس کا احاطہ کریں گی، یہاں کے مخلص کا کہنا اور استادوں کی خدمت میں دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں کہ بارہ برس کی مختصر مدت میں انھوں نے جو کچھ کر دکھایا ہے، اس سے آئندہ کہئے ان سے اسلام اور مسلمانوں کی بڑی بڑی امیدیں قائم ہوتی ہیں

حَقُّ اللّٰهِ اَعْمَلْنَا وَاَصْلَحْ اَحْوَالُنَا،

وَآخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ،

خطبہ سبک

مولانا سید ایمان ندوی نے ۲۲ ستمبر ۱۹۲۲ء میں مدراس میں سیرۃ نبوی کے مختلف پہلوؤں پر آٹھ خطبے (لکچرز) دئے تھے جو نہایت مقبول ہوئے، اور مسلمانوں نے ان کو بے حد پسند کیا، ۵۰۰ مصنفی قیمت ۱- پیر "منہج"

فلسفہ کا حامل

تس انسان کی لزوری اور کوزرشی کا ماشا
(ہجوم)

از

مولینا عبدالباری مستندی پروفیسر جامعہ عثمانیہ

اگر یہ سوال کیا جائے کہ انسان نے اپنی حسی اور ذہنی حاجتوں اور مطلوبوں کے تحت جتنے علوم اور فنون پیدا کئے، ان میں سے زیادہ نام کام اپنے مقصد میں کون رہا، تو اس کا سب سے زیادہ صحیح جواب یہ ہے، ہی ہوگا کہ فلسفہ خصوصاً فلسفہ مابعد الطبیعیات، طبیعیات (علوم طبیعیہ کی دنیا میں تجربہ کی راہ سے اشیاء کے نئے نئے افعال و آثار اور ان کے باہمی تعلقات کا علم اتنا آگے بڑھ گیا ہے، اور بڑھتا جاتا ہو کہ کل جو تھے ان کے آج کی دنیا کا، اور آج جو ہیں ان کو کل کی دنیا کا پہچانا ناممکن ہوگا،

لیکن قربات کے آگے یا طبیعیات کے مابعد ہمارا جہل جہان کل تھا، وہیں آج ہی اور جہان آج ہے وہیں کل بھی ہوگا، جن چیزوں کے افعال اور آثار کے علم نے ہماری دنیا کے زمین و آسمان بدل ڈالے، انہیں کی ابتدا اور انتہا حقیقت اور اصلیت کا سوال اگر کیجئے، تو سچا جواب صرف مابعد الہی ہے، ظواہر عالم کی نسبت ہم بہت کچھ جانتے، اور جان سکتے ہیں، لیکن حقائق عالم کی نسبت کچھ جاننے کا دعویٰ کریں، تو زرا جہل مرکب ہوگا، اور بقول سقراط ہم اتنا بھی نہیں جانتے، کہ نہیں جانتے، اس زندگی کو ہم چاہے جتنا سنواریں اور بنائیں، لیکن اسی کے آگے اور پیچھے کی اگر کچھ فکر ہو تو اول و آخر این کہ نہ کتاب افتادہ است نہ نتیجہ کا کچھ نشان ملا

نہ آگے کی کچھ خبر دے سکتے ہیں، سو اس کے کہیں بچ کے اوراق الٹ پلٹ کر لال بھڑکوں کی طرح برن کے پاؤں میں چکی کا پاٹ بانڈتے رہتے،

غرض اپنے یا کائنات کے آغاز و انجام حقیقت و ماہیت، غرض و غایت کے یہ یا اسی طرح کے جتنے سوالات یا ان کی تفصیلات ہوں۔ خالص عقل و استدلال نے ان کے بارے میں کبھی اذعان و اطمینان نہیں بخشا، بلکہ فلسفہ سے انسانیت کی یہ پیاس اپنے حلق میں صرف کانٹوں کا اضافہ کرتی رہی، اور جہاں انسانی عقل و فہم نے تجربہ کی راہ سے ڈرا ہبک کر اس غارِ اڑیں اپنے دامن کو ابھرایا، تو خود فلسفہ کی ساری تاریخ گواہی دے کہ طفلانہ ہمت نے دوہری پارِ قدم ڈالے تھے، کہ شگ و ریب جہل اور لامعلیٰ کے کانٹوں نے ہر طرف سے دامن پکڑنا شروع کر دیا، ایک نکلا نہیں، اور دس نے اور پکڑا، جہاں کے اندر جتنا چھڑکے وہ اتنا ہی کھال کے اندر گستا جاتا ہے،

انسانیت کی بیشتر آباویں ہمیشہ اس وادی میں وحی و ایمان کی رہنمائی کو قبول کر کے چلتی رہی عقل کو اگر دخل بھی دیا، تو زیادہ قبول ہی کے لئے، البتہ مغرب جہاں سے آفتاب نکلتا نہیں، بلکہ جہاں ڈبٹا ہے وہاں کی نئی پرانی دنیا دونوں کو وحی و ایمان سے کچھ قدرۃً بعد رہا ہے، تو اس کے فلسفہ کی نئی پرانی دونوں تاریخوں کی جو کم و بیش ڈھائی ہزار سال کی وسعت میں پھیلی ہیں، ورنہ گروانی گر جاؤ، جتنا آگے بڑھتے جاؤ گے، اتنی ہی دانش کی جگہ نادانی اور علم کی جگہ لامعلیٰ سے دوچار ہوتے جاؤ گے،

تقدیم فلسفہ کا یونان میں تیسری صدی ق م (متوفی سنہ ۳۰۰ ق م) سے آغاز کیا جاتا ہے، اور یہی اسکو مرے پاس سال نہیں ہوگا اور بیشک چند فلاسفہ کے ناموں سے گزر دے گے، کہ ہرقلیٹوس (سنہ ۳۰۰ ق م)، جی سے علم یونان کی جگہ شرف و ریب کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے، انسان کے پاس کوئی یقینی علم نہیں، ہاں خدا کے پاس ہے، اور دمی جاہل انسان خدا سے اسی طرح سیکھتا ہے، جس طرح بچہ بڑوں سے، حدیہ کہ مادہ پرستوں کے بوالا بآ

لے یس کی سوانحی تاریخ فلسفہ (بیگرونیل ہسٹری آف فلاسفی) ص ۱۰،

دیو قریس (متولد ۱۳۴۴ ق م) ہم نے نہ جانے کس معنی میں کہہ یا کہ کوئی بات سچ نہیں، اور اگر ہے، تو ہم کو معلوم نہیں، پھر سوفسطائے (۳۴۴ ق م) تو علی الاعلان اپنے فلسفہ کی بنیاد ہی جہل اور لائی قرار دیتے ہیں، حق اور باطل خیر اور شر ہر چیز کا پیمانہ صرف انسان ہوا اور اس پیمانہ کا حال معلوم ہے، کہ ملک ملک قوم قوم کا کیا فرد فرد کا الگ ہوتا ہے، بلکہ ہر فرد کا گونا گونا گوں حالات اور اثرات کے تحت پچھن سے نیکر بچتا ایک بدلتا رہتا ہے، اگر جیاس نے تو سرے سے چیزوں کے موجود ہونے ہی کا انکار کر دیا، اور کہیں کہ اگر موجود بھی ہوں، تو معلوم نہیں ہو سکتیں، اور معلوم ہوں تو دوسروں کو معلوم نہیں کرا لی جاسکتیں سقراط جرسوفسطائے کی تعلیم کے اخلاقی نتائج کا سخت دشمن اور منکر ہے، وہ تک اپنا کمال دانش یہ جانتا تھا کہ میں جانتا ہوں کہ نہیں جانتا،

سقراط کے نامور شاگرد فلاطون کا اہل فلسفہ اگرچہ مثالیت یا تعسوتیت قرار دیا جاتا ہے، لیکن اس کے مکالمات کا مطالعہ کرنے والے سمجھ سکتے ہیں، کہ اس نے اپنے استاد کی شاگردی کا حق زیادہ استاد کی باتیں صحیح کر دی گئی ہیں، کہ سوچ کر پڑھنے والے کو کچھ نہ ملے علم میں حیرت کے سوا اور بیخون کا یہ قیاس باطل قرین قیاس ہے کہ وہ دراصل خود ہی تیر تھا کسی علم دین تک نہیں پہنچا تھا، بلکہ اسی نے مکالمہ کا طریق تعبیر اختیار کیا، البتہ ارسطو نے اپنے استاد فلاطون کی شاگردی کا حق خود استاد ہی کو اپنے پیروں کا نشانہ بنا کر ادا کیا، مگر اصل یہ ہے کہ ارسطو فلسفی سے زیادہ حکیم (سائنٹسٹ) تھا، اس نے مابعد الطبیعیات میں اس کے یہ تیر خالی ہی نہیں گئے، بلکہ اسی کے زمانہ میں تاریخ فلسفہ کے سب مشہور ارسطو پر ہونے اور سقراط کو اپنی انتہا پر پہنچا دیا، کہ ہم یہ بھی نہیں جانتے کہ نہیں جانتے، اس کے بعد سچ یہ ہے کہ یونان میں فلسفہ مابعد الطبیعیات کا خاتمہ ہی ہو گیا، مادہ کسی نے بالکل ٹھیک لکھا ہے، کہ یونان سے یوں کی سوانحی تاریخ فلسفہ (یوگروفل ہسٹری آف فلاسفی) میں، اسے شوگر کی تاریخ فلسفہ ۱۳۵۰،

کا فلسفہ طفلانہ تجسس سے شروع ہوا، اور پیرائے تذبذب پر ختم، یہ شک و تذبذب صرف جوابات کے متعلق نہ تھا بلکہ فلسفہ میں قسم کے سوالات کرتا ہے، سرے سے ان کے امکان جواب کے متعلق۔

ما بعد الطبیعیات سے اس بابوسی کے بعد فلسفہ نے یا تو اخلاقیات کی راہ اختیار کی، یا پھر اسکندریہ میں تو فلاطونیت تک پہنچ کر مذہب کے زیر اثر وحی والہام کے دامن میں پناہ پکڑ لی،

ہم کو حصول صداقت سے بابوس بھانپا چاہئے، بجز اس صورت کے کہ ہم یہ مان لیں کہ اس کاظم برادر است خود اس ذات کی طرف سے عطا ہوتا ہے، جو اس کا بادی سرچشمہ ہے، یعنی خود خدا کی طرف سے، اور یہی وہ آخری حل تھا، جزو فلاطونیت نے اختیار کیا، اور جسکو ارتیابیت نے ناگزیر کر دیا تھا اُسی تغیر کی راہ سے حصول یقین کی بابوسی ہی اس پر مجبور کر سکتی تھی، کہ صداقت کو وحی کے اندر بھانے کی کوشش کی جائے، جو فکر سے بالاتر ہے۔

اس طرح قدیم فلسفہ کا تو خیر خاتمہ ہی پیرائے شک پر ہوا، لیکن جدید نے خیم ہی شک کے پیٹ سے لیا، اور دیگھارت ہر ہر شے کو قابل شک قرار دے کر صرف میں ہوں کے ایک نقطہ یقین پر ٹھہر سکا، اور گو کہ کئی کوئی بکت ناقابل شک کی تلاش کیے تھے، لیکن ہوا یہ کہ شک ہی کی راہوں کو اس نے اور کھول دیا، یہاں تک کہ اس میں ہوں کے رہے سے آخری نقطہ یقین کو بھی گم کر کے رہا، یا کم از کم اتنا موموم کر دیا کہ یہ بھی مفہوم نہ ہو سکے، کہ میں کیا ہوں اور سچ یہ ہے کہ اس کے بعد جدید فلسفہ کی تاریخ زیادہ تر نام بدل بدل کر کھلے یا بچھے اقرار جمل کی تاریخ بن کر رہ گئی ہر لاک کے ہاں یہ اقرا حسیست کے نقاب میں ہے، اور کچلے کے ہاں ادما کی تعوییت کے، مگر اتنی باریک اور شفاف کہ روپوشی کو زیادہ دھماکی کی زینت ہے،

آخر برکے کے بعد ہی ڈیوڈ ہیوم نے اس روغنا نقاب کو بھی تار تار کر دیا، اور نہ صرف جمل اور ارتیابیت کا کھل کر اقرار کر لیا، بلکہ اپنے کو ارتیابی ہی کہلانا پسند کیا، آگے اسی کے خیالات کی کچھ تنقیس و ترجیح تھی

سے جانٹ کی تاریخ مسائل فلسفہ، ص ۱۱۱

جن منطق سے برکت نے ماویہ کے جوہری یا قائم بالذات وجود پر وار کیا تھا، اسی کو بغیر ہیوم نے نفس یا روح کے مستقل جوہری وجود پر الٹ دیا جس طرح رنگ و بو کی امتداد وغیرہ محسوس معنات اور مادہ کات سے مادہ مادہ کا کوئی وجود نہیں ثابت کیا جاسکتا، اسی طرح نفس اور روح کا بھی شور کے مختلف حوال کے علاوہ کوئی مصداق اہل محل نہ معلوم ہے، اور نہ ثابت کیا جاسکتا ہے۔

”جبکہ ہم اپنی ذات کہتا ہوں جب اس کے اندر داخل ہو کر دیکھتا ہوں، تو ہمیشہ سردی گرمی، روشنی تاریکی، محبت نفرت، لذت الم کسی نہ کسی خاص ادراک ہی پر پاؤں پڑتا ہے، بغیر کسی خاص ادراک کے اپنی ذات کو کبھی نہیں پکڑ سکتا، نہ اس ادراک کے سوا کسی اور شے کا مشاہدہ ہو سکتا ہے جس وقت میرے یہ ادراکات غائب ہو جاتے ہیں، اس وقت اپنی ذات (یا نفس) کا بھی کوئی ادراک نہیں رہتا، اور یہی طور سے کہا جاسکتا ہے کہ یہیں موجود ہے، اور اگر موت سے میرے تمام ادراکات اسی طرح غائب ہو جاتے ہوں، کہ فنا کے جسم کے بعد نہ میں خیال کر سکتا ہوں، نہ احساس، نہ دیکھ سکتا ہوں، نہ محبت کر سکتا ہوں، نہ نفرت، تو پھر میں قطعاً نہایت ہرجا ہوا ہوا اور مجھ میں نہیں آتا، کہ اس کے بعد میرے قطعاً نابود ہو جانے میں کیا کسر رہ جائیگی۔“

اجمال مادہ کی طرح نفس، روح، ذات، یا ان کا مستقل بالذات وجود بھی محض ہمارے تخیل کا ایک افسانہ ہے۔

اب اس سے پہلے کی ساری تاریخ فلسفہ پڑھ جاؤ، تو پاؤ گے، کہ انسان نے حقیقت جوئی کی راہ میں جو کچھ تھوڑا بہت اپنے نزدیک پایا تھا، وہ یہی مادہ اور روح کی وحدت یا ثنویت تھی، کہ ان میں سے کوئی ایک یا دونوں ہی کا وہ مادیات ہیں، جس کی جنموں ہم ہزاروں سال سے سرگرداں ہیں، ان دو میں بھی ڈیڑھ چار کے ہمہ گیرے بنا ہٹنے جس ایک کو یقین کی آخری چٹان سمجھتا ہیوم نے اسکو بھی موہوم و متزلزل کر دیا،

۱۔ ہیومن پمپر (نظرت انسانی) حصہ چہارم،

ظاہر ہے کہ اب اسکے بعد عقل کے پاس ٹٹل اور بے یقینی، حیران اور ناامیدی کے سوا کیا رہا جاسکتا ہے کہ باطن یا حقیقت کی یافت سے ہمیشہ کے لئے مایوس اور دست بردار ہو کر صرف ظاہر یا منظر تک عقل و علم کی رسائی کو محدود کر کے حقائق طلب فلسفہ کی ناکامی اور بے حاصلی کا اعلان کر دیا جائے،

یہی تشکیک اور ارتیابیت کی وہ جدید صورت ہے، جسٹولابا اور سیت یا منظریت (فن مناظر) (انجیٹ (پارٹیٹوازم) اور تباہیت (پروگنیٹزم) وغیرہ خدا جانے کن کن ناموں سے پکارا یا چھپایا جاتا ہو اور جس کو موسومے نگہ ارتیابیت سے موسوم کیا ہے،

ایک اور قسم کی ارتیابیت کی جو نوع انسان کے لئے مفید اور پرہیزی تشکیک کا لازمی نتیجہ ہو سکتی ہے، یہ ہے، کہ ہم اپنی بحث تحقیق کو ایسی چیزوں تک محدود رکھیں، جو انسانی فہم کی محدود صلاحیت کے مناسب ہوں، بے ٹٹل انسان کا تخیل دور و راز اور غیر معمولی چیزوں میں بلند پروازی سے قدرۃً خوش ہوتا ہے،..... لیکن سلامت فہم کا تقاضا یہی ہے، کہ اس طرح کی بلند پروازیوں سے محترز رہ کر معمولی زندگی اور دوزخ کے تجربات کے اندر مقید رہے،..... جب ہم ہزاروں تجربات کے بعد تھک کر گرنے اور اگ کے جتنے تک پرہیز کرنے کی کوئی تشنیع نہیں ہو جاسکتی، تو کائنات کی اصلیت اور فطرت کے حل کے ازل اور ابد کے باب میں کسی فیصلہ سے ہم کیسے مطمئن ہو سکتے ہیں؟

اس کی ارتیابیت کے لئے ہیوم نے فلسفہ کا جو نظام کھرا کیا ہے، اس کی بنیاد لاک اور برکے کا وہی اصل اصول ہے، کہ ہم اپنے تجربات اور ادراکات سے آگے قدم نہیں اٹھا سکتے،

ذہن نفس یا روح کیا ہے،؟ جس طرح جسم یا مادہ کے متعلق فلسفہ کی تجربات نے یہ خیال پیدا کر دیا کہ وہ اپنے محسوس افعال اور آثار سے ماوراء ایک قائم بالذات حقیقت ہے، اسی طرح غالباً فلسفہ ہی کے

نے *appearance of reality* سے ہیوم اذیکے (خلافت) مشہور

زیر اثر اور بظاہر مذاہب کی جہنوائی سے یغیال بھی پھیلا، کہ ہمارے ذہنی یا شعوری افعال اور احوال بھی اپنے علاوہ ایک جوہری ذات کے ساتھ قائم اور وابستہ ہیں جس کا نام نفس یا روح ہو جس طرح برکے کے نزدیک محسوس صفات اور افعال کے علاوہ کسی اور حسی حقیقت یا مادہ کا تصور نفسیوں کی محض ایک تجرید تھی جس کا ماہم سلیم الفہم آدمی قطعاً کوئی علم اور یقین نہیں رکھتے، اسی طرح سماعت و بصارت و محبت و نفرت، لذت و اہم، فکر و استدلال، حافظہ و ارادہ وغیرہ کے مختلف اور اکات جذبات اور خیالات سے اگر قطع نظر کر لیا جائے، تو ہیوم کے نزدیک ان کے ماوراء مجرد روح یا نفس کا بھی ہم کو قطعاً کوئی تصور نہیں حاصل، نہ اس لفظ کا کوئی جداگانہ مصداق ہم بتا سکتے ہیں، لہذا جان تک ہمارے تجربات کی رسائی کا تعلق ہے،

”جس چیز کو ہم فرض کہتے ہیں، وہ ان مختلف ادراکات کے ایک طیر یا مجموعہ کے سوا کچھ نہیں جھکو
خاص خاص علاقے یا ہم متحد کر دیتے ہیں، اور جن کی نسبت غلطی سے یہ فرض کر لیا جاتا ہے کہ وہ کوئی
کامل بساطت یا وحدت رکھتے ہیں،“

”اِنسانی نفس کا ٹیمپیک معمولی ہے، کہ اس کو ایسے مختلف اور اِکات کا یا وجوہات کا ایک نظام سمجھا جائے، جبکہ قوت اور معلول کے علاقے نے باہم باندھ رکھا ہے اور جو آپس میں ایک دوسرے کو بیدار اور متاثر اور متغیر کرتے رہتے ہیں۔“

ڈیکارٹ نے ہمارے تمام ذہنی یا شعوری احوال کا نام انکار یا خیالات رکھا تھا، لاک اور برکلی کی اصطلاح میں ان کا نام تعویات تھے، ہوسوم کے نزدیک لفظ تصور کا یہ استعمال درست نہیں، لہذا وہ ان کو اوقات سے ہوسوم کرتا ہے۔

۱۔ یہی سچ (فطرتِ انسانی) ہے۔
۲۔ Ideas و Thoughts
۳۔ وہ تصورات کی اصطلاح کو صرف خیالات یعنی دہن کے شعاعی اعمال تک محدود نہ کر دے۔
۴۔ Deceptions

محض لامبی یا سلی دلائل سے ہیوم کا یہ نتیجہ نکالنا کہ نفس مختلف ادراکات کے ایک ڈھیر کے علاوہ کچھ نہیں کہہ سکے کے بقول خالی دعویٰ اور زبردستی ہے، البتہ زیادہ سے زیادہ اس نتیجہ کی حمایت میں جو کچھ کہا جاسکتا ہے، وہ یہ ہے کہ ہم نفس کے متعلق اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتے، کہ یہ ادراکات کا ایک سلسلہ ہی

ان ادراکات کی ہیوم نے دو خاص قسمیں قرار دی ہیں، (۱) ارتسامات اور (۲) تصورات، رنگ روشنی آواز، حرہ، لذت و الم، محبت و نفرت، ارادہ اور قوت وغیرہ کے وہ زیادہ واضح علی اور زور دار ادراکات جن کو ہم براہ راست حسی یا شعوری تجربات سے حاصل کرتے ہیں، ان کا نام ارتسامات ہے، اس کے بعد غلط یا تغیر اور استدلال کی صورت میں ان ارتسامات کی جن تصویروں کا اعادہ ہوتا ہے، اور جو اپنی اصل کے مقابلہ میں نسبتاً ماضی خفی اور کمزور ہوتی ہیں، وہ تصورات ہیں، یہ تصورات جس طرح ارتسامات کی نقل اور تصویر ہو سکتے ہیں، اسی طرح دیگر سابقہ تصورات کی بھی زیادہ مدہم یا ضعیف خفی نقل اور اعادہ ہو سکتے ہیں، ارتسامات اور تصورات میں وضاحت اور قوت کی اس کمی زیادتی کے سوا اور کوئی فرق نہیں ہوتا،

ہیوم کا یہ دعویٰ بہت عجیب و غریب، بلکہ نہایت سطنی اور محکمہ خیر معلوم ہوتا ہے، کہ کسی چیز کے واقعی دیکھنے سننے یا کسی واقعی لذت و الم میں یا پھر بعد کو اس کے یاد اور خیال کرنے میں محض شدت اور نفرت یا قوت اور ضعف کا فرق ہوتا ہے، لیکن کہنے کا کہنا غلط نہیں کہ اس کے علاوہ کوئی اور فرق بتانا آسان نہیں یہی وجہ ہے، کہ بارہا ہم خفی اور کمزور ارتسامات کو تصورات اور جلی اور زور دار تصورات کو ارتسامات سمجھ بیٹھے ہیں، مثلاً کسی آواز کو اگر ہم نے بے توقیفی کی وجہ سے ابھی طرح نہیں سنا، تو اکثر کہتے ہیں، کہ لا حول ولا قوۃ میں تو اس کو اپنا دم بھسا تھا، اسی طرح اگر ہم کسی کے شدید انتظار میں بالا خانہ پر بیٹھے ہیں، تو اس کے آنے سے پہلے بارہا زینے پر صاف کسی کے چڑھنے کی آواز سنائی دیتی ہے، جس کو ہم واقعی آواز سمجھتے اور رینہ کی طرف استقبال کے لئے دوڑ جاتے ہیں، بعض بیماریوں میں تو ہمارے تصورات ہو جیو

دفعی کشیا کی قوت اور وضاحت اختیار کرتے ہیں:

بظاہر کسی چیز کی پرواز اتنی محدود نہیں نظر آتی جتنی کہ ہمارے خیالات اور فکر کی لیکن درحقیقت یہ
تجربہ کے فراہم کردہ مواد کی تحلیل و ترکیب سے آگے ایک قدم نہیں جاتی، مواد سارا کا سارا حسی یا ذہنی ارتسام
سے حاصل ہوتا ہے، فکر کا کام محض اس کا توڑنا جوڑنا ہے، ہر صحیح تصور کسی نہ کسی ارتسام ہی سے پیدا ہو سکتا
ہے، سمیت اور واقعیت کی آخری کسوٹی صرف ارتسامات ہیں، جب ہم کو کسی فلسفیانہ اصطلاح کی سمیت
شک ہو، تو خالی یہ دیکھ لینا چاہئے کہ اس کا تصور کس ارتسام سے ماخوذ ہے، اور جس تصور کو بالآخر کسی اُسام
تک پہنچایا جاسکے، اسکو زرا ہم سمجھنا چاہئے، البتہ تصورات کا ہمیشہ اپنے ارتسامات کے مائل ہونا ضروری
نہیں، بلکہ ہم دوسرے کے تعریف سے بسیط تصورات طرح طرح کے مرکب تصورات کی صورت اختیار کر لیتے
ہیں لیکن اصل اور ابتدائی تصورات چونکہ ارتسامات ہی سے ماخوذ ہوتے ہیں، اسلئے ہم تصورات کا سرچشمہ
برواسطہ یا بلاواسطہ بہر حال ارتسامات ہی کو ہونا چاہئے،

حافظ کے تصورات چونکہ ہمارے ادراکات کی زیادہ براہ راست نقل اور اعادہ ہوتے ہیں، لہذا
وہ زیادہ واضح اور قوی یا جاگراور زوردار ہوتے ہیں، بخلاف اس کے متخیلہ اپنے تصورات میں رد و بدل
کی آزادی سے کام لیتا ہے، یا یوں کہو کہ اصل تجربات سے باہر نکل جاتا ہے، اسلئے لازماً غلطیوں میں مبتلا ہو
اور ایسی ایسی باتیں فرض کرنے لگتا ہے جس کا نہ کوئی وجود ہوتا ہے، اور نہ جملہ ثابت کیا جاسکتا ہے
فلسفی زیادہ تر اسی قسم کی افلاطون اور معروضات کا شکار ہو جاتے ہیں،

خلاصہ یہ کہ ہمارے ذہن اور اس کی فکر کی کائنات اور پرواز ارتسامات اور ان کے تصویری
اعادات کی تحلیل و ترکیب سے آگے نہیں، ان اعادات یا تصورات سازی کا کام دو قوتیں انجام دیتی ہیں
(۱) حافظہ اور (۲) متخیلہ، حافظہ کا کام ارتسامات کی دوبہونقالی ہوتی ہے، بخلاف اس کے متخیلہ اپنے خاص

Imagination. ۱۷

خاص قوانین کے تحت ان میں ترمیم و تغیر اور تحلیل و ترکیب کے تقرقات کرتا ہی

متخذہ کے یہ قوانین یعنی وہ واسطے اور روابط جن کے ذریعے سے ہم اپنے تصورات میں باہم ربط

اور امتلاط پیدا کرتے ہیں، ہیوم کی تحقیق میں تین تھیں، (۱) کبھی تو دو چیزوں میں محض مماثلت اور مشابہت ہے
کی بنا پر ذہن ایک سے دوسری کی طرف منتقل ہو جاتا ہی جیسے کسی عزیز کی تصویر دیکھ کر اس عزیز کا تصور ^{آ جانا}

۲۔ دوسرا واسطہ جس سے مختلف تصورات کے درمیان ذہن ربط اور امتلاط پیدا کرتا ہے، زمانی

یا مکانی تعلقات کی سابقہ عمارت ہے، مثلاً کسی موقع پر ہم نے دو چیزوں کو ایک ہی جگہ یا ایک دوسرے
کے بعد دیکھا تھا، تو ان میں سے ایک کے تصور سے دوسری کا تصور آ جا سکتا ہے لیکن محض مماثلت اور عمارت
پر مبنی یہ استلافات زیادہ تر سلی ہوتے ہیں، اور دو چیزوں کے مابین کوئی گہری اور حقیقی وابستگی نہیں ظاہر کرتے،

۳۔ تیسرا قانون علیت کا ہے یعنی دو چیزوں کے مابین علت اور معلول ہونے کا ربط، یہ امتلاط

تصورات کا سب سے گہرا مضبوط اور یقینی واسطہ اور اصول ہے، کسی جلی ہوئی شے کو دیکھ کر آگ کا تصور آ جانا، گڑ

ہے، اسی طرح اگر کسی کے قاتل کو ہم جانتے ہیں، تو یہ مشکل ہی سے ممکن ہو گا کہ مقول کے تصور سے قاتل قاتل

کے تصور سے مقول کا تصور نہ آ جائے، علت اور معلول کے تعلق میں ہم ایک کو دوسرے سے کچھ ایسا جکڑا ہوا

پاتے ہیں کہ ان کا انفکاک ناممکن معلوم ہوتا ہے، اور یہ یقین رکھتے ہیں کہ دونوں میں کوئی بہت گہرا حقیقی

اندرونی ربط ہے،

• اسی لئے ہیوم نے سب سے زیادہ توجہ قانون علیت ہی کی بحث اور تحقیق پر کی ہے، اور یہی دراصل اس

کا خاص فلسفہ اور اس کی فلسفیانہ شہرت کا مدار ہے،

خیال کیا جاتا ہی کہ ہر شے میں کچھ خاص خاص صفات اور خواص، قوتیں، اور طاقیتیں پائی جاتی ہیں، جن

خاص خاص افعال اور آثار کا ظہور ہوتا رہتا ہے، اور یہ خاصیتیں یا قوتیں جو کہ اس شے کی ذات میں داخل بھی

Contiguity & Similarity and Resemblance.

جاتی ہیں، اس لئے جب تک یہ شے یہ شے ہے، اس کے افعال اور آثار کا اس منفک یا جدا ہونا تصور ہی میں نہیں آسکتا، آگ آگ ہو کر نہ جلائے، یہ قیے ہو سکتا ہے،

اس طرح علت اور معلول کے درمیان ہم ایک وجوب اور لزوم یا ضرورت کے پائے جانے کا تصور رکھتے ہیں، یہ ضرورت یا وجوب ایک معنی میں ہیوم کو بھی مستلزم ہے، البتہ اس کو یہ تسلیم نہیں، کہ ہم کو خود علت کے اندر بالذات کسی ایسے خاصہ یا قوت کا علم ہے، جس کی بنا پر معلول کا اس سے صدور واجب ضروری اور مختلف و انفکاک ناممکن ہو،

اس کے نزدیک لزوم اور ضرورت کی ایک صورت تو وہ ہے، جو واقعی وجود سے قطع نظر کر کے خود بعض تصورات کے نفس ملائی میں پائی جاتی ہے، مثلاً مثلث اور زاویہ قائمہ کی تعریف سے ان کا جو تصور قائم ہوتا ہے، اس سے برہانی طور پر یہ نتیجہ و جرتاً اور ضرورتاً نکلتا ہے، کہ مثلث کے تین زاویے دو دائروں کے برابر ہوں، خواہ فی الواقع کوئی مثلث، اور زاویہ قائمہ اپنی تعریف کے مطابق سرے سے نہ پایا جائے، لیکن نفس ہمارے تصور کی حد تک ان کا یہ باہمی لزوم بہر حال یقینی اور قطعی رہے گا، اور ہندسہ وغیرہ کے ریاضیاتی مسائل میں ہمارے علم اور یقین کی نوعیت یہی ہوتی ہے،

جو چیزیں انسانی عقل اور تحقیق کے دائرہ میں داخل ہیں، وہ قدرتی طور پر دو قسم کی ہو سکتی ہیں، ملائق تصوریہ اور امور واقعہ پہلی قسم میں علوم ریاضی یعنی ہندسہ، الجبرا، حساب وغیرہ مختصراً ہر وہ چیز شامل ہے جس کا یقینی ہونا باہمی اور برہانی ہے، مثلاً یہ امر کہ زاویہ قائمہ کے متقابل والے ضلع کا مربع باقی دو ضلعوں کے مربع کے برابر ہوتا ہے، ان دونوں کے باہمی علاقہ کا بیان ہے، اسی طرح جب یہ کہا جاتا ہے، کہ پانچ کا گنا تیس کا آدھا ہے، تو اس سے بھی ان دونوں کا باہمی علاقہ ظاہر ہوتا ہے، اس قسم کے جتنے احکام ہوتے ہیں، وہ اس پر موقوف نہیں ہوتے، کہ خارجی دنیا میں کیا ہے، بلکہ محض خیال یا تصور کرنے ہی سے منکشف ہو جاتے ہیں، خارجی میں

خواہ کبھی سرے سے کوئی دائرہ یا مثلث نہ پایا گیا ہو، پھر بھی اقلیدس کی صداقتوں کی قطعیت اور یقین میں کوئی فرق نہیں آ سکتا۔

دوسرے لفظوں میں یوں کہو کہ علاقائی تصورات میں مخالفت صورتِ ناقابلِ تصور ہوتی، اور اس کا فرض کرنا محال ہوتا ہے، بخلاف واقعاتِ نطرت کے جن سے علومِ طبیعیہ میں بحث ہوتی ہے، اور جنکو ہموم امورِ واقعہ سے تعبیر کرتا ہے، ان کے علم اور یقین کی یہ نوعیت نہیں ہوتی،

ہر امرِ واقعی کی مخالفت صورتِ یا ضد کا امکان ہمیشہ اور ہر حال میں قائم رہتا ہے، کیونکہ اس کوئی تناقض لازم نہیں آ سکتا، اور کسی واقعہ کی مخالفت صورت کا آدمی اکی آسانی اور صفائی کو تصور کر سکتا ہے جس طرح کہ خود اسی واقعہ کا مثلاً یہ امر کہ کل سورج نہ بجھے گا، نہ تو ناقابلِ تصور ہے، اور نہ اس سے زیادہ مستلزم تناقض نہ بجھے گا، لہذا اس کے بطلان پر کوئی برہان قائم کرنے کی کوشش کامیاب نہیں ہو سکتی، کیونکہ اگر کل سورج کا نکلنا برہانِ باطل ہوتا تو لازماً اسکو مستلزم تناقض ہونا چاہیے تھا، اور ذہن اس کا سرے سے صاف طور پر تصور ہی نہیں کر سکتا تھا۔

لیکن اصل یہ ہے کہ نہ تو علاقائی تصویروں اور امورِ واقعہ کی یہ تقسیم و تفریق ہی درست معلوم ہوتی ہے، اور نہ یہ کہنا صحیح ہے کہ علاقائی تصورات کا علم اور یقین یا ان کا وجوب و لزوم اس کے تابع نہیں ہوتا، کہ واقعی اور خارجی دنیا میں کیا ہے، بلکہ محض ان کے تصور یا خیال کرنے ہی سے منکشف ہو جاتا ہے، پروفیسر کپل نے بالکل سچ لکھا ہے، کہ ”فرض کرو وہ چیزیں جن کو مس و بصر کے ارتسامات کہا جاتا ہے دنیا میں کہیں نہ پائی جاتیں، تو سرے سے خطا مستقیم ہی کا ہمو کیا تصور ہو سکتا تھا، چہ جائیکہ مثلث اور اس کے اضلاع کے باہمی علاقے کا کوئی تصور ہو سکتا؟..... اگر انسان مستقیم اور منحنی کے فرق کو دیکھ یا چھو کر محسوس نہ کر سکتا، تو اس کے معنی اس سے زیادہ نہ ہوتے، جتنے اندھے کے لئے سرخ اور نیلے میں فرق کے ہونگے۔“

لے فہمِ انسانی بابِ دس سے فہمِ انسانی ص ۲ معلوم دار المصنفین، سہ مجموعہ معانی ج ۷ ص ۱۳۹،

پھر حیب خود ہیوم کے نزدیک تصورات کے مقابلہ میں ارتسائٹ کی حقیقت اس سے زیادہ نہیں کہ وہ ہمارے ذہن کے بس نسبتہ زیادہ واضح اور قوی تجربات کا نام ہوتے ہیں، تو اس دعویٰ کا کہ امور واقعیہ کی صداقت اتنی زبردست نہیں ہوتی، جتنی کہ علاقائی تصویر کی، بجا طور سے یہ جواب دیا جاسکتا ہے، کہ خود امور واقعیہ کی ایک بڑی تعداد علاقائی تصورات کے سوا کچھ ہوتی ہی نہیں، اگر میں کہتا ہوں کہ مٹرخ نیلے سے مختلف ہی تو یہ تصورات ہی کے ایک علاقہ کا حکم ہی، لیکن ساتھ ہی ایک امر واقعی بھی ہو، اسکی مخالف صورت ناقابل تصور ہے؛ (یاتی)

۱۔ مجموعہ مضامین کے پہلے جلد ۶ صفحہ ۱۳۰۔

برکے اور اس کا فلسفہ

مشہور فلاسفر برکے کے حالات زندگی، اور اس کے فلسفہ کی تشریح، اردو میں فلسفہ جدیدہ کی پہلی کتاب ہے، قیمت ۱۔ ۱۲۶ صفحات ۱۲۶ صفحے،

مبادی علمی سلم انسانی

ادیت کی تردید میں برکے کی مشہور کتاب پرنسپلس آف ہیومن نایج کا نہایت مفیدہ اور سنجیدہ ترجمہ جس میں حواس انسانی پر بحث کر کے مادیت کا ابطال کیا ہے، صفحات ۱۳۶، قیمت ۱۔ ۱۲۶ صفحے،

مکالمہ برکے

برکے کی ڈائلاگس کا ترجمہ جس میں مکالمہ کی صورت میں برکے نے مادیت کا اظہار کیا ہے، قیمت ۱۔ ۱۴۸ صفحہ طبع ثانی،

”فیجبر“

تعلیمی نظام اسلام

از

مولینا سید ریاست علی صاحب ندوی

یہ مقالہ گذشتہ مسلم یو کیشن کانفرنس علی گڑھ کے سالانہ اجلاس کے لئے لکھا گیا تھا اور اس کا خلاصہ اجلاس کے شعبہ ادرس اسلامیہ میں پیش کیا گیا تھا۔

اسلامی نظام تعلیم کی سرگزشت پر ابھی تک مشرق و مغرب کے اہل علم کو بہت کم توجہ کرنے کا موقع مل سکا ہے اور جن لوگوں نے اس پر قلم اٹھایا ہے وہ معلومات کی کمی کی بنا پر غجڑے افراد کے بغیر آگے نہ بڑھ سکے، اور اس سلسلہ میں اب تک برہان الدین زرقی کے ایک رسالہ *التعلیم المسلم* کے سوا کوئی دوسرا قیمتی مافذیورپ کے اہل علم کے سامنے موجود نہیں رہا۔

چنانچہ اس موضوع پر سب سے پہلے *سلسلہ* میں موسیور لینڈس (*Palamedes*) نے زرقی کے اس رسالہ کو جرمنی سے شائع کیا اور غائب بن مشرق ڈاکٹر فریڈرک وٹیفیلڈ (*Friedrich Wustefeld*) نے اسی رسالہ کا ترجمہ پہلی مرتبہ جرمن زبان میں کیا، پھر ۱۸۸۳ء میں موسیو کاسباری نے اسے لائبرک سے لاطینی زبان کے ترجمہ اور موسیو فلیشر کے مقدمہ کے ساتھ شائع کیا، اس کے بعد ایک دوسرے فاضل مشرق ڈاکٹر وانیال ہانے بیرک (*Daniel Hanberg*) نے ۱۸۹۲ء میں یورپ یونیورسٹی میں ایک مختصر اور سرسری معلومات کا حامل مقالہ اس موضوع پر لکھا، جسے ایک مسلمان فاضل نے اسلامی

نظام تعلیم کے نام سے ہندوستانی زبان میں بھی منتقل کر دیا ہے، اس میں ڈاکٹر موصوت لکھتے ہیں :-

تاریخ تمدن کا یہ پہلو نہایت اہم ہے اور حیرت ہے کہ یاد جو اس قدر اہم ہونے کے اب تک بہت کم مطالعے سے اپنی توجہ کا مستحق سمجھا ہے، بلاشبہ اس موضوع کے بعض حصوں پر کافی محنت صرف کی گئی ہے، لیکن جزئیات کے متعلق کئی ایک سوال ہیں جن کی تحقیق ابھی باقی ہے، جہاں تک اس موضوع کی مجموعی حیثیت کا تعلق ہے، خود سیرین (۱۹۷۷ء) کے ملاحظہ جس نے اسلامی مدارس کا مختصر خاکہ ابن ملک ان کے ترجمہ کی دوسری جلد میں کی ہے (۱۹۷۷ء) نے بھی اس سے زیادہ جرأت نہیں کی کہ محض ایک مختصر خاکہ کہیں دے۔

جناب ڈاکٹر ضیاء الدین احمد صاحب نے تاریخ التعلیم کے نام سے ایک رسالہ لکھا ہے، اس میں یونان اور روم پر تو صفوں کے صفحے لکھے گئے ہیں، مگر جب عربوں کے دور حکومت کی باری آئی، تو انہیں اعتراف کرنا پڑا کہ

”اس امر کے متعلق معلوم کرنے کے لئے کہ مسئلہ تعلیم کی نسبت اہل عرب کے کیا خیالات تھے بہت کم مواد موجود ہے، تعلیم کی تاریخ پر اہل یورپ میں جن لوگوں نے تصانیف کی ہیں، اگرچہ وہ اپنی تصانیف میں اوائل زمانہ کے حالات درج کرتے ہیں، لیکن اہل عرب کے زیادہ تر مطالعہ چھوڑ جاتے ہیں،

حقیقت اس وقت تک اسلامی نظام تعلیم پر جو کچھ مواد فراہم ہوا ہے، وہ مولینا شبلی نعمانی مرحوم کے چند مضامین کے مجموعہ کے باب نہیں ہے، لیکن علامہ موصوت نے ان میں زیادہ تر اسلامی مدارس پر توجہ رکھی ہے، مگر یہ اسلامی نظام تعلیم پر بھی انہوں نے مضامین لکھے ہیں، لیکن ان میں مذکورہ اطباء کے تعلق سے زیادہ تر ہندوستان کی اسلامی تنظیموں کے نصاب پر نظر ڈالی گئی، جو نفس امارت و طریق تعلیم اسلامی نظام تعلیم کے رو سے اسانڈہ و طلبہ کے فرائض، اور مدارس اور دارالافتاء کے نظم و نسق و طرز و دو ماخذ وغیرہ پر انہیں بھی توجہ فرمانے کا موقع نہیں ملا، مولینا عبدالکلام

نزدی نے التَّوْبَةِ لَا تَسْتَعْلَجُ بِهَا كَيْفَ كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ کے مقدمہ میں جسے ایک کثیر الشان نے شائع کیا ہے، اسلام تعلیم پر فطری ہے، لیکن ان کی توبہ بھی زیادہ تر مسد نصاب اور اس کی اصلاح پر مبذول رہی ہے، اور نواب صدر یار جنگ مولانا الرحمن خان شسترانی نے علماء سلف کے سوانح میں جس جہت سے ان کی طالب علمی کے حالات بھی لکھے ہیں،

قدیم ماخذ میں فن تعلیم پر مباحثہ | قدیم عربی ماخذوں پر اگر نظر ڈالی جائے تو علماء اسلام میں سے جن لوگوں نے

اسلامی اصول و طرق تعلیم پر توجہ کی، ان میں امام اعظم ابو حنیفہ، امام بخاری، حافظ ابن عبد البر، امام غزالی، برہان الدین زرنوبی، قاضی ابن ابی کاسم، محمد بن ابوزید اور علامہ ابن خلدون کے نام لئے جاسکتے ہیں۔

امام اعظم علیہ الرحمۃ کا ایک سالہ کتاب العالم والعلم کے نام سے ہے، جسے مجلس اچھے معارف نے تالیف حیدر آباد نے شائع کیا ہے، یہ رسالہ اگرچہ عقائد و کلام کے مباحث پر ہے، لیکن وہ مباحث مکالمہ کے طریقہ سے مستعمل عالم کے سوال و جواب میں بیان کئے گئے ہیں، اور اس سے مستعمل کے طریق سوال و جواب، اور مستعمل کے طریق افہام و تفہیم و شفقت و محبت پر بھی روشنی پڑتی ہے،

امام بخاری نے اپنی صحیح میں ایمان کے بعد علم ہی کو جگہ دی ہے، چنانچہ کتاب الایمان میں ایمانیات سے متعلق احادیث جمع کرنے کے بعد کتاب العلم میں علم کے متعلق احادیث اور اخبار و آثار جمع کئے ہیں، جن سے علم کی فضیلت، علم و تعلیم کی اشاعت، تعلیم کے لئے غریب و تشویق، عالم و مستعمل کے فرائض اور طالب علموں کی تادیب وغیرہ کے مباحث اخذ کئے جاسکتے ہیں،

امام بخاری کی پیروی میں دیگر ارباب سن و کتب احادیث نے بھی اپنی کتابوں میں کتاب العلم کے تحت یہ امور پیش کئے ہیں، اور حافظ ابن حجر نے بخاری کی شرح فتح الباری میں معلومات بڑھائے ہیں،

حافظ ابن عبد البر متوفی ۴۴۸ھ کو یہ شرف تقدم حاصل ہے، کہ انہوں نے اصول علم و تعلیم مفہوم علم فضیلت طلب علم، آداب تعلم، اور علماء و طلبہ کے فرائض و اخلاق پر کتاب جامع بیان العلم و فضائلہ تفصیل مباحث پیش کئے، اور احادیث و اخبار و آثار و اقوال سے استشاد و لائے، اس کا اختصار احمد بن عمر

بیرونی ازہری نے مختصر جامع بیان العلم و فضلہ یکم سے کیا، اور اسے ۳۲۰ ہجری میں مطبع موسوعات مصر سے شائع کیا ہے،

امام غزالی متوفی ۵۰۵ھ نے طریقہ درس و تدریس، فضیلت علم، اساتذہ و تلامذہ کے فرائض ان دونوں کی باہمی معاشرت کے آداب، ایجاد العلوم میں قلم بند فرمائے ہیں اور علوم کی تقسیم کر کے ان کے درجات و امتیازات دکھائے ہیں، یہ مباحث احیاء العلوم جلد اول کتاب العلم اور جلد ثلث کتاب شرح عجائب القلوب میں مذکور ہیں،

محمد بن ابوزید نے متعین و متعین کے فرائض پر ایک کتاب لکھی تھی لیکن اس کا سراسر غجز اس کے اور کوئی نہیں ہے کہ ابن خلدون نے اپنے مقدمہ میں اس کا تذکرہ کیا ہے، اور اس نے فن تعلیم پر جو کچھ لکھا ہے اس میں یہ کتاب بھی اسکی ماخذ ہی ہے،

علامہ ابن خلدون متوفی ۸۰۵ھ نے اپنے مقدمہ میں فن تعلیم پر ایک مستقل باب لکھا ہے، اور بعض دوسری مناسبتوں سے اسی مقدمہ میں دوسرے مقاموں پر بعض تعلیمی مباحث درج کئے ہیں، اور ان میں علم تعلیم کی ترقی کے اسباب و وجوہ اور تعلیم کے اصول و طریق پر فلسفیانہ نظریے قائم کئے ہیں، سیر و تراجم کی عام کتابوں جیسے وفيات الاعیان ابن خلیکان، تذکرۃ السخاۃ ذہبی، طبقات ابن کثیر، بسکی جن الحاضرہ سیوطی اور تاریخ تمدن کی کتابوں میں سے خطاط مصرقریزی وغیرہ میں مختلف ائمہ و علماء کے سوانح اور شہرہوں کے مدارس کے ذکر میں جہت جہت تعلیمی مباحث ملتے ہیں،

فن تعلیم پر سب سے پہلی کتاب، یوں تو فن تعلیم پر مستقل حیثیت سے جو کتاب سب سے پہلے لکھی گئی، وہ ابن عبد البر کی طبع بیان العلم قرار پا سکتی ہے، لیکن اس کا ایک گونہ تعلق تعلیم و تعلم کے ساتھ علماء کے مقام علم و حقیقت فقہ و قیاس سے بھی ہے، اس نے فن تعلیم پر سب سے پہلی مستقل کتاب جو خاص اسی موضوع پر تصنیف ہوئی، اسی تذکرۃ بالار سالہ تعلیم المتعلم کو قرار دیا جاسکتا ہے،

تعلیم تعلیم | یہ برہان الدین زرقوجی کی تصنیف ہے، جو چھٹی صدی میں گذرے ہیں، اور ہادیہ کے مشہور علامہ برہان الدین کے شاگردوں میں تھے، اس رسالہ میں تعلیم کا مقصد استادوں کے انتخاب، عاملوں کی عزت سبب اور ان کی مقدار اور ترتیب اور علماء اور طلبہ کے اخلاق و خلائق پر اختصار کیساتھ نظر ڈالی گئی ہے، اور علماء اور طلبہ کے اقوال اور ان کی تعلیم و تعلم کے واقعات سے مثالیں دی گئی ہیں۔

اس نے اس رسالہ کو عام مقبولیت حاصل ہوئی، لاطینی اور جرمن زبانوں میں ترجمہ ہونے کے علاوہ ترکی زبان میں بھی اسے شیخ عبد المجید بن نصوح نے استیلاء الطالبین فی تعلم المتعلمین کے نام سے منتقل کیا اور ۹۹۰ء میں شیخ ابراہیم بن اسماعیل نے اس کی شرح سلطان مراد ثالث کے زمانہ میں لکھی، ہندوستانی زبان میں بھی اس رسالہ کا ترجمہ الشیخ الفصیح لطیف التعلیم کے نام سے مولوی محمد حسین الدین صاحب (محافظ کتب خانہ حبیب گنج علی گڑھ) نے کیا ہے، یہ ۱۳۵۰ء میں حبیب گنج علی گڑھ سے شائع ہوا ہے،

اصل رسالہ متعدد مرتبہ چھپا چکا ہے، جیسا کہ اوپر گزرا، ۱۶۹۰ء میں جرمنی میں چھپا، پھر ۱۸۲۳ء میں لاہور میں اس کے بعد ۱۷۹۵ء میں ہندوستان میں شہر مرشد آباد میں چھپا گیا، پھر ۱۹۰۰ء میں قازان میں اس کے بعد ۱۸۹۶ء میں تیونس میں ایک مختصر شرح کے ساتھ چھپا، پھر تیونس کا نسخہ ۱۸۹۲ء میں آستانہ میں چھپا گیا، ۱۸۹۶ء میں پھر قازان میں چھپا، اور ۱۸۹۹ء میں مصر میں، پھر ۱۳۰۰ء اور ۱۳۰۱ء میں مطبوع ہوا، علاوہ ذین ابن سبیل کی شرح کے ساتھ بھی چھپا، چنانچہ ۱۳۰۱ء اور ۱۳۰۲ء میں یہ قسطنطنیہ میں چھپا گیا، اور آخری ادیشن ۱۳۰۳ء میں مصر سے شائع ہوا،

اس رسالہ کے ان بکثرت ادیشنوں کی اشاعت سے یہ اندازہ ہوتا ہے، کہ یہ اس فن کا مقبول نام

رسالہ رہا ہے، اور اب تک اہل علم کا اس فن میں اسی پر مدار تھا،

تذکرۃ المشائخ والتکلم فی ادب العالم والمتعلم | لیکن اب حیدرآباد کی مجلس دائرۃ المعارف ہمارے شکر یہ کی مستحق ہے، کہ اس فن میں

۱۰۰ مجملہ المطبوعات العربیہ بعد اوس ۱۹۹۹ء، فیضانۃ دارکتب و القواعد ص ۱۹۰،

اسکی کوششوں سے ایک دوسری قابل قدر کتاب تذکرۃ السامع والمکتلمہ فی ادب العالمہ وللتعلو مولینا سید ہاشم صاحب ندوی کی عالمانہ تصحیح و تحفیہ کیساتھ شائع ہوئی ہے، اس کتاب سے اس موضوع کے بہت سے قیمتی معلومات سامنے آگئے ہیں، جن میں خصوصاً قدیم اسلامی تعلیم کے اصول کی تشریح کے ساتھ تحصیل علم کے طریقے، اساتذہ و شاگردوں کے باہمی تعلقات، شاگردی کے آداب، اور مدارس اور دارالافتاء کے نظم و نسق، رہنے سہنے کے طریقوں پر روشنی ڈالی گئی ہے، پھر محشی نے اپنے حواشی میں سیرت تاریخ، رجال اور حدیث کی مستند کتابوں سے ایسے بہت سے قیمتی معلومات نئے مذاق کے مطابق عنوانات قائم کر کے بڑھائے ہیں، جنہیں اسلامی عہد کی تعلیم کے طریقوں اور نظام کے حرید حالات سامنے آگئے ہیں،

تذکرۃ السامع، قاضی بدرالدین ابوالحسن محمد بن ابراہیم بن سعد اللہ بن جامعہ کنانی معروف بہ قاضی ابن جامعہ متوفی ۵۳۲ھ کی تصنیف ہے، موصوف معروف شام کے مختلف مقاموں پر قاضی القضاۃ کے منصب پر فائز رہنے کے علاوہ کسی نہ کسی مشہور درس گاہ میں درس و تدریس کی خدمت انجام دیتے رہے، پھر مصر میں صدر اساتذہ کے منصب پر مرفوز رہے، اسلئے انہیں تعلیمی معاملات کا عملی تجربہ حاصل تھا، اور انہوں نے جو کچھ لکھا وہ اپنے عملی تجربے کے بعد لکھا ہے، ان کے بیان کا اسلوب یہ ہے، جیسا کہ محشی نے دکھایا ہے، کہ پہلے وہ اصول بیان کرتے ہیں، پھر ان سے فرمے نکالتے ہیں، اس کے بعد موقع کے بحال طے واقعات اور اقوال نقل کرتے ہیں، انہوں نے درس و تدریس کے طریقہ اور اساتذہ و شاگردوں کے باہمی تعلقات میں جا بجا ان کو مشورے دیئے ہیں، وہ درس گاہوں میں مدرس تھے، اور صدر اساتذہ کے منصب پر فائز تھے، اس لئے یہ بجا قیاس کیا جاسکتا ہے، کہ انہوں نے جو کچھ مشوروں کے طور پر لکھا ہے، ان پر اپنی نگرانی میں عمل بھی کرایا ہوگا، علاوہ انہوں نے اس میں متقدمین کی کتابوں سے استفادہ کیا ہے، چنانچہ اس کتاب میں متاخر مضمین تکمیل کی تصنیف

علامہ قاضی ابن جامعہ کے سوانح کی تفصیل کے لئے دیکھو: طبقات الشافعیہ سکی جلد ۵ ص ۷۳۰، ۷۳۱، الدرر الكامنه ابن حجر جلد ۲

ض ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱

کے مطابق امام غزالی کی احیاء العلوم، ابن عبد البر کی جامع بیان العلم وادھر فوجی کی تعظیم العلم کی اصل عبارتیں عجیباً نقل کی گئی ہیں، یہ کتاب پانچ بابوں پر تقسیم کی گئی ہے،

۱۔ علم اور اہل علم کی فضیلت،

۲۔ اساتذہ کے آداب و تہذیب اپنی ذات کے متعلق، اور اپنے شاگردوں کے ساتھ، اول

درس کے حلقہ میں،

۳۔ طلبہ کے فرائض، اور اخلاق، اپنی ذات کے لئے، اور اپنے اساتذوں اور ساتھیوں کے

ساتھ، اور حلقہ، درس میں،

۴۔ طلبہ اور ان کی کتابیں،

۵۔ مدارس، مدرسین، اور طلبہ کے آداب اور طریقے،

تذکرۃ السامع کے محشی نے بھی اپنے حواشی اور تعلیقات میں مصنف کے اسلوب بیان کی پُرکشی کے حواشی،

کی ہے، اگر کتاب میں ایسے قواعد اور اصول نظر آئے جنہیں مصنف نے لکھ کر کوئی مثال نہ دی ہو، تو ایسے موقعوں میں سے اکثر جگہ محشی نے مثالیں دیکر دکھایا ہے، کہ اسلامی عہد میں ان پر عمل ہوتا تھا، کتاب میں درس و تدریس کے طریقے اور درس و تدریس کے حلقہ میں نشست برخاست کے آداب کے ایسے بہت سے جزئی معلومات ہیں جو کسی دوسری کتاب میں نہیں ملتے، محشی نے مختلف کتابوں کے ممتحنوں سے ان کی مثالیں واضح کی ہیں،

مقالہ کے مؤلف اس لئے ضرورت تھی کہ اصل کتاب اور اس کے ان قیمتی حواشی کو نئی ترتیب اور اسلوب میں

عنوان مباحث ہندوستانی زبان میں منتقل کیا جائے، جن اتفاق کہ ایجوکیشنل کانفرنس کی پچاھ سالہ جوبلی

کے اس اجلاس کے توسط سے اس کا موقع جلد ہاتھ آگیا، اور مناسب نظر آیا کہ اسلامی نظام تعلیم کے عنوان پر فن تعلیم کے متعلق تمام مذکورہ بالا اخذات اور خاص طور پر تذکرۃ السامع اور اس کے حواشی سامنے رکھ کر چند

مباحث حسب ذیل عنوانوں میں پیش کئے جائیں:-

- ۱۔ اسلام کا تعلیمی نصب العین،
- ۲۔ اسلامی نظام تعلیم کے تین دور،
- ۳۔ نظام مدارس و دارالافتاء،
- ۴۔ اساتذہ کے فرائض،
- ۵۔ طلبہ کے واجبات،
- ۶۔ حلقہ درس (کلاس)،
- ۷۔ طریقہ تعلیم و نصاب درس،
- ۸۔ طرز تعلیم و نصاب درس کی چند خامیاں، اور ان کی اصلاح کی روشنین،

(حاشیہ میں ۹) لکھی گئی ہیں جن کتابوں سے استفادہ کیا ہے، اور جن کے جاہا اقتباسات درج کئے گئے، و

حسب ذیل ہیں:-

- ۱۔ خطہ مصر فقیری،
- ۲۔ تذکرۃ الحفاظ ذہبی،
- ۳۔ وفيات الاعیان ابن خلکان،
- ۴۔ اشتقاق النعمانیۃ لہاش کبری زادہ،
- ۵۔ تعلیم المسلم ذر زنجی،
- ۶۔ احیاء العلوم غزالی،
- ۷۔ طبقات الشافعیہ سبکی،
- ۸۔ مختصر جامع بیان العلم ابن عبد البر،
- ۹۔ ترمذی،
- ۱۰۔ ابن ماجہ،
- ۱۱۔ کثر العمال،
- ۱۲۔ ابوداؤد،
- ۱۳۔ صحیح بخاری،
- ۱۴۔ صحیح مسلم،
- ۱۵۔ فتح الباری ابن حجر،
- ۱۶۔ رحلۃ ابن بطوطہ،
- ۱۷۔ مفتاح السوادہ،
- ۱۸۔ فهرست کتب خانہ قدیویہ،

باقیم طور نے ان ماخذوں کے ان اقتباسوں سے جو حواشی میں درج ہیں، فائدہ اٹھایا ہے، علاوہ ان

ان کتابوں سے ایسے بہت سے نئے معلومات جو حواشی میں موجود نہ تھے، اصل کتابوں سے بڑھائے ہیں، پھر اس

تعلیم کا بیانیہ نصب العین

اسلام نے علم اور دین دونوں کے دائروں کو ایک دوسرے سے اس طرح باندھا جو کہ وہ ایک دوسرے سے الگ نہیں ہو سکتا، بلکہ قرآن مجید کی سب سے پہلی آیت اقْرَأْ بِسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (اس کا نام لیکر پڑھ جس نے پیدا کیا) اسی حقیقت کو لیکر اتری ہے، اور اسدہ سے بتاتی ہے، کہ پیدا کرنے والے نے ہیکو پڑنے اور سیکھنے کے لئے بنایا ہے،

اسلام کی نظریں | اسلام کی نظریں تعلیم و تعلم کا مقصد عناصرِ رضائے الہی کی طلب ہے، اور بس، اس میں تعلیم کا مقصد، کسی دنیاوی غرض کا میل نہیں، بلکہ اسکی نظریں تعلیم کا اصلی مقصد صرف انسانی پیدائش کے فضا کو پورا کرنا، اچھے اخلاق سے آپاراستہ ہونا، اور دوسروں کو آراستہ کرنا، اپنے علم کی روشنی سے

(بقیہ حاشیہ ص ۴۰) مقالہ کی تسوید میں ذیل کی چند دوسری کتابوں سے مدد لی گئی ہے:-

- | | | |
|----------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| ۱۔ رحلتہ ابن جریر | ۲۔ معجم البلدان یا قوت حموی | ۳۔ مقدمہ ابن خلدون |
| ۴۔ معالم الايمان ابن ناجی | ۵۔ بقیۃ اللوحۃ سیوطی | ۶۔ صبح الاشی قلندری |
| ۷۔ الدر الکامنه ابن حجر | ۸۔ عمیون الانبا ابن ابی اصیبعہ | ۹۔ استیعاب |
| ۱۰۔ مسند احمد بن حنبل | ۱۱۔ اسد الغابہ | ۱۲۔ الوافی بالوفیات صفدی |
| ۱۳۔ جن المحاضرہ سیوطی | ۱۴۔ یعقوبی | ۱۵۔ سیر عمر بن عبدالعزیز ابن جوزی |
| ۱۶۔ معجم المطبوعات العربیہ | ۱۷۔ الکفاۃ القنوع | ۱۸۔ اکبرنامہ ابوالفضل |
| ۱۹۔ اخبار الاخبار | ۲۰۔ مقدمۃ التریبۃ الاستغلائیہ | ۲۱۔ علل سلف |
| ۲۲۔ خیام | ۲۳۔ الخزانی | ۲۴۔ تاریخ صفیہ |
| ۲۵۔ اسلامی نظام تعلیم | ۲۶۔ تاریخ العظیم | |

40458
29.5.75

جمل اور نادانی کے اندھیرے کو دور کرنا، نہ جاننے والوں کو سکھانا، بھولے بھٹکوں کو سادہ دکھانا، حق کو پھیلانا اور باطل کو مٹانا ہے،

علم و علمائے فضائل قرآن مجید میں | یہی وجہ ہے کہ اسلام نے اہل علم کی خوبیاں اور بڑائیاں گن کر ان کے مرتبے بڑھائے، چنانچہ اسلام کی مقدس کتاب قرآن مجید میں ایسی بہت سی آیتیں ہیں جن میں علم تعلیم اور علمائے کی بزرگی اور بڑائی بیان کی گئی ہے، سورہ مجادلہ میں ہے:-

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ

تَمَّ مِنْهُمْ مِنْ جَوَائِدِ لَائِهِ، اور جنہیں علم یا

أُولَئِكَ الْعِلْمُ دَرَجَاتٍ، (۲۴) گیا، اللہ ان کے درجے بلند کرے گا،

امام غزالی لکھتے ہیں، کہ حضرت ابن عباسؓ اس آیت کی تفسیر میں فرماتے ہیں، کہ علمائے کو عام مسلمانوں پر سات سو درجہ زیادہ فضیلت دی گئی ہے، اور ان درجوں کے باہمی فرق کیسے ان میں سے ہر دو درجوں کے درمیان پانچ سو سال کی مدت کا فاصلہ سمجھنا چاہئے،

سورہ آل عمران میں ہے:-

شَعَدَ اللَّهُ إِنَّهُ لَإِلَٰهٌ إِلَّا

اللَّهُ نَعْبُدُكَ وَنُحِبُّكَ وَنُحِبُّكَ وَنُحِبُّكَ

هُوَ الْمَلِكُ الْقَدِيمُ وَالْعَلِيمُ قَائِمًا

كِي بندگان نہیں، اور فرشتوں نے، اور علم

بِالْقِسْطِ، (۲۴) والوں نے گواہی دی، حاکم انصاف کا،

اس آیت سے امام غزالی نے یہ نکتہ پیدا کیا ہے، کہ اس میں اللہ تعالیٰ نے پہلے اپنا نام لیا، پھر فرشتوں کا پھر اپنے سے تیسرا درجہ اہل علم کو عطا کیا، اور یہ اہل علم کے شرف و فضیلت کی ایک نشانی ہی، سورہ زمر میں ہے:-

قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَحْمِلُونَ

الْوِزْرَ وَالَّذِينَ لَا يَحْمِلُونَ

وَالَّذِينَ لَا يَحْمِلُونَ، (ع-۱) کیا جاننے والے اور نہ جاننے والے برابر ہوں گے،

نمل میں آیا ہے:-

فَسَلُّواْ اَهْلَ الَّذِيْكُمْ (رج-۵) اہل ذکر سے پوچھو،

امام غزالی نے اس آیت سے علم والوں سے تعلیم حاصل کرنے کی تلقین دکھائی ہے،
سورہ غلبت میں منسٹریا:-

وَبَلَدَ الْاَهْمَالِ نَضْبُجًا لِّلنَّاسِ
وَمَا يَعْقِلُهَا اِلَّا الْعَالَمُونَ،
یہ مثالیں ہم نے لوگوں کے لئے بیان
کیں، اور انھیں سوائے علم والوں کے

دوسرے نہیں سمجھ سکتے، (ع-۵)

اس کے بعد اسی سورہ میں ارشاد ہوا،

بَلْ هُوَ اِلَٰهٌ بَيْنَتْ فِيْ صَدْرٍ
الَّذِيْنَ اَوْ تَوَالِعِلْمَ وَمَا يَحْجُجُ بِالْبَيِّنَاتِ
اَلَا الْعَالَمُونَ،
بلکہ جن لوگوں کو علم دیا گیا، ان کے نزدیک
تو قیصر آ کی کھلی آیتیں ہیں، اور ہماری
نشانیوں سے سوائے ظلم کرنے والوں کے

کوئی انکار نہیں کر سکتا، (سج-۵)

پھر سورہ بئینہ کی یہ آیت:-

اِنَّ الَّذِيْنَ اٰتَوْا وَعَمِلُوا الصَّٰلِحٰتِ
اُولٰٓئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ جَزَاؤُهُمْ
عِنْدَ رَبِّهِمْ حَبَتْ عَدْنٍ يَّخْرُجُ
مِنْ تَحْتِهَا الْاَنْهَارُ خَالِدِيْنَ فِيْهَا
بَلَدٌ اَمْرٌ خِىَ اللّٰهُ عَنْهُمْ وَفَرِحَ عَنْهُمْ
ذٰلِكَ يَلِيْنَ مَخْنِيْ رَبِّهِمْ (ع-۱)

بیشک لوگ ایمان لائے اور انھوں نے
نیک کام کئے، وہی لوگ بہترین مخلوق ہیں، ان
کا بدلہ ان کے پروردگار کے یہاں رہنے والے
باغ ہیں جن کے نیچے نہرین بہتی ہیں، وہ ان
میں سدا رہیں گے، اللہ ان سے خوش ہوا
وہ اس سے خوش، یہ (جو) ان کے پروردگار

پڑھ کر سورۃ فاطر میں یہ ارشاد خداوندی ملاحظہ ہو:-

اِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ
خدا سے اس کے وہی بندے ڈرتے ہیں
جو علم رکھتے ہیں،

ان دونوں آیتوں سے امام غزالی اور قاضی ابن جماعہ نے نکتہ پیدا کرتے ہیں کہ علماء ہی اللہ سے ڈرتے ہیں، اور جو لوگ اللہ سے ڈرتے ہیں، وہ بہترین خلائق ہیں، اس سے معلوم ہوا کہ قرآنی تنہات کے روئے علماء بہترین خلائق ہیں۔

علامہ زرنوجی نے حضرت آدم اور ملائکہ کے قصہ میں دکھایا ہے، کہ انسان کا حقیقی شرف اس کا علم ہی ہے، کیونکہ اللہ تعالیٰ نے اسی کے ذریعہ ابو البشر حضرت آدم علیہ السلام کو فرشتوں پر فضیلت دی اور سجدہ کرنے کے قابل ٹھہرایا،

علم تعلیم اور تحصیل علم | حدیثوں میں بھی علم و علماء کی بہت سی فضیلتیں بیان کی گئی ہیں، اور انہیں دین کی
علماء کے فضائل کا بیان ہے | خاطر علم حاصل کرنے کی تلقین کی گئی ہے، بخاری میں ہے :-

اللہ جس کے ساتھ بھلائی چاہتا ہے، اسے دین میں سمجھ عطا کرتا ہے،

عالم اور عابد کے موازنہ میں اپنے فرمایا، :-

قائد پر عالم کی فضیلت ایسی ہی ہے جیسے کہ بچے تم میں سے سب سے معمولی آدمی پر فضیلت
حاصل ہے،

تحصیل علم کی فضیلت میں ارشاد ہے :-

”جس شخص نے ایک راستہ علم کی طلب میں طے کیا، وہ جنت کے راستوں میں سے ایک

دستہ پر چلا

امام غزالی اور ابن عبدالبر نے چند اور حدیثیں علم کی طلب کی نصیحت میں لکھی ہیں جن میں بعض بہت شہرہ بین جیسے طلب العلم فریضۃ علی کل مسلم اور یہ روایت علی کل مسلم و مُتَلِمَتِہ یعنی علم کی طلب ہر مسلمان مرد اور عورت پر فرض ہے، اسی طرح ارشاد ہے :-

علم خزانے ہیں اور ان کی کنجی سوال ہے،

فرمایا :-

”جاہل کو سزاوار نہیں کہ اپنی بھالت پر خاموش (قانع) رہے، اور نہ عالم کو سزاوار ہے، کہ وہ اپنے علم کے باوجود خاموش رہے“

حضرت ابو ذرؓ سے مروی ہے، کہ آنحضرت ﷺ نے فرمایا :-

”ایک عالم کی مجلس کی حاضری ایک ہزار رکعت نمازوں، ایک ہزار مریضوں کی عبادت اور اکہتراً جنازوں کی شرکت سے افضل ہے“

اس پر پوچھا گیا کہ اگر قرآن مجید کی تلاوت سے؟ تو آپ نے فرمایا :-

”کیا قرآن علم کے بغیر نفع پہنچا سکتا ہے؟“

آپ نے فرمایا :-

”اگر کسی ایسے شخص کو موت آئی جو ایسے علم کی طلب میں تھا، جس سے اسلام کو زندگی عطا ہو تو

اسکے اور رسولوں کے درمیان صرف ایک درجہ کا فرق ہوگا“

حضرت معاذ کو یمن بھیجے وقت آپ نے ان سے فرمایا :-

”اگر تمہارے ذریعہ سے ایک شخص نے ہدایت پائی تو یہ تمہارے لئے دنیا و مافیہا سے بہتر ہے“

آپ نے فرمایا:-

”جس نے علم کا ایک باب اس نے پڑھا کہ لوگوں کو تعلیم دے تو اسے نثر صدیقین کا ثواب عطا ہوا۔“

ایک دوسرے موقع پر آپ نے فرمایا:-

”کیا ہی عمدہ عطیہ اور عمدہ ہدیہ ہے ہمت کا ایک ڈھکڑہ جسے تم نے سنا اور محفوظ رکھا پھر اسے اپنے بھائی تک پہنچایا، اسکا مکان مسنون عبادت کے برابر ہے۔“

آپ نے ایک مرتبہ فرمایا:-

”میرے جانشینوں پر خدا کی رحمت ہو۔“

سوال کیا گیا کہ آپ کے جانشین کون ہیں تو ارشاد ہوا:-

”وہ لوگ جو میری سنت کو زندہ کریں گے، اور اللہ کے بندوں کو اسکی تعلیم دیں گے۔“

آپ نے فرمایا:-

”بندہ دین میں فہم حاصل کرنے سے زیادہ کسی دوسری چیز کی وجہ سے فہم نہیں، ایک فقیہ ہزار مایموں سے زیادہ شیطان کے ٹوخت ہو تا جو۔“

نیز فرمایا:-

”قیامت کے دن تین گروہوں کے لوگ شفاعت کریں گے، انبیاء، پھر علماء، پھر شہداء۔“

اسی طرح روایت ہے:-

”جس نے ایک عالم کی عزت کی، اس نے شہنشیوں کی عزت کی، اور جس نے ایک طالب علم

کی عزت کی اس نے مشر شہیدوں کی توفیق کی،

ایک روایت میں ہے:-

”جس نے عالم کے چھ نماز پڑھی مائوس نے نبی کے چھ نماز پڑھی اور جس نے نبی کے چھ نماز پڑھی اسے منفرت حاصل ہوئی،

علماء کی شان میں سب مشہور حدیث یہ ہے:-

العلماء ورثۃ نوح الا انبیاء، علماء انبیاء کے وارث ہیں،

علامہ ابن حجر اس حدیث کی شرح میں لکھتے ہیں کہ اسے ابو داؤد، ترمذی، ابن حبان اور حاکم نے روایت کیا ہے، اور امام بخاری نے ترجمہ باب میں اسے جگہ دیکر اسکی صحت تسلیم کر لی ہے، اور اس کی تائید اس آیت سے بھی ہوتی ہے:-

فَخَرَّادْرَسْنَا الْكِتَابَ الَّذِيْنَ اصْطَفَيْنَا مِنْ جِبَالِهَا، پھر ہم نے کتاب ان لوگوں کے درمیان وراثت چھوڑی جنہیں ہم نے اپنے بندوں میں سے چن لیا ہے،

نیز امام بخاری نے اس حدیث کو اپنی دوسری کتاب تاریخ کبیر میں متعدد سندوں سے نقل کیا ہے اور ابو داؤد اور ابن ماجہ میں اسی مفہوم کی ایک دوسری روایت موجود ہے،

علم تحصیل علم کی فضیلت میں صحابہ علم اور علماء کی فضیلت میں صحابہ تابعین، اور علماء اسلام کے بہ کثرت آثار باہون علماء اسلام کے آثار و اقوال مروی ہیں، حضرت معاذ بن جبلؓ تحصیل علم کی تلقین کرتے ہوئے

سے یہ حدیث ابن عبد البر نے جامع بیان العلم میں، امام غزالی نے احیاء العلوم میں اور قاضی ابن جبار نے تذکرۃ العلماء میں نقل کی ہیں، اور ان میں سے اکثر کنز العمال جلد ۵ ص ۲۰۴ کتاب العلم میں موجود ہیں، علامہ فتح الباری جلد ۱ ص ۷۵ حاشیہ تذکرۃ الاساتذہ ص ۷۵،

فرماتے ہیں:-

علم سکھاؤ اس لئے کہ علم کا سکھانا یہی ہے، اور اس کا طلب کرنا عبادت ہے، اور اس کا
ذکر کرنا تسبیح اور اس پر بحث کرنا جہاد، اس کا خرچ کرنا تقرب الہی کا ذریعہ اور نہ جاننے والے
کو بتانا صدقہ جاریہ ہے،

حضرت ابو ذرؓ اور حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے،

علم کا ایک باب جو ہم پڑھتے ہیں، وہ میرے نزدیک نفل کی ایک ہزار کمیتوں سے زیادہ
پسندیدہ ہے، اور علم کے ایسے باب کا پڑھنا جس پر ہم عمل بھی نہ کر سکیں، تو وہ بھی سو رکعتوں
کے پڑھنے سے بہتر ہے،

حضرت ابن عمرؓ کا ارشاد ہے کہ

”فقد کی ایک مجلس ساٹھ سال کی عبادت سے زیادہ فضیلت رکھتی ہے“

حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ نے حضرت کبیرؓ سے فرمایا:-

اے کبیر! علم دولت سے بہتر ہے، علم پاسبانی کرتا ہے، اور دولت کی پاسبانی نہیں
کرتی پڑتی ہے، اور علم کمرال ہوتا ہے، اور دولت پر کمر لانی قیجاتی، اور دولت خرچ ہونے سے
کم ہوتی ہے، اور علم خرچ کرنے سے زیادہ ہوتا ہو“

حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ سے یہ اثر بھی منقول ہے کہ

”عالم روزہ دار، زاہد اور مجاہد سے افضل ہے، جب کوئی عالم وفات پاتا ہے، تو اسلام میں آپ
روزن جو جاتا ہے جو اسکے قائم مقام کے آنے کے بعد بند ہوتا ہے“

حضرت ابن عباسؓ سے روایت ہو کہ

حضرت سلیمان بن داؤد علیہما السلام کو علم، دولت، اور مملکت میں سے کسی ایک کو منتخب کرنے کا اختیار دیا گیا، انھوں نے علم کو منتخب کیا، تو دولت و مملکت بھی اس کے دامن سے وابستہ ہوا۔
فتح مصلیٰ سے منقول ہے کہ انھوں نے لوگوں سے پوچھا کہ اگر مرضی کھانے پینے اور دوا کھانے سے روک دیا جائے تو وہ مرنے جائے گا؟ لوگوں نے اثبات میں جواب دیا تو انھوں نے فرمایا:

”یہی قلب کا حال ہے، اگر اسے تین دن علم و محنت سے روک دیا جائے، تو وہ مردہ ہو جائیگا۔“
زبیر بن ابوبکر کہتے ہیں، کہ ان کے والد نے یحییٰ بن یسویہ کو نصیحت لکھ بھیجی کہ

”تو علم حاصل کر، کیونکہ اگر تم فقیر ہو گئے، تو علم تمہاری دولت ہو گا، اور اگر تم مالدار ہو تو علم تمہارا حسن و جمال بنے گا۔“

ابن مبارک فرماتے ہیں:-

”مجھے اس شخص پر تعجب آتا ہے، جو علم حاصل نہیں کرتا، اس کے باوجود اپنے کو عزت کیے جانے کا سعی کرتا ہے۔“

حضرت ابو ذرؓ فرماتے ہیں:-

”اگر میں ایک مسئلہ کی تعلیم حاصل کروں تو میرے نزدیک رات بھر نماز پڑھنے سے بہتر ہے۔“
حضرت عطاءؓ فرماتے ہیں:-

”علم کی ایک مجلس ہو ورنہ کی شرب مجلسوں کا کفارہ ادا کرتی ہے،

امام شافعیؒ نے فرمایا:-

”علم کی تحصیل نفل پڑھنے سے افضل ہے۔“

ابن عبد اللہؒ کا بیان ہے، کہ وہ امام مالک کے پاس تعلیم حاصل کرنے میں مشغول تھے، جب ظہر کی نماز کا وقت آیا، تو انھوں نے نماز میں جانے کے لئے اپنی کتابیں میٹیں، اس وقت امام مالکؒ نے فرمایا:

”جس چیز کے لئے تم جس چیز کو چھوڑا کر اٹھ رہے ہو، وہ اس سے افضل نہیں اگر علم کی تحصیل کی نیت درست ہے۔“

حضرت ابن عباسؓ نے فرمایا:۔

”اُن نوں کو خیر کی تعلیم دینے والے کے لئے ہر چیز و کار کی ہے، یہاں تک کہ بھلی بھی سمدریں و ماگوئی میں معروف رہتی ہے؛
بعض بزرگوں کا قول ہے:۔“

”قمار زمانوں کے چراغ ہیں، ان میں سے ہر عالم اپنے اپنے زمانہ کے لئے روشنی ہو جس سے اسکے زمانہ کے لوگ روشنی حاصل کرتے ہیں،

حضرت علامہ سے مروی ہے، کہ انھوں نے ایک مرتبہ کہا کہ علم کی قیمت ہوتی ہے، پوچھا گیا و کیا ہے تو فرمایا:۔“

”اے اس شخص کو دو، جو اسے عمدہ طریقہ سے اٹھائے اور ضائع نہ کرے۔“

سفیان بن عیینہ کہتے ہیں:۔

”اللہ کے نزدیک عزت میں سب سے بڑے ہوئے ہیں، جو اللہ اور اس کے بندوں کے درمیان ہیں، اور وہ انبیاء اور علما ہیں،

نیز انھوں نے فرمایا،

”نبوت سے زیادہ افضل کوئی چیز نہیں، اور نبوت کے بعد علم کا درجہ ہے،“
سہل کہتے ہیں:۔

”جو انبیاء کی مجلس دیکھنے کی آرزو رکھتا ہو، وہ علما کی مجلسوں میں بیٹھے، ان کی مجلسیں نبیؐ

کی مجالس کا نمونہ ہیں:

ایام شافعیؒ فرماتے ہیں:-

اگر بال علماء اللہ کے اولیاء نہیں تو پھر اللہ کا کوئی ولی نہیں ہے:

امام صفیان ثوری اور امام شافعیؒ سے منقول ہے کہ:

فرائض کی ادائی کے بعد علم کی طلب سے زیادہ افضل کوئی چیز نہیں:

قاضی ابن جہادؒ انار و اقوال کو نقل کر کے لکھتے ہیں کہ ان سے یہ معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ کے کو علم میں مشغول رہنا نفل کی بدنی عبادتوں نماز، روزہ، تسبیح اور دعا وغیرہ سے بہتر ہے کیونکہ اس کے علم کا نفع اس شخص کو حاصل ہونے کے علاوہ دوسرے لوگوں تک بھی پہنچے گا، اور جہانی عبادتوں نفل نمازوں اور وظیفوں وغیرہ کا نفع صرف اسکی ذات تک محدود رہے گا، بلکہ عالم کے علم سے اس کی وفات کے بعد بھی نفع پہنچتا محکم ہے، اور علامہ ابن عبد البرؒ نے اس موقع پر اس حدیث سے بھی استدلال کیا ہے کہ مرنے کے بعد سب کے عمل کا رشتہ ٹوٹ جاتا ہے سو اے تین قسم کی چیزوں کے ایک صدقہ جاریہ، دوسرے ایسا علم جس سے اس کے مرنے کے بعد بھی نفع ہو اور تیسرے صاحب لڑکے جو اس کے حق میں مصلحتی کی دعا کریں لیکن عابد کی عبادت سے صرف اسکی ذات کو نفع پہنچتا ہے۔

اس بزرگی اور بڑائی کا مصداق | لیکن اسلام نے علم کی ان بزرگیوں اور عزتوں سے صرف ان علماء کو مشرف کیا جن جو علم کے ساتھ اپنے دامن میں عمل کا ذخیرہ بھی رکھتے ہوں، چنانچہ قاضی ابن جہادؒ نے بعض شرطیں،

علم اور علم والوں کی فضیلتیں بیان کرنے کے بعد علم حاصل کرنے والے کیلئے ذیل کی شرطیں لکھتے ہیں:

۱۔ علم اور علماء کی فضیلتیں صرف ان لوگوں کے لئے ہیں، جو علم کیساتھ عمل کے زیور سے بھی آراستہ ہوں۔

ان کے علم حاصل کرنے کا حقیقی مقصد اللہ تعالیٰ کی رضا مندی حاصل کرنا ہو،

۲۔ علم کی طلب کسی بری نیت سے نہ ہو،

۳۔ علم کی طلب میں دنیاوی غرضیں، جاہ، منزلت، دولت، ثروت، ناموری اور پیشوائے بننے کی ہوس شامل نہ ہو، کیونکہ اسلام میں علم کے جہاں وہ فضائل گناہ گئے ہیں، اسی کیساتھ بری خواہشوں اور دنیاوی غرضوں سے بچنے کی سخت تاکید کی ہے، تہذیبی روایت ہو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:۔

”جو شخص علم اس غرض سے حاصل کرے کہ وہ اسکے ذریعہ سے یوقوفوں سے بحث و مباحثہ کرے یا کسی طرف لوگ عقیدت سے جھکیں، تو اللہ اس شخص کو دوزخ میں داخل کرے گا،“

دوسرے نفلوں میں ارشاد نبوی ہے:۔

”جس شخص نے علم خدا کے سوا کسی دوسرے کے لئے حاصل کیا، اور خدا کے علاوہ اس کی طلب میں کوئی دوسری غرض شامل رہی ہو، تو خدا جہنم میں اس کا ٹھکانا بنائے گا،“

اسی طرح آپ نے فرمایا:۔

”جس نے اس علم کو جس سے اللہ کی مرضی حاصل کیجاتی ہے اسلئے حاصل کیا کہ اس اپنی کوئی (دنوی) غرض حاصل کرے تو وہ قیامت کے دن جنت کی خوشبو بھی چھپائے گا،“

حضرت ابوہریرہؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

پہلے شخص جس کا قیامت کے دن فیصلہ کیا جائے گا (خدا راوی نے تینوں شخصوں کا ذکر کیا اور انہیں) وہ شخص ہے جس نے علم اور اس کو سکھایا اور قرآن پڑھا، تو اس کو لایا جائیگا اور خدا اس پر اپنے احسانات تجاہد اور ہذا کو تسلیم کرے گا، پھر خدا کے حکم سے اس کو کام لیاؤ گے گا کہ جس نے تیری لئے علم سکھا اور سکھا یا تیری لئے قرآن پڑھا، خدا کے حکم سے تو جھوٹ کہتا ہو تو اسلئے علم سکھا کہ یہ کہا جائے کہ تو عالم ہو، اور تو نے قرآن اسلئے پڑھا کہ یہ کہا جائے کہ تو فارسی ہو، پھر اسکے متعلق حکم دیا جائیگا اور وہ منہ کے بل گھسیٹا ہوا لایا جائے گا، یہاں تک کہ آگ میں ڈال دیا جائے گا، (باقی)

تَلَا تَتَصَحَّحُ لِحَیْصِنِ وَ

دنیاۓ فلسفہ

گذشتہ سال کئی ممتاز فلسفیوں کا انتقال ہوا، سرفریڈرک ہولک نے ۹۱ سال کی عمر میں ۱۹ اکتوبر ۱۹۳۷ء کو اس دنیا کو خیر باد کہا، سرفریڈرک آکسفورڈ یونیورسٹی میں بیس سال تک قانونیات کا پروفیسر رہا، وہ قانون پر فلسفیانہ نظر رکھنے میں بہت ہی ممتاز تھا، اس موضوع پر اس کی کتاب "بین خصلت آکسفورڈ" (Oxford 1890) اور قانونیات اور اخلاقیات پر مضامین "بہت ہی قابلِ قدر بین خیالی فلسفہ اس کا نام کی تصنیف اسپنوزا۔ اس کی سوانح حیات اور فلسفہ کے سبب زندہ جاوید رہے گا، ہولک نے یہ کتاب ۱۸۸۷ء میں لکھی تھی، اس کے قبل انگریزی زبان میں اسپنوزا کے فلسفہ پر کوئی کتاب نہیں لکھی گئی تھی، اسی کتاب کی بدولت اسپنوزا کے فلسفہ سے اہلِ انگلستان کی دلچسپی بڑھی، یہ کتاب اس نے بھی ایک کارنامہ کہی جاسکتی ہے کہ مصنف نے اسپنوزا کی تحریروں سے براہِ راست استفادہ کیا ہے، اور اس کے فلسفہ کی جو تفسیر شروع فرامیس، جرمین اور ڈیچ شاعرین نے کی ہے، ان کو ٹھونکار کھا ہے، بعد کے بعض شاعرین نے ہولک کے خیالات سے اختلاف ضرور کیا ہو، لیکن سبھوں نے اس کی کتاب سے استفادہ کرنے پر شکر و امتنان بھی ظاہر کیا،

۱۸ اگست ۱۹۳۷ء کو ڈاکٹر اٹان سی، اس ٹیلیو کاوس، انجلیس میں ۳۲ سال کی عمر میں انتقال ہوا، وہ قلم کا بڑا دہنی تھا، مسلسل پچاس برس تک مضامین اور متقل تصانیف لکھتا رہا، گرین کے انتقال کے بعد آکسفورڈ میں اس کی تعلیمی زندگی شروع ہوئی، لیکن وہ ابتدا ہی سے گرین کے طریقہ فکر و فکر کا مخالف تھا، اپنی سب

پہلی تصنیف ابو الول کا مسمیٰ (Riddle of the sphinx) میں جو ۱۹۱۱ء میں شائع ہوئی اور جس میں ڈارون کے نظریۂ ارتقاء کے تاثرات تھے، اس نے ایک نظریہ پیش کیا جو کل سے متعلق تھا جو اتنا کہ خدا ایک تنہا ہی ذات جو وجود دنیا میں بطور ایک نقال کے داخل و ساری ہے، لیکن اصلی شخصیت کے بجائے ماورائے مارچ طاری ہے، اپنے ایک دوسرے مضمون برائین اولیہ بحیثیت اصول موضوعہ (axioms) میں سب سے پہلے اس نے اس چیز کا خاکہ پیش کیا، جس کو اس نے ولیم جیمز کی تقلید میں (Pragmatism) اور بعد میں (Humanism) کہا، اس مضمون میں اس نے یہ بتانے کی کوشش کی ہے کہ ہمارے تجربہ کی دنیا بنی بنائی مصلحتیں ہیں، بلکہ انسانوں کے تجربوں اور آزمائشوں کی ایک تعمیر ہے، ہمارے نئے نئے تجربے واقعات کو برابر بدلے رہتے ہیں، اور اس تعمیر میں جو اصول ابتداء میں کارفرما ہوتا ہے، وہ مطالبہ ہے، جس کا انحصار ہمارے تجربات یا عملیات پر ہے، اور پھر انہی کی جانچ پڑتال سے بعض تو برائین اولیہ میں آجاتے ہیں، اور بعض بالکل نظر انداز ہو جاتے ہیں، (Humanism) سے شیلر کا مقصد موجودہ طرز کے منطقیہ خیالات کی اصلاح تھی، اس کے لئے اس نے بہت سی کتابیں بھی لکھیں اپنی کتاب ”اسی منطق“ (Formal Logic) میں اس نے روایاتی منطق پر سخت ہتکتہ چٹیاں کی ہیں، دوسری کتاب ”منطق برائے استعمال“ (Logic for use) میں اس نے ثبوت کے بجائے ”کشف و تحقیق کی منطق پیش کی، اس کی دوسری تصنیفات (STUDIES IN HUMANISM, HUMANISM) اور افلاطون (Plato) ہیں،

ایک تیسری المناک موت پروفیسر جے ال اسٹاکس کی ہے، جو ۵ برس کی عمر میں ۱۲ جون کو فوت ہوا، پروفیسر موصوف اسی سال کے شروع میں لیور پول یونیورسٹی کا وائس چانسلر مقرر ہوا تھا، وہ یونانی فلسفہ کا بڑا ماہر تھا، اس نے ۲۲ء میں اسطو کی کتاب (De Coelo) کا ترجمہ کیا تھا، جو اسٹوڈنٹس کے تصنیفات اسطو کے مجموعہ کے ساتھ شائع ہوا، اس نے اس ترجمہ کیساتھ جو حواشی اضافہ کئے

ہیں، وہ اسطو کے فلسفہ سے دلچسپی رکھنے والے طلبہ کے لئے بہت ہی مفید اور قیمتی ہیں ۱۹۲۵ء میں اس کی ایک مختصر کتاب (*Essence of Philosophy*) کے عنوان سے نگلی جس میں اُس نے اسطو کی تفہیم اور فلسفیانہ تعلیم کا ایک بہت ہی قابل تعریف، واضح اور دلچسپ بیان پیش کیا ہے، اس نے اپنے مخصوص واضح طرز میں اپنی دوس اور اس کے مقلدین کے الفاظ اور اصطلاحات کی بھی تحقیقات کی ہے، جو لڑل اُس اسکاٹ کے یونانی لغت میں شامل کر لی گئی ہیں ۱۹۲۴ء میں دینیچر یونیورسٹی میں فلسفہ کے شعبہ کا صدر مقرر ہوا، اور اسی سال بزم اسطو (*Stoicism*) کا رکن بنایا گیا جس کی روداد میں اس نے بہت سے عالمانہ مقالات لکھے ۱۹۲۵-۲۶ء میں اس بزم کی صدارت اسکو تفویض ہوئی ۱۹۳۳ء میں ڈیڑھ یونیورسٹی میں اس نے مذہبی اعتقادات کی نوعیت اور فطرت کے عنوان سے توسیعی خطبات بھی دیئے اس کی آخری تصنیف مقصد کے حدود اور دیگر مضامین کے نام سے ۱۹۳۳ء میں شائع ہوئی،

پروفیسر ایلیس کی موت بھی افسوسناک ہے ۶۶ برس کی عمر میں ۲۱ اگست کو اس دنیا کو خیر آباد کہا، وہ ایک فرانسیسی فلسفیانہ رسالہ کا مدیر تھا، اور انگریزی تاریخ اور ادب میں بڑی بصیرت رکھتا تھا، اس کی تاریخ انگلستان مجاہدات پولین کے بعد ثبت اہم تصنیف سمجھی جاتی ہے، اس نے فرانسیسی میں (*La Formation du radicalisme philosophique*) تین جلدوں میں لکھی ہے، جن سے منہم کے فلسفہ سے انگلستان اور فرانس میں از مرنود دلچسپی پیدا ہو گئی۔

گذشتہ سال فلسفہ کی نوعیت اور مقصد پر بعض دلچسپ مباحثے ہوئے، اس سلسلہ میں پروفیسر ایچ ایٹ نے رسالہ فلسفہ انجری ۱۹۳۳ء کے ایک مضمون میں اپنا خیال اس طرح ظاہر کیا ہے کہ کب سے فلسفی کی اصلی خصوصیت تنہا ہی چیزوں سے تعلق ہے، اس میں تنہا ہیت کا صحیح مذاق تنہا ہی اور دنیا کی چیزوں کی فطرت کو ادا ان کے غیر تنہا ہی اور ابدی چیزوں سے تعلق کو پورے طور سے پہچاننے کا صحیح ذوق

ہوتا ہے، ذہنی نظام کی حیثیت سے فلسفہ صورت کے نظام ترتیب کی تفصیل کا مظاہرہ اور امتحانی وجود کو اپنی مناسب جگہوں پر تعین کرنے کا ذریعہ ہے،

پروفیسر ڈبلیو۔ ٹی۔ سٹین نے اسی رسالہ کی جون کی اشاعت میں "انسانی تہذیب و تمدن میں فلسفہ کی جگہ" کے عنوان سے لکھا ہے کہ فلسفہ کی یہ کوشش ہوتی ہے، کہ معلومات کو ان کے آخری اصولوں کی طرف واپس لیجائے، وہ ان بنیادی اور آخری مسائل پر غور کرتا ہے، جو مذہب اخلاق سائنس، آرٹ اور ذوقِ سلیم سے ظہور پذیر ہوتے رہتے ہیں، فلسفہ محض خیالات کی ایک ایسی قسم ہے، جس سے انسان اپنے مطالعہ کی ہر شاخ کے متعلق غور و فکر کر سکتا ہے، اس سے ظاہر ہوا، کہ وہ ہر مضمون کی بنیاد ہے، اور ساری انسانی تہذیب و تمدن سے متعلق ہے، اسی لئے یہ ایک مکمل تعلیم کا جزو لازم ہے،

مسٹر گلبرٹ اسی رسالہ کے جولائی نمبر میں فلسفہ کی حمایت کرتے ہوئے لکھتا ہے، کہ فلسفہ میں ازم کوئی معنی نہیں رکھتا، اگر فلسفہ میں کسی اصول کا سوال پیدا ہوتا ہے تو لائق فلسفیوں کا فرض ہے کہ وہ اس اصول سے نظریہ کی حمایت اور مخالفت کے براہین و دلائل کو یکساں طور پر پیش، ایک بنیاد فلسفی کی متانت کا یہی تقاضا ہے، کہ عالمِ امثالیت (Idealism)، بنطقیانہ انجائیت (Logical positivism) اور ظام ازم کے موافق اور مخالفت دلائل کو سننے اور ان پر غور کرے، فلسفہ کے مذہب میں ایمان و راسخ العقیدگی کو ہے، ہر جدید فلسفیانہ نقطہ نظر کے لئے ایک "ازم قائم کر دینا" اور عمل ہو، اس میں شک نہیں، کہ ظہر خیالات کی تاریخ کو واضح کرنے کے لئے اصطلاحات کا استعمال ضروری ہے، لیکن ایسے اصطلاحات جتنے بھی کم استعمال کئے جائیں زیادہ بہتر ہے،

ڈاکٹر ایچ۔ گوٹ استاؤنیل یونیورسٹی نے "افلاطون کا تخیل فلسفہ" کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے جس میں اس نے فلسفہ کے اغراض و مقاصد کے متعلق افلاطون کا تخیل پیش کیا ہے، یہ کتاب فاضلانہ ہے اور نہ صرف فلسفہ کے طلبہ بلکہ عام پڑھنے والوں کے لئے بھی دلچسپ ہے، وہ لکھتا ہے کہ "افلاطونیت محض نتائج

کا مجموعہ نہیں، بلکہ ایک خاص طرز زندگی ہے، یہ جمالت کے خلاف ایک عظیم الشان مذہبی جنگ ہے، اس نے افلاطونیت کے چار خصوصیات بتائے ہیں، ایک یہ کہ فلسفہ سچائی کی پرورش کرنا سکھاتا ہے، چنانچہ ذات کا مرکز، مقام یہی سچائی ہو جاتا ہے، دوسرے یہ کہ فلسفہ ہر انسان کے لئے نہیں، بلکہ چند افراد کیساتھ مخصوص ہے، تیسرے یہ کہ فلسفہ کے معنی ”سچائی کا اقتدار“ ہے، اس نے ایک فلسفی کا سب سے اہم فرض یہ ہو کر دیا اسی حیثیت سے اپنی سیرت کو برقرار رکھے، خواہ دنیاوی زندگی میں اس کے نتائج جیسے ہی مرتب ہوں، چوتھے یہ کہ جب ایک فلسفی سچائی کا پابند ہو جاتا ہے تو وہ گویا اپنی زندگی کا حلیف ہو جاتا ہے۔

پروفیسر سچائی فیڈل نے تعلیم فلسفہ پر ایک تقریر میں کہا کہ ”مجتہد بڑا ہی اطمینان حاصل ہو گا، اگر طلبہ میرے شعبے سے نکل کر فلسفہ کے فن کو غور نہ کریں، لیکن اور دوسرے تمام مضامین کو فلسفیانہ طرز پر غور کریں، فلسفہ کی تعلیم کا مقصد یہی ہے، کہ لوگ اپنے اعتقادات اور خیالات کو سوچیں اور ان کے متولوں پر ناقدانہ نظر رکھیں“ مذہب پر بھی بعض پچپ فلسفیانہ مباحث ہوئے ہیں، اس سلسلہ میں پروفیسر روزن نے یہ خیالات ظاہر کئے ہیں، کہ خدا کے وجود کے احساس کا آغاز مذہبی خیالات سے نہیں ہوتا ہے، اگر ہم صرف مذہبی خیالات کو پیش نظر رکھیں، تو ہماری نظروں میں خدا کا وجود ہمیشہ مشکوک رہے گا، اگر خدا تخلیل سے زیادہ کوئی چیز ہے، یا ایک وجودی روحانی حقیقت ہے، تو پھر اس کے وجود کا احساس ہم کو اسی وقت ہو سکتا ہے، جب وہ ہم سے براہ راست گفتگو کرے، پروفیسر موصوف کا خیال ہے، کہ خدا ہم سے براہ راست گفتگو کرتا ہے، وہ ہم سے ملتا بھی ہے، اس کی گفتگو انجیل ہے، اور ان کی ملاقات حضرت مسیح کی روح جو انسان کے دل میں جاگزیں ہے، مگر پروفیسر وادس کہیں اس پر یہ اعتراض کرتا ہے، کہ انجیل خدا کی گفتگو کیونکر قرار دیا جاسکتی ہے جب کہ یہ غلطیوں، تضادات، فطرت اور تاریخ کے بہت سے واقعات و حالات سے متعلق گمراہ کن غلط نظریوں سے بھری ہوئی ہے، پھر بائبل میں یہ بھی ہے، کہ خدا ایسی بات کو جسے ایک زمانہ میں کہہ چکا ہے، مومن کے دل میں تاریخ کے مابعد عہد میں پھر کہے گا۔

ڈاکٹر جیورٹ بوکس نے ایک کتاب "خدا اور جدید مذہبیت" میں ایک دوسرے قسم کے خیالات قائم کئے ہیں، اس میں ڈاکٹر موصوف نے پہلے مذہب کے متعلق بہت سے جدید مفقروں کی رائے پیش کر کے ان کو سنٹھٹ طامس اکیوناز کے اصولوں پر جانچنے کی کوشش کی ہے، اور اکیوناز کے اصولوں پر بحث کرتے ہوئے یہ بات کیا جو کہ خدا واحد ہے، غیر مخلوق ہے، غیر متغیر ہے، متناہی ہے، مطلق ہے، خدا میں عرض اور جوہر ساتھ ساتھ ہیں، خدا نے اپنے وجود کو نہ خود بنایا، اور نہ کسی دوسرے سے بنوایا، اس کا وجود فطری اور لازمی ہے، یہ کوئی نئی بات نہیں، لیکن یہ کتاب اسلئے قابلِ قدر ہے کہ اس میں ازمنہ و سلی کے مفقروں کے بعض اہم خیالات کو جدید روشنی میں پیش کر کے قابلِ قبول بنانے کی کوشش کی گئی ہے،

موجودہ دور میں افلاطون (Plato Today) کے نام سے کرائیم (آکسفورڈ یونیورسٹی) نے ایک نہایت ہی وچپ کتاب لکھی ہے، جس میں افلاطون کے تخیل اور نظریوں کی روشنی میں تمام مسائلِ حاضرہ پر ایک ناقذانہ نظر ڈالی ہے، افلاطون کا فلسفہ ایک ایسا طرزِ زندگی سمجھا جاتا ہے، جس کا انحصار ذاتی سچائی پر ہے، افلاطون ایک انقلاب آفرین شخص اور فلسفی تھا، اور انسانی زندگی کی خواہیوں اور برائیوں سے بہت متاثر تھا، اسی لئے اس نے ہیئتِ اجتماعیہ اور اس کے لئے کو تاریکی سے نکال کر، مہنی روشنی میں لانا اپنا مقصدِ زندگی بنالیا تھا، لیکن کیا اس کا تخیل ہر زمانہ اور ہر فرد کے لئے موزوں ہو سکتا ہے؟ اسی سوال کو پیشِ نظر رکھ کر کرائیم نے مذکورہ بالا کتاب لکھی ہے،

اس کتاب کے پہلے چار ابواب میں افلاطون کے نظریہ کی تشریح ہے، باقی پانچ بابوں میں موعظ نے مسائلِ حاضرہ مثلاً جمہوریت، اشتراکیت، فاشزم، تعلیم، خاندانی زندگی وغیرہ افلاطون کے سامنے اصلاح کی غرض سے پیش کئے ہیں، اس سلسلہ میں وہ عورتوں کی آزادی کے متعلق لکھتا ہے، کہ "اس وقت ہم لوگ ایک المانک مغالطہ میں ہیں، اگر عورتیں آزاد ہو کر بحیثیت سے مردوں کی مد مقابل بھی جانے لگیں، تو جنسی خصوصیات خصوصاً مسئلہ ازدواج کو نظر انداز کرنا پڑے گا، لیکن اگر ہم مقابلِ زندگی کو اہمیت دیتے ہیں، اور صنفی جہت کو

اپنے سے دور نہیں کر سکتے، تو پھر عورتوں کو مردوں کا مقابلہ بننے کے دعویٰ سے دست بردار ہونے پڑے گا، اور اپنی زندگی کی اہم غرض صرف مردوں کا شریک زندگی ہونا قرار دینا پڑے گا..... افلاطون کی نظر میں اس فکر سے بچنے کی صورت یہ ہے کہ کچھ مرد اور نور تین بلند اخلاق کا نمونہ پیش کرتی ہوں، ان کو سب نہیں، اس لئے ایک ایسا قانونی نظام بنانا چاہئے جس میں کچھ قوانین طبقہ خواص کے لئے ہوں، اور کچھ عوام کے لئے، مگر کیا یہ ممکن ہے؟ شاید نہیں، روس نے صنفی آزادی دے کر تجربہ کیا تھا، لیکن ناکام ثابت ہوا، عوام نے اس کا جائز استعمال نہیں کیا، اب گذشتہ دو سال سے روس ایک نئے معاشرتی اخلاق کے لئے قوانین وضع کر رہا ہے۔

سب فاضلانہ باب افلاطون کی نظر اشتراکیت پر ہے، ایک راسخ العقیدہ اشتہالی تو افلاطونیت کو اسی نفرت اور حقارت کی نظر سے دیکھتا ہے جس طرح عیسائیت کو دیکھ چکا ہے، لیکن اشتہالیت اور افلاطونیت میں ایک اشتراک ضرور ہے، افلاطون کا نظریہ ہے کہ ایک فلسفی بادشاہ ہو سکتا ہے، لیکن جس کی اہم مثال ہے، کرائیم کا خیال ہے کہ اگر افلاطون موجودہ دنیا کی اصلاح کی کوشش کرتا تو اپنے عہد کی طرح آج بھی ناکام میاب ہوتا، اس کا خواب کہ ایک ذہنی سربراہ اور وہ گروہ کو فرمانروائی کے تمام اختیارات سپرد کر دیئے جائیں، محض خواب ہی رہتا ہے، کیونکہ یہ صورت لامحالہ جماعتی استبداد میں تبدیل ہو جاتی ہے، اور جماعت کی مدافعت اور حفاظت میں سچائی ایک شریفانہ جھوٹ میں بدل جاتی ہے،

اپنی تمام مکتہ چینیوں کے باوجود کرائیمین افلاطون کو ایک بہت بڑا سیاسی مفکر سمجھتا ہے، ایک لکھتا ہے، ”میرے تمام اعتراضات اپنی جگہ پر صحیح ہیں، لیکن اس کے باوجود میں افلاطون کی جمہوریت“ (Republic) کو سیاسی فلسفہ کی اہم ترین کتاب سمجھتا ہوں، اگرچہ میں اس کو جتنا زیادہ پڑھتا ہوں اتنی ہی زیادہ مجھ کو اس سے نفرت پیدا ہونے لگتی ہے، لیکن پھر بھی میں اس کو بار بار پڑھنے پر مجبور ہوں، کیونکہ اسی میں اصلی فلسفہ پاتا ہوں، یہ عقلی مباحثوں سے سچائی کی حد تک پہنچنا چاہتی ہے، اور ایک غیر جانب دار تحقیق کا نمونہ ہے، وہ اپنے پڑھنے والوں کو نہ مرعوب اور نہ کسی فریب میں مبتلا کرنا چاہتی ہے۔

اور نہ ان کے جذبات براہِ نیتہ کر کے ان کو گمراہ کرتی ہے، بلکہ ان کو اپنے معتق ہی کے جیسا فلسفی سمجھتی ہو،
حکمی زندگی کا واحد مقصد صرف تلاشِ حق ہوتا ہے،

کرہین کے خیالات افلاطون کے متعلق خواہ کچھ بھی ہوں، لیکن ایک بات غور طلب یہ ہے کہ کیا افلاطون
کے یہاں موجود وہ دنیا کے لئے کوئی پیام نہیں ہے، ہر فرد ہے، لیکن اس کا پیام حکومت کے پیر پرپیچ
نظام کے لئے نہیں، بلکہ اس کے مابعد الطبیعیاتی تخیل کی اسپرٹ میں ہے، جس کو وہ عمل میں لا کر ایک نئی
دنیا بنانا چاہتا تھا، اگر افلاطون موجودہ دور میں پیدا ہوا ہوتا تو وہ ہماری بڑھتی ہوئی مادیت پر ہماری
سائنس ہمارے آرٹ، فلسفہ، سیاست، خیالات و اعتقادات اور یقیناً پر اسی شدت کے ساتھ نکتہ چینی
کرتا جس طرح کہ اپنے عہد کی برائیوں اور خرابیوں پر کی تھیں، اور ہم کو نجات دلانے کے لئے تغیر و پرچیزوں
سے دور ایک غیر متغیر حقیقت کی طرف، زمانہ سے دور دوام کی طرف اور کثرت سے دور وحدت کی طرف
یہاں جیسا کہ اس کا اہلی فلسفہ ہے، اور اسی میں اس کا پیام ہے، جو نہ صرف ہر ملک اور ہر قوم بلکہ ماضی حال
اور مستقبل ہر زمانہ کے لئے یکساں موزوں ہے،

(ہیپرٹ جیول اکتوبر ۱۹۳۷ء)

”ص ع“

الکلام

مولانا شبلی مرحوم کی مشہور تصنیف، جدید علمِ کلام جس میں عقلی دلائل سے مذہب کو فلسفہ کے
مقابلہ میں ثابت کیا ہے، اور ملاحظہ اور منکرین کے دلائل کا رد کیا ہے، اور عقائد و اصول اسلامی کی
فلسفیانہ تشریح، طبع سوم، مطبوعہ معارف پریس، صفحات ۱-۲، ۵، صفحہ قیمت، عا

”فیہجر“

اَلْحَبِیْبُ

غیر محدود کائنات

الہ آباد یونیورسٹی کی طلائی جوبلی کے موقع پر ڈاکٹر شاہ محمد سلیمان نے غیر محدود کائنات پر ایک مختصر مگر بھرپور تقریر کی۔ انہوں نے اس کرۂ زمین کی زندگی کی ایک نہایت ہی قلیل مدت ابھی گزاری ہے، اب تک فطرت کی غیر محدود وسعت پر محض قیاس آمانیاں کرتا رہا ہے، اور حقیقت کی تلاش میں صرف تاریکی میں سرگرداں اس نے قیاسات بھی کئے تو غلط، اور ادھورے، نئے نئے تجربات سے اسکو اپنی غلطیاں بھی مزید معلوم ہوتی ہیں اور وہ نئے نئے قیاسات بھی کرتا رہا، لیکن فطرت کی کنہ اب تک اسکی دسترس سے باہر ہے، کائنات کی گہرائی کو جاننے کی بھی اس قسم کی کوشش ہوتی رہی ہے، گیلیلیو کے زمانہ سے اب تک نہایت ہی طاقتور دوربینیں بن گئی ہیں، لیکن فضا کی گہرائی اب تک نہیں معلوم ہو سکی ہے، انسان اپنی بصیرت کی مصنوعی زنجیروں کے ذریعہ سے فضا کی گہرائیوں کو دیکھنے میں کچھ ضرور کامیاب ہوا ہے، لیکن ابھی تک اسکی حد کو نہیں پہنچ سکا ہے، کیونکہ وہاں تک پہنچنا انسانی طاقت سے باہر ہے، اس میں شبہ نہیں کہ انسانی معلومات میں عظیم الشان ترقیاں ہو چکی ہیں، لیکن یہ معلومات ابھی تک اپنے ابتدائی دور میں ہیں، جس طرح اسکی بصیرت ایک تنگ دائرہ میں محدود ہے، اور وہ ان اشیاء کو جو ایک مقررہ شکل و صورت سے بھی چھوٹی ہیں، یا ان اجسام کو جو ان کی دیکھی ہوئی حد سے دور ترین نہیں دیکھ سکتا، اسی طرح اس کی معلومات بھی ایک تنگ دائرہ میں محدود ہیں، گزشتہ صدی میں سائنسدانوں کی تحقیق و تدقیق سے وہ چھوٹے چھوٹے ذرات جو نامعلوم تھے،

انسانی مشاہدہ میں آگے ہیں، مثلاً اب مادہ کی ماہیت یہ سمجھی جاتی ہے، کہ اس میں سالے ہیں، جو ایسے ذرات پر مشتمل ہیں، جو مرکزہ (Molecule) رکھتے ہیں جن کے گرد ایک برقیہ گھومتی رہتی ہو، اس برقیہ کا مشاہدہ کرنا ناممکن ہی کیونکہ یہ ایک سنٹی میٹر کا پانچ کروڑ وال حصہ ہے، اور ایک سکند میں اربوں دفعہ مرکزہ کے گرد گھومتی رہتی ہے اگر یہ بھی معلوم کر لیا جائے تو یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اندرونی دنیا کی یہی حد ہے، ممکن ہے اس کے اندر بھی بہت سی چھوٹی چھوٹی دنیا ہیں آباد ہوں۔

انسان تو اس دنیا کی ایک نہایت ہی حقیر مخلوق ہے، یہ زمین جس پر کہ وہ آباد ہے پچیس ہزار میل کے احاطہ کا ایک عظیم الشان کرہ ہے، لیکن آفتاب کے مقابلہ میں کتنی حقیر چیز ہے، کیونکہ اول الذکر زمین سے ۱۲ لاکھ گنا زیادہ بڑا ہے، اور چہرہ ہی عظیم الجرم آفتاب کائنات کا ایک نہایت ہی حقیر ذرہ ہو جاتا ہے، اتنا حقیر تھا ایک غیر محدود مسند میں ایک قطرہ الکمشان کا قطر اتنا بڑا ہے کہ اس کی روشنی اپنی انتہائی سرعت کے باوجود ایک سرے سے دوسرے تک پہنچنے میں دو لاکھ بائیس ہزار سال کی مدت لیتی ہے، اس الکمشان سے مادہ اکروروں الکمشان آتے ہیں، جو ۱۱۰۰ پانچ والی غوروں سے دکھائی دیتی ہیں، قیاس کیا جاتا ہو کہ یہاں سے دنیا تک روشنی پہنچنے میں چودہ کروڑ برس لگیں گے، امریکہ کے سائنس دانوں نے ایک ایسی وسیع تیار کی ہے کہ جس کا قطر ۲۰۰ انچ ہے، اگر اچھی یہ استعمال میں نہیں آئی ہے، مگر یہ آنکھوں سے دس لاکھ گنی زیادہ روشنی پیدا کرتی ہے، امریکن دانوں کو امید ہے کہ اس کے ذریعہ سے وہ دور دراز آسمانی نظام کا مشاہدہ کر سکیں گے، لیکن وہ کتنی ہی دور تک کیوں نہ دیکھ سکیں، کائنات کے متعلق معلومات پھر بھی ناکمل رہیں گی،

کائنات کی لمبائی اور چوڑائی کی پیمائش کرنا ایک فعلِ عبث ہو گا، انسان کو اپنی لاچار محسوس کر کے اعتراف کر لینا چاہیے کہ اس میں اتنی قوت نہیں کہ وہ کائنات کا احاطہ کر سکے، یہ تو پھر بھی ایک عظیم الشان مسئلہ ہے، آفتاب ماہتاب اہستیا روں کی حرکت ہی اب تک ایک معمضی جوئی ہے، کتنے نظریے قائم کئے گئے اور کتنے رد کئے گئے، اور انسان ان کے متعلق کوئی صحیح رائے قائم نہ کر سکا، لیکن ان محسوسات کی کوشش قبل

تحین ہے، جو اپنی مخصوص تحقیقات سے انسانی معلومات میں اضافہ کر رہے ہیں، اور جن کے نظریے کو اصل حقیقت تک پہنچنے سے قاصر ہیں، اور یہیں گے تاہم انسانی تمدن ان کے مزید معلومات کا ممنون ہوتا رہے گا،

سمندر کی گہرائیوں میں

بحری سفر کا ماہر ویکم سب پھر ایک نئے سفر پر نکلا ہے، وہ میکسیکو اور متوسط امریکہ کے ساحل پر سفر کرتا ہوا اپنا ٹانگہ جائے گا، اس کی خاص توجہ وہیل مچھلیوں کی طرف ہے، وہ ان کا گہرا مطالعہ کرتا ہے، اور بحر منہجہ اور اوقیانوس کی مچھلیوں میں جو کنگت پائی جاتی ہے، اس پر بھی غور کر رہا ہے، لیکن اس مرتبہ وہ خاص طور سے سمندر کے پانی کی سطح سے ایک میل نیچے کے جانوروں اور پودوں کی تحقیقات کرے گا، اور اسکے اتفاقاً سفر سمندر کے زیریں حصے کے ٹیلوں، پہاڑیوں اور آبشاروں کے متعلق معلومات حاصل کریں گے، ابھی حال میں برطانی نوآبادیات کے دفتر کا ایک جہاز چاس ہزار میل کا بحری سفر کر کے دو سال کے بعد واپس آیا ہے، اس کے جہاز راں سمندر سے تین میل نیچے کی گہرائیوں کے جانوروں پودوں اور ہاں کی حواث اور موجودگی لہو کے باضابطہ نقشے تیار کر کے لائے ہیں،

اس سلسلہ میں اہل سائنس کو جس چیز کے متعلق دلچسپ معلومات حاصل ہوئی ہیں، وہ سمندر کے اندر دے ہوئے آبشار اور وہ مادے ہیں جو سمندر کی تہ کو ڈھکے جوتے ہیں، ایسے سیکڑوں آبشار معلوم ہوئے ہیں، جو سمندر کے اندر ہی نکل کر بہتے رہتے ہیں، اس میں زیادہ مشہور دریائے ڈسن کا آبشار ہے، جو نیویارک کی بندرگاہ سے پھیل کر سمندر تک پہنچتا ہے، اسی طرح نیوا انگلینڈ کے ساحل سے دور قس آبشار ہیں، جنوبی کلیفورنیا، جزیرہ وینکوور، اور جزیرہ ہوائی کے پاس بھی ایسے آبشار بہت ہیں، ان میں بعض تو ایک میل گہرے ہیں سمندر کی تہ میں جو مادے ہیں، اس کے متعلق معلوم ہوا ہے، کہ ساحل سے نیچے کی طرف کی گہرائی میں پہلے ریت ملتی ہے، یہ ریت آگے چل کر کچڑا ہو جاتی ہے، اور پھر کچڑے سے بخارات پیدا ہوتے ہیں

پینا رات سرخ مٹی میں تبدیل ہو جاتے ہیں یہ کچڑا اور بخارات کمان سے آتے ہیں، یا کیے بنے ہیں ان کے متعلق ابھی صحیح معلومات نہیں مل سکی ہیں، لیکن ہو کہ بیک کو کچھ پتہ چل سکے،

قدیم مخقر نویسی

۳۰۰ سال قبل مسیح مخقر تیز اور مخفی تحریروں کی ضرورت ایسی ہی اہم تھی، جیسی آج ہے، زینوفن نے

استامبراط کے پاس ٹیلیگرام کے ملفوظات لکھنے میں مصروف رہتا تھا، وہ موم کی تختیوں اور پڑیوں پر مخفی نشانات بناتا جاتا تھا، سرور کی محرکہ الآرا تقریریں اسی مخقر نویسی کی مدد سے ہم لوگوں تک پہنچی ہیں قدیم روم میں بھان مقررہ کی تعداد بکثرت تھی، مخقر نویسی عام طور سے رائج تھی،

مخقر نویسی کی باضابطہ ایجاد مسیح قبل میں مارکس ٹولیوس نے روئے کی، جو سیزرو کا دوست تھا، ٹولیوس کی مخقر نویسی میں ہر لفظ کا صرف ابتدائی حرف ہوتا تھا، اس کے ٹولس نے الگ الگ نشانات مقرر کئے گو ہزاروں الفاظ کے لئے الگ الگ حروف ذہن نشین کرنا بہت ہی مشکل کام تھا، لیکن اس کے باوجود اس کی تعلیم اسکولوں میں ہوتی تھی، اور اس کو شہنشاہ وقت بھی سیکھتا تھا، اس کا استعمال کئی صدیوں تک رہا،

ٹولیوس سے بھی بہت پہلے یونانیوں میں بھی مخقر نویسی بھلی ہوئی تھی، اس کے پونے روم پیرس آ لندن کے عجائب خانوں میں اب تک موجود ہیں، زینوفن اور ٹولیوس کی مخقر نویسی کا غور نہیں ہوتی تھی، بلکہ وہ موم کی تختیوں پر پڑیوں سے لکھتے تھے، جو میں سیزر بھی اپنے ساتھ مخقر نویسیوں کا ایک گروہ رکھتا تھا، جو موم کی تختیاں لئے اس کے پاس بیٹھے رہتے تھے، جب لکھنے والے کی ایک تختی ختم ہو جاتی، تو سیزر دوسرے کو مخاطب کرتا تھا، جب سیزر اپنی گفتگو یا تقریریں ختم کر چلتا، تو یہ دوسری تختیوں یا چمڑوں پر نقل کر لی جاتی، اس کو نقل کرنے میں سیزر کے سرکاری تمام دن لگے رہتے، حالانکہ آج کل کے ٹائپسٹ اسی کام کی مقدار کو چند گھنٹوں میں انجام دیکے ہیں،

بَابُ التَّحْقِيقِ وَالْمُتَقَاتِلِ

نئے رسالے اور اخبار

سب رس مرتبہ صاحبزادہ میر محمد علی خان صاحب کشیش۔ قطع بڑی ضخامت ۹۷ صفحے

کاغذ کتابت طبعات بہتر قیمت سالانہ حیدرآباد کے لئے لاکھ ششہائی، فی پرچہ ۷۰ پیرون حیدرآباد کے لئے آٹھ آنے زائد، پتہ دفتر سب رس رفعت منزل خیرت آباد حیدرآباد دکن،

یہ رسالہ آغاز ۱۳۳۷ء سے نکلا ہے، حیدرآباد کی مشہور ادبی مجلس ادارہ ادبیات اردو کا جو متحدہ مفید

شائع کر چکی ہے، ترجمان ہے، اس کا مقصد ہر استعداد ہر ذوق اور ہر صنف کے ہندوستانی خوانوں میں اسکے مطالعہ کی ترویج اور ان کے لئے دل پسند سامان مطالعہ فراہم کرنا ہے، اس لئے مضامین میں تنوع رنگارنگی اور زبان کی سہولت کا خاص لحاظ رکھا گیا ہے ہر استعداد کے مرد و عورتین اور بچے یکساں دلچسپی کے ساتھ پڑھ سکتے ہیں، لیکن غالباً جلالت کی وجہ سے پہلے نمبر کے مضامین کیفیت اور افادہ کے اعتبار سے ابھی تشنہ ہیں،

لیکن امید ہے کہ ڈاکٹر سید محی الدین صاحب زور قادی کی سرپرستی میں آئندہ نمبروں میں کو پوری ہو جائے گی، اور سب رس نہ صرف اپنے مقصد کے اعتبار سے بلکہ مضامین کے معیار کے اعتبار سے بھی حیدرآباد کے ممتاز رسائل میں آجائے گا،

نیلسان مرتبہ پروفیسر سید محمد عثمان علی صاحب قطع بڑی ضخامت ۹۷ صفحے کاغذ کتابت طبعات

بہتر قیمت فی پرچہ آٹھ آنے، پتہ اردو ایسوسی ایشن الرابا دیونیورسٹی،

یہ رسالہ اردو ایسوسی ایشن آلہ آباد یونیورسٹی کی جانب سے نکلتا ہے، کئی مہینہ ہوئے اس کا ایک نمبر نہیں دیا گیا ہے۔ اس میں نہ مضمون کی تصریح جو سالانہ قیمت قوم ہے، اس لئے اس کی اشاعت میں تاخیر ہو گئی ہے۔ یہ کتاب کا پتہ نہیں جانتا، جلد اور نمبر کے ہندسے اتنا معلوم ہوتا ہے کہ عرصہ سے نکلتا ہے، مضامین کے سکاٹا سے نیاں اچھے ادبی رسائل میں شمار ہونے کے لائق ہے، ادبی رنگ غالب ہو، بیشتر مضامین مفید اور پرچہ کے لائق ہیں، پروفیسر احمد جہا کا مضمون مذہب کے نام پر ایک التماس "خصوصیت کے ساتھ نئی تعلیم پانچ پودے کے مطالعہ کے لائق ہے، ادبی مضامین قریب قریب سب اچھے ہیں، نیاں آلہ آباد یونیورسٹی کے طلبہ میں ہندوستانی زبان کا ذوق پیدا کرنے کا اچھا ذریعہ ہے،

انیس مرتبہ جناب محمود شاعت صاحب، تقطیع اوسط ضخامت ۸۰ صفحے کا غذا کتابت و طباعت بہتر

قیمت سالانہ پچھتر ششماہی، پتہ دفتر انیس نمبر ۲۵ محلہ پارک آلہ آباد

یہ رسالہ آلہ آباد کی ایک ادبی مجلس "انجمن انیس اردو کا تفسیر" اس کے کئی نمبر ہم نے دیکھے، سب میں علمی ادبی اور تاریخی مضامین اور دلچسپ فسانے نظر آئے، علمی اور سنجیدہ مضامین میں سر سنج بہادر سپرو کا پنجاب یونیورسٹی کا خطبہ صدارت اور سر سید خان کا تحقیق فلسفہ قابل ذکر ہیں، ادبی مضامین بھی سترے او دلچسپ ہیں، امید ہے کہ انیس ہندوستانی زبان کی مفید خدمت انجام دے گا،

شما ہمارے مرتبہ جناب حکیم عارف بلگرامی تقطیع اوسط ضخامت ۶۰ صفحے کا غذا کتابت و طباعت

اوسط قیمت سالانہ پچھتر ششماہی، پتہ دفتر شما ہمارے گورکھپور،

شما ہمارے عرصہ سے ہمارے جوار گورکھپور سے کل رہا ہے، علمی ادبی تاریخی فلسفیانہ فنون لطیفہ مختلف زبان کے مضامین کا اچھا مواد پیش کرتا ہے، ہم نے اس کے متعدد نمبر دیکھے، مضامین کے تنوع اور دلچسپی کے سکاٹا سب کو بہتر بابا یا مضمون نگاروں میں جناب انر لکھنوی مولوی ابوالاعلیٰ ملاح لکھنوی اور جناب گورکھپور کی نام رسالہ کی ادبی حیثیت کے لئے کافی ضمانت ہیں، کبھی کبھی ہندوستانی زبان کے متعلق مفید اور اچھے تجاویز نکلتی

ہیں جن میں بعض منصف مزاج ہندوؤں کے نام بھی نظر آتے ہیں،

ہندوستانی مہترہ جناب رشید کمالی صاحب ایم اے، قلعہ بڑی ضخامت ۸۸ صفحہ، کاغذ کتابت و طباعت

اوسط قیمت سالانہ سے ششماہی کار فی پرچہ ۴۴ روپے ہندوستانی عزیز منزل مراد آباد۔

یہ رسالہ مرحوم یعقوب کی سرپرستی میں ان کے وطن مراد آباد سے نکلتا ہے ہندوستانی زبان کی خدمت اس کا

مقصد ہے جس کا شاہد اس کا نام ہے، اوسط درجے کے ادبی رسائل میں ہے، مضامین زیادہ تر ادبی ہوتے ہیں،

کبھی کبھی کوئی علمی مضمون بھی ہوتا ہے، ایک حصہ عورتوں اور طلبہ و طالبات کے مضامین کیلئے مخصوص ہوا بھی، انکو اسکے مقصد کے تحت

نکرنے کیلئے مضامین کے معیار اور ترتیب دونوں چیزوں کی جانب توجہ کی ضرورت ہے،

نذیم مرتبہ جناب مولوی سید ریاست علی صاحب ندوی، قلعہ بڑی ضخامت ۷۲، صفحہ کاغذ کتابت و طباعت

بہتر قیمت سالانہ ۱۲ روپے ششماہی کار فی پرچہ و فنزیم خانقاہ منشیہ رام ساگر روڈ لکھنؤ،

نذیم گیارہ (صوبہ بہار) کا پرانا رسالہ ہے اب چند مہینوں سے اس کی ملکیت اور ادارت دونوں ہمارے رفیق

مولوی سید ریاست علی صاحب ندوی کے تجربہ کار ہاتھوں میں آگئی ہے، اسلئے قدرۃً اسکی ظاہری اور باطنی

خیالوں میں نمایاں فرق پیدا ہو گیا ہے، مصنفین کا معیار بلند ہو گیا ہے، ادب افسانہ اور سنجیدہ مضامین میں

متناسب و توازن پیدا ہو گیا ہے، زبان کی خدمت کے متعلق مفید نوٹس ہوتے ہیں، صوبہ بہار میں ہندوستانی زبان

کی رفتار کی خبریں ہوتی ہیں، امید ہے کہ نذیم اس نئے دور میں اپنے صوبہ میں پہلے سے زیادہ بہتر اور کامیاب

طریقہ سے ہندوستانی زبان کی خدمت انجام اور وہاں کے ادیبوں کے لئے نمونہ کا کام دیکھا لیکن افسانوں

اور تصاویر کو غنائی عوام سے بچانے کی ضرورت ہو،

الادب مرتبہ جناب مولوی ضیاء الدینی صاحب عباسی فاضل دیوبند، قلعہ بڑی ضخامت ۳۰ صفحہ کاغذ

کتابت و طباعت بہتر قیمت سالانہ ۱۲ روپے ششماہی کار فی پرچہ اشرف العلوم کانپور۔

یہ مذہبی رسالہ مدرسہ اشرف العلوم کانپور سے نکلتا ہے، ابھی اس کے صرف ایک نمونہ نکلے ہیں عام مسلمانوں

کے فائدہ اصلاح کے دینی مسائل و مباحث اور اصلاحی مضامین جوتے ہیں، عام پچپی کے لئے ادب کی چاشنی کا بھی انتظام ہے، ہر مہینہ مدرسہ اشرف العلوم کے آمد و خرچ کا گوشوارہ جوتا ہے، عام مسلمانوں کو مذہبی مسائل کے لئے اچھا رسالہ ہے،

الارشاد و مرتبہ جناب حاجی بشیر احمد صاحب قلعہ اوسط ضخامت ۳۲ صفحہ کا مذکور کتاب و طباعت و قیمت سالانہ پندرہ روپے دائرۃ الارشاد امرتسر

الارشاد و دائرۃ الارشاد امرتسر سے حال میں نکلا ہے، مسلمانوں کو احکام و مغربیت، اور ان گمراہ کن تحریکوں سے جو مذہب کی نقاب اور کھل گئی ہیں، بچانا اس کا مقصد ہے، اس مقصد کے مطابق وہ صحیح اسلامی تعلیمات اور مفید مذہبی اور اخلاقی مضامین پیش کرتا ہے، اور گمراہ کن تحریکوں کے چہرہ سے مذہب کی نقاب ہٹاتا، مقصد نیک ہے خدا کا میاں کرے،

انوار مرتبہ جناب ماسٹر محمد ذریعہ صاحب قلعہ اوسط ضخامت ۲۴ صفحہ کا مذکور کتاب و طباعت مولیٰ، قیمت سالانہ پندرہ روپے طالب علموں سے عرصہ پہلے بخیر محیہ فیروز پور چھاونی پنجاب،

”انوار بخیر محیہ فیروز پور کا مذہبی پر تو ہے، چند مہینوں سے نکلا ہے، مذہب کے مختلف پہلوؤں اور اسلام اور مسلمانوں کے متعلق مفید مختصر مضامین جوتے ہیں،

نور مرتبہ جناب اسد اللہ صاحب قلعہ اوسط ضخامت ۲۴ صفحہ کا مذکور کتاب و طباعت انجمنیت سالانہ صرف پندرہ روپے دفتر نور جالندھر

نور، ادبی اخلاقی اجتماعی اور تجارتی رسالہ ہے، اسے ہمہ گیر اور مختلف النوع فرائض کا پورا کرنا ہوتا ہے، اس لئے مضامین کا اختصار و اعتدال سے بھی کم ہو جاتا ہے، تاہم عام لوگوں کے لئے مذکورہ موضوعوں کے متعلق چھوٹی چھوٹی کارآمد باتیں ملتی ہیں،

دورانہ پیش مرتبہ جناب رضی تلامی و طابری اسے، قلعہ بڑی ضخامت ۳۲ صفحہ کا مذکور

کتابت و طباعت اچھی قیمت سالانہ صرفی پرچہ ہر پتہ دفتر و رانڈیش جنگ پورہ دہلی،
شروع میں اس رسالہ کے چند نمبر ہمارے پاس ریویو کے لئے آئے تھے، اور کئی مہینے سے نہیں آیا معلوم
نہیں اب لگتا ہے یا بند ہو گیا، اوسط درجہ کا ادبی رسالہ جو مختصر ادبی مضامین اور افسانے ہوتے ہیں،
خاتون، مرتبہ شانت صاحبہ بنت میاں غلام محمدانی مرحومہ قطع اوسط ضخامت ۶۴ صفحے کا گذشتہ
و معمولی قیمت سالانہ صرفیہ دفتر خاتون کو ہائی دروازہ پٹنہ اور

ہماری خواتین کی علمی بیداری کے ساتھ ساتھ نسوانی رسائل کی تعداد بھی بڑھتی جاتی ہے، اس کا ایک نمونہ
نتیجہ رسالہ خاتون ہے، جو پٹنہ اور جیسے دور دراز مقام سے نکلا ہے، اس میں مختلف نسوانی موضوعوں پر مفید مضامین
اور مفید و کارآمد معلومات ہوتے ہیں، امید ہے کہ خاتون صوبہ سرحد میں زبان اور نسوانی دنیا کی اچھی خدمت کرے گی،
تجارتی و دنیا مرتبہ جناب فیاض حسین صاحب و مختار احمد صاحب جامی قطع بڑی ضخامت ۳۲ صفحے،
کا گذشتہ کتابت و طباعت بہتر قیمت ہر پتہ ہر پتہ تجارتی دنیا قلوب باغ دہلی،

آج کل رسائل کی کمی نہیں لیکن ایک عام مقصد مسلم و ادب کی خدمت کے سوا ایسے رسائل کم بہ کم نہ ہونے
کے برابر ہیں جن کے سامنے کوئی ایسا مقصد ہو جو علمی دنیا میں مفید اور کارآمد ہو سکے، لیکن اب اس طرف
لوگوں کا رجحان نظر آتا ہے، چنانچہ اس وقت تجارتی موضوع پر ایک سے زیادہ رسالے نکل رہے ہیں ان
میں ایک نیا اور مفید اضافہ تجارتی دنیا ہے، جو تجارت کے مختلف پہلوؤں پر مفید مضامین اور فائدہ بخش معلومات
پیش کرتا ہے، اور ایسی چھوٹی چھوٹی گھریلو صنعتوں کی تعلیم دیتا ہے جن سے بے کار اشخاص فائدہ اٹھا سکتے ہیں،
رسالہ تاجر اور غیر تاجر کے لئے یکساں مفید ہے،

بصیرت مرتبہ جناب حکیم سید عزیز الدین صاحب صرفی ضخامت ۳۴ صفحے کا گذشتہ کتابت و طباعت

معمولی قیمت سالانہ صرفیہ نام حلقہ کتب چر تھاولی ضلع مظفرنگر،

چر تھاولی ضلع مظفرنگر میں مسلمانوں کی علمی مذہبی تعلیم اور اخلاقی اصلاح کے کوئی سال سے حلقہ قلم کے

نام کا ایک نچن قائم جو ماضی مقاصد کے تحت بصیرت اس نچن کی جانب نکلا ہے پہلے نمبر میں مختلف دینی اصلاحی اسلامی پہلوؤں پر مفید مضامین اور مقالات ہیں، اگر بصیرت اسی نونہ پر قائم رہا تو عام مسلمانوں کے لئے اسلام کا مفید نگاہ ہفتہ وار خیام مرتبہ جناب حافظ محمد عالم صاحب قیطع اوسط اخباری صفحات ۲۲ صفحے کا مذموم کتابت ملہا

انچنی قیمت سالانہ صد روپیہ پر چھ ہر پتہ دفتر خیام تحصیل بازار لاہور،

جناب حافظ محمد عالم صاحب مدیر رسالہ عالمگیر نے چند قیٹے سے یہ نیا ہفتہ وار ادبی اخبار نکالا ہے اگرچہ خیام ہفتہ وار ہے لیکن ادبی خصوصیات میں وہ کسی اچھے ماہانہ ادبی رسالہ سے کم نہیں اس میں علمی ادبی تاریخی سیاسی اور تفریحی مضامین و پچپ افسانے مختلف النوع و پچپ خبروں اور مفید معلومات کا نہایت سہرا اور لکھنا مطالعہ مواد اور ہر ذوق کی سیرابی کا پورا سامان ہوتا ہے، اہم سیاسی کوائف پر نوٹس ہوتے ہیں، حافظ محمد عالم خیام نکال کر ہفتہ وار ادبی اخبار کا نہایت اچھا معیار پیش کیا ہے قیمت کے کاغذ سے بھی ارزان ہوا امید ہے کہ وہ ہر ذوق کے اشخاص میں مقبول ہوگا،

نتیجہ ویکیلی :- مرتبہ جناب دھرم پال گپتا صاحب قیطع اوسط اخباری صفحات ۲۲ صفحے کا مذموم کتابت

طباعت معمولی قیمت سالانہ ۲۲ روپیہ پر چھ ہر پتہ دفتر خیام تحصیل بازار لاہور،

ہلی کے مشہور روزانہ اخبار نتیجہ کا ہفتہ وار ادیشن بھی نکلتا ہے، ہمارے پاس کچھ دنوں سے انشا شروع ہوا ہے ہم نے اس کے کئی نمبر دیکھے، ادب سیاست کا اچھا مجموعہ ہوتا ہے، مختلف رنگ اور مذاق کے وچپ مضامین اور معلومات ہوتے ہیں، متعلق مضامین کے ساتھ ساتھ ہفتہ بھر کی سیاسی خبروں کا خلاصہ اور اہم مسائل پر تبصرہ ہوتا ہے، روزانہ اخبار کے ہفتہ وار ادیشنوں میں نتیجہ کا ہفتہ وار ادیشن ممتاز حیثیت رکھتا ہے،

آفتاب :- مرتبہ جناب مولوی محمد المومن صاحب فاروقی قیطع اخباری صفحات ۱۲ صفحے کا مذموم کتابت

طباعت معمولی قیمت سالانہ ۲۲ روپیہ پر چھ ہر پتہ دفتر خیام تحصیل بازار لاہور،

اہل سنت کا مشہور اخبار انجم لکھنؤ قمارت کا محتاج نہیں اخبار میں حضرات کو معلوم ہوگا کہ وہ کئی چیز

ہوئے، ضمانت کی خاطر رقم کی تاب نہ لا کر پریس ایکٹ کے ماتحت بند ہو گیا اور اس نئے دور حکومت میں بھی جبکہ اکثر اخباروں کی ضمانتیں منسوخ ہو گئی ہیں، انجم اس فیاضی سے محروم رہا، اس لئے اب انجم نام کی تبدیلی کے ساتھ آفتاب کی صورت میں طلوع ہوا ہے، انجم کی خصوصیات و خدمات معلوم و مشہور ہیں، اس لئے آفتاب کو پہچاننے کی ضرورت نہیں، امید ہے کہ انجم کے قارئین آفتاب کی منیا باری سے بھی مستفید ہوں گے،

آئیے مہربانہ جناب محمد ابراہیم صاحب یقینی، قیطیع ادسا اخباری ضمانت، صفحہ ۱، کتابت مکتب
محمولی قیٹ سالانہ سے رشتہ نشا ہی مہر فی پرچہ در پتہ محمد فضل الرحمن کشن گنج پور نیا،

یہ ہفتہ وار سیاسی اخبار چند مہینوں سے صوبہ بہار کے ایک دور افتادہ ضلع پورنیر سے نکل رہا ہے، اخبار کی معیار کے لحاظ سے ابھی ابتدائی منزل میں ہے، تاہم اس میں سیاسی ہفتہ وار اخبار کا خاصہ مواد موجود ہوتا ہے، اور کسی نہ کسی حد تک اس سے اخبار بینی کی ضرورت پوری ہوتی ہے، لیکن ابھی اسے اچھے اخبار کے معیار پر لانے کے لئے زیادہ توجہ کی ضرورت ہے، سیاسی مسلک میں مسلم لیگ کا حامی ہے

دعوت (پندرہ روزہ) مہربانہ جناب مولوی مطلوب الرحمن صاحب ندوی قیطیع چھوٹی اخباری ضمانت

۱۲۔ صفحہ ۱ کاغذ کتابت و طباعت، قیٹ سالانہ سے رشتہ نشا ہی مہر فی پرچہ ۱۱، سرویس پریس، الہ آباد،

مولوی مطلوب الرحمن صاحب ندوی ایک خاموش کارکن ہیں، مذہب کی خدمت کا ولولہ رکھتے ہیں، اپنی بساط کے مطابق عرصہ سے دعوت و تبلیغ کا فرض انجام دے رہے ہیں، اب اس کام کو زیادہ دست و پاؤں کے ساتھ کرنے کے لئے انھوں نے پندرہ روزہ اخبار دعوت جاری کیا ہے، اس میں غیر مسلموں کیلئے اسلام کی خوبیاں اور مسلمانوں کی مذہبی اصلاح کے لئے صحیح اسلامی تعلیمات پیش کی جاتی ہیں، اور ان کے مناسب مفید بھی اور تاریخی مضامین، اور نیچہ خیز اور سبق آموز افسانے ہوتے ہیں، اس کا رخیر میں مسلمانوں کو عملی ہمدردی کا ثبوت دینا چاہئے،

مطبوعات ہمدرد

معاہدہ عمرانی مترجمہ جناب اکرم محمد حسین خان صاحب ایم اے پی ایچ ڈی قلعہ چوٹی منٹا منٹا
کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت جلد ہارٹیکلچر جامعہ ملیہ دہلی

فلسفہ سیاست کی مشہور فلسفی فرانزک دوسو کی کتاب (Social contract) کا نام
اس حیثیت سے سرفہرست ہو کہ فرانسیسی انقلاب کا اہم محرکات میں یہ معاہدہ عمرانی اسی کا ہندوستانی ترجمہ ہے اس کتاب کا مقصد
مستحق کے قلم سے یہ ہے کہ میں اس مسئلہ کی تحقیق کرنا چاہتا ہوں، اگر انسان کو اسی حالت پر فرض کر لیا جائے
جیسا کہ وہ واقعی ہے، اور قوانین کو ایسا فرض کیا جائے، جیسا کہ انہیں ہونا چاہئے، تو کیا معاملات ملکی
کے لئے کوئی منصفانہ اور یقینی اصول حکومت مقرر کرنا ممکن ہے، معاہدہ عمرانی میں اسی شکل مسئلہ کا حل پیش
کیا گیا ہے، اور آزادی مساوات حقوق اور عدل و مفاد عامہ کی جد سے ایسے نظام کے بنیاد پر اصولوں پر فلسفہ
بحث کی گئی ہے، جس کی حیثیت باہمی معاہدہ کی ہے، جس میں کوئی جماعت یا فرد حاکم و محکوم نہیں، بلکہ ہم
کا ہر فرد خود اپنا حاکم اور خود محکوم ہے، سب کا مفاد مشترک اور سب کے حقوق مساوی ہیں، ان مباحث کی روشنی
کا اندازہ صرف ان کے پڑھنے سے ہو سکتا ہے، کتاب کے شروع میں دوسو کے مختصر حالات اور اس کے فلسفہ
سیاست پر تبصرہ ہے، آخر میں اصطلاحات کے ترجمہ کا انداز ہے، جو بیکارے خود ہندوستانی زبان کی ایک
مفید خدمت ہے، مباحث کے اشکال کے کھانا سے یا اردو میں مانوس ہونے کی وجہ سے یہ کتاب غالباً مشکل
ترین کتابوں میں ہو گی، لیکن فاضل مترجم لائق مہار کیا دیں، کہ انہوں نے ایسے دقیق مباحث کا ایسا سادہ
سلیس اور رواں ترجمہ کیا ہے کہ ان کے سمجھنے میں مطلق وقت نہیں ہوتا، ہندوستان کے اس انقلابی دور میں ایسی

کتبوں کا ترجمہ نہایت مفید ہے، ہر پڑھے لکھے شخص کو اس کا مطالعہ کرنا چاہیے،

معیار العلماء، مستند غائب مولوی اکبر شاہ صاحب نجیب آبادی قلعہ بڑی منہات، ۱۸۸۷ء

کتبت و طباعت بہتر قیمت، ملاوہ پھولڈاک، صریحہ، مکتبہ عبرت نجیب آبادی،

یہ کتاب مولوی اکبر شاہ خان صاحب نجیب آبادی کی مفید تالیفات کی تازہ کڑی ہے، اس میں صحابہ

اس کے نام سے ظاہر ہے، علماء، خیر اور علماء، سو کے جانچنے کا معیار بتایا گیا ہے، آغاز کتاب میں مقدمہ میں ہدایت

انسانی، اور اہل المعروف اور نبی عن المنکر کے مختلف پہلوؤں پر کلام اللہ سے روشنی ڈالی گئی ہے، کہ ہدایت کن

وسائل سے حاصل ہو سکتی ہے، اس میں کیا کیا مشکلات پیش آتی ہیں، اہل المعروف اور نبی عن المنکر ایک ضروری

فرض ہے، اور اس کا وسیلہ صرف کتاب اللہ اور سنت رسول ہے، دین کا لیکن بہت آسان ہے، اس کے

بعد قرآن و حدیث اور علماء اسلام کی کتابوں سے نہایت تفصیل کے ساتھ علماء خیر کے اوصاف و فرائض اور

علماء سورت کی پہچان بتائی گئی ہے، اور علماء کے ایجابی اور سلبی اوصاف پر قرآن و حدیث سے تفصیلی بحثیں ہیں، آخر میں

ان شلوک کا ازالہ ہے، جو ان مباحث سے پیدا ہوتے ہیں، موجودہ دور کے بہت سے علماء کے اخلاقی زوال

اور ان کے فرائض سے غفلت کو دیکھتے ہوئے یہ کتاب فائدہ سے خالی نہیں ہے، لیکن کوئی دور بھی علماء خیر

سے خالی نہیں رہا ہے، چنانچہ اس گئے گزرے زمانہ میں بھی ان کی ایک جماعت مل جائے گی، اس لئے مؤلف

نے جہاں سے علماء خیر کے اوصاف و فرائض بتائے ہیں، اور علماء سورت کا پردہ چاک کیا ہے، وہاں تو ان

نے اگر علماء خیر کے حقوق بھی بتا دیئے ہوتے تو دونوں پہلو برابر ہو جاتے،

صحیفہ چین، از جناب سید اسد علی صاحب الوری فرید آبادی بی ایس سی قلعہ بڑی منہات، ۱۸۸۷ء

کاغذ کتبت و طباعت بہتر قیمت، مجددیہ، پتہ مکتبہ جامعہ علیہ دہلی،

ہماری زبان میں چین خصوصاً جدید چین کے متعلق بہت کم معلومات ہیں، غالباً سب اول چین کے

ایک فرزند مولوی بدر الدین چینی نے چینی مسلمان کے سلسلہ میں چینی کے حالات لکھے جو مطبع محارف میں چھپ کر

شانع ہو چکے ہیں، اس مزدوری موضوع پر محدثین دوسرا مفید اضافہ ہے، اس میں چین کے مشہور حکیم کنفیوشس کی کتاب شو کنگ کے انگریزی ترجمہ کا ترجمہ ہے جس میں قدیم چین کے گیارہ فرمانرواؤں کے متفرق حالات ہیں جن سے اس عہد کے حالات اور طاقی حکومت پر روشنی پڑتی ہے، اس سے زیادہ مفید وہ ضمیمے ہیں جو ان معنیٰ نے بڑھائے ہیں، اور جن کی حیثیت مستقل تالیف کی ہے، پچھلے ضمیمے میں حکیم کنفیوشس کے حالات اور اس کے فلسفہ اخلاق پر تبصرہ ہے، دوسرے میں چین کے جزائی اور تمدنی حالات اور عہد حاضر تک اس کی سیاسی تاریخ ہے، آخر میں عہد قدیم سے لیکر موجودہ دور تک کے چینی فرمانرواؤں کے ناموں کی فہرست ہے، اس کتاب سے ہماری زبان میں چین کے متعلق معلومات کا اچھا اضافہ ہوا ہے،

مشاہیر ہند جلد اول، مولفہ سید بادشاہ حسین صاحب حیدر آبادی تقیہ جھڑی پنڈت ۱۳۱
صفحہ کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت جلد دوم، پتہ ۱۔ سید عبدالقادر ایتھنس، تاج کتب چا
مینا حیدر آباد دکن،

۔ سب سے پہلے مشاہیر ہند کے حالات آج سے سترہ اٹھارہ سال پہلے دارالاشاعت پنڈی بہاؤ الدین نے شائع کئے تھے، اس مدت میں بہت سے نئے لوگ مشاہیر کی صف میں آگئے ہیں، اب جناب سید بادشاہ حسین صاحب غالباً زیادہ جامع شکل میں مشاہیر ہند کے حالات لکھ رہے ہیں، زبردست کتاب اس کی پہلی جلد ہے جو حروف تہجی کی ترتیب کے لحاظ سے معلوم ہوتی ہے، اس حصہ میں سر آغا خان، سر اقبال، سر اکبر حیدری جلد دوم چند لوگ، ڈاکٹر ٹیلور، پنڈت جواہر لال نہرو کے حالات اور ان کے کارناموں کا اجمالی ذکر ہے، امید ہے کہ یہ کتاب نکلیں گے بعد پہلی مشاہیر ہند سے زیادہ جامع ہوگی،

شمع راہ مرتبہ جناب منوۃ اللہ بیگ صاحب منوۃ تقیہ جھڑی پنڈت ۱۳۱ صفحات کاغذ کتابت
و طباعت بہتر قیمت، پتہ منوۃ اللہ بیگ تاج و منزل دہلی،

پروفیسر محمد تاج دمرزا بیگ مرحوم دہلوی صاحب الفہرست ہماری زبان کے ادیبوں میں تھے، اور عہد

زبان کے ساتھ مذہب کا بھی صحیح دولہ رکھتے تھے، انھوں نے مختلف موقعوں پر متعدد مذہبی تقریریں کیں، جناب صفوۃ اللہ بیگ صاحب نے شیخ راہ کی چاقو تیریں جمع کی ہیں، پہلی تقریر خدام کتبہ انجمن خدام کتبہ کی تحریک کے موقع پر کی تھی، دوسری تدبیر منزل ایک شاوی کی تقریب کے سلسلہ میں تیسری ذکر میلاد منجمل میلاد میں جو علی "تعلیم" دم تسمیہ خوانی کے موقع پر چاروں تقریریں اپنے موضوع کے لحاظ سے مفید اور پرازمطبوعات ہیں،

بصائر القرآن حصہ اول، جناب نگت شاہما پوری بی اے تھیں جینی منکات ۱۹۹۰ صفحہ ۱۰۰

کنیت و طباعت معمولی قیمت ۸ روپے :- علیہ بک ڈپو محمد علی روڈ نبرہ بی، ونگت شاہما پوری انجمن اسلام ہائی اسکول بوری بند بٹی،

بصائر القرآن جناب نگت شاہما پوری کی ان تقریروں کا مجموعہ جو انھوں نے انجمن عالمگیر تحریک قرآنی بٹی کے سلسلہ میں کی تھیں، ان میں جدید مذاق کا لحاظ رکھتے ہوئے صحیح اسلامی نقطہ نظر سے اللہ کے مفہوم، مغفرت و رحمت کی حقیقت، قبلہ کے مصالح اور ایمان کی تشریح و توضیح کی گئی، جو عام مسلمانوں کے اسکا مطالعہ مفید ہوگا،

آفتاب رسالت صفحہ جناب راؤ بہار حاجی محمد صاحب خاں صاحب منظر تھیں چھوٹی قیمت

۱۴۱۱ صفحہ کاغذ اچھا کتاب و طباعت روشن قیمت ۸ روپے :- بانیت ضلع میرٹھ،

غائب سے پہلے حقیقت صاحب جالندھری نے شاہنامہ اسلام کے سلسلہ میں منظوم سیرت لکھی آفتاب رسالت دوسری کوشش ہے، اس میں سیرت پاک کے جتنے جتنے واقعات ہیں جو زیادہ تر مشہور عوام روایات سے لئے گئے ہیں، سب نظم میں بڑی قادر الکلامی کی ضرورت ہے، اسلئے اس منظوم سیرت میں بڑا انشبیہ فراز ہے، تاہم اس حیثیت سے مفید ہے کہ آسانی سے حفظ کیا جاسکتا ہے،

واردات، نئی پریم چتر، تھیں چھوٹی منکات ۱۹۹۰ صفحہ کاغذ کتابت و طباعت بہتر،

قیمت مجلد ۸ روپے :- مکتبہ جامعہ طبعہ دہلی،

اور اس نثری پریم چند کے تیرہ افسانوں کا مجموعہ ہے، جو مختلف رسائل میں شائع ہو چکے ہیں، ان کے متعلق اس سے زیادہ لکھنے کی ضرورت نہیں کہ ان میں وہ تمام خصوصیات موجود ہیں، جو نثری پریم چند کے افسانوں کا طرازے اعتبار ہیں، زبان و بیان میں شیریں لطافت اور خوشگلی ہے، معنی و مقصد کے لحاظ سے اصلاح شہرت و اخلاق کا رنگ نمایاں ہے، بعض بعض افسانوں میں جن و عشق کی چاشنی بھی دیدی گئی ہے، منتخب دیوان غالب مع شرح، از مولوی نور اللہ محمد نوری صاحب، قلعہ چوٹی، صفحات ۸۲، صفحہ ۱، کاغذ کتابت و طباعت معمولی، قیمت مرقوم نہیں، پتہ غلام دستگیر تاجر کتب چار کمان حیدر آباد دکن،

دیوان غالب کا انتخاب جامعہ عثمانیہ کے انٹر میڈیٹ کے نصاب میں داخل ہے، مولوی نور اللہ محمد نوری صاحب مصنف دارغ نے جنھیں شاعری کا اچھا مذاق ہے، اس نصابی انتخاب کی شرح لکھی ہے، ہر باب میں بقدر تعارف غالب کے حالات ہیں، غالب کے کلام کی اتنی شرحیں ہو چکی ہیں، کہ ان میں مشکل سے کچھ اضافہ کیا جاسکتا ہے، نور اللہ صاحب نے ان شرحوں سے استفادہ کیا ہے، جس کے حوالے موجود ہیں جن غزلوں یا اشعار کے متعلق کوئی واقعہ معلوم ہے اسکو بھی ظاہر کر دیا گیا ہے، جو اس میں زیادہ تر قیاس آرائی ہو کہیں کہیں شرح کا انداز غیر شاعرانہ ہو گیا ہے، جس سے اصل شعر کی خوبی و لطافت میں فتنہ آگیا ہے، لیکن جو طلبہ کے حوالے سے ایسا کیا گیا ہو، میر حال یہ شرح طلبہ کے استفادہ کے لائق تھی،

انہارا لاویں، (حصہ اول و دوم) از مولوی محمد ایوب صاحب اورنگ آبادی قلعہ اوسما،

صفحات ۸۶ و ۱۰۲، صفحہ ۱، کاغذ سپید کتابت و طباعت اچھی دونوں حصوں کی قیمت یہ پتہ محمد ایوب عثمانی اورنگ آباد ضلع گیا،

مشہور ادیب عالم مولانا محمد بن یوسف السورتی سابق استاذ عربی جامعہ ملیہ نے یہاں کے طلبہ کے لئے اُنہا العرب کے نام سے عربی شعرا کے کلام کا انتخاب مرتب کیا تھا، جو غالباً اب دوسرے عربی مدارس

میں بھی داخل ہے، مولوی ایوب صاحب عثمانی ناظم مدرسہ معارف القرآن نے انہماک الادب کے نام سے اس کی شرح لکھی پھر شرح میں ہر شعر کے لغوی، صرفی اور نحوی مشکلات کا حل اور عربی تراجم اور دو میں اس کا ترجمہ بڑا ہار العتب پڑھنے والے طلبہ کے لئے یہ شرح مفید ہوگی۔

حال حاجی صفت اللہ } از جناب مولوی فخر الحسن صاحب تقطیع بڑی ضخامت ۱۹۶
صاحب محبت خیر آبادی } صفحہ کاغذ کتابت و طباعت اوسط قیمت مرقوم نہیں غالباً ہر
تک ہوگی، پتہ۔ سید فخر الحسن سجادہ نشین خیر آباد دہ۔

خیر آباد دہ کا قدیم اور مردم خیز خطہ ہے، یہاں بڑے بڑے ارباب کمال پیدا ہوئے، ان میں ایک حاجی صفت اللہ صاحب محدث متوفی ۱۱۵۰ھ ایک جامع کمال اور صاحب درس و تدریس بزرگ تھے، ان کے ظاہری اور باطنی فیوض سے صد ہا تشنگانِ علم و معرفت سیراب ہوئے، اور یہ فیض ایک عربی مدرسہ کی صورت میں اب تک جاری ہے، ان کے سجادہ نشین مولوی سید فخر الدین صاحب نے معتبر تذکروں سے محدث رجحانِ طلبہ کے حالات لکھے ہیں، ضمناً ان کے پیر اور ان کے سلسلہ کے خلفاء کے موجودہ سجادہ نشین تک مختصر حالات بھی دیئے ہیں، اس کے بعد محدث حاجی صفت اللہ کے ہندو مکتوبات ہیں، جو صوفیانہ نکات پر مشتمل ہیں، آخر میں لائل الخیرات اور مختلف سلسلوں کے شجرے ہیں، اس تذکرہ میں صوفیانہ مذاق رکھنے والوں اور اس سلسلہ کے متوکلین کے ذوق کا کافی سامان ہے۔

انتخاب غزلیات شمس تبریز منتخبہ ذاکر محسن تقطیع بڑی ضخامت ۳۰ صفحہ، کاغذ نفیس خط پاکیزہ
ناپ قیمت مرقوم نہیں، پتہ شریعت الدین اینڈ سنز راجکوت بھنڈی بازار امیر پور،

مولینا روم کے کلام کیساتھ مشہور مشرقی پروفیسر محسن کے شغف سے ادبِ عالم واقف ہوں گے جنہوں نے متعدد دنوں کے مقابلہ، تصحیح اور تفسیر کیساتھ شمس تبریز مولینا روم کا ایک بہترین اڈیشن شائع کیا ہے، اس شغف کی بنا پر انہوں نے مولینا کے دیوان کا جو حضرت شمس تبریز کی جانب منسوب ہے، ایک انتخاب کیا تھا جو کچھ

یونیورسٹی پریس کی جانب سے حرمہ ہوا شائع ہو چکا ہے۔ یہ انتخاب بی یونیورسٹی کے بی اے کے نصاب میں داخل ہو
لیکن بہت کیا اب اور گراں ہے، اس لئے بی بی کے عربی کتابوں کے مشہور تاج مشرف الدین اینڈ سنز نے بڑے
اہتمام اور نفاست کیساتھ عمدہ ٹائپ میں یہ انتخاب شائع کیا ہے، اس انتخاب میں ہر غزل کے ساتھ اس
کی برجی دیدی گئی ہے، یونیورسٹی کے طلبہ کے علاوہ حضرت شمس تبریز کے کلام سے ذوق رکھنے والوں کیلئے
بھی انتخاب اچھا تحفہ ہے،

منتخبات قصائد انوری قطع بڑی ضخامت، ۴۴۸ صفحہ، کاغذ نفیس خط پاکیزہ ٹائپ قیمت رقوم

نہیں، پتہ شرف الدین اینڈ سنز تاج مشرف بھنڈی بازار فیروز پور،

قصائد انوری کا انتخاب اکثر یونیورسٹیوں میں داخل ہے، بی یونیورسٹی کے ایم اے کے نصاب میں
بھی ہے، لیکن قصائد انوری جو عرصہ ہوا نو لکھنؤ پریس لکھنؤ میں چھپے تھے، اب کیا اب ہیں، اسلئے طلبہ کی سہولت
کیلئے مشرف الدین اینڈ سنز نے بقدر نصاب انتخاب شائع کر دیا ہے،

کفر عشق از پنڈت امر ناتھ دن صاحب ساحر دہلوی، قطع متوسط، ضخامت ۲۱۴ صفحہ، کاغذ سپید،

کتابت و طباعت معمولی قیمت مجددی، پتہ پنڈت امر ناتھ صاحب، دہلوی پشتر، تحصیلدار، لالہ حویلی،

چوڑا گراں دہلی،

پنڈت امر ناتھ دن صاحب دہلوی ہندو مسلمانوں کی اس مشترکہ قدیم تہذیب کی یادگاروں میں ہیں
جن کے نمونے کچھ دنوں کے بعد دھونڈھے نہ ملیں گے، کفر عشق ان کا اردو دیوان ہے، آج کل شاعر اور
دو ادین کی کمی نہیں، لیکن ساحر کا کلام اس سے بالکل مختلف ہے، وہ محض رسمی شاعری اور قافیہ بازی نہیں ہے
بلکہ شاعری کی زبان میں عارفانہ وارداتِ قلب، سلوک کے احوال و کوائف اور صوفیانہ نکات و لطائف کا بیان
ہے، ہر نظم یا غزل میں جسے زبان و بیان کے لحاظ سے غزل اور مضامین کے تسلسل اور مستقل ہونے کے لحاظ
سے نظم کہہ سکتے ہیں، تعصوف کے نکتے اور اخلاقِ عالیہ کے سبق ہیں، اس طرح اس مجموعہ میں تعصوف اور

ویدانت کے بہت سے مسائل آگئے ہیں، زبان شستہ انداز بیان موثر اور دل آویز ہے کہیں کہیں پر زبان سلی کی باریکیوں کا ساتھ نہیں دیکھی ہے،

تہذیب العربیہ رتبرہ رقیبت فعیل دعیید بن محمد عرب ایم اسے تقطیع چھوٹی ضخامت ۹۹ صفحہ کا نذر کتابت

و طباعت متوسط قیمت، ار محمد بن عرب بھوپال،

عربی صرف و نحو کی قدیم کتابوں کی تعلیم میں بڑا وقت صرف ہوتا ہے، اس لئے معر میں جدید طرز تعلیم کے مطابق صرف و نحو کی ریڈر میں لکھی گئی ہیں، جن سے طلبہ کم سے کم مدت میں بقدر ضرورت مذکورہ فنون سیکھ سکتے ہیں اسی سلسلہ کی ایک صرف ریڈر مطالعۃ العربیہ ہے، رقیبت مولانا قلیل عرب صاحب اور عید بن محمد عرب صاحب ایم اے نے اس کے مطالب کو تہذیب العربیہ کے نام سے اردو میں لکھ دیا ہے، شروع میں اس کے پڑھنے، اور مشق کے طریقے بھی بتا دیئے ہیں، یہ ریڈر اسکول اور کالج کے عربی طلبہ کے لئے بہت مفید ہے، اس حیثیت سے یہ چیز اور زیادہ قابل قدر ہے کہ انکی تالیف میں ہماری قوم کی ایک خاتون کا بھی حصہ ہے،

زندگی، مولفہ جناب ملازمی صاحب فاضل البیات تقطیع چھوٹی ضخامت ۳۱۱ صفحہ، کا نذر کتابت

و طباعت معمولی، قیمت ۶۰ پتہ غلام سٹیکر صاحب تاجر کتب چار کمان حیدر آباد دکن و مکتبہ جامعہ

دہلی و ملازمی صاحب بھوپال،

زندگی، مشہور مزاحیہ نگار ملازمی صاحب کے سترہ مضامین کا مجموعہ ہے، ملا صاحب کا رنگ اور ان کی

خصوصیات معلوم شو بہین، یہی رنگ ان مضامین کا ہے،

شہزادی گلنار، مولفہ پروفیسر عطاء الرحمن صاحب ایم اے تقطیع چھوٹی ضخامت ۷۷ صفحہ کا نذر

کتابت و طباعت بہتر قیمت ہر پتہ مکتبہ جامعہ ملیہ، دہلی

اس سبق آموز کتاب میں نیکی کے پھل اور بدی کے نتائج کو قطع کے پیرایہ میں دکھایا گیا ہے، ایک پرہیزگار

نیک دل اور خدا ترس شہزادی گلنار اپنی نیکی کی وجہ سے کینہ آدمیوں کے فریب سخت معیبتوں میں مبتلا ہو گئی ہے

سلطنت گھراڈاشوہر سب چھوٹ جاتے ہیں، پھر خدا کو عورتوں کے ایک جزیرہ کی ملکہ بنا دیتا ہے، اور اس کی پرہیزگاری کا شہرہ دور دور تک پھیل جاتا ہے، اس کے سب دشمن اندھے کوڑھی اور پانچ ہو جاتے ہیں، اور اس کی وکالت قبولیت کا شہرہ نکلا کے پاس لٹا کیلئے پہنچتے ہیں اس وقت ان سب کے فریب کا پردہ چاک ہوتا ہے، اس کا بچھڑا ہوا شہر ہر گھانا ہے، یہ کتاب بچوں کی اخلاقی تعلیم کے لئے مفید ہے،

دنیا کے بچے از مولوی حسین حسان صاحب ندوی جاسی قطع چھوٹی ضخامت ۸، صفحہ کاغذ سپید

کتابت و طباعت اچھی قیمت ہر پتہ مکتبہ جامعہ ملیہ قزو لہار خدلی،

مولوی حسین حسان صاحب اڈیٹر پیام تعلیم نے اس دلچسپ کتاب میں مختلف ملکوں اور قوموں کے حالات سے بچوں کی واقفیت کے لئے قطعہ کے پیرایہ میں افریقہ جنوبی امریکہ، فرانس، جرمنی، آسٹریا، آسٹریا، سوئزرلینڈ، سویڈن، ہالینڈ، رومانیہ، ایسٹونینڈ، اور چین و جاپان کے بچوں کے حالات اس طرح لکھے ہیں کہ ان ملکوں کی آب و ہوا، ضروریات زندگی، رہنے سہنے کے طریقے، لباس اور غذا وغیرہ دیہاتی معاشرت کے متعلق جملہ ضروری معلومات حاصل ہو جاتے ہیں، زبان نہایت آسان طرز ادا بچوں کے مذاق کے مطابق ہونے کی بنا پر بچوں کے لئے مفید بھی ہے اور دلچسپ بھی،

کائنات جناب محمد علی خان صاحب جاسی قطع چھوٹی ضخامت ۹، صفحہ کاغذ کتابت و طباعت

اچھی قیمت ہر پتہ مکتبہ جامعہ ملیہ قزو لہار خدلی،

اس کتاب میں زمین، چاند، سورج، اور دوسرے کواکب کی پیدائش ان کے نظام اور عجیب و غریب حالت کو آسان زبان اور دلنشین انداز میں سمجھایا گیا ہے، جسے بچے دلچسپی کیساتھ سمجھ سکتے ہیں،

چھوٹا چھوٹا مولوی حسین حسان صاحب جاسی قطع چھوٹی ضخامت ۱۰، صفحہ کاغذ کتابت و طباعت اچھی قیمت

پتہ مکتبہ جامعہ ملیہ قزو لہار خدلی،

یہ بچوں کے گروپ کے ایک نمونہ ہے جو کہ دلچسپ اور سبق آموز قصہ ہے جو اپنی شرافت سے ایک مصیبت میں مبتلا کیس طرح چھوٹا

الصحیحۃ النبیؐ

سیرۃ النبی کے بعد مسلمانوں کے لئے جن مقدس ہستیوں کے کارنامے اور سوانح حیات شعلہ
 جوتکتے ہیں، وہ حضرات صحابہ کرام ہیں، اور ائمہ نے ہندہ برس کی بافتنی و کوشش سے اس عظیم الشان
 کام کو انجام دیا، اور دین صحابہ کرام کے حالات و سوانح اور اخلاق و حسنات کی دس ضخیم جلدیں ایجاد
 و سیر کے ہزاروں صفحات سے چکر مرتب کیں، اور جن و غریب شائع کیں، ضرورت ہے کہ حق طلب اور
 ہایت و ہمتی کے جویان مسلمان ان صحیفوں کو پڑھیں، اور اس شمع ہدایت کی روشنی میں چلیں، جو آج
 سے ساڑھے تیرہ سو برس پہلے ان کے سامنے جلائی گئی تھی، ان جلدوں کی طبع و طبع و قیاسین حسب ذیل
 ہیں، جنکا مجموعہ محض ہوتا ہے، لیکن چودے سٹ کے فریاد کو صرف عتہ میں یہ دس جلدیں
 کامل تذکرہ جاتی ہیں، پینک زمرہ دار المصنفین، حصول ذمہ فریاد،

جلد اول، خلفائے راشدین، ۶۰	جلد ششم، سیرۃ صحابہ ششم، ۶۰
جلد دوم، ہاجرین اول، ۶۰	جلد ہفتم، سیرۃ صحابہ ہفتم، ۶۰
جلد سوم، ہاجرین دوم، ۶۰	جلد ہشتم، سیرۃ صحابیات، ۶۰
جلد چارم، سیرۃ انصار اول، ۶۰	جلد نهم، اسوۃ صحابہ اول، ۶۰
جلد پنجم، سیرۃ انصار دوم، ۶۰	جلد دہم، اسوۃ صحابہ دوم، ۶۰

فیہر دار المصنفین اعظم گذر

دارالافتادہ کی نئی کتابیں

مختصر تاریخ ہند

ہمسے اسکولوں میں جو تاریخیں پڑھائی جاتی ہیں، ان کا باب و لہجہ و قاعدی اور تصعب سے خالی نہیں ہوتا، اور اس وجہ سے ہندوستان کی قوموں میں تصعب اور بغض و عناد پیدا ہوتا ہے۔ مولانا ابوالفضل صاحب ندوی نے یہ تاریخ مدرسوں اور طالب علموں کے لئے اس غرض سے لکھی جو کہ اس کا طریقہ بیان قومی جذبات سے متاثر نہ ہو اور ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان فتنہ و فساد نہ پھیلے۔ ہندوستان کے بنائے میں جو کام کئے ہیں، اور طالب علموں کو بلا تفریق مذہب و ملت معلوم ہو جائیں، قضاوت ۲۰۰ سے قیمت ۳۰۔

ہماری بادشاہی

ہمسے چھوٹے بچوں کے تصاب میں کر لی گئی ہے۔ کتاب مذہبی، جو انکو تیز سوچنے کی قوی بخشنے پر غور

کرتے ہیں، کتاب ہی ضرور دیکھ کر ماننے لگے گی۔ یہ کتاب زبان بچوں کے لائق ہے، اور پسندیدہ ہے، جس میں تمام بڑی سطحوں کی مختصر اور آسان تاریخ جو جو گذشتہ صدیوں میں ملانوں نے دنیا کے مختلف حصوں میں قائم کیں، ان پر کہ اسکو دروں نمونوں اور کتابوں کے کارکن اور علم کے نصاب تسلیم ہیں، ان پر کہ چنگے قضاوت ۳۰ سے قیمت ۳۰۔

مقالہ ششما (دارینی)

یہ حصہ مولانا شبلی شرم کے ان تاریخی مضامین کا مجموعہ ہے، جن میں اسلامی حکمرانوں کے تمدن و تہذیب علم و فن و فنون علم اور سبب قضاوت کے متعلق مختصر و مفید واقعات جمع کئے گئے ہیں، اور ان کے متعلق پرچہ میں مصنفوں کے اعتراضات کے جوابات دیئے گئے ہیں،

قضاوت ۳۰ سے قیمت ۳۰۔

مسکتی علی ندوی، منیچور، دارالافتادہ، دارالافتادہ

(یعنی ساری میں خود اس نے ادارہ کی ہے، چاہے کہنا لکھی)

جسٹ ذمیرے ۷۱ فروری ۱۹۳۸ء



- 9 DEC 1974

معارف

محکم المصنفین کا علمی رُسل
بریں دارین ماہوار میسیا
مرتبہ

سید سلیمان ندوی

قیمت: پانچ روپیہ سالانہ

دفتر دارالاعتین غلٹم گندہ

المختصر

اول منہ معلم کے حالات و خرافات، اخلاق و عادات، تعلیم و تہذیب کا چلن و چلاؤ، ان کی زندگی و سیرت کا
 ہم سیرۃ ائمتی مامور سے شہسواروں کے موجودہ و خدوایہ کو سامنے رکھ کر سمجھتے ہیں کہ ایک مذہب کا
 جس کے بنیادی بنیاد پر کچھ ہی پڑے ہیں وہ اس کے بیکر کچھ کچھ حالات اور خرافات
 اور تہذیب میں ایک نمایاں غصہ نظر آتا ہے، جو اس کی سیرت کی تصدیق یا نفی ہو، دو شے میں کسی دین
 میں ہر ایک کوست انی و فادات، اخلاق و عادات، احوال و عبادات، اور اہمیت کرام کے سوانح کا تفصیل بیان ہے
 تیسرے حصہ میں آپ کے عبادات و خاصاً نبوت پر کھنڈ، جو اس میں سب سے پہلی حیثیت سے تہذیب پر مشتمل ہے
 بشن لگتی ہیں، پھر ان عبادت کی تفصیل ہے جو پر مایہ و مجرب ہے، اس کے بعد ان عبادت کے متعلق غلط
 و عبادت کی تنبیہ و تفسیل لگتی ہے، چوتھے حصہ میں ان اسلامی خانہ کی تشریح ہے جو آپ کے مذہب پر مایہ و مجرب
 کے ہیں، کو فہم لگتی ہے کہ اس میں قرآن پاک و احادیث و کتب و کلام کے ساتھ ان کی پانچویں حصہ
 میں عبادت کی مختلف عبادت کی تفصیل و تشریح ہے، ان کے صحاح و کلام کا بیان ہے، اور دوسرے مذاہب
 کے عبادت سے ان کا مقابلہ و موازنہ ہے،

پہلا حصہ جو اخلاق پر مشتمل ہے اس وقت زیر طبع ہے۔

قیمت ہر حصہ کا نصف روپیہ، اول تقطیع غور و للہ، حصہ دوم تقطیع کلان سے تقطیع غور و للہ، حصہ
 حصہ سوم تقطیع کلان سے، و للہ، تقطیع غور و للہ، حصہ چہم تقطیع کلان سے، و للہ، تقطیع غور و
 حصہ چہم، حصہ پنجم تقطیع کلان سے، و للہ،

(مختصر و منتخبین ائمہ کرام)

جلد ۴ ماہ ذی الحجہ ۱۳۵۶ھ مطابق ماہ فروری ۱۹۳۶ء عدد ۲

مَضَمِّن

۸۴ - ۸۲	سید سلیمان ندوی	تذرات،
۹۲ - ۸۵		مقدمہ تفسیر جابر،
۱۰۴ - ۹۳	مولانا عبدالباقی صاحب ندوی پروفیسر	فلسفہ کا حاصل،
	جامعہ عثمانیہ،	
۱۲۴ - ۱۰۵	مولانا سید ریاست علی صاحب ندوی	اسلامی نظام تعلیم،
۱۳۳ - ۱۲۵	جناب محمد جمیل الرحمن صاحب ایم، اے	عمدہ وسطیٰ کی تاریخ مصر پر ایک نظر
	پروفیسر تاریخ، عثمانیہ یونیورسٹی،	
۱۴۰ - ۱۳۴	"ع ز"	ہندوستان اور ایران کے قدیم تعلقات،
۱۴۴ - ۱۴۱		اجار علیہ،
	جناب سیدناظر الحسن صاحب ہوش بکرا	غزل،
۱۴۵ - ۱۴۶	نواب جعفر علی خان صاحب آثر لکھنؤی	جذبات اثر،
	جناب حبیب اصبح صاحب اشعر دہلوی،	نقوش جذبات،
۱۵۳ - ۱۴۶	"م"	رسالوں کے سالانہ اور خاص نمبر،
۱۶۰ - ۱۵۵	"م"	مطبوعات جدیدہ،



شہادت

مولانا ابوالاعلیٰ صاحب مودودی صاحب ترجمان القرآن حیدرآباد دکن کے سخیہ مذہبی مضامین نوجوانوں کے خیالات کے درست کرنے کے لئے سید مضید ہوتے ہیں۔ اب حیدرآباد دکن سے پنجاب (رجا پور محل شہان) چلے آئے ہیں۔ امید ہے کہ زندہ دلوں کے ملک میں پہنچ کر وہ اس کی نئی زندگی کا باعث اور اس کے بڑھتے ہوئے مذہبی انتشار کے لئے نیکین کا موجب ہونگے، رسالہ بھی یہیں سے نکلے گا،

اب یہ رسالہ صرف ایک رسالہ نہ ہوگا، بلکہ دارالاسلام نام ایک مذہبی مرکز کا نقیب بھی ہوگا، اس مرکز کے لئے ایک نیک دل مسلمان نے بہت بڑی زمین وقف کر دی ہے مسجد، اقامت گاہ اور بعض ضروری مکاناں بھی اس میں تعمیر کر دیئے ہیں، اور اس کو ان لوگوں کے لئے جس کو مذہبی تحقیقات کا شوق اور خالص اسلامی زندگی بسر کرنے کی آمیزش خاص کر دیا گیا ہے، دعا ہے کہ یہ دارالاسلام اپنے حقیقی عنوان میں مسلمانوں کے لئے دارالاسلام بن جائے۔

رسالہ کے لائق مدیر کئی فیروز سے مذہب اور سیاسیات پر زور قلم صرف کر رہے ہیں اس سلسلہ میں انھوں نے میری ایک آدھ نامہ تقریر اخباروں میں پڑھ کر اس کی تردید میں ان مونگائیوں اور نازک استنباطوں سے کام لیا ہے، جو کھنے والے کے حاشیہ خیال میں بھی نہیں، اس دور میں جب کہ پروگنڈا ایک فن کی حیثیت اختیار کر چکا ہو اس قسم کی باتیں خلاف توقع نہیں، لیکن مدیر ترجمان القرآن کو میں اس بلا سے عام سے بالاتر سمجھتا ہوں، اس لئے میں ان کی نیکین کے لئے یہ ظاہر کر دینا چاہتا ہوں کہ اگر وہ میرے گذشتہ بیس برس کی تحریروں اور تجویزوں سے واقف ہوتے تو ان پر ظاہر ہو چکا ہوتا کہ سلطنت و مملکت کی اصطلاح کو نئی ہو مگر خیال نیا نہیں ہے، مجھے ان کے مقصد

اور اصل مقصد سے پر اتفاق ہو، اختلاف ہو تو ان کی تحریر کے نتائج اور طریق کار سے،



اس سلسلہ میں انھوں نے میری مرحومیت کے ثبوت میں ایک ہندو صاحبِ قلم کے خط سے جس کو اس نے گاندھی جی کے نام بھیجا تھا، اور جس کو میں نے اس سے پہلے نہیں پڑھا تھا یہ اقباسِ نقل کیا ہو کہ میں نے یومِ سیرت کی ایک مطبوعہ تقریر میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ”سوامی“ نہ لکھا ہو، مدبرِ ترہان! انا! اللہ روایت کے ساتھ روایت کے بھی ماہر ہیں، وہ میری طرزِ تحریر سے واقف ہیں وہ سننے کے ساتھ فیصلہ کر سکتے تھے کہ سبحانک! ہذا ابھتان عظیم! میری مطبوعہ تقریر سیرت جس کا نام رسولِ وحدت ہو ناپید بھی نہیں کر دہ واقعہ کی تحقیق نہیں کر سکتے تھے، اور مجھ کو وہ کی غلط فہمی سے محفوظ نہیں رکھ سکتے تھے، بہر حال حکایت بالاسرارِ خلافتِ واقعہ ہے، اس سال موجود ہے ہر شخص دیکھ سکتا ہو، البتہ اس سال کا ترجمہ بہت سی زبانوں میں ہو رہا ہے، لیکن ہو کہ کسی ہندی ترجمہ میں ایسا ہو، سو مجھے اس کی خبر نہیں اور نہ مجھ پر اس کی ذمہ داری ہو،



کئی عینے ہوئے کہ ہمارے دارالعلوم ندوۃ العلماء کے دو عالم مولوی حافظ محمد عمران خان ندوی دارالعلوم اور مولوی سخی الدین صاحب ندوی مدرس و نیات جامعہ ملیہ دہلی، اپنی تعلیم کی تکمیل کے لئے امر گئے ہیں، اور جامعہ اذہر میں داخل ہوئے ہیں، اذہر میں اس سے پہلے بھی ندوہ کے طالبِ علم گئے ہیں، مگر ان دونوں کا کام نامہ یہ ہے کہ انھوں نے اپنی جرأت اور خودداری اور جامعہ اذہر کے ہندی وفد کے ارکان اور سرکاری کی سفارش سے دارالعلوم ندوہ کی سندِ فضیلت کو کالج کی سند منوا کر وہاں شخص (ڈاکٹر پیٹ) کے درجہ میں داخلہ کی اجازت حاصل کی ہو، اور یہ وہ رتبہ ہے جو اس سے پہلے کسی بیرونی درس گاہ کو حاصل نہیں ہوا،



ہمارے خیال میں جامعہ اذہر کی ریاست کے لئے یہ موزون ہوگا کہ وہ اپنے ارکان وفد کے مشورے

ہندوستان کی مشہور عربی درس گاہوں کی سندوں کو معیار مان کر ان کے مطابق وہاں کے فاضل طلبہ کو اپنے یہاں داخلہ کی اجازت دیے، ابھی دو پوند کے ایک فاضل عالم حیدر آباد دکن سے جا رہے ہیں، امید ہے کہ ان کے داخلہ کے وقت کوئی قاعدہ عام بن سکے،

اُردو اُن صوبوں میں بھی جہاں وہ مادری زبان نہیں، ایک عام ملکی ہندوستانی زبان کی حیثیت سے آگے کو بڑھ رہی ہے، دبھر کے آخر اور بخوری کے شروع میں سندھ کے دارالسلطنت کراچی میں ایک کامیاب اردو گفٹز منعقد ہوئی جس میں سندھ کے اندر اس زبان کی اشاعت کے مسئلہ پر غور کیا گیا، اس وقت سندھ میں سات اردو ہفتہ وار اخبار نکل اور پچاس اردو اسکول چل رہے ہیں،

وہاں اردو اخباروں میں الحبدیب اخبار دو سال سے کامیابی کے ساتھ نکل رہا ہے ہم کو ان صوبوں میں ہندوستانی زبان کے اخباروں کی ضرورت صرف ادبی ہی نقطہ نظر سے نہیں ہے، بلکہ اس لئے بھی ہو کہ اگر ایسا نہ ہو تو ہندوستان کی مسلمان قوم ملک کے موجودہ رجحان دستور کے مطابق صوبوں میں بٹ کر اپنی مشترکہ ملکی ہمت کھو بیٹھے گی اس لئے ضرورت ہو کہ سندھ، بلوچ، مدراس سمیت وسط اور سرحد میں اس زبان کے اخباروں کی پوری پوری مدد کی جائے اور ان کی ہمت بڑھائی جائے،

احاطہ مدراس میں بنگلور گویا ایک بین الاقوامی شہر ہے اور اسی سے وہاں ہندوستانی زبان کو کافی فروغ ہوا وہاں ایک مسلم اردو لائبریری پچیس برس سے قائم ہے اس لائبریری کا اتنی عمر یا جانا کی قوت حیات کی دلیل ہو اب اس کے ارکان کو شرم کر رہے ہیں کہ اسکی اپنی عمارت ہو جائے، اہل مدراس و میور کے لئے یہ کوئی بڑی بات نہیں شرمناک اور عزت دہکت ہے، امید ہے کہ مدراس و میور کے مسلمان ادھر توجہ کریں گے،

مقالہ

جواہر تفسیر

مقدمہ تفسیر جواہر

ایک کے مافی التفسیر کی تشریح دوسرے کی زبان سے کتنا مشکل کام ہے، پھر جب کسی انسانی قول کی تشریح میں اتنا اشکال ہے، تو اللہ تبارک و تعالیٰ کے کلام کی تشریح اُس کے بندوں کی زبان و قلم سے جتنا مشکل ہو، اس کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے کسی نے خوب کہا ہے کہ قرآن پاک کی کوئی تفسیر کبھی مکمل نہیں ہو سکتی، کیونکہ شارح کے لُغوی دوری ہے، کہ وہ ماتن سے زیادہ ظلم رکھتا ہو، ورنہ کم سے کم اس کے برابر تو ہو، اور اس کا تصور بھی کسی بندہ میں قرآن اور صاحب قرآن کی نسبت سے نہیں کیا جاسکتا،

شارح اور مفسر کا کام یہ ہے کہ ماتن کے اختصار کی تفصیل اور اجمال کی توضیح کرے، اسکے کلام بے دلیل کی دلیل دے، اسکی بات پر کوئی شبہ یا اعتراض پیدا ہو تو اسکو دور کرے اسکے لفظوں کی گروہ کھولے، کیونکہ کی بوجہ کی کو صاف اور مطلب کی دشواریوں کو حل کرے، قولوں میں کہیں تضاد نظر آئے تو ان میں تطبیق دے اور اسکے ایک قول سے دوسرے قول کو سمجھنے کی کوشش کرے،

یہ اصلاسی قسم کے اور طریقے ہیں جن سے انسانوں کے کلام کو سمجھتے، اور ان کی دشواریوں کو حل کرتے ہیں، لیکن قرآن پاک کی تفسیر میں ان طریقوں کے علاوہ کچھ اور طریقے بھی ہیں، جو قرآن ہی کیساتھ مخصوص ہیں قرآن خدا کا کلام ہے، جو ۲۳ برس کی مدت میں تمھارا تمھارا کر کے ملک عرب میں، نصیح و بلعج عربی زبان

میں خدا کے ایک برگزیدہ بندہ پر اترا، اس میں نازل ہوئے بھی تھے، اور علی تعلیمات بھی، اس نے اُن نظریوں کو خدا کے بندوں کو سمجھایا، اور ان علی تعلیمات کو عملاً کر کے اور ہر ت کے اپنے اس پاس والوں کو دکھایا، اور بتایا اور اسلئے کہ وہ اس کلام کا پہلا مخاطب تھا، اور اسی کے ذریعہ اس کلام کا مطلب دوسروں کو سمجھانا تھا، اس لئے یہ ماننا پڑے گا، کہ وہی اس کلام کے مطلب کو سب سے بہتر سمجھ سکتا تھا، اور اسی لئے وہ اس کلام کا جو مطلب سمجھا، اور اپنی تعلیم اور عمل سے اس نے دوسروں کو جو سمجھایا، وہی اس کا صحیح اور بے خطا مطلب اور مفہوم ہے، اس لئے قرآن پاک کے سمجھنے کے لئے ماہل قرآن محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قولی و عملی تفسیر سے بہتر قرآن کی تفسیر کا کوئی ذریعہ نہیں ہو سکتا، ہر قولی و عملی تفسیر سنت ہے، اور قرآن کتاب، سنت اور کتاب اسلام کے وہ بنیادی پتھر ہیں جن پر اسلام کی پوری عمارت کھڑی ہے،

ماہل قرآن علیہ السلام کے بعد قرآن کی فہم میں ان سے تربیت اور فیض پائے ہوئے اشخاص کا مرتبہ ہو جنہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان و وحی ترجمان سے ان آیات کو سنا، آیات کے ماحول کو جانا، اور جو اس فضا سے آشنا تھے، جو آیات کے نزول کے وقت موطنِ وحی میں جود گرتے تھے، اس کے بعد تابعین کا گروہ ہے جنہوں نے صحابہ سے اس فیض کو حاصل کیا، اور خاص طور سے قرآن پاک کی تعلیم اور علم کو اپنی زندگی کا مقصد ٹھہرایا، دن رات وہ اس کے ایک ایک لفظ کی تحقیق، اور اس کے لغوی و معنی و نحوی ترکیبوں کا حل اور کلام عرب کے ہر قرآنی محاورہ کی تطبیق کرتے تھے،

آج کل بعض عقلیت پسندوں کا میلان ادھر ہے، کہ وہ اس طریقہ تفسیر کو روایتی سمجھ کر اس کی تحقیر کریں، حالانکہ دوسری جہتوں کو چھوڑ کر اگر صرف زبان کے ماہر اور واقعہ کار ہی کی حیثیت سے ان مفسرین بالروح کو دیکھا جائے تو بھی ان کا مرتبہ ہم سے آپ سے برابر اور اونچا ہوگا، یہ کوئی قدامت پرستی کی بات نہیں ہے بلکہ واقعہ کا حقیقی پہلو ہے

قرآن پاک کی تفسیر کا پہلا اور اسی طریقہ شروع ہوا، لیکن انفسوس ہے کہ غیر ضروری تفسیر

و توضح کے لئے مسلمانوں نے ان معنائیں میں جو قرآن پاک اور پہلے آسمانی صحیفوں میں مشترک رکھنے والے تھے، نظم و اہل کتاب کی طرف رجوع کیا، اور ان سے سن کر اسرائیلی روایات کا بڑا حصہ قرآن پاک کی تفسیروں میں بھرنے لگا۔ مومنین نے ان اسرائیلیات سے بے اعتباری کا ہمیشہ اظہار کیا ہے، اعلیٰ نے وہ حصہ ہماری تفسیروں کا نہ صرف یہ کہ معذرت نہیں، بلکہ بہت حد تک معزادہ قرآن پاک کے صحیح مطلب سمجھنے میں مائع ہو،

کسی کتاب کا صحیح مطلب سمجھنے کے لئے سب سے اہم چیز اس کتاب کی زبان اور اس زبان کے قواعد کی پیروی ہے، یہ کسی طرح درست نہ ہوگا، کہ ہم عقلیت کے جوش میں اس کتاب کے کسی فقرہ کی تشریح میں اس زبان کے لغت اور قواعد میں ایسا تصرف کریں، جو برحیثیت سے ناجائز ہو، اور ہمارے اس تصرف کا اصل نشانہ اتنا ہو کہ ہم اپنے استبعاد عقلی کی تسکین کر سکیں، حالانکہ استبعاد عقلی کوئی یکساں چیز نہیں، اور نہ وہ خلاف عقل کے معنوں میں ہے عقل کی وسعت اور استبعادات عقلی کی فہرست ہر زمانہ میں گھٹتی اور بڑھتی رہی ہے، اس لئے قرآن پاک کی تفسیر کا یہ معیار نہیں بتایا جاسکتا،

”تاہم اس میں شک نہیں کہ ہر زمانہ کا ماحول دوسرے زمانہ سے بالکل الگ ہوتا ہے عقلی مسلمات اور زمانہ کے غیر محسوس عقائد ہمیشہ بدلتے رہتے ہیں، اس لئے ہر کتاب کے مفہوم و معنی کے سمجھنے میں اس زمانہ کے مؤثرات سے قطع نظر کرنا کسی طرح ممکن ہی نہیں، ہر زمانہ کے لوگ اپنے زمانہ ہی کے مؤثرات کے مطابق کسی کلام کو سمجھنا چاہتے ہیں، فانی انسانوں کے فانی کلام اور جزئی علم رکھنے والوں کے جزئی علم، اگر ایک زمانہ میں صحیح اور دوسرے زمانہ میں غلط ہو جائیں تو ایسا ہونا بہت حد تک قرین قیاس ہے، مگر خدا سے پاک کے کلام میں جس کا علم ازل سے ابد تک کو محیط ہے اس قسم کا تصور بھی ذہن میں نہیں لایا جاسکتا، اس لئے اگر غرض اہل علم اور نیک نیت علماء اس کلام کی مزید تشریح اپنے زمانہ کے مؤثرات کے مطابق اس طرح کر سکیں کہ وہ متکلم کے اصول متواترہ مخاطب اقل مسلم کی تعلیم اور زبان کے لغت و قواعد کے خلاف نہ ہوں، تو ان کی یہ سعی مشکور ہوگی،

اسی بنا پر اس زمانہ سے جیسے مسلمانوں میں عقلیات کا رواج ہوا، اس نظر سے بھی قرآن پاک کی تفسیر

الکھنئی گئیں، معتزلہ میں ابو سلمہ اصفہانی کی تفسیر اور جہاں معتزلی کی تفسیر القرآن، اور اہل سنت میں امام ابو نعیم ماتریدی کی تاویلات اور امام ابن قسطل کی مشکلات القرآن امام محمد غزالی کی جواہر القرآن اور سب آخر میں امام غزالی کی تفسیر کبیر اپنے اپنے زمانہ کے موثرات کی بہترین ترجمان ہیں،

زمانہ حال میں انسانوں کے علوم و فنون، رسم و رواج، رسمیات اور عقائد عقلی میں جو انقلاب ہوا ہے اس بہت سے علمائے فکرمین کو اپنے زمانہ کے ماحول اور ضروریات کے مطابق قرآن پاک کی تفسیر کی طرف متوجہ کیا اسوقت دنیا سے اسلام کے وسیع رقبہ کی ترجمانی دو ہی ملک کر رہے ہیں، ہندوستان اور مصر اسلئے اس قسم کی تفسیر کی تحریک بھی انہی دو ملکوں کے مسلمان عالموں کے سینوں میں موج زن ہوئی، سر سید احمد خاں نے ہندوستان میں اور مفتی محمد عبد اللہ نے مصر میں اور مصر توجہ کی اور قرآن پاک کی آیات کی اپنے زمانہ کے خیالات کے مطابق تفسیر کی کوشش کی، سر سید کے حسن نیت میں شک نہیں، مگر افسوس کہ ان کے حسن نیت کے مطابق ان کے علم کا پایہ نہ تھا، اور نہ ان کو عربی زبان کے لغت و ادب پر عبور تھا، اس لئے ان کی غلطیاں ان کی صحت سوزیا ہوئیں، اور خصوصاً غلط اور قوانینِ فطرت کا جو خیال ان کے زمانہ میں چھایا تھا، اس کی غلط پیروی نے ان کو حق کے چادہ سے ہٹا ہٹا دیا،

اس کے بعد مصر میں سید رشید رضا اور ہندوستان میں مولانا عبد الحمید فراہی کا دور شروع ہوا، یہ دونوں گواہوں میں مختلف تھے، مگر نتیجہ میں بہت حد تک متفق تھے، سید رشید مرحوم آثار و روایات کی چھان بین کر کے آیات کو روحِ عصری سے مطابق کرتے تھے، اور فراہی رحمۃ اللہ علیہ خود قرآن پاک کے نظم و نسق اور قرآن پاک کی دوسری آیتوں کی تطبیق اور کلامِ عرب کی تصدیق سے مطالب کو حل کرتے تھے،

اسی زمانہ میں مصر میں دو اور تفسیروں کی تالیف شروع ہوئی، ایک نے تعلیم یافتہ فاضل فرید جہاں کے قلم سے جن کا مقدمہ تفسیر توہم نے دیکھا ہے، مگر اصل تفسیر کا حال معلوم نہیں، دوسری ایک ایسے فاضل کے قلم سے جو یورپ کے علوم و فنون اور ترقیات سے پوری طرح واقف اور اپنے گھر کی قدیم دولت سے بھی

آٹنا ہے، یعنی حضرت شیخ مظاہری جو ہری جو جامعہ مہدیہ اور مدرسہ دارالعلوم میں ایک زمانہ تک علوم و فنون کے مدرس رہ چکے تھے، موصوف کو اس تفسیر کا خیال جدید طلبہ میں قرآن پاک سے عقیدت کا رشتہ مستحکم رکھنے کے ذریعہ سے آیا، انھوں نے آہستہ آہستہ مغربی علوم و خیالات سے سرت طالب علموں کی ہدایت و رہنمائی کے لئے ان کے سامنے قرآن پاک کی آیتوں کی تفسیر و تشریح نئے ڈھنگ سے کی،

شیخ مظاہری جو ہری کی تفسیر کی اصل غایت مسلمانوں کو نئے علوم و فنون کی طرف متوجہ کرنا، او مسلمانوں کو یہ یاد کرانا ہے کہ ان کا یہ منزل اس وقت تک دور نہ ہو گا جب تک وہ جدید سائنس اور دوسرے نئے علوم اور یورپ کے جدید آلات اور مادی قوتوں سے مسلح نہ ہوں گے،

ہندوستان میں اسی خیال نے تذکرہ کی صورت اختیار کی جو گرافوس ہے کہ جو غلطی سرسید سے ان کے زمانہ میں ہوئی، وہی صاحب تذکرہ کو اس زمانہ میں ہو رہی ہے، مسلمانوں کو یورپ کے علوم و فنون اور مادی قوتوں کی تحصیل کی طرف متوجہ کرنا بالکل صحیح ہے، مگر اس کے لئے یہ بالکل ضروری نہیں ہے کہ ہم اپنے سارے تیرہ سو برس کے سرمایہ کو آگ لگا دیں، اور پہلے کے سارے مفسرین اہل لغت، اہل قواعد، اہل اہل علم کو ایک سرے سے جاہل دشمن اسلام اور احمق کہنا شروع کریں، در نہ آئندہ جب زمانہ کا ورق پلٹے گا، موثرات اُٹا ماحول میں تفسیر ہوگا، تو ان خوش فہموں کی تفسیریں اور تاہیں بھی ایسی ہی غلط اور دور از کار اُس زمانہ میں نظر آئیں گی جیسی آج ان کی نگاہ میں امام ماتریدی، ابن فورک امام غزالی اور امام رازی کی تفسیریں معلوم ہوتی ہیں خدا کا کلام بجز ناپید اکنار ہے، اسکی موجوں کی گنتی کون کر سکتا ہے بس جسکو کچھ نظر آتا ہو، وایمانداری اور دیانت کیساتھ اس کی تشریح کرے، لیکن جو کچھ اگلوں کو نظر آیا جو ان کی نظروں سے اوجھل ہے، اسکو نادانی و جہالت نہ کہیں اور جو آئندہ نظر آئے گا، اس کا انکار نہ کریں، اور صرف اپنی ہی نظر کی وسعت کو جو زمانہ مکان کی قیودیں گھری ہے تحقیق کی انتہا اور صحت کا معیار قرار دے لیں،

شیخ مظاہری کی تفسیر کی خوبی یہی ہے، کہ گوا انھوں نے قرآن کی آیتوں کی تشریح میں سائنس ابقضا

اور موجودہ زمانہ کے دوسرے علوم و فنون و تحقیقات سے پوری طرح فائدہ اٹھایا ہے، اور اپنے ناظرین کے دل و دماغ کو ادھر متوجہ کیا ہے، ماحد مسلمانوں کو اپنی حالت پر غور کرنے اور ترقی کے اصول سمجھنے کی دعوت دی ہے، پھر بھی وہ پچھلے مفسروں کی تحقیقات کی تخریب نہیں کرتے، مسلمان عالموں کا دل نہیں دکھاتے، اور نہ مذاہب کے نام سے لوگوں کو مادیت اور بے دینی کی تعلیم دیتے ہیں،

انھوں نے اپنی تفسیر کا مقصد، کتاب کے شروع ہی میں چند نقطوں میں بیان کر دیا ہے:۔
 "آج خدا کے بھروسہ پر ہیں تفسیر کا سلسلہ پھر شروع کر رہا ہوں، اس امید کے ساتھ جو دل میں متین ہے، کہ اس تفسیر سے اللہ تعالیٰ کچھ دلوں کو کھول دے گا، اور کچھ قوموں کو راہ دکھائیگا اور عام مسلمانوں کی آنکھوں سے پردہ ہٹا دیگا، تو وہ علوم کو نیہ (سائنس) کو سمجھیں گے، اور مجھے امید ہے، کہ اللہ تعالیٰ اسی امت کے ذریعہ سے اس دین کی مدد فرمائے گا، اور مسلمان اس تفسیر کی روش پر کام شروع کریں گے، اور ساری دنیا میں وہ مقبول ہوگی، اور نوجوان مسلمان آسمان اور زمین کے عجائب و غرائب احوال کی واقفیت کا شوق پیدا کریں گے، اور اللہ تعالیٰ کی سنت و تائید کی کو جلد ہی سمجھنے لگا، اور یہ کتاب فطرت کے قوانین کی معرفت کی دعوت دیگی، اور اس امت میں بھی ایسے لوگ پیدا ہوں گے، جو یورپ والوں سے زراعت، طب، معدنیات، جہاز، انجینئرنگ اور دیگر علوم و فنون اور صنعت و حرفت میں ترقی کر جائیں گے، اور کیونکر ایسا ہو، کہ قرآن پاک میں وہ آیتیں جن میں علوم کا ذکر، یا ان کی طرف اشارہ ہے، سارے سات سو سے زیادہ ہیں، اور خالص احکام فقہ کی آیتیں ڈیڑھ سو سے زیادہ نہیں، اور میں نے اس تفسیر میں وہ تمام باتیں بیان کی ہیں، جن کی ضرورت مسلمانوں کو ہے، یعنی احکام، اور اخلاق، اور سائنس کے عجائبات، اور میں نے اس میں جدید علوم کی نادر تحقیقات اور فطرت کے وہ قوانین

بیان کر دیئے ہیں جو مسلمان مودوں اور عورتوں حیوانات و نباتات اور زمین و آسمان کی تحقیقات
کا شوق پیدا کر دیں گے، اور ممکن معلوم ہو جائے گا، کہ یہ تفسیر بانی لطف و کرم کا نتیجہ ہے، اور
اس میں اس بشارت کا رد چھپا ہے، کہ یہ تفسیر آئندہ ان لوگوں کی ترقی کا سبب بنے گی، جو
زمین میں کمزور سمجھے جاتے ہیں، اور خدا اسکی مدد کرے گا، جو اس کی مدد کرتا ہے، بے شبہ اللہ
زبردست قوت والا ہے۔

اس اقتباس سے ظاہر ہے کہ اس تفسیر کی تالیف سے انھوں نے زمانہ جدید کے علوم عصریہ کے مقابلہ
میں وہی خدمت انجام دی ہے، جو آج سے ساڑھے سات سو برس پیشتر امام غزالی نے رازسی نے قدیم یونانی
علوم کے مقابلہ میں انجام دی تھی، اور اسی لئے یہ کتنا غیر موزوں نہ ہو گا، کہ فتح نظامی کی یہ تفسیر چودھویں
صدی کی تفسیر کہیے،

اس تفسیر کو پڑھ کر جدید تعلیم کے فوجیوں کو معلوم ہو گا، کہ قرآن پاک فطرت کے امرا اور سائنس کے
عجائبات کے استدلال سے پُر ہے، اور یہ بجا ہے خود رسول الہی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت اور قرآن کے انجاء
مفعول پر ناقابل تردید شہادت ہے،

حضرت مولانا سید انور شاہ صاحب کشمیری بھی اس تفسیر کی اس افادی حیثیت کے مداح تھے، کہ اس
نے آیات کریمہ سے متعلق جدید علوم و مسائل پروری تفصیل سے بیان کر دیئے ہیں،

مصنف نے اس تفسیر میں جو نئی باتیں لگی ہیں، وہ زیادہ تر توضیح اور استشادات ہیں، اس لئے اس
میں جدت کے باوجود بدعت نہیں پیدا ہوئی ہے، اور آج کل کے بعض غلط روئے مدعیان تفسیر کی طرح زبان
اور زبان کے قواعد اصول اور لغت سے دست بردار ہو کر زمانہ جدید کی خواہشوں کو پورا کرنے کی
کوشش نہیں کی ہے،

لے نفخۃ العزیزین ہدی الشیخ الانور، ص ۹۱،

ضرورت تھی کہ اس تفسیر کا ترجمہ کوئی فاضل ہندوستانی عالم اپنی زبان میں کرتا، کہ دنیاے اسلام کا وہ بزرگ عالم جہان قرآن کے مومن سے زیادہ جانتے ہیں، اس سے فائدہ کا فیض پاسکتا، جامعہ دارالسلام عمر آباد کے لائق مدرس مولوی عبید الرحمن صاحب بھائی ہمارے شکریہ کے مستحق ہیں، کہ انھوں نے بڑی محنت سے اس کا ترجمہ کیا، اور کاکا محمد اسماعیل صاحب اور ان کے بھائی کاکا محمد ابراہیم صاحب (عمر آباد میں) بھی مبارکباد کے سزا دلائیں، کہ انھوں نے اس تفسیر کو اپنے سر پر یہ سچپو کر اپنی دولت کو صحیح مصروف کر کے ثواب دارین حاصل کیا، جزاھو اللہ خیر الجزاء، ابھی تو صرف یہ پہلی جلد کا ترجمہ ہے، امید کہ باقی جلدیں بھی ہماری زبان میں منتقل ہو کر ہمارے نوجوانوں کے لئے شمع ہدایت کا کام دین،

اسوہ صحابہ جلد اول

حضرات صحابہ کے عقائد، عبادات، اخلاق اور معاشرت کی صحیح تصویر اور قد و اونٹنی کے اسلام کا کلی خاکہ، اس کا مطالعہ ہر مسلمان پر فرض ہے، ضخامت ۳۲۴ صفحے، قیمت :- ۶۰ روپے

اسوہ صحابہ جلد دوم

صحابہ کے سیاسی انتظامی اور ملی کارناموں کی تفصیل، ضخامت ۴۴۴ صفحے، قیمت :- ۶۰ روپے

سیرت مہربن عبد العزیز

حضرت عمر بن عبد العزیز خلیفہ اموی کے سوانح حیات، اور ان کے مجددانہ کارنامے، طبع دوم

قیمت :- ۱۰ روپے، ۱۰ صفحے،

”فیخبر“

فلسفہ کا حاصل

از

از مولینا عبد الباری ندوی پروفیسر جامعہ عثمانیہ

(۲)

جب شعور اور تجربات شعور کے سوا ہماری دنیا کچھ نہیں، تو خواہ ارتسامات ہوں خواہ تصورات ایک تجربہ یا ادراک کا وہ سرسوز فرق اور تعلق، نفس شعور کی حد تک، تو بہر نوع وہی رہوگا، جو شعور میں آتا ہی، ادا اس کے خلاف کا ہم کسی طرح تصور نہ کر سکیں گے، مثلاً وہ وجوہی یا ضروری صداقت جس کو قاتون منست کہا جاتا ہے کہ الف الف ہے، اس کے معنی یہ ہوتے ہیں کہ وہ ادراک جس کو الف کہا جاتا ہے، اسکو ہمیشہ الف ہی کہا جائے گا، اسی بڑا اس صداقت کے، کہ دو مستقیم خاکسی جگہ کو گھیر نہیں سکتے، معنی یہ ہوتے ہیں کہ نہ ہم کو ایسا ہونا یا دہے، اور نہ آئندہ ایسا ہونے کی توقع قائم کر سکتے ہیں، میرے ذہن میں اس وقت اس وجوہی صداقت کا خیال موجود ہے، جس کا انکار کرنا خود انکار شعور کو مستلزم ہوگا، اسی طرح سرخ اور نیلے میں فرق اور اختلاف کا جو خیال یا شعور میرے ذہن میں پایا جاتا ہے، اس کا انکار بھی نفس اس شعور ہی کا انکار ہو جائے گا، بقول ڈی کائنات ہم ہر شے سے انکار کر سکتے ہیں، مگر نفس اپنے کسی خیال یا شعور سے کہ میں فلان بات کا خیال کر رہا ہوں، یا مجھ کو اس کا شعور ہو رہا ہے، انکار کی کیا صورت ہو،

امور واقعیہ اور علاقائی تصویر یہ کی تقسیم اور تفریق بجائے خود میج ہو یا غلط، لیکن ہیوم کی بحث تخیلیں (علت اور معلول) کا تعلق بہر حال صرف اس سے ہے کہ ہم جن چیزوں میں علت اور معلول کا رابطہ اور علاقہ سمجھتے

ہیں ان میں نہ علت میں کوئی ایسی شے پاتے ہیں، جس کی بنا پر دعویٰ کر سکیں کہ اس سے وجوہاً اور فروعاً
فلاں معلول کو ظاہر ہونا چاہئے، اور نہ معلول میں کوئی ایسی شے پاتے ہیں، کہ اس کو لازماً فلاں علت کا
نتیجہ ہونا چاہئے،

تم کسی کے سامنے خواہ وہ کتنا ہی ذہین اور طبائع شخیص ہو، ایک بالکل ہی نئی چیز رکھ دو، پھر کہو
کہ وہ اس کے نفس صفات پر غور و خوض میں لاکھ سہارے، اور اپنی ساری وقتِ نظر صرف کر ڈالے لیکن
خالی ان صفات سے اس چیز کے اندر نہ کسی علت کا پتہ چلا سکے گا، نہ معلول کا، فرض کرو کہ کوئی شخص پہلے
پہل پانی دیکھے، تو کیا وہ محض اسکی رقیق اور شفاف ہونے کی صفاتوں سے یہ نتیجہ نکال لیگا، کہ اس میں ڈبے
سے لازماً دم گھٹ جانا چاہئے، یا آگ کی خالی روشنی اور حرارت سے یہ اخذ کر سکے گا، کہ یہ جلا کر خاک
کر دیگی، متناہیس کو دلیقہ صرف عقل اور قیاس سے یہ کون بتا سکتا ہے، کہ اس میں شش کی طاقت ہوگی،
یا روٹی کی صرف محسوس صفات سے یہ کون حکم لگا سکتا ہے کہ یہ آدمی کی غذا تو ہو سکتی ہے، لیکن شیر کی نہیں
اگر پانی کے بجائے پتھر پر چلنے سے ہم کو یہ تجربہ ہوتا، کہ اس میں آدمی ڈوب جاتا ہے، اور پانی پڑی
طرح دوڑتے ہوئے چلنے کا تجربہ ہوتا جس طرح آج زمین یا پتھر پر ہوتا ہے، تو کیا ہم نہ کہتے اور نہ سمجھتے، کہ
پانی یا رقیق شے کے برخلاف پتھر یا سخت مٹی کا خاصہ غرق کر دینا ہے، یا اگر شیر گھاس کھاتا اور بکری گوشت
تو کیا ہم کسی عقلی اور حسی شہادت کے زور سے یہ دعویٰ کر سکتے تھے، کہ نہیں شیر کی غذا گوشت اور بکری کی
گھاس ہونی چاہئے، یا متناہیس کے بجائے سنگ مرمر میں اگر ہم شش پاتے تو کیا کسی طرح بھی کہہ سکتے
تھے کہ نہیں سنگ مرمر میں ہرگز کشش نہ ہونی چاہئے، متناہیس ہی میں ہونی چاہئے،

”معلوم ہوا کہ مختلف واقعات میں باہم لزوم اور ضرورت کا تصور کسی ایک واقعہ اور مثال کے اٹھنے

پہنچنے سے کسی طرح نہیں حاصل ہو سکتا، بلکہ ایک ہی قسم کی بہت سی ایسی مثالیں سامنے آنے سے

پیدا ہوتا ہے، جن میں ایک واقعہ دوسرے کے ساتھ برابر ملتی رہا جو لیکن ان مثالوں کی کثرت سے

کوئی ایسی نئی اور مختلف بات نہیں مل جاتی، جو ایک مثال میں جتنی ہو، بجز اس کے کہ یکساں جزئیات کے بار بار اعادة اور تکرار سے ماؤڈ ذہن ایک واقعے کے ظہور سے دوسرے کا جو محو لاس کے ساتھ رہا ہے، متوقع ہو جاتا ہے، اور یقین کر لیتا ہے کہ اس کے بعد وہ بھی وجود میں آئے گا، لہذا یہی ارتباہ جو ہم خود اپنے ذہن میں محسوس کرتے ہیں، یعنی تخیل کا برہنہ حادث، ایک واقعہ سے دوسرے کی طرف منتقل ہو جانا، وہ احساس یا ارتسام ہے، جس سے ہم قوت و لزوم یا رابطہ، ضروری کا تصور حاصل کرتے ہیں، پس اس سے زیادہ اور کچھ نہیں ہوتا، ہر پہلو سے اجمعی طرح الٹ پٹ کر دیکھ لو، اس انتقالِ ذہن کے علاوہ لزوم اور قوت کے تصور کیلئے تم کو کوئی اور اصل یا ماخذ نہیں مل سکتا،..... پہلی دفعہ جب آدمی نے دیکھا، جو کھا، کہ دھکے یا دھن سے حرکت پیدا ہوئی، مثلاً پلیر ڈکے دو گنیدوں کے ٹکرائے سے، تو یہ حکم وہ ہرگز نہ لگا سکتا ہو گا، کہ ان میں سے ایک واقعہ دوسرے کے ساتھ لزوم اور وجوباً وابستہ ہے، بلکہ قطعاً اتنا کہ سکتا ہو گا کہ اس کے ساتھ اسحاق رکھتا ہے، لیکن جب وہ اس طرح کی متعدد مثالیں یا واقعات دیکھتا ہو، تو پھر دونوں کی باہمی وابستگی کا فوری صادر کر دیتا ہے، کیا فرق ہو گیا جس نے وابستگی کا یہ نیا تصور پیدا کر دیا؟ اس کے سوا کچھ نہیں، کہ اب وہ اپنے تخیل میں ان واقعات کو باہم وابستہ محسوس کرنے لگا ہے، اور ایک کے ظاہر ہونے پر دوسرے کی پیشین گوئی کر سکتا ہو، لہذا جب ہم کہتے ہیں کہ ایک شے دوسری سے وابستہ ہے، تو مراد صرف یہ ہوتی ہے، کہ ہمارے ذہن یا تخیل میں انھوں نے ایسی وابستگی حاصل کر لی ہے کہ ہم ایک سے دوسرے کا وجود مستنبط کرتے ہیں؟

”قلت کی صحیح تعریف و تحدید نامکن ہو، یکساں واقعات ہمیشہ دوسرے یکساں ہی واقعات

کیا تھمتی ملتے ہیں، یہ ایک تجربہ ہے جس کے مطابق علت کی تعریف یہ ہو سکتی ہے کہ وہ ایک ایسی چیز کا نام ہے جس کے بعد دوسری چیز ظاہر ہوتی ہے، اور تمام چیزیں جو پہلے سے مائل ہیں، ان کے بعد ہمیشہ ایسی ہی چیزیں وجود میں آتی ہیں جو دوسری سے مائل ہوتی ہیں، بالفاظ دیگر یون کہو کہ اگر پہلی چیز نہ پائی جائے تو دوسری کبھی نہ پائی جائے گی، اسی طرح ایک دوسرا تجربہ یہ ہے کہ علت کے سامنے آنے سے حادث کی بنا پر ذہن ہمیشہ تصور محلول کی شکل میں دوڑتا ہے جس کے مطابق علت کی ہم ایک اور تعریف یہ کر سکتے ہیں کہ وہ نام ہے ایک چیز کے بعد دوسری کے اس طرح ظاہر ہونے کا، کہ پہلی کے طور سے ہمیشہ دوسری کا خیال آجاتا ہے، اگر یہ دونوں تعریض ایسے حالات سے ماخوذ ہیں، جو نفس علت سے خارج ہیں، تاہم ہمارے پاس اس کا کوئی چارہ کار نہیں، نہ ہم علت کی کوئی ایسی حد نام بیان کر سکتے ہیں جس سے اس کے اندر کسی ایسی شے کا سراغ مل جائے جو اس میں اور محلول میں موجب ربط ہوئی ہو، اس ربط کا ہم کو قطعاً کوئی تصور نہیں مائل، بلکہ جب ہم اسکو جاننا چاہتے ہیں تو صاف طور پر یہ بھی نہیں جانتے کہ کیا جاننا چاہتے ہیں، مثلاً ہم کہتے ہیں کہ فلان تار کی لرزش فلاں آواز کی علت ہے، لیکن اس سے کیا مراد ہوتی ہے؟ یا تو یہ کہ اس لرزش کے بعد یہ آواز ظاہر ہوتی ہے، اور اسی طرح کی تمام لرزشوں کے بعد ہمیشہ اسی طرح کی آوازیں ظاہر ہوتی رہی ہیں، یا پھر یہ کہ اس لرزش کے بعد یہ آواز ظاہر ہوتی ہے، اور ایک کے طور پر کیا تھمتی ذہن فوراً دوسری کے احساس کا متوقع ہو جاتا ہے، اور اس کا تصور پیدا کر لیتا ہے، علت اور محلول پر بحث کی بس یہی دورا ہیں ہیں، جن کے علاوہ ہم کچھ نہیں جانتے۔

جس طرح نفس اشیاء یا محسوسات کے اندر ہم کو کسی علت، قوت، اور خاصیت یا باہم کسی ربط اور

لفظ انسانی ملتے،

وہ سبکی کا مطلق کوئی سراغ نہیں ملتا، اسی طرح خود اپنے افعال و ذہن یا احوالِ شعور پر غور و محسوس کرنے سے بھی اس کا کوئی نشان نہیں پاتے، بلاشبہ جب ہم ہاتھ اٹھانیکا ارادہ کرتے ہیں، تو وہ اٹھ جاتا ہی ہاتھ ہی کیا جب ہم چلنے کا ارادہ کرتے ہیں، تو ارادہ کے محض اسی ایک ذہنی فعل یا شعور سے ہمارا پانچ چھ فٹ کا سارا جسم حرکت میں آ جاتا اور چلنے لگتا ہے، ہم نے کھنے کا ارادہ کیا نہیں کہ اٹھکیں حرکت میں آکر قلم کو چلانے لگیں، یہ ہر وقت کا ایک پیش پا افتادہ تجربہ ہے، لیکن ایسا کیونکر ہوتا ہے؟ ارادہ کی خالی ایک نفسیاتی جنبش میں کیا ایسا جادو کر کے دو گز کا جسم دو ٹوٹنے لگتا ہے، یا اس راز کو کون کھول سکتا ہو؟

”کہا جاسکتا ہے کہ ہم کو ایک باطنی قوت کا سران شعور ہوتا رہتا ہے، کیونکہ ہم محسوس کرتے ہیں کہ محض اپنے ارادہ سے اپنے اعضائے جسم کو حرکت دے سکتے ہیں، یا اپنے ذہنی قوی سے کام لے سکتے ہیں، ارادہ کا عمل ہمارے اعضا میں حرکت یا ذہن میں نیا تصور پیدا کر دیتا ہے، ارادہ کے اس اثر و قوت خود اپنے شعور سے جانتے ہیں، لہذا ہمیں سے ہم قوت یا انرجی کا تصور حاصل کرتے ہیں.....“

”بیشک ہم کو ہر لمحہ اس کا شعور ہوتا رہتا ہے، کہ ہمارے جسم کی حرکت ہمارے ارادہ کی تابعدار ہے، لیکن وہ ذریعہ جس سے یہ اثر پیدا ہوتا ہے، وہ انرجی جس کی بدولت ارادہ سے ایسا عجیب و غریب فعل صادر ہوتا ہے اس کے شعور و احساس سے ہم اس قدر دور ہیں، کہ انتہائی کوشش تحقیق پر بھی ہمیشہ ہمارے علم کی گرفت سے باہر ہی رہے گی۔“

”کوئی اصول بھی اتنا بڑا سرا نہیں، جتنا کہ روح کا جسم کیسا تھا خدا جس کی بنا پر مانا جاتا ہو کہ کوئی نامعلوم جو ہر روحانی جوہر مادی پر اس طرح موثر ہے، کہ لیلیف سے لیلیف خیال کشیف سے کشیف مادہ پر عمل کرتا ہے، اگر ہم کو یہ قدرت حاصل ہوتی کہ ہمارے اندر کسی مخفی خواہش

یا ارادہ سے پہاڑ چلنے لگتے یا سیاروں کی گردش ہمارے قلوب میں آجاتی، تو وہ بھی اس سے ذرا غیر معمولی یا فوق انعم بات نہ ہوتی، جتنا کہ روح کا جسم پر عمل ہے؛

ایک طرف تو ارادہ کی پراسراری کا یہ عالم ہے، کہ اگر اس سے پہاڑ چلنے لگیں یا سیارے رک جائیں تو یہ بھی کوئی تعجب کی بات نہ ہوگی، دوسری طرف انکی بے بسی یہ ہے کہ خود اپنے جسم کے تمام اعضا پر بھی مادی قدرت نہیں حاصل، نہ ہم اس اختلاف کا سبب بجز تجربہ کے کچھ اور بتا سکتے ہیں، کہ ارادہ زبان اور انگلیوں کی حرکت پر تو قابو رکھتا ہے، لیکن قلب اور جگر کی حرکت پر اس کا کوئی بس نہیں؛؟ حالانکہ اگر خود اس قوت کا ہم کو کوئی علم یا شعور ہوتا، جو زبان اور انگلیوں کو متحرک کر سکتی ہو، مگر قلب اور جگر پر اختیار نہیں رکھتی، تو یہ بالکل ہرگز نہ پیدا ہوتا، کیونکہ اس صورت میں ہم تجربہ سے قطع نظر کر کے بتا سکتے، کہ ارادہ کی حکومت اعضا سے جسم پر ایک خاص دائرہ کے اندر ہی کیون محدود ہے؛؟

یہ طویل اقتباسات ہیوم کے نظریہ قوت و معلول کی قریباً ساری تفصیلات اور تمام اجزاء کا پتہ لڑیں، چنگو مخمر حسب ذیل نتائج میں پیش کیا جاسکتا ہے:-

۱۔ نفس استیاری (اگر ان کا وجود ہو بھی) ہیں نہ کسی قسم کی علیت، نہ قوت، نہ خاصیت، نہ فعل، نہ اثر یا کم از کم، کم توان کے ہونے کا قطعاً کوئی علم نہ ہو نہ ہو سکتا ہو،

۲۔ اسی طرح احوال شعور یا ارادہ کے اندر بھی ہم کو کسی قوت، علیت یا انرجی کا مطلقاً علم و ادراک نہیں

۳۔ باقی جس چیز کو ہم علیت یا قوت کہتے اور سمجھتے ہیں، اس کی حقیقت اس سے زیادہ نہیں، کہ گذشتہ

تجربات میں ایک خاص قسم کا واقعہ دوسرے خاص قسم کو واقعہ بعد ہمیشہ ملی الاتصال ظاہر ہوتا ہے، جس کو محض برہنہ سے عادت آئندہ بھی ذہن اسی کا متوقع ہو جاتا ہے، اور ایک کے ظہور سے دوسرے کے ظہور کی پیشین گوئی کر سکتا ہے،

۴۔ علت اور معلول میں باہم جو وجوب اور لزوم ہم محسوس کرتے ہیں، اس کا تصور تمام تر اسی ذہنی حالت کے ارتسام سے ماخوذ ہے، دوسرے لفظوں میں یوں کہو کہ علت اور قوت یا وجہ اور ضرورت جو علت اور معلول کے مابین ہم پاتے ہیں، وہ نہ خود اشیا کے اندر کوئی واقعہ ہوتا ہے نہ احوال شعور یا ارادہ کے اندر، بلکہ وہ ہماری ذہن اور تخیل کے ایک خالص عادی ربط اور اتصالات کا نام ہے،

۵۔ لازماً جس چیز کو قانونِ فطرت کہا جاتا ہے، وہ خود اشیا کی فطرت کا کوئی قانون نہیں بلکہ کلیتہً ہمارے ذہن کی فطرت کا ایک قانون ہے،

۶۔ اور اس لئے خود اشیا میں بالذات نہ ہم کسی بات کو خلاص فطرت کہہ سکتے ہیں، اور نہ اس کے وقوع کو بالذات محال اور ناممکن قرار دے سکتے ہیں،

۷۔ لیکن ان سب کے اہم اصلی اور کئی نتیجہ جو نکلتا ہے، وہ ارتبیات یعنی فلسفہ کی ناکامی اور نارسائی کا ہی جسکو خود ہیوم ہی کی زبان سے سننا چاہیے،

”کوئی شے ایسے نتائج سے زیادہ ارتبیات یا تھکیک کی مویہ نہیں ہو سکتی جس سے انسانی عقل اور صلاحیت کی کمزوری اور نارسائی کا راز فاش ہوتا ہو۔“

زیر بحث مسئلہ سے بڑھ کر ہمارے عقل اور فہم کی حیرت انگیز کمزوری کی اور کون سی مثال پیش کی جاسکتی ہے، کیونکہ اشیا کے باہمی علاقوں میں اگر کسی علاقہ کا کما حقہ جاننا ہمارے لئے اذیس اہم ہے، تو وہ یقیناً علت اور معلول کا علاقہ ہے، واقعات اور موجودات سے متعلق ہمارے سارے استدلالات کی

حادثہ پر موقوف ہوتے ہیں صرف یہی ایک ذریعہ ہے، جس کی بدولت ہم ان چیزوں پر کوئی یقینی حکم لگا سکتے ہیں، جو حافظہ یا احساس سے دور ہیں، تمام علوم کی اصلی غرض و غایت فقط یہی ہے کہ عقل و اسباب کو جان کر آئندہ کے واقعات کو قابو اور انضباط میں لایا جاسکے، اسی لئے ہمارے ساری فکر و دانش ہمہ وقت اسی علاقہ پر مصروف رہتی ہے، با این ہمہ اس کی نسبت ہمارے

تصویرات اتنے ناقص ہیں، کہ بجز خدا ربی اور علی باقی بیان کر دینے کے قلم کی صحیح تعریف ناممکن ہے:

چلے انسانی علم اور یقین کا یہ سہارا بھی ختم ہوا،

نہ ہم رنگ و روشنی، آواز و مزہ، سردی و گرمی، نرمی و سختی، شکل و صورت، وزن و امتداد وغیرہ
 حواسی ادراکات کی محض شعوری حیثیت کے آگے کچھ جانتے اور بتا سکتے ہیں، کہ ان کا محل و منشأ، کوئی خارجی
 یا مادی جوہر ہے، نہ خود اپنے ذہنی یا شعوری احوال، فکر و ارادہ، محبت و نفرت، رنج و راحت وغیرہ مختلف
 کیفیات شعور کا نفس شعور کے علاوہ کوئی غیر مادی یا روحانی محل و منشأ معلوم نہیں دے کر صرف شعوری
 ادراکات و کیفیات گویا ایک مطلق صورت میں رجحاتی ہیں، جو نہ زمین میں ہیں نہ آسمان میں یعنی نہ ان کے مادہ
 میں پائے جانے کا علم ہے، نہ روح میں ہونے کا یقین،

ایک آخری سہارا یہ رجحانا تھا، کہ ان مطلق احساسات اور تصورات میں باہم ایک حقیقی ربط اور تعلق بہر حال
 پایا جاتا ہے، جس کا نام علت اور معلول کا لازمی اور ضروری تعلق تھا، مگر یہ لازم بھی تمام تر ہمارے نتیجہ یا داہمہ
 کی خدائی کا ایک کرشمہ نکلا، جس کے سوا نہ علت کے اندر کچھ حقیقت معلوم ہے، نہ معلول کے اندر، نہ اشیاء کے
 خارج میں (اگر ہوں) کہیں اس لازم اور وجوب کا نشان ملتا ہو، نہ افعال باطن میں،

ہیوم کی اس اربتیا بیت کو کائنات صرف ماورائے تجربہ چیزوں تک نارسانی سمجھا لیکن دراصل ہیوم جس
 نتیجہ پر پہنچا، یا ہم کو پہنچاتا ہے، اس کی رو سے عقل تجربہ کی دنیا میں بھی معزول ہو جاتی ہے، اور اسکے نزدیک
 تجربات کی دنیا میں بھی عقل کی نہیں، بلکہ ایک غیر عقلی عادت کی حکومت ہو،

دقیقت ہیوم کی یہ اربتیا بیت خود تجربیت ہی کی ٹیکل اور اس کا لازمی نتیجہ ہے، جو اس کے فراہم کردہ
 منتشر ادراکات میں نفس عقل قطعاً کوئی جوڑا اور ربط نہیں پیدا کر سکتی، نہ ان پر اگندہ ادراکات اور تصورات کے

آگے ایک قدم اٹھا سکتی ہے، گویا شے بذات خود اور صداقت کا خیال ہی سرے سے پاؤں پر ہوا جاتا ہو
 کائنات خارجی کا وجود جو نوع انسان کا ابتدائی اور عالمگیر مسئلہ ہے، یہ تو فلسفہ کے نہایت بڑے مسئلے
 سے بہ جاتا ہے، اب رہے نئے تصورات، ان کے مابین بھی جب عقل کی حقیقی ربط اور علاقہ کی سراغ رسانی کر
 ماجر نہ ٹھہری تو سارا فلسفہ ہی فنا ہو جاتا ہے، یہ (انسائیکلو پیڈیا)

ظاہر ہے کہ جب وہ ایک ہی ذریعہ جتنی بدولت ہم کو اس سے آگے کوئی قدم اٹھا سکتے تھے، ایسا ناکارہ
 بلکہ بے معنی ہے، کہ اس کے کوئی معنی تک نہیں بچے سمجھائے جاسکتے، تو پھر یہ فلسفہ اور مابعد الطبیعیات کی ناکامی
 کیا قطعاً کی موت کا اعلان ہرگز سے کہ فلسفہ خصوصاً فلسفہ مابعد الطبیعیات نے تو اپنا سب بڑا کارنامہ یہی بتایا تھا کہ وہ ہم کو
 احساسات اور ادراکات سے مابعد اور ماوراء بلکہ ورا اور ارا کی سر کر لانا چاہتا ہے، وہ صرف عقلوں ہی کی نہیں، بلکہ
 تمام عقلوں کی عقل اور سب فیہوں کے غیب کی خبر لگاتا ہے، وہ عقل اور محلول، زمان اور مکان، مادہ اور روح
 کے مجیدوں کو کھولتا ہے، خلاصہ یہ کہ معنی کے سارے راز کو بے نقاب کر دینا اس کا اصلی کام تھا، مگر معلوم ہوا کہ
 ہم پیاس کی بدحواسی میں سراب کی طرف دوڑے جا رہے تھے، اور ہزاروں سال کی کوششیں محض ایک عیش کا حقیقی
 در نہ ہم کبھی اس قابل ہو ہی نہیں سکتے، کہ عقل اصل کی کوئی نشانی بخش توجیہ یا عقدہ کشائی ترسکین
 کیونکہ انتہائی اصول اور مبادی کا دروازہ انسانی علم اور تحقیق کے لئے قطعاً بند ہو چکا
 نقل، التقاطع اجزاء حرکت دفع وغیرہ اس ہی کائناتِ فطرت کے وہ آخری اصول و مل کے جاسکتے ہیں، جہاں
 پہنچ کر ہمارے غم اور اہمکشات کی رسائی ختم ہو جاتی ہے، مکمل سے مکمل فلسفہ طبعی بھی صرف یہ کرتا ہے، کہ ہمارے
 جہل کو ذرا اور دور کر دیتا ہے، جس طرح مکمل سے مکمل فلسفہ مابعد الطبیعیات اور اخلاقیات کا
 صرف یہ کام ہوتا ہے کہ ہمارے اس جہل کے وسیع حقوں کی پردہ درسی کر دیتا ہے، مطلب یہ ہے کہ فلسفہ
 اسرار کائنات کی نہیں، صرف ہمارے جہل کی پردہ درسی کرتا ہے، اس کا حاصل اگر کچھ تھا یا ہو سکتا ہے، تو
 انسان کی کمزوری اور خوشنمی کا تماشا دکھانا دکھانا، جس سے بھاگنے کی کوشش کے باوجود

بار بار دوچار ہونا پڑتا ہے،

جب ہم اس تک کا کوئی تشفی بخش جواب نہیں دے سکتے، کہ ہزاروں بار کے تجربہ کے بعد ہم کیوں یقین کرنے لگتے ہیں، کہ اگر تجربہ کو اوپر پھینکا جائے، تو وہ لوٹ کر نیچے گر پڑے گا، اور آگ جلاد گی، تو کیا کائنات کے آغاز اور انجام اور فطرت کی ابتداء کے متعلق ہم کبھی بھی قطعی اور تشفی بخش نظریات قائم کر سکتے ہیں؟

تجربہ کے نیچے اندھیرا اس مثل کائنات حیرت انگیز تجربہ خود انسان کے اندر بہت زیادہ ہوتا رہتا ہے، کہ وہ اپنی عقل اور علم کی روشنی سے جو کچھ اور جہان تک دوسروں کو دکھا دیتا ہے، بار بار خود نہیں دیکھتا کسی بوالہبھی جو کہ انسانی فہم جس کتاب کی تحقیق کا فائدہ صرف انسانی فہمی پر ہوتا ہے، اسی میں خدا و آخرت جبر و قدر جیسے کائنات کے آغاز اور انجام سے متعلق ماورائی مباحث پر عقل ابواب موجود ہیں جن میں کچھ چھپے ہوئے ہیں اور کبھی دوسروں کے پردے میں نظریات قائم کرنے کی کوشش کی گئی ہے، اور قواعد جس کتاب میں انکار و جبر کے سب سے بڑے سہارے قانون فطرت اور قانون علت یا خود اشیا کے اندر کسی قوت و خاصیت کی موجودگی کے یقین کو ہمیشہ کے لئے دفن کیا گیا ہے، اسی کے پردے ایک باب میں معجزات کائنات شد و مد سے انکار کرتے ہیں، پھر اس کتاب کے عمداً وہ نفس مذہب پر جس کی نوعیت ہی تا مبرا بعد الطبیعیاتی اور ماورائی ہے، اور جس کا سارا تعلق ہی کائنات کے آغاز اور انجام سے ہے، اس پر مذہب کی طبعی تاریخ کے نام سے ایک الگ سلسلہ یا مقالہ لکھا گیا ہے جس میں فطرت شناسی اور تاریخ دانی کی یہ داد دی گئی ہے، کہ مذہب کی اصل و فطری صورت شرک اور بت پرستی ہے، توحید اور خدا پرستی بعد کی پیداوار ہے، باقی نعمتاً تو ایسے مذہبی مباحث پر خدا جانے کتنی جگہ انہما را سے ملیگا، جس میں اس ساری ملامت و معتدل ارتیابیت کی تردید ہوتی جاتی ہو کہ ہم اپنی

۱۔ فصل ۳۔ باب ۱۔ ۲۔ فصل ۳۔ ۳۔ اس بولہبی کا اگر پورا تماشہ دیکھنا ہو تو سیرۃ النبی جلد سوم مطبوعہ دارالمنصفین کا مقدمہ دیکھنا چاہئے۔

The Natural History of Religion.

تحقیقات کے دائرہ کو فقط انہی مباحث تک محدود رکھیں جو انسان کی تنگ او
محدود سمجھ کے مناسب ہیں،

اس تنگ اور محدود سمجھ میں بھی کم از کم ایک بار اگر کوئی بات آئی تھی، تو وہ یہ کہ سارا کائنات فطرتاً
اندر سے ایک صاحب عقل خالق کی شہادت اور ہاتھ اور کوئی عقل مند خدائے غور و فکر کے بعد ایک لمحہ بھی بے دین و
مذہب کے ابتدائی اصول کے یقین سے اپنے کو روکن نہیں سکتا۔

یا پھر اس عقول اور عقل اور عقلیت کا صحیح نتیجہ ہو سکتا تھا جس پر فہم انسانی کا صحیح ختم ہوتا ہے
کہ تجان تک تجربہ اس طرح کے مسائل کی تائید کرتا ہے، وہاں تک تو یہ استدلال پڑتی ہوتے ہیں لیکن انکی اصل
و حکم بنیاد وحی و ایمان پر ہے،

مگر کہیں یہ اعلان بھی ہے کہ مذہب کی باتیں بیماروں کے خواب کے سوا کچھ نہیں ہیں جس کو بیانات بالاکسیا
ملا کر پڑھنے کے بعد شاید خیدہ غور و فکر اور وحی و ایمان دونوں سے محرومی کا اعلان کیا جاسکتا ہو، ورنہ کوئی بتلا
کہ ہم بتلائیں کیا،

بات یہ ہے کہ جب ایک طرف ارتیابیت کے بھنور میں پھنسکر انسان کی عقل بالکل ڈوب چکی ہو، اور دوسری
طرف وحی و ایمان کا سمرا بھی نہ ہو، تو دل اور دماغ کے اس و ہرے بیمار کو مذہب کی باتیں بیماروں کے خواب کے
سوا نظری کیا آسکتی ہیں، جو بیمار اپنے کو بیمار نہ جانتا ہو، وہ ضرور تندرستوں کو بیمار جانیگا،

آخر میں اصل نتیجہ پر پھر ایک نگاہ ڈالو، جدید فلسفہ پہلے ہی قدم پر جس سوچ میں پڑ گیا تھا، کہ میں سوچتا
ہوں، اسلئے میں ہوں، اس کے بعد عقل اور فلسفے منطق اور استدلال کی طاقت سے یہ بالکل باہر ہو گیا، کہ وہ پھر
اسی سوچ سے ایک قدم بھی باہر نکال سکے، لاگ نے بہت زور لگایا کہ کم از کم صفات آویہ کو باہر لاسکے، مگر

سے دیکھو ماڈرن تفکر میں تصدیق جس کے معنی (Edger A. Singer) پر و فیلسفہ کو یوم
کے ان مناقضات کا حل مشکل معلوم ہوتا ہے تاریخ فلسفہ از میر صاحب،

تم نے دیکھا کہ خود لاک ہی کی دلیل سیر بکے نے ان کو پرمخت ثانیہ کی طرح اندر ہی پہونچا دیا، اہم آگے چل کر ساری تاریخ فلسفہ بس ایک گردش پر کاڑ ہو کر رہ گئی، کہ ہر قدم ہر پھر کر اسی سوچ کے دائرہ میں پڑتا رہا،
برسکے کی بے پناہ منتقلی نے اسی دائرہ کے اندر بند کر کے مادہ کا نام لیے تنگ کی گنجائش نہ چھوڑی اور ہیوم نے
بعینہ اسی منتقلی سے جو دوسرا نتیجہ نکل سکتا تھا نکال دیا کہ اگر مادہ نہیں تو روح بھی نہیں اس کے بعد رہ گیا، وہی
خالی سوچ یا مجرد احساسات و خیالات جو نہ کسی باہر کے مادی جوہر کے آفریدہ ہیں، اور نہ کسی اندر کے روحانی جوہر
میں قائم، گویا یونسی آپ ہی آپ ٹپکے ہیں، "ہیں سوچتا ہوں" کا میں بھی غائب اور نہ اس سوچ ہی سوچ فلسفہ کے ہاتھ
میں رہ گیا،

نیز اس سوچ کے مختلف احساسات، خیالات اور ادراکات وغیرہ میں باہم جو ایک ربط اور وابستگی نظر آتی
تھی، جب کھٹ و محلول کہا جاتا تھا، یعنی ایک کا دوسرے پر بلا زنا موقوف اور اس کا محتاج ہونا، ہیوم کا سب سے
بڑا کارنامہ یہی ہے کہ اس قیّت و معلولیت، لزوم و احتیاج کے دائرے کو بھی ایک طرح کے سوچ (ذہنی مادہ)
ہی میں تبدیل کر دیا،

اس طرح ڈیکارٹ سے صرف ہیوم تک ہی آتے آتے فلسفیانہ علم و یقین کے پاس نہ مادہ رہا، نہ روح
نہ جسم نہ نفس، نہ میں نہ تو، نہ انا نہ غیر، نہ علت نہ معلول، نہ قوت نہ خاصیت، نہ لزوم نہ وجوب، نہ اندر نہ باہر،
دے کر صرف شعور یا احوال شعور، خیالات اور محض خیالات، جو نہ کسی شے کے ہیں اور نہ کسی شخص کے یعنی وہی ترا سوچ
اب اس سے بڑھ کر انسانی عقل کی کمزوری اور کمزور شے کا تماشا کیا دیکھتے، کہ دیکھنے کے لئے جتنا زیادہ زور
لگاتے ہیں، اتنا ہی زیادہ اور اندھے ہوتے جاتے ہیں!!

شاید اسی طرح کی عقل آزمائی کے بعد کچھ ہوشیار ڈیوانے بجاتے ہیں،

آزمودم عقل و دراندیش ما، بعد ازاں دیوانہ گردم خویش را،

مسلم

از مولینا سید ریاست علی صاحب ندوی

(۲)

اخلاق و سیرت کی تربیت | اس سے یہ معلوم ہوا کہ اسلام کے قطعی نصب العین کی تکمیل کے لئے یہ ضروری تھا کہ طالب علموں میں نیک سیرت اور عمدہ اخلاق پیدا کئے جائیں، چنانچہ مشہور علماء کے ایسے ہستے اقوال ہیں، جن میں طلبہ کو بلند اخلاق کے حصول کی تلقین کی گئی ہے، ابو مرزوق حسیب بن شہید متوفی ۱۹۰ھ اپنے صاحبزادے سے فرماتے ہیں:۔

”بنیا (حصول) علم کیساتھ، عاملوں اور فقیہوں کی محبت اختیار کرو، ان سے تعلیم حاصل کرو، تہذیب و شائستگی یکھو، یہ میرے نزدیک زیادہ باتیں بنانے سے بہتر ہے،

ابن سیرین فرماتے ہیں:۔

”وگ جیسے علم حاصل کرتے تھے، ویسے ہی سیرت اور اخلاق بھی حاصل کرتے تھے“

سفیان بن عیینہ کا ارشاد ہے:۔

”آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑی ترازو ہیں، چیزیں آپ ہی کے خلق اور سیرت پر تولی جائیں، جو چیزیں آپ سے مطابقت رکھیں، وہ حق ہیں، اور جو آپ سے مخالفت ہوں وہ باطل ہیں،

بعض بزرگوں کا قول ہے کہ

”تہذیب اور حسن ادب کا ایک باب پڑھنا علم کے شربابوں کے پڑھنے سے زیادہ بہتر ہے“

حضرت محمد بن حنفیہ بن مبارک سے فرماتے ہیں:۔

”ہم لوگ حدیثیں زیادہ حاصل کر چکے ہیں، جن ادب کے زیادہ حاصل کرنے کے خواہشمند ہیں،

طلبہ کو اسلام کے تعلیمی نصب العین کی تلقین

اہل علم و اساتذہ طالب علموں کو اسلام کی ان تعلیموں کے مطابق انھیں اپنا تعلیمی نصب العین مقرر کرنے کی ہدایت کرتے تھے چنانچہ قاضی ابن جوامہ نے اُسے استادوں کے فرائض میں

شمار کیا ہے، کہ وہ طلبہ کو اپنے قول و عمل سے حسن نیت اور اخلاص عمل اختیار کرنے کی تلقین کرتے ہیں، انھیں علم کی فضیلتیں بتائیں، اور اچھے مستقبل کی امید دلائیں اور ان کے سامنے ان کے علم حاصل کرنے کا مقصد بیان کریں

وہ اپنی تعلیم اور تہذیب کا مقصد اللہ تعالیٰ کی مرضی حاصل کرنا، علم کی اشاعت کرنا، شریعت کو قائم کرنا، حقیقات زبان سے نکالنا، اضماعی باتوں کو روکنا قرار دینا..... (ورنہ) اگر نیک نیتی سے علم حاصل نہیں کیا گیا، تو اس علم سے فائدہ اٹھانا ممکن نہیں، کیونکہ حسن نیت ہی سے علم میں برکت حاصل ہونے کی امید کی جاتی ہے۔

پھر دوسرے موقع پر طالب علموں سے کہتے ہیں کہ

طلبہ کو چاہئے کہ وہ اپنے دل کو ہر قسم کی کھوٹ کپٹ، عداوت، کینہ، بد خلقی، اور بد عقیدگی سے پاک رکھیں، تاکہ اس میں علم کے قبول کرنے کی صلاحیت پیدا ہو، اس کی باریکیاں دل میں اتر سکیں، جیسا کہ بعض لوگوں نے کہا علم باطن کی ناز اور دل کی عبادت ہے، اس لئے جس طرح ظاہر کی عبادت، عبادت کے بغیر قبول نہیں، اسی طرح باطنی عبادت بھی دل کی پاک کی بغیر درست نہ ہوگی، حدیث میں آیا ہے کہ جسم میں ایک مکڑا ہے، اگر وہ درست ہے، تو جسم بھی سندرست ہو، اور اگر اس میں خرابی آئی، تو سارا جسم میں خراب ہو گیا، آگاہ رہو، کہ وہ دل ہے۔

(بخاری کتاب الایمان جلد ۱ ص ۱۳)

سہل کہتے ہیں: قلب میں اس وقت تک روشنی نہیں پہنچ سکتی جب تک اس میں کوئی ایسی چیز موجود ہو جو خدا کو پسند نہیں ہے۔

اس کے بعد قاضی ابن جوامہ طالب علموں کے حسن نیت اور اخلاص کے متعلق لکھتے ہیں:۔

”پھر طالب علم کے لئے علم کی طلب میں دوسری شرا کی نیت کا خاص ہونا ہے، اس سے یقین رکھنا چاہئے کہ علم کے حاصل کرنے کا مقصد خداوند تعالیٰ کی خوشنودی کی جستجو اس کے مکمل پر عمل نیت کو زندہ دل کو روشن اور باطن کو اجاگر کرنا ہے۔“

اسی طرح زرنوبی کہتے ہیں:-

”طالب علم کے لئے ضروری ہے کہ وہ تحصیل علم سے منہائے الہی، اور دار آخرت کی طلب جہل ازالہ اچائے دین، اور باقائے اسلام کی نیت رکھے۔“

امام سفیان ثوری فرماتے ہیں:-

”میں نے اپنی نیت سے زیادہ کسی دوسری چیز کی نگرانی نہیں کی، کہ علم کی تحصیل کی غرض میں دنیاوی اغراض جاہ و منزلت کی خواہش، دولت و ثروت کی ہوس، محصور اور دوستوں میں سرہندی کی متانگوں کی نگاہوں میں غفلت حاصل کرنے کی آرزو، اور مجلسوں میں ہاتھوں ہٹائے جانے کا خیال شامل نہ ہو جائے، کیونکہ اگر ایسا ہوا تو عمدہ چیز کے بدلہ میں معمولی چیز بھائیگی۔“

قاضی ابویوسف رحمہ اللہ فرماتے ہیں:-

”لوگو! اپنے علم سے صرف اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کے حاصل کرنے کی نیت رکھو، جب کبھی کسی مجلس میں اس نیت سے بیٹھا کہ خاکسار اور متواضع رہونگا، تو ہمیشہ اس مجلس سے سرہند ہو کر اٹھا، اور جب کبھی میری نیت میں فتور آیا، اور ہم چٹوں میں سرہند ہونے کا تصور دل میں آیا تو مجھے اس مجلس سے رسوا ہو کر اٹھنا پڑا، علم بھی عبادتوں میں سے ایک عبادت ہے۔“

نصب العین کی بندی سے نفرت کی بندی، اسلام کے اس بلند تعلیمی نصب العین کا یہ اثر تھا کہ اس دور کے اہل علم

سلفہ تذکرۃ السامع ص ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹

نے بڑی بلند نظریائی تھی، اور اپنی زندگی بڑے استغنا اور قناعت سے گزارتے تھے، اور اپنے علم کی عزت خیر کرتے تھے، وزیر جو جعفر بن یحییٰ بن یونس مرقی کے متعلق کہتا ہے،

”میں نے قاریوں میں یحییٰ بن یونس کے مثل کسی کو نہیں دیکھا، ان کے سامنے ایک لاکھ درہم پیش کئے گئے، لیکن انھوں نے یہ کھنکھواہ پس کر دیئے، کہ خدا کی قسم اہل علم بیکہ سبکین، کہ میں نے سنت کی اشاعت کرنے کی قیمت کھائی ہے“۔

اسی طرح ایک دوسرے موقع پر امون نے دس ہزار ان کی خدمت میں پیش کئے، لیکن انھوں نے قبول کرنے سے انکار کر دیا،

سفیان بن عیینہ کا بیان ہے کہ

”مجھے قرآن فہم عطا کیا گیا تھا، لیکن جب میں نے ابو جعفر (المصنف متوفی ۲۵۷ھ) سے غیبی لے لی تو وہ فہم مجھ سے چھین لیا گیا، ہم اللہ سے مسامت پر غور چاہتے ہیں“۔

بعض شبہات کا ازالہ
اسلام میں دیگر علوم کی اہمیت اور
اسلام کے اس تعلیمی نصب العین سے یہ شبہ نہ ہو کہ اسلام نے دوسرے دنیاوی علوم جن کی تمدنی زندگی میں ضرورت پڑتی، اور جن پر انسانی معاشرت، عمرانی فضا اور جسمانی آسائش کا مدار ہے ان کی کوئی اہمیت نہیں دی ہے، جیسا کہ ڈاکٹر دانیال ہالے بیرک اپنے خطبہ میں کہتے ہیں کہ

”آٹھویں صدی (دوسری صدی ہجری) میں اسلامی دنیا کے ایک سربراہ اور وہ عالم کا ذکر ہے کہ اس نے بڑے تذبذب کیا کہ اس بات کا اعتراف کیا کہ فقہ کے علاوہ جس کی بنیاد قرآن کریم پر ہے، اور جو روحانی صحت کا باعث ہو، طب بھی علم کی ایک شاخ ہے جس سے جسمانی صحت قائم رکھنے میں مدد ملتی ہے، ان کے علاوہ اس نے باقی سب علوم کو تفنن طبع کا سامان قرار دیا“۔

لے ذکرۃ المختار جلد ۱ ص ۲۵۷ ذکرۃ المختار

شیبہ اسلام کے اسلیغ نصب العین کی غلط تاویل سے پیدا ہوا ہے، درحقیقت اسلام کے اس بند نصب العین کا تعلق علم اور تعلیم کے مقصدِ اعلیٰ سے ہے، ورنہ اس نے نہ صرف ہمیں دنیاوی، عمرانی، اجتماعی اور معاشرتی ضرورتوں کے لئے دوسرے علموں کے حاصل کرنے کی اجازت دی، بلکہ بعض حقوق پر ہمت افزائی کی ہے، اور ان کے تعلیم و تعلم میں دینی حیثیت سے کسی قسم کی مداخلت روا نہیں رکھی ہے، ارشاد نبوی ہمز:

أَنْتُمْ أَعْلَمُ بِمَا مَوْجِبُ نِيَا لِحُورِ
تم اپنے دنیاوی امور کے زیادہ جاننے والے ہو

وعید کی ان حدیثوں میں بھی جن میں علم کی تحصیل میں دنیاوی غرض کے وابستہ کرنے کی مذمت کی گئی ہے، یہ نکتہ فراموش نہ کرنا چاہئے کہ عموماً ہر حرکت و جنبش خداوند تعالیٰ کی خوشنودی ہی کے تحت رکھی گئی، بحوالہ ہر کام میں اصل مدارِ انسانوں کی نیوٹوں پر رکھا گیا ہوا ہے اگر کسی دنیوی سودیوی علم کی تحصیل بھی مثلاً غلّیٰ خدا کو فائدہ اور شہرہ اور وطن کے لوگوں کو آرام پہنچانے اور اہل و عیال کی پرورش کرنے کے لئے اس نیت سے کی جائے، کہ ان کے حقوق ادا کر کے اور ان میں فائدہ پہنچا کر حکم خداوندی بجالانے کی توفیق حاصل ہوگی، تو بارگاہِ الہی سے اُسے مقبولیت کی سند عطا ہوگی، اور وہ آخرت میں اجر پانے کا مستحق ہوگا، احادیث میں اس مفہوم کی مختلف روایتیں ہیں، مثلاً اگر کسی شخص نے اپنے بچہ کے منہ میں ایک لقمہ بھی اس نیت سے ڈالا کہ حکم خداوندی پورا ہوگا، تو اللہ تعالیٰ اس کی نیت کا اجر اسے عطا فرمائے گا، ایک حدیث میں ہے کہ بہت سے ایسے عمل جو دنیاوی معلوم ہوتے ہیں، وہ حُسنِ نیت سے آخری اعمال بن جاتے ہیں، اور بہت سے عمل جو دینی نظر آتے ہیں، وہ نیت کی برائی سے دنیاوی بن جاتے ہیں،

علاوہ ازیں وعید کی ان حدیثوں میں سے ابو داؤد میں جو حدیث مروی ہے اس کے متن کے الفاظ یہ ہیں:-

مَنْ تَعَلَّمَ عِلْمًا مِمَّا يَنْبَغِي بِهِ
جس نے اس علم کو جس سے اللہ کی

وَجِبَ اللَّهُ تَعَالَى لَا يَتَعَلَّمَهُ إِلَّا
مَرْضًى حَاسِلٌ يَكُونُ بِهِ اسْتِغْنَاءٌ عَنِ
لِيَصِيبَ بِهِ خَرْجُهُمَا مِنَ الدُّنْيَا لَعَلَّ
يَجِدَ عَرَفَ الْجَنَّةِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ. كَسَدِ دُنْيَا جَنَّتْ كِي نَوْبُوهُمِ نَبَا سَعَا،

اس سے حقیقت آشکارا ہوتی ہے، کہ یہ تمام وعیدیں ان لوگوں کے لئے ہیں جو اشرف علوم یعنی علم دین کی تحصیل میں مصروف ہوں، اور اس سے ان کی کوئی دنیاوی غرض وابستہ ہو، اسلئے معلوم یہ ہو گا کہ صرف علم دین کا کسی دنیاوی غرض سے حاصل کرنا اسلام کی نگاہ میں ناپسندیدہ ہے، ورنہ جہانگیر و دیگر دنیاوی علموں کا تحقق ہے بعض اوقات علماء نے ان کی تحصیل مسلمانوں پر فرض کفایہ کے طور پر عائد کی ہے امام غزالی نے احیاء العلوم میں یہ نکات تفصیل سے دکھائے ہیں، چنانچہ حدیث نبوی طلب العلم فریضۃ علی کل مسلم اور اطلب العلم ولو کان بالصبین پیش کر کے جس علم کی تحصیل بر مسلم پر فرض ہے، اسکو دکھا کر اس علم کا بیان جس کی تحصیل فرض کفایہ ہے، کے عنوان سے لکھتے ہیں:-

”علوم کی اٹھادو قسمیں ہیں، (۱) علوم شرعیہ و (۲) علوم غیر شرعیہ،

علوم شرعیہ سے میری مراد وہ علوم ہیں جو انبیاء کرام علیہم الصلوٰت و السلام سے براہ راست حاصل ہوتے ہیں، ان کی طوٹ مٹل کی رہنمائی اس طریقہ سے نہیں ہو سکتی، جیسے عقل کے ذریعہ علم حساب سیکھا جاتا ہے، نہ وہ تجربہ سے حاصل ہو سکتے ہیں، جیسے علم طب کی تدوین ہوتی ہے، اور نہ محض سننے سے انکا حاصل کرنا ممکن ہے، جیسے علم لغت حاصل کیا جاتا ہے،

اسکے بعد جو علوم غیر شرعیہ ہیں، ان میں بعض پسندیدہ ہیں، اور بعض ناپسندیدہ، اور بعض ایسے جو صرف درجہ سباج رکھتے ہیں،

۱۔ علوم پسندیدہ وہ ہیں جن سے دنیاوی امور کی مصطفیٰ وابستہ ہوتی ہیں، جیسے علم طب اور حساب وغیرہ پھر ان علوم پسندیدہ میں اپنے درجوں کے کافہ بعض ایسے ہیں جنکا حاصل کرنا فرض کفایہ نہیں ہے، بعض ایسے ہیں جن

حاصل کرنا افضل ہو اور بعض ایسے ہیں جنکو حاصل کیا جاسکتا ہے، مگر ان کی تحصیل فرض نہیں ہے، پھر ان میں سے فرض کفایہ جزو علم ہے جس سے ہم دنیاوی زندگی اور کاروبار کے قائم اور باقی رکھنے میں بے پروا نہیں ہو سکتے، جیسے علم طب ہے کہ اس کی تحصیل صحت کے بانی رکھنے کے لئے لازمی ہے، یا علم حساب کہ مختلف معاملوں وصیوں اور ترکہ کی تقسیم میں اسکی ضرورت ہوتی ہے، اگر کوئی شہر ان علموں کے جاننے والوں سے خالی ہو جائے، تو شہر والوں کو دقت پیش آئے گی اور جب کوئی ایک شخص بھی ان کا جاننے والا ان کے درمیان پیدا ہو جائے تو اس کے ذریعہ سے شہر کی ضرورتیں پوری ہو سکتی ہیں، اس لئے یہ فرض اس کی موجودگی میں دوسروں کو ہذا سے ساقط ہو جائے گا، اسی طرح مختلف پیشے کا ستکاری یا غیاثی یا چارچہ بانی، سیاسی محتاج اور خیاطی وغیرہ ہیں، کہ اگر ان میں سے کسی پیشہ والے سے کوئی شہر خالی ہو جائے، تو زحمت پیش آئے، اور بعض پیشہ والوں کی عدم موجودگی میں ہلاکت تک کی ذمہ داری آجائے، پس جس بیماری آماری، اس نے دوا بھی بتائی، اور ان کے استعمال کے طریقے بتائے، اور ان کے قیام کرنے کے اسباب پیدا کئے، اس لئے ان پیشوں کو چھوڑنا جائز نہ ہوگا۔

اور بعض علوم جن کا حاصل کرنا اگرچہ فرض نہیں، مگر افضل ہے، وہ جیسے علم حساب طب میں باریکیاں پیدا کرنا جو کہ انسان ان سے مستغنی ہو سکتا ہے، لیکن ان کی تحصیل سے فائدہ پہونچنے کے پہلوؤں میں اضافہ ہوتا ہے،

ناپسندیدہ علوم میں سحر شجہ و بازی، اور نظربندی وغیرہ ہیں، اور علم مباح میں جیسے ایسے اشعار کا پڑھنا جن میں راکت نہ ہو یا علم تاریخ وغیرہ سے دھچکی رکھنا ہے۔

پھر امام غزالی نے بھی ایک دوسرے موقع پر بھی علم کے مصداق میں مختلف علموں اور پیشوں کو درج

کیا ہے ان کے بیان کا خلاصہ حسبِ ذیل ہے، کہتے ہیں، ۱۔

”جب سب تمام امور میں افضل ہو تو اس کا حاصل کرنا افضل چیز کا حاصل کرنا ہے، اور اس کی تعلیم دینا افضل چیز کا مہیا کرنا ہے، اور اس کی تفصیل یہ ہے، کہ انسان کی پیدائش کے مقاصد دین اور دنیا دونوں کے مجموعہ پر مشتمل ہیں، کیونکہ دین کا نظام جہنگِ دنیاوی نظام قائم نہ ہو، قائم نہیں ہو سکتا، اور امرِ دنیاوی کا انتظام انسانوں کے کاموں اور پیشوں پر موقوف ہے، اور انسانی پیشے تین قسم کے ہیں،

ایسے پیشے جو عالم کے قیام کے لئے بنیاد کے طور پر ہیں، اور وہ چار ہیں، ذراعت انسان کی غذا لئے، پارچہ بانی تن پوشی کے لئے، تعمیر سکونت کی جگہ کے لئے اور سیاست خاندان اور ملک کے انتظام اور معیشت کے اسباب کے مہیا کرنے اور اسکی حفاظت کرنے کے لئے،

۲۔ دوسرے وہ پیشے جو ان چاروں پیشوں کے لئے آلات اور وسیعے مہیا کریں، جیسے لوہاری اور زندانی (کوتھانی) وغیرہ،

۳۔ تیسرے وہ پیشے ہیں، جو پہلی قسم کے پیشوں کو مدد پہنچائیں، جیسے کھانا پکانے، اور سینے پڑنے وغیرہ کے پیشے،

ان سب پیشوں میں پہلی قسم کے پیشوں کو فضیلت حاصل ہے، اور ان میں سے بھی سب سے افضل سیاست کا پیشہ ہے، جس سے نظم اور ضبط کا وجود عمل میں آتا ہے، اور اس کے ذریعہ سے مخلوق کی اصلاح کی جاتی ہے اور انہیں حق کی راہ دکھائی جاتی ہے،
پیشہ سیاست کے چار درجے قرار پا سکتے ہیں،

۱۔ پہلے درجہ میں انبیاء کرام کی سیاست ہے، جو وہ اپنے پیغاموں سے خلق کی رہبری فرماتے ہیں،

۲۔ دوسرا درجہ ظفار اور سلاطین کو حاصل ہے، ان کے احکام عوام و خواص پر نظم و انتظام کے لئے

جاری ہوتے ہیں، لیکن ان کی حکومت ظاہر پر ہوتی ہے باطن پر نہیں،

۳۔ تیسرے علمائے کرام ہیں، یہ انبیاء کرام کے وارث ہیں، ان کی حکومت لوگوں کے دلوں

ہوتی ہے، اور یہ باطن کی اصلاح کرتے ہیں،

۴۔ چوتھے واعظ ہیں جو صرف عوام کی اصلاح کرتے ہیں،

پس ان پیشوں میں سب سے بڑے کر پیشہ نبوت کے بعد علم کا فائدہ پہونچانا اور لوگوں کو تہذیب و

اخلاق سکھانا ہے، اور سبھی فن تعلیم کا حقیقی مقصود ہے۔

اس کے ساتھ اسلامی نقطہ نظر سے علم دین کے حاصل کرنے والوں کے لئے یہ بھی جائز نہ تھا کہ وہ اس علم

کی فضیلت پر ناز کر کے دوسرے غیر شرعی علوم کو حارت کی نظر سے دیکھیں، کیونکہ دنیاوی زندگی میں ان

علوم کی ضرورتیں کم تھیں، امام غزالی نے اس بحث پر اس کا خلاصہ بھی گفتگو کی ہے، اور نتیجہ کے طور پر دکھایا

ہے، کہ علم دین حاصل کرنے والوں کی مثال ان مجاہدوں سے دیکھا جاسکتی ہے جو جہاد کے میدان میں اپنا جسم پیش

پڑے دین کی حمایت میں لڑ رہے ہیں، اور دوسرے علوم کے حاصل کرنے والوں کی مثال فوج کے اس دستہ کو

دیکھا جائیگا، جو سرحدی قلعوں پر سرحد کی حفاظت کیلئے تھیں، ہوتا ہے،

علم کی تعلیم و تحصیل انسانی | دوسری طرف علمائے اسلام میں سے ابن خلدون نے تعلیم و تحصیل کے فن کو تمدنی

فلت میں طبعی ہے، زندگی میں انسانی طبیعت کے لئے فطری قرار دیا ہے، وہ لکھتا ہے،

”انسان تمام حیوانوں سے اپنی حیوانیت میں جس حرکت اور غذا کے لحاظ سے مشارکت رکھتا ہے، اسے

حیوانوں سے جو امتیاز حاصل ہے، وہ اس کی قوت فکر کی وجہ سے ہے، اس کے ذریعہ سے وہ اپنی

معاشر کی تحصیل اور اپنے ابناء سے جس سے اس کے حصول میں تعاون کرتا ہے، اور اس تعاون

کے مہیا کرنے کے لئے اجتماعی ہئیت اختیار کرتا ہے،

وہ اسی وقت فکر سے ان پیمانوں کو قبول کرتا ہے، جو انبیاء کرام اللہ تعالیٰ کی طرف سے لاتے ہیں، اور ان پر عمل کرتا ہے، اسی اپنی آخرت کی بھلائی کے وسیلے اختیار کرتا ہے، وہ ان تمام مسائل میں ہر وقت غور و فکر سے کام لیتا رہتا ہے، پہل بھر بھی اس سے غافل نہیں ہوتا، اور اسی غور و فکر کے ذریعہ سے علوم پیدا ہوتے ہیں، وہ اس فکر کے ذریعہ ان ادراکات کے حامل کرنے کی کوشش کرتا ہے، جو اسے حاصل نہیں رہتے، اس لئے وہ ان لوگوں کی طرف رجوع کرتا ہے، جو اس پہلے علم حاصل کر چکے ہوتے ہیں، یا جن لوگوں کو اس کی معرفت زیادہ حاصل رہتی ہے، یا ان انبیاء کی تعلیمات میں ڈھونڈتا ہے، جو پیشتر گنہ گہے ہیں، اور ان سے انکی تعلیمات کی تلقین حاصل کرتا ہوتا ہے ان کے حامل کرنے اور جاننے کی کوشش کرتا ہوتا ہے

پھر اس کی فکر و نظر ایک ایک کر کے خالص تک پہنچتی ہے، اور جو چیز اس کے سامنے آتی ہے، اسکا مطالعہ کرتا ہے، اور اس کی مشق مسلسل جاری رکھتا ہے، یہاں تک کہ اس حقیقت کے عوارض کے احاطے سے اسے ایک مکمل حاصل ہوتا ہے، اس وقت اس حقیقت کو جو چیز پیش آتی ہے، اسکے متعلق اس کا ایک مخصوص علم بن جاتا ہے، اور آئندہ نسل اس کے حامل کرنے کی مشق جاتی ہے، اور لوگ اسکے جاننے والوں کی طرف رجوع کرتے ہیں، اور اسی سے فن تعلیم کا آغاز ہوتا ہے، اس معلوم ہوا کہ علم و تعلیم انسانی فطرت کے لئے طبعی ہے،

پھر ابن خلدون نے امام غزالی سے زیادہ واضح طریقہ سے علم و تعلیم کو مجملہ دنیاوی پیشوں کے ایک پیشہ قرار دیا ہے، اور اس نے اسے مختلف وقیع دلیلوں سے ثابت کیا، جو اس لئے یہ سمجھنا کہ اسلام اور مسلمانوں کے تعلیمی نصب العین میں صرف مذہبی تعلیم داخل رہی ہے، صحیح نہیں ہے، بلکہ علمائے اسلام نے مجملہ علوم کو عقلی و نقلی

دو بڑی قسموں میں تقسیم کر کے قسم اول یعنی عقلی علوم کی تحصیل انسانی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لئے ضروری قرار دی ہے، اور عقلی علوم کو ربانی پیغام کی تحصیل دین مذہب کی واقعیت اور آخرت کی بھلائی کے لئے حاصل کرنا فرض ٹھہرایا ہے، جیسا کہ امام غزالی کا بیان اوپر گزر چکا، اسی طرح ابن خلدون لکھتا ہے:-

جن علوم پر انسان خود کرتا ہے، اور جن کی تحصیل تعلیم شہروں میں عام طور پر کجا سکتی ہے، اس کی دو قسمیں ہیں ایک انسان کے لئے طبی ہی جیسے وہ اپنی قوت فکر سے حاصل کرتا ہو، اور دوسری عقلی جیسے اسکے وضع کرنے والے سے حاصل کیا جاتا ہے،

قسم اول علوم مکلفہ فلسفہ ہیں، یہ وہ علوم ہیں جن سے انسان اپنے خود و فکر کی طبیعت کے ذریعہ واقف ہوتا ہے اور اپنے بشری ادراک کے ذریعہ ان کے مسائل اور براہین تک پہنچتا ہے، یہاں تک کہ انکی نظروں میں جو جاتی ہے، اور وہ اس حیثیت سے کہ وہ صاحبِ خود و شکرت انسان ہے، اس کے متوا و خطائی تمیز کرتا ہے،

اور دوسرے وہ وضع کئے ہوئے عقلی علوم ہیں جو واضح شرعی کی خبر کی بنیاد پر قائم ہیں، اور ان میں عقل کو دخل نہیں ہوتا، جو اس کے کہ اس کے فوری مسائل کو اس کے احوال سے عقل و قیاس کے ذریعہ سے حلانے کی ضرورت پڑتی ہے، کیونکہ بعد میں پیش آنے والے جزئیات نقل کی کمی کے تحت اپنی وضع کے وقت درج نہیں کئے جاسکتے، اسلئے قیاسی صورت کے احکام کی ضرورت ہوتی ہو، لیکن یہ قیاس بھی اصل میں حکم کے ثبوت کیساتھ جو سی ملکتا ہے، اس کا نام ہے یہ قیاس بھی نقل قرار پائے گا، اور ان تمام عقلی علوم کی شرعی بنیاد و کتاب و سنت ہے، جو ہمارے لئے اللہ اور اس کے رسول کی طرف سے مشروع کیا گیا ہے،

(۲)

تعلیمی نظامِ مسلم کتین دو

زمانہ کے اعتبار سے اسلامی نظامِ تعلیم کے تین دور قائم کئے جاسکتے ہیں: ۱۔

پہلا دور، عہدِ رسالت سے دولتِ امویہ کے ابتدائی زمانہ تک،

دوسرا دور، عہدِ اموی سے چوتھی صدی ہجری تک،

تیسرا دور، پانچویں صدی سے آٹھویں صدی ہجری تک،

ان تینوں دوروں کی امتیازی خصوصیتیں حسبِ ذیل ہیں :-

پہلا دور | قرآن مجید جس طرح تمام اسلامی علوم و فنون کا سرچشمہ ہے، ویسے ہی مسلمانوں کے تعلیم و علم کی داستان کا آغاز بھی اسی کے نام سے ہوتا ہے، نزولِ قرآن کے ساتھ اس کی کتابت کی ضرورت پیش آئی، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پہلی مرتبہ چند کتابوں عبد اللہ بن مسعود بن عامر رحمہ کو مسلمانوں کو فنِ کتابت سکھانے کے لئے مقرر فرمایا، اور بعض صحابہ حضرت ابن کثوف و حضرت مصعب بن عمیر رحمہ کے قیام کے زمانہ میں باشندگانِ مدینہ کو قرآن مجید پڑھانے کے لئے مدینہ بھیجے گئے، پھر مدینہ منورہ پہنچ کر آپ نے مسلمانوں کی تعلیمی ترقی پر توجہ رکھی، اور نوشت و خواندہ دونوں سلسلے قائم رہے، غزوہ بدر کے قیدیوں میں سے جو لوگ لکھنا جانتے تھے، ان کا ذریعہ دس مسلمان بچوں کو لکھنا سکھانا قرار پایا، اسی طرح مسجد نبوی میں اصحابِ صفہ کا حلقہ درس قائم کیا گیا جس میں ایک شخص قرآن مجید پڑھتا تھا، اور حلقہ کے دوسرے حاضرین اسے توجہ سے سنتے تھے، پھر نئے مہاجرین جو دوسرے مقاموں سے آئے گئے، وہ درس قرآن کیلئے اسی حلقہ میں شریک کئے گئے،

۱۔ منہ احمد بن حنبل جلد ۴ ص ۴۹۱، و بخاری کتاب التفسیر آیۃ متیح اسمہ سرتبک الاصلی ۵۔ جلد ۲ ص ۲۲۶

۲۔ جلد ۳ صفحہ ۱۱۳

اس حلقہ کے ماسواہر تعلیم یافتہ مسلمان ناخاندہ مسلمان کے لئے معلم تھا، عربوں کے جو وفد دور دور سے
برصغیر منورہ آتے، وہ انصاری کے مکانات میں فروکش ہوتے تھے جہاں انہیں کتاب و سنت کی تعلیم دی جاتی تھی پختہ
وہ عبدالغنی کا بیان ہے کہ

”انصاری ہمیں ہمارے پروردگار کی کتاب اور ہمارے نبی کی سنت کی تعلیم دیتے تھے۔
پھر فوجا کے بعد جب نظام حکومت کی تشکیل ہوئی، اور حال مقرر ہو کر دلاتوں میں بھیجے جانے لگے تو
آپ نے اُن کا مقصد سفر یہ بیان فرمایا کہ

”یہ بھیجے جاتے ہیں تاکہ لوگوں کو قرآن اور اسلامی شریعت کی تعلیم دیں۔“
اس کے بعد خلافت راشدہ کے زمانہ میں جب فوجا کا سلسلہ وسیع ہوا، تو قرآن کی تعلیم کے لئے
مستقل معلمین عامل کے ساتھ بھیجے گئے، جیسے حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ بصرہ کے عامل بنائے گئے تو حضرت
عمران بن حصینؓ قرآن مجید و شریعت اسلامی کی تعلیم کے لئے ان کے ساتھ گئے، اسی طریقہ سے شام کی فتح
کے بعد مختلف شہروں میں عامل کے علاوہ قرآن کی تعلیم دینے والوں کا تقرر ہوا، حضرت عبادہ بن صامتؓ
نے معلم قرآن کی حیثیت سے حبش میں قیام فرمایا، حضرت معاذ بن جبلؓ نے فلسطین روانہ ہوئے اور حضرت ابو
درداءؓ نے دمشق میں اقامت اختیار فرمائی، ان معلمین نے مفتوح شہروں میں قرآن مجید کی تعلیم کے لئے مکاتب
قائم کئے، اور درس و تدریس کا سلسلہ جاری ہو گیا، لوگ جوق جوق علم کی تحصیل کے لئے ان کے درس میں تشریف
حضرت ابو درداءؓ کے متعلق بیان کیا گیا ہے کہ جب وہ دمشق کی جامع مسجد میں درس کے لئے بیٹھتے تھے، تو طلبہ
کا اس قدر ہجوم ہوتا تھا کہ گویا کسی بادشاہ کے استقبال کے لئے لوگ جمع ہوئے ہیں، اُٹھ کر جہاں بیٹھتے،
مجلس کی شمع بن جاتے، اور لوگ علم حاصل کرنے کے لئے پروانوں کی طرح ان پر گرتے، ابو ادیس خولانیؓ

لے سند ابن جنبل جلد ۳ ص ۲۲۴ ۲۲۵ استیفاء تذکرہ حضرت معاذ بن جبلؓ، ابن مالینؓ ۲۵۱ اسد الغابہ ترجمہ حضرت عبادہ
ابن صامتؓ، ۲۵۲ تذکرہ اصحاب ترجمہ حضرت ابو درداءؓ

کرتے ہیں مکہ وہ ایک مرتبہ جس کی مسجد میں گئے، تو ۳۲ صحابہ ایک مجلس میں تشریف فرما تھے، وہ یکے بعد دیگرے اپنی روایتیں سناتے رہے اور لوگ ہمہ تن گوش بن کر سنتے رہے۔

صحابہ کرام نے علم حدیث کی اشاعت کی خدمت مستقل طور پر انجام دی، جو جس شہر میں قیام پذیر تھا اس نے وہاں کی مسجد میں روایت و سماع کے لئے حلقہ قائم کر لیا تھا، مثلاً حضرت جابر بن عبد اللہؓ مسجد نبویؐ میں مستقل طور پر درس دیتے تھے، حضرت ابوہریرہؓ دارغ دمشق کی مسجد میں بیٹھتے تھے، حضرت ذہیب بن اسحاقؓ کوثر کی مسجد میں درس کا سلسلہ قائم کئے تھے۔

کتاب و سنت کی تعلیم و اشاعت کیساتھ جب مختلف نئی صورتوں اور ضرورتوں میں کتاب و سنت پر قیاس کر کے مسائل متنبہ کرنے کی ضرورت پڑی تو ایسے اہل علم متبعین کئے گئے، جو اس خدمت کو اپنی اپنی اور علمی بصیرت سے انجام دین اور لوگوں کو مسائل کے استنباط کے طریقے بتائیں، چنانچہ مختلف صحابہ اس خدمت پر مامور ہوئے، اور ان کے ذریعہ علم فقہ کی اشاعت ہوئی، مثلاً حضرت عبدالرحمن بن قاسمؓ شام میں، حضرت عبداللہ بن معقلؓ اور حضرت عمران بن حصینؓ بصرہ میں، حضرت عبداللہ بن مسعودؓ مدینہ میں، اور حضرت جابرؓ ابن جبہؓ مصر میں اس خدمت پر مامور تھے۔

پہلے دور کے تعلیمی خصوصیات، یہ نظام دولت امویہ کے عہد کے ابتدائی دنوں تک جاری رہا، اس دور کے تعلیمی خصوصیات اجمالاً حسب ذیل تھے،

۱۔ علم، قرآن مجید، حدیث اور فقہ میں منحصر تھا، ان کے ماسوا کسی دوسرے علم کی اشاعت نہیں کی گئی۔

۱۔ سند احمد بن حنبل جلد ۵ ص ۲۲۸، حسن الحافظہ جلد ۱ ص ۷۸، تذکرۃ الحفاظ ۱۷۷ سند
ابن حنبل جلد ۵ صفحہ ۳۸۶، تذکرۃ الحفاظ ترجمہ عبدالرحمن بن اسری، ۱۷۷ اسد الغابہ ترجمہ عبداللہ بن
معقل ۷۷، تذکرۃ الحفاظ ترجمہ عمران، ۱۷۷ یعقوبی جلد ۲ ص ۱۳، ۱۷۷ تہذیب التہذیب ترجمہ جان،

۲۔ تعلیم کتابی نہ تھی، قوی اور سماجی تھی،

۳۔ تعلیم کیلئے کوئی معاوضہ لینا یا دینا ممنوع تھا، اعلیٰین کے لئے معیشت کے دوسرے ذریعے تھے، یہاں تک کہ ایک مرتبہ ایک مہاجر نے حضرت عباد بن صامتؓ کو جن سے وہ قرآن پڑھتے تھے، ایک کمان ہڈ میں بھیجی، تو آنحضرتؐ صلعم نے اس کے لینے سے منع فرما دیا۔

۴۔ استاذ، طالب علموں سے بڑی شفقت اور محبت کا سلوک کرتے تھے، جسکی بہ کثرت مثالیں ہیں۔
۵۔ مسجدیں تعلیم گاہ کے طور پر استعمال کی جاتی تھیں،

۶۔ علم حدیث کے چرچے سے علم کی تکمیل کے لئے سفر کرنے کا رواج ہوا، خود صحابہ کرام بھی ایک ایک حدیث کے تحقیق کے لئے ایک دوسرے کے پاس ایک شہر سے دوسرے شہر کو جاتے تھے، ایک مرتبہ آنحضرتؐ صلعم نے کوئی بات بیان فرمائی تھی، اس موقع پر حضرت عقبہ بن عامرؓ اور حضرت سائب بن خالدؓ حاضر تھے پھر سائبؓ کو اس حدیث کے متعلق کچھ شبہ ہو گیا، تو انھوں نے صرف اس شبہ کو دور کرنے کے لئے سفر کیا، اور پانچ بیخڑ حضرت عقبہؓ سے اس حدیث کی بابت دریافت کیا۔

۷۔ علمی سفر کے متعلق یہاں تک اعتیاد برتی جاتی تھی، کہ اسے خالص تحصیلِ علم کے لئے ہونا چاہئے تھا، اگر اس میں کوئی دنیاوی غرض وابستہ ہو جاتی، یا کسی شہر میں کوئی پہونچتا، اور منیٰ طور پر کچھ حاصل کرنا چاہتا، تو اسے پاؤں ہونا پڑتا تھا، ایک مرتبہ ایک شخص حضرت ابوہریرہؓ کی خدمت میں مدینہ سے کسی حدیث کے متعلق دریافت کرنے کے لئے آیا، انھوں نے پہلے اس سے یہ اطمینان کر لیا، کہ یہ کسی دنیاوی غرض جیسے تجارت وغیرہ کے لئے نہیں آیا ہے، اسکے بعد اس سے حدیث بیان کی۔

دوسرا دور، دوسرے دور کا آغاز دولتِ امویہ میں حضرت عمر بن عبدالعزیز کی خلافت کے زمانہ سے ہوتا ہے، علم کی اشاعت میں ان کے عظیم الشان کارنامے ہیں، انہی نے سب سے پہلے حدیثوں کے مندرجہ سرایہ کو کجا کرنے کیلئے

سلہ ابو داؤد کتاب البیوع باب فی کسب العلم، سلہ حسن الحافظہ جلد ۱ ص ۸۶، سلہ مختصر جامع بیان العلم ص ۳۰،

موسکے والیون اور شہروں کے عاملوں کے نام نسلان بھیجے کہ

”اعادیت نبویہ کی تلاش کر کے انہیں کو لو کیونکہ مجھے علم کے شے اور علماء کے فنا ہونے کا خوف

ہو، اور صرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث قبول کی جائے۔“

چنانچہ اس نسلان کے بموجب اعادیت کا قیمتی سرمایہ جمع ہو گیا، امجد بن ابراہیم سے روایت ہو کہ

”ہم کو حضرت عمر بن عبدالعزیز نے حدیث جمع کرنے کا حکم دیا، تو ہم نے دفتر کے دفتر حدیثیں لکھ لیں

اور انھوں نے ان کا ایک ایک مجروح اپنی حکومت کے تمام حدود میں روانہ فرمایا۔“

حدیثوں کے جمع کرنے کا مقصد صرف فن حدیث کی تعلیم و اشاعت تھا چنانچہ اسی فرمان میں آگے

پہل کر ہے :-

”تمہارے کو چاہئے کہ علم کی اشاعت عام طور پر کریں اور تعلیم کے لئے درس کے حلقوں میں ٹھہریں تاکہ

جو لوگ نہیں جانتے وہ جان لیں کیونکہ علم صرف اسی وقت نافع ہوتا ہے جب وہ راز بن جاتا ہو۔“

ایک دوسرے فرمان میں لکھا :-

”اہل علم کو حکم دو کہ اپنی مسجدوں میں علم کی اشاعت کریں، کیونکہ حدیثیں فنا ہو رہی ہیں۔“

حضرت عمر بن عبدالعزیز نے نظام تعلیم میں ایک دوسری تبدیلی یہ کی کہ پڑھانے والوں اور بعض اوقات

پڑھنے والوں کو معاش کی فکر سے آزاد کر کے ان کے لئے مستقل وظیفے جاری کرنے کی ابتداء کی، چنانچہ انھوں

نے والیوں کو لکھ بھیجا کہ

”جن لوگوں نے دنیا کو چھوڑ کر اپنے کوفتہ کی تعلیم کے لئے وقف کر دیا ہے، ان میں سے ہر ایک

کو بیت المال سے سو سو دینار دو، تاکہ وہ لوگ موجودہ حالت میں اس سے مدد حاصل کریں۔“

۱۔ بخاری کتاب العلم جلد ۱ ص ۲۰، فتح الباری جلد ۱ ص ۱۱۰، ۱۱۱، مختصر جامع بیان العلم ص ۳۰، سیرۃ عمر بن عبدالعزیز

(ابن جوزی) ص ۹۵

اسی طرح اس عہد میں ناوار طلبہ کے لئے بھی وظیفہ جاری کئے گئے، جس کا تذکرہ ابن عبد البر نے کیا ہے۔
 اس کے ماسوا اسی زمانہ سے شروع ہو کر دولت جمہاسیہ کے ابتدائی زمانہ تک میں مختلف شری، ادبی،
 عقلی علوم کی تدوین ہوئی، اور غیر زبانوں کے علوم عربی میں منتقل کئے گئے، جس سے تصنیف، تالیف اور ترجمہ کا
 وسیع سلسلہ قائم ہو گیا، چنانچہ اس عہد تک علوم قرآن، حدیث، فقہ، کلام، معارف، سیر، تاریخ، ادب، لغت،
 طب، فلسفہ، منطق، ریاضیات، اور ہندسہ وغیرہ کی تدوین ہو چکی تھی،
 دوسرے دور کے خصوصیات، ان جہتوں سے اس دور میں حسب ذیل تعلیمی خصوصیتوں کا اضافہ ہوا:-

- ۱۔ علوم و فنون کا سلسلہ سینوں سے مکمل کر سنیوں میں آیا،
- ۲۔ تالیف، تصنیف اور ترجمہ کا سلسلہ قائم ہوا،
- ۳۔ کتب خانہ کا قیام عمل میں آیا،
- ۴۔ اساتذہ اور طلبہ کے وظائف مقرر کئے گئے،
- ۵۔ مسجدوں میں تعلیم کے لئے درس کے مستقل حلقے قائم ہوئے،
- ۶۔ تعلیم عموماً مسجدوں ہی میں دی جاتی تھی، بلکہ اگر کسی نئی تعلیم کا وہ کے قائم کرنے کی ضرورت ہوتی
 تو نئی مسجد ہی تعمیر کی جاتی تھی،
- ۷۔ بعض اسلامی ملکوں میں اہل علم کو اپنا تعلیمی شغل جاری رکھنے کے لئے جہاد کی خدمت سے بھی مستثنیٰ
 کیا گیا،

طریقہ تعلیم اس دور میں بھی وہی رہا، جو پہلے دور میں تھا، یعنی استاذ و زبانی تعلیم دیتا تھا، لیکن اس
 طریقہ میں کچھ دور سے اس دور میں یہ اضافہ ہوا کہ املا کا طریقہ جاری ہوا، اساتذہ جو کچھ درس دیتا شاگرد اسے
 لکھ لیتے یا اساتذہ خود لکھا کرتے، اور طلبہ لکھتے جاتے،

۹۔ کتابوں کے مصنفین بھی اپنی کتابوں کی قرأت کرتے تھے،

۱۰۔ کتابوں کی قرأت و سماع کی سند و اجازت کے رواج کی ابتداء بھی اسی دور میں ہوئی،

تیسرا دور اس کے بعد اسلامی نظام تعلیم کا تیسرا دور شروع ہوا، اس میں تعلیم کا ہونے کے لئے مسجدوں سے علاوہ کر کے عمارتیں بنانے کا رواج ہوا، اگرچہ مسجدوں میں بھی تعلیم کا سلسلہ قائم رہا، تاہم تعلیم کا ہوں کی سطح مدارس سے اسلام کے تعلیمی نظام کی نئی تشکیل ہوئی، مدرسوں کے لئے قواعد و ضوابط بنائے گئے، طلباء اور اساتذہ کے لئے اقامت گاہیں تیار ہوئیں، ملک کے چیدہ اہل علم اپنے عہد کے فرقہ و امتیاز کیساتھ پیش قدمی قرار خواہوں پر مبنی منصب پر سرفراز کئے گئے، اور طلبہ کے تعلیمی وظیفے پابندی سے جاری کئے گئے، ان کے لئے تعلیم کے سامان مہیا کئے گئے، ان کے قیام طعام اور لباس کا انتظام کیا گیا،

تیسرے دور کے خصوصیات: ان حیثیتوں سے اس دور کے حسب ذیل نمایاں خصوصیات قرار پا سکتے ہیں،

۱۔ مدرسوں اور اقامت گاہوں کی تعمیر سے استادوں اور لڑکوں کی باہمی معاشرت کا

آغاز ہوا،

۲۔ بڑے بڑے اوقات کی بدولت علماء فراخ بالی سے اپنی خدمتیں انجام دیتے رہے، اور لڑکوں

کیلئے بھی تعلیمی سہولتیں بہم پہنچیں،

۳۔ مدرسوں کی تعمیر اور اوقات کا قیام و بندوبست کی ایک علامت قرار پائی، اور نیک نسل مسلمانوں

نے آخرت کی بھلائی کے لئے مدرسے اور دارالافتاء قائم کئے، نیز مدرسوں کی تعمیر اس دور کے تمدن میں

دنیاوی اعزاز اور سر بلندی کا ذریعہ بھی گئی، جس کی وجہ سے اہل مناصب نے مدرسوں کی تعمیریں بڑھ

بڑھ کر رکھنے لیا،

۱۔ یہ حصہ مقدمہ الترتیب الاستغلا یہ از ص ۱۹ تا ص ۲۸، و تاریخ مصلیہ جلد دوم باب علوم و فنون از ص ۸۸ تا

۱۹۵ سے مستفاد ہے،

۴۔ اسلامی ملکوں کی تعلیمی ترقی سے درس و تدریس کا پیشہ اس قدر موزن سمجھا جانے لگا، کہ اہل علم و زراعت اور اہل اپنی غیر معمولی مشغولیتوں کے باوجود پڑھنے پڑھانے کے لئے بھی وقت نکالتے تھے، چنانچہ اس زمانہ کے امراء کے سواغ میں ان کے اہل علم کے درس کے حلقہ میں بلا مختلف شریک ہونے، اور خود درس کا حلقہ قائم کر کے لوگوں کو پڑھانے کے واقعات ملتے ہیں،

۵۔ مختلف علوم و فنون کے لئے جداگانہ مدرسے قائم کئے گئے،

۶۔ طریقہ تعلیم کے لحاظ سے اس دور میں بھی الاملا کا طریقہ جاری رہا، اور مضنین اپنی کتابیں پڑھانے تھے، لیکن اس دور میں کتابوں کی قرات اور سماع کی سند اور اجازت کا طریقہ پہلے دور سے زیادہ اہتمام سے جاری ہوا، نیز اس دور میں ایک اضافیہ ہوا، کہ نصابِ تعلیم کی جدید کتابیں منتخب کی گئیں، اور ہر فن میں جو معیاری کتابیں تھیں، انہیں درس کے نصاب میں داخل کیا گیا، ہر فن کے پڑھانے کے لئے مختصر رسالے تیار کئے گئے، لیکن پھر امتداد زمانہ سے نصابِ درس میں غیر ضروری کتابیں بھی داخل ہو گئیں، اور مختلف زمانوں میں نصاب کی اصلاح کی کوششیں جاری رہیں،

عہد اسلامی کے مختلف دوروں | اسلامی نظامِ تعلیم کے ان مختلف دوروں میں اسلامی ممالک کے مختلف اسلامی ملکوں میں تعلیم کے اہم مرکز شہرِ تعلیم کے اہم مرکز بنے رہے، جہاں تعلیم کے سلسلہ کے تمام وسائل مہیا رہتے تھے، اور طلبہ وہ دور سے پورے پورے وہاں علم کی تحصیل کرتے تھے، یہ تعلیمی مرکز مختلف زمانوں میں بدلتے رہے ہیں، ابنِ خلدون نے اسکی یہ صحیح توجیہ کی ہے، کہ جس ملک کا تمدن جس قدر ترقی یافتہ رہا، اسی قدر وہاں اعلیٰ تعلیم کے موقیعے اور وسیلے پیدا ہوئے، اور پھر جس ملک کو تمدنی حیثیت سے زوال آیا، وہ اپنے تعلیمی مرکز کے اعتبار کو بھی کھو بیٹھا، چنانچہ وہ لکھتا ہے،

”اس کا سبب یہ ہے جیسا کہ ہم دکھائے ہیں، کہ علوم کی تعلیم بھی بمغلہ پیشوں کے ایک پیشہ ہے

۱۔ ان مباحث کی تفصیل آگے آئیگی،

اور ہم یہ بھی دکھانے کے ہیں، کہ پیشہ شہروں ہی میں زیادہ ہوتے ہیں، اور شہروں کی تمدنی ترقی اور
تنزل کے اعتبار سے ان میں بھی پیشہ اور کمی ہوتی ہے، جس قدر تمدنی لطافتیں بڑھتی ہیں، ان
پیشہوں میں بھی باریکیاں اور عمدتیں پیدا ہوتی جاتی ہیں، کیونکہ یہ انسانی خاصہ ہے کہ جب پیشہ
فراخ بانی حاصل ہوتی ہے، تو انسان کی زندگی میں مزید لطافت پیدا ہوتی ہے، اور ان میں
علوم و صنائع سے شغف پیدا ہوتا ہے۔

اسی اصول کے بموجب اسلامی عہد میں جو شہر تمدنی حیثیت سے کمال کے درجہ پر پہنچے، وہ تعلیم
کے مرکز بھی قرار پائے، چنانچہ صحابہ کے زمانہ میں مدینہ منورہ کو قدرۃ مدینۃ العلم کا لقب حاصل تھا، پھر کوفہ
و بصرہ کو یہ امتیاز حاصل ہوا، اس کے بعد بغداد اور نیشاپور مشرق میں اور قیروان اور قرطبہ مغرب میں علم کے شہر قرار پائے
اور اسلام کے ابتدائی زمانہ میں انہی شہروں کو تعلیمی مرکز کی حیثیت حاصل رہی، چنانچہ ابن خلدون لکھتا ہے :-
”بغداد و قرطبہ قیروان و بصرہ اور کوفہ کو دیکھ کر جب یہاں اسلام کے ابتدائی زمانہ میں تہذیب پھیلا
اور عراقی ترقی کمال کے درجہ پر پہنچ گئی، تو یہاں علم کے سمندر جوش مارنے لگے، اور یہاں کے
بائندے تعلیمی اصطلاحات اور مسائل کے استنباط میں تفتن طبع و کھانے لگے، لیکن جب یہاں کے ہند
کو زوال آیا، اور یہاں کے بائندہوں میں اتہری پیدا ہوئی، تو وہ بساط الٹ گئی، اور علم اور تعلیم مفلوج
ہو کر یہاں سے دوسرے شہروں میں منتقل ہو گیا۔“

(باقی)

۱۲۴

علم الکلام

مسلمانوں کے علم کلام کی تاریخ اس کی عمدہ جہد کی ترقیان اور علمائے متکلمین کے نظریات اور مسائل طبع

چہارم، مطبوعہ معارف پریس، نعمت بہم سے قیمت کار

”میں“

عہدِ وسطیٰ کی تاریخ مصر کا ایک نظر

از

جناب محمد جمیل الرحمن صاحب ایم اے پرنسپل عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد دکن

مصر کے ملک سے مسلمانوں کو شروع ہی سے دلچسپی تھی، انہوں نے اس ملک کا نام قرآن میں پڑھا، اور یہ معلوم ہوا کہ حضرت ابراہیمؑ اور حضرت موسیٰؑ اسے اس کا گھر تسلیم ہی نہیں حضرت یوسفؑ کی زندگی کے بہترین واقعات پیش آئے تھے، اور حضرت مریمؑ نے اسی ملک میں حضرت عیسیٰؑ کیساتھ ان کے بچپن میں پناہ لی تھی یہ تاریخی واقعات ایسے تھے، جن سے مسلمان پوری طور پر واقف تھے، اور ان کی وجہ سے یہ ملک مسلمانوں کے لئے اچھی نہیں تھا، اسلامی ملک ہونے کی حیثیت سے مصر کی تاریخ سنہ (۱۶۳۹ء) سے شروع ہوتی ہے جب حضرت عثمانؓ لواءِ اسلامی فوجیں لے کر وہاں داخل ہوئے اس وقت سے ایک اس ملک کو تاریخ اسلام میں ایک خاص اہمیت حاصل لائی ہے مسلمانوں کے ابتدائی اور درمیانی دور یہ سرزمین اسلامی سلطنت کا غالباً سب سے زیادہ زرخیز علاقہ تھا، اسی پر قبضہ کی وجہ سے مسلمانوں نے بحیرہ روم کو اپنے قابو میں رکھا تھا، اس کے بعد کے زمانہ یعنی عہدِ فاطمین میں جب بغداد پر زوال آیا، تو مصر اسلامی تہذیب و تمدن کا مرکز بن گیا، مسلمانین عثمانی کی فتح کے بعد اس ملک پر یورپ کی فزائیدہ تہذیب کے اثرات پڑنے شروع ہوئے، سنہ ۱۶۱۲ء (۱۰۹۸ھ) میں جب پولین نے مصر پر ناکام حملہ کیا، اور آخر میں محمد علی پاشا کو بابِ عالی نے یہاں کا مستقل حاکم تسلیم کیا، تو یورپی تہذیب کے اثرات اور بھی زیادہ بڑھ گئے، اس کا فائدہ پولین کا حملہ درحقیقت مصر کے لئے ایک نعمتِ غیر مسترقبہ ثابت ہوا، اسی زمانہ سے تاریخ مصر کا

معلوم ہو کہ ان فتوحات کو نبھانے کے لئے انہیں اور آگے بڑھنا چاہئے، اول تو یہ دونوں ممالک ہی بازنطینی
 سے خطرناک طور پر قریب تھے، اگرچہ اس سلطنت نے اپنے بہترین ایشیائی صوبے کو دئے تھے لیکن پھر بھی
 وہ مسلمانوں کے لئے خطرہ کا باعث تھی، تاریخ عالم شاہد ہے کہ شام اور مصر کا سیاسی تعلق اس قدر گہرا ہے
 کہ شام کے حکمران اس وقت تک اطمینان سے نہیں بیٹھ سکتے، جب تک کہ مصر پر بھی ان کا قبضہ نہ ہو جائے، اور
 غلط کریں تو ہر وقت مصری حکومت سے انہیں خطرہ ہو سکتا ہے، صرف یہی نہیں بلکہ اب ان فتوحات کے
 بعد عرب کی سیاسی حالت بھی بدل گئی تھی، اب وہ حالت نہیں رہی تھی کہ ہمسایہ سلطنتیں اس ملک کو نقص
 قیادت سے دیکھیں اور اپنے آپ کو ان عربوں سے جنہیں وہ اب تک لیڈر سمجھتے آئے تھے بھڑکا جائیں، عرب
 اب سیاسیات عالم کا ایک جز تھا، اور یہ ممکن تھا کہ بازنطینی سلطنت اسلامی سیاسیات کے مرکز یعنی مدینہ پر حملہ کرے
 اور اس نئی حکومت کا بالکل خاتمہ کر دے، چونکہ مدینہ اس وقت بازنطینی سلطنت کے فوجی مرکز قلازم (سوزہ)
 سے خطرناک طور پر قریب تھا، اس لئے اسکی اسٹھ ضرورت تھی کہ اس خطرہ کو جلد از جلد زائل کر دیا جائے، اس
 قطع نظر مصر دنیا کی تجارتی منڈی ہونے کے علاوہ ایک نہایت ہی زرخیز ملک تھا، اور اس کے غلے سے قسطنطنیہ
 کی آبادی پتی تھی، اس دار و گیر کے زمانہ میں ممکن ہے کہ مسلمانوں نے تجارت کو زیادہ اہمیت نہ دی ہو، لیکن
 یقینی امر ہے کہ مصر کا غلہ عرب کی بے آب و گیاہ سرزمین کے لئے بہت بڑی اہمیت رکھتا تھا، ہمیں معلوم ہے
 کہ شام و عراق کی فتح کے بعد ان ممالک سے بے انتہا غلہ تھامڑا کر درآمد ہونا شروع ہو گیا، پھر اسی صورت
 میں مصر کو کیوں چھوڑا جاتا، اس کا ہمیں علم ہے کہ فتح مصر کے دوران ہی یعنی (۶۳۹ء) میں
 میں ایک سخت قحط پڑا، اسی وجہ سے اس سال کو عام الرمادہ کہتے ہیں، اس موقع پر حضرت عمرؓ نے فاتح مصر
 حضرت عمرو بن العاصؓ کو لکھا کہ مصر سے غلہ حجاز بھیجیں، حضرت عمرو بن العاصؓ نے جواب دیا کہ وہ غلہ سے لے
 ہوئے اتنے اونٹ بھیج رہے ہیں کہ پہلا اونٹ مدینہ میں ہوگا، اور آخری مصر میں، اس کے علاوہ مصر کے

سیاسی اور مذہبی حالات بھی اس وقت ایسے تھے کہ ہر بدنظر فاتح کی نگاہ اس ملک پر پڑ سکتی تھی، اس سے چند سال قبل تقریباً دس برس تک ایرانی اس ملک پر قابض رہ چکے تھے، اور اہل مصر نے انہیں ہاتھوں ہاتھ لیا تھا، اور یہ سمجھا جاتا تھا کہ ان فاتحین کے زیر سایہ انہیں کم از کم مذہبی آزادی مل جائے گی، لیکن جب ہرقل نے اسے دوبارہ فتح کیا تو ان کی تمام امیدوں پر پانی پھر گیا، اب بھی مصری یہ سمجھتے تھے، کہ گزشتہ واقعات سے فائدہ اٹھا کر سلطنت قسطنطنیہ اپنا طرز عمل بدل دے گی، اور انہیں مذہبی عقائد کے لحاظ سے آزاد چھوڑ دیگی، مگر ان کی یہ آرزو بھی برہنہ آئی، وہی پرانے مناقشات اور وہی پرانا مذہبی جبر و تشدد بدستور جاری رہا، اسلئے مصری اپنی حکومت سے بیزار اور کسی نئے نجات دہندہ کے لئے دست بدعا تھے، ایک اور خاص طور پر قابل غور بات یہ ہے کہ اس زمانے میں مصر کا کیسائی اور مالی نظم و نسق ایک ہی شخص کے سپرد ہوتا تھا، اس کا نتیجہ یہ تھا کہ مصریوں کی مخالفت نہ صرف مذہبی اختلافات کی بنا پر تھی، بلکہ اس کے معاشی اسباب بھی اتنے ہی اہم تھے، جتنے کہ مذہبی، ان تمام باتوں کو دیکھتے ہوئے عرب مورخوں کا یہ بیان قابل وثوق نہیں رہتا، کہ حضرت عمرؓ مصر پر حملہ کرنے میں پس و پیش کر رہے تھے، اور حضرت عمرو بن عاصؓ ان کی اجازت کے بغیر اس پر حملہ آور ہوئے تھے، یہ صحیح ہے کہ حضرت عمرو بن عاصؓ زمانہ جاہلیت میں مصر میں رہ چکے تھے، اس لئے وہاں کے حالات سے بخوبی واقف تھے۔

لیکن ایک روایت یہ بھی ہے کہ عمرو بن عاصؓ حضرت عمرؓ کی اجازت سے مصر گئے تھے، بلکہ خود حضرت نے انہیں شام سے مصر جانے کا حکم دیا تھا۔

۱۲۱ (سنہ) میں قیصر ہرقل نے *Cyrene* (کو جو اب تک کا کے سوس کے شہر فیس) کا اسقف تھا، اسکندریہ کا بطریق مقرر کیا، اور اسی کو شہری نظم و

۱۲۵ اسکندی، کتاب الولاۃ و کتاب القضاء ص ۱۰، بیوطی جن الحاضرہ جلد ۲ ص ۱۴۱، ابن عبد الجبار فہرست مصر ص ۱۵۷، ابن عبد الجبار ص ۱۵۷، ۱۵۸

نفس کا بھی حاکم بنایا، اس شخص نے دس سال تک مسلسل اور انتہائی کوشش کی کہ قبطی کلیسا سے صلح کر لے، اور ملک کی آمدنی میں اضافہ کرے، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اسکی تمام کوششیں رائیجاں گئیں، زمانہ مابعد کی قبطی روایات میں اس شخص کی حیثیت برابر دھندلی ہوتی جاتی ہے، اس کے متعلق یہ فرض کیا گیا ہے کہ اس نے عرب فاتحین سے قبل ملک کے خلاف ساز باز کیا، اور اسی نے مصریوں کے سب سے زیادہ اہم شخص ہونے کی حیثیت سے عربوں کیساتھ سب اہم عہد نامہ کیا جس کی رو سے عرب مصر کے مالک بن گئے، یہی سرس شخص ہی جو اسلامی تاریخی روایات میں مقوقس کے نام سے مشہور ہوا،

ایک طرف مقوقس کی ناکامی تھی، اور دوسری طرف ہرقل نے شام کی لڑائیاں لڑنے کے لئے مصر کی مشرقی سرحد سے فوجیں بٹالی تھیں، ان باتوں سے حضرت عمرو بن العاصؓ نے فائدہ اٹھایا، اور ذی الحجہ ۱۸ھ (دسمبر ۶۳۹ء) میں اپنا ملک اسلامی فوجیں مصر کی مشرقی سرحد پر ظاہر ہوئیں، اس کے ایک مہینہ بعد محرم ۱۹ھ (جنوری ۶۴۰ء) صرف تین چار ہزار فوج کے ساتھ حضرت عمرو بن العاصؓ نے فرما (Pelusium) فتح کر لیا، یہ مقام مصر کا دروازہ سمجھا جاتا تھا، لیکن حضرت عمرو بن العاصؓ نے اس سے آگے بڑھنے کی اس وقت تک ہمت نہیں کی جب تک کہ حضرت زبیر بن العوامؓ کی سرکردگی میں پانچ ہزار تازہ دم فوج مدینہ سے نہ آئی، اب پوری فوج آگے بڑھی، اور جب ۱۹ھ (جولائی ۶۴۰ء) میں اشمس (ہنہ عمار) کے سامنے باز نطنی سپہ سالار غطس قیوڈورس کو شکست دینی میں اشمس، بابل کے قریب اقع تھا، اور اس کا فوج سمجھا جاتا تھا، شہر تو فتح ہو گیا، مگر قلعہ کی فوج نے مدافعت کی، مقوقس یہاں بذات خود موجود تھا، اس نے مدافعت کا انتظام کرنے کے بجائے حضرت عمرو بن العاصؓ سے خط و کتابت شروع کی، اور معاہدہ کی شرائط طے کرنے کے بعد بغرض توثیق مصر سے ہرقل کے پاس چلا گیا، مگر قیصر اس عہد نامہ سے سخت ناراض ہوا، اس نے مقوقس پر غدار سی کا الزام لگا کر اسے جلا وطن کر دیا، اہل بابل اس عرصہ میں برابر مسلمانوں کا مقابلہ کرتے رہے، انہیں توقع تھی کہ ان کی مدد کے لئے فوجیں بھیجی

جائیں گی لیکن ۲۴ مئی ۱۹۳۷ء (۱۱ فروری ۱۳۵۶ھ) کو ہرقل کا انتقال ہو گیا اور جب مدد کی توقع نہ رہی تو ۲۱ مئی ۱۹۳۷ء (۱۱ اپریل ۱۳۵۶ھ) کو مصورین نے ہتھیار ڈال دیئے، بابل دیا سے نیل کے اس حصے کی کبھی بھاجاتا تھا، اس نے اس فتح سے ڈنکا کے مشرقی حصے اور اس کے علاوہ مصر عید پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا، اب حضرت عمرو بن فاضل نے دیا سے نیل کو عبور کیا اور اس کے مغربی کنارے کے ساتھ ساتھ نیکو ہو پئے، یہ ایک استغنیہ کا مرکز تھا، ۲۶ رجب ۱۳۵۶ (۱۳ مئی) کو اہل شہر نے طاقت قبول کر لی، اب اسلامی فوج نے آہستہ آہستہ اسکندریہ کی طرف بڑھا شروع کیا، اسکندریہ کی سیاسی بحری اور تجارتی اہمیت اتنی تھی کہ یونانی آسانی سے اسے ہاتھ سے دینا نہیں چاہتے تھے، چنانچہ مسلمان اس کے گرد و نواح کے علاقے پر بآسانی قابض ہو گئے، لیکن اس محکم اور قلعہ بند بندرگاہ کو فتح کرنا آسان کام نہ تھا، اس درمیان میں ہرقل کی موت کے بعد قسطنطنیہ میں بڑی سیاسی تبدیلیاں ہوئیں اور حالات بد سے بدتر ہوتے چلے گئے، مجبوراً معوقس کو دوبارہ مصر بھیجا گیا، کہ جہاں تک بن پڑے، وہ حضرت عمرؓ ابن عامر کے ساتھ مفید مطلب شرائط پر صلح کر لے، وہ ۲ شوال ۱۳۵۶ (۴ ستمبر ۱۹۳۷ء) کو اسکندریہ واپس آیا، اب معوقس نے کیا کیا سیاسی چالیں چلیں، اور کس طرح مسلمانوں سے ساز باز کیا، اس کا علم ہم کو نہیں لیکن آٹا، مٹھور، بے کہ اب اس کا رویہ بالکل بدل چکا تھا، وہ علانیہ مسلمانوں کا ساتھ دے رہا تھا، غالباً اسے امید تھی کہ مسلمانوں کے ماتحت اسے مصری کلیسا کا حاکم اعلیٰ مقرر کر دیا جائے گا، اسی سال کے موسم خزاں میں اس نے اہل اسکندریہ کو اطلاع کئے بغیر حضرت عمرو بن فاضل سے ایک معاہدہ کیا، جس کے مطابق قرارداد کیا کہ ۶ شوال ۱۳۵۶ (۱۴ ستمبر ۱۹۳۷ء) تک شہر ان کے حوالہ کر دیا جائے گا، اور یونانی شہر خالی کر دیا جائے گا، ایک مقررہ خراج کے بدلے میں مسلمانوں نے اہل شہر کی جان و مال کی حفاظت کا ذمہ لیا، اور انھیں پوری مذہبی آزادی عطا کی، اسکندریہ والوں کو اس عہد نامہ پر سخت غصہ آیا، مگر مجبور تھے، انھوں نے معاہدہ کو منظور کر لیا، اور یونانیوں نے شہر خالی کر دیا، اس طرح اسکندریہ پر عربوں کا مکمل قبضہ ہو گیا، اس کے

بہت جلد بد متو قس کا انتقال ہو گیا، مصر پر اب مسلمانوں کا قبضہ مکمل ہو چکا تھا، مگر اس کی حقیقی تکمیل اس وقت ہوئی جب ۲۲۲ھ (۶۴۲-۶۴۳ء) میں حضرت عمرو بن عاصؓ نے برقہ کو جو افریقیہ اور مصر کی سرحد پر واقع تھا فتح کیا، اب تک اسکندریہ مصر کا صدر مقام تھا، لیکن عمرو بن عاصؓ نے اسے ترک کر کے بابل کے سامنے اپنے پرانے لشکر گاہ کو قسطنطاط کے نام تک ملک کا صدر مقام قرار دیا، لیکن اسکندریہ جیسے شہر کو یونانی کس طرح چھوڑ سکتے تھے، ایک مرتبہ بازنطینی حکومت نے شہر پر قبضہ ہونا چاہا، ۲۵۳ھ یا ۲۵۴ھ (۶۷۵ء) میں یونانیوں کا ایک بیڑا سینول کی سرکردگی میں اسکندریہ پہنچا، اہل شہر نے جو جنگ عربوں سے مٹل نہیں تھے، فوراً اطاعت سے انحراف کیا، اور یونانیوں کو شہر میں داخل کر لیا، اس موقع پر حضرت عمرو بن عاصؓ مصر کے مال موجود نہ تھے، ان کا چاشنیں صورت حال کو نہ سنبھال سکا، اس لئے انھیں واپس بھیجا گیا، انھوں نے پھر اپنی اعلیٰ فوجی قابلیت کا اظہار کیا، اور تھوڑی مدت میں شہر خالی کر لیا، اس طرح اسکندریہ مستقل طور پر بڑو شہر فتح ہوا، حالانکہ پہلی فتح بذریعہ صلح تھی، اس سے مصر کی جنوبی اسلامی سرحد کا بھی فیصلہ ہو گیا، بالعموم مصر کی سرحدیں قدرتی طور پر معین ہوتی ہیں، شمال میں بحیرہ روم ہے، مغرب میں لیبیا کا صحرا، اور مشرق میں عرب کا ریگستان اور بحیرہ احمر ہے، صرف جنوبی سرحد واقعات کے لحاظ سے تبدیل ہوتی رہتی تھی، اس سمت کی حد بندی حضرت عثمانؓ کے والی مصر عبداللہ بن سعد بن ابی سرح کی ایک فوجی فہم نے کر دی، عبداللہ بن سعد اسکندریہ کی دوسری فتح سے کچھ قبل عمرو بن عاصؓ کے جانشین ہوئے تھے، اور حضرت عثمانؓ کی شہادت سے ذرا قبل تک مصر کے حاکم رہے، انھوں نے ۵۱-۷۲ھ (۶۷۲-۶۷۳ء) میں جنوب مصر میں نویسہ کی مسیحی سلطنت کے شہر اسوان پر فوج کشی کی، اور وہ نقطہ تک آئے، یہاں نویسہ کے بادشاہ ایک عہد نامہ طے کیا، جو بقطعہ کہلاتا ہے، بنیابریہ لفظ لاطینی (Pactum) کی محبوب شکل ہے، یہ عہد نامہ اب تک محفوظ ہے، اس کی رو سے مسلمانوں اور اہل نویسہ کے سیاسی تعلقات کا لکھو بیکر (Dec Beker)، لافون کا روائی انٹیکلو پیڈیا آف اسلام میں ۷۵ خطہ (مصر ۳۲۲ء) جلد ۳۲

آغاز ہوا۔ چاکر کے محمد تک بلایا (Ochidee) مصر کی جنرل سلطنت سمجھا جاتا رہا، سلطنت کا انتہائی شمالی شہر القصر کہلاتا تھا،

حضرت عثمان کے عہد میں جب فتنہ شروع ہوا تو مصری اس کا حقیقی مرکز تھا، مصر پر اس فتنہ کا اثر یہ ہوا کہ عبداللہ بن سعد کو ملک چھوٹنا پڑا، اور بالآخر یہیں سے منفردون کی ایک جماعت (۶۵۶ء) میں مدینہ روانہ ہوئی، حضرت عثمان کی شہادت کے بعد مصر پر حضرت علیؓ کی طرف سے محمد بن ابی بکرؓ والی رے، اگرچہ جنگ صفین کے خاتمہ کے بعد جب حضرت امیر معاویہ نے تمام اپنی حکومت قائم کی تو (۶۵۶ء) میں عمرو بن عاصؓ پر وہاں پہنچے، اور محمد بن ابی بکر کو قتل کر کے امیر معاویہ کی طرف سے مصر پر قابض ہو گئے، اس کے بعد (۶۵۶ء) ایک سو اے ایک مختصر سے عرصے کے (۶۵۶ء سے ۶۵۷ء) میں (۶۵۶ء سے ۶۵۷ء) جب کہ حضرت عبداللہ بن زبیرؓ اس پر برائے نام قابض رہے، مصر بنی امیہ کے قبضے میں رہا، بنی امیہ کے دور میں مصر کا سب سے بڑا اور مشہور حاکم خلیفہ عبدالملک کا بھائی عبدالعزیزؓ تھا، یہ شخص اپنے بھائی سے مساویانہ سلوک کرتا تھا اور مصر کے مفاد کی خاطر اس کے احکام کو رد کرنے میں بھی تامل نہ کرتا تھا، (۶۵۷ء) میں فسطاط (مصر) میں طاعون پھیلنا، تو عبدالعزیز فسطاط کو صولان چلا آیا جو دفریخ کے فاصلہ پر ریائیل کے کنارے واقع ہے، یہ جگہ اسے ایسی پسند آئی، کہ مستقل طور پر اس نے وہیں سکونت اختیار کر لی، اس نے وہاں محلات اور مکانات بنائے اور باغ لگائے، اسی کی بدولت وہاں کھجور کے درخت اور انگور پہنچنے، صولان ہی سے وہ مصر پر حکومت کرتا تھا، واقعہ یہ ہے کہ عبدالعزیز بھی تھا جس نے مصر کے نظم و نسق کو حقیقی طور پر مرتب کیا، اور اسے ایسی شکل دے دی کہ جو دہائی اس کے بعد آئے انھوں نے اسی کے اصولوں پر عمل کر کے شہرت حاصل کی، عبدالعزیز اپنے باپ مروان کی فتح مصر کے بعد (۶۵۷ء) میں حاکم مقرر ہوا، اور خلیفہ عبدالملک کی وفات سے چند ماہ قبل (۶۵۷ء) میں اس نے انتقال کیا، اس کے بعد عبدالملک نے اپنے بیٹے عبداللہ کو

وہاں کا والی مقرر کیا، حالانکہ اسکی عمر اسوقت صرف ستائیس برس کی تھی، اس کا زمانہ ولایت اسلئے مشہور ہے کہ اس نے خلیفہ ولید کے حکم سے دواوین مصر کو قطبی زبان سے عربی میں منتقل کیا، اور عربی کو دفتری زبان قرار دیا، اس عہد کا ایک اور مشہور حاکم عبدالملک بن مروان بن موسیٰ بن نصیر تھا یہی بنی امیہ کا آخری حاکم مصر تھا، اسے ۱۳۲ (۸۴۹ء) میں مروان ثانی نے حاکم مصر مقرر کیا تھا، اس کی شہرت کی وجہ یہ ہے کہ یہی والی تھا جس کے حکم سے مصر کے دوسرے حصوں کی مسجدوں میں منبر قائم کئے گئے، اس سے قبل ان حصوں کے والی بغیر منبروں کے خطبہ پڑھا کرتے تھے، ۱۳۲ (۸۴۹ء) کے انقلاب کا اثر مصر پر بھی پڑا، یہاں کے اکثر عہد مسورہ میں شامل ہو گئے، بنی امیہ کے آخری خلیفہ مروان ثانی نے مصر میں پناہ لی، یہیں ذی الحجہ ۱۳۲ (اگست ۸۴۹ء) کے آخر میں بصرہ کے گرجا میں قتل ہوا، اس واقعہ نے قطبی کلیسا پر بھی اپنا اثر چھوڑا ہے، چنانچہ قطبی روایات میں بھی اس قتل کی تفصیل عرب مورخوں سے کہیں زیادہ ملتی ہے، لیکن اس سے قطع نظر مصر کی سیاسیات پر اس انقلاب کا اور کوئی اثر نہیں معلوم ہوتا، عہد عباسیہ میں مختلف والی مصر پر مقرر ہوئے، ۱۳۲ (۸۴۹ء) تک اکثر والی عرب تھے، مصر کا آخری عرب والی غنیم بن اسحاق تھا،

یہی آخری والی تھا جس نے لوگوں کے ساتھ جامع مسجد میں نماز پڑھی، اس کے بعد ترک والیان مصر کا دور شروع ہوا، یہاں تک کہ ۱۳۵ (۸۵۲ء) میں احمد بن طولون نے ایک نیم خود مختار ترکی خاندان کی بنا ڈالی، اماموں کے عہد سے خلیفہ اور والیوں میں یہ بھگوتہ سا ہو گیا تھا کہ صوبہ کا والی شاؤد ناما وہی بذات خود اپنے صوبہ کو جاتا تھا، بلکہ کسی دوسرے کو اپنا نائب مقرر کر دیتا تھا، اور خود دارا خلافت کے عیش و طرب سے خطا اٹھاتا تھا، چنانچہ پہلے ترک حاکم یزید بن عبداللہ نے بھی اپنے بھائی عباس بن عبداللہ کو بطور نائب مقرر بھیج دیا تھا، (باقی)

۱۵۰ھ ابن تغری بر دی جلد ۲۲، ابن عبدالحکم ص ۱۲۲، ۱۵۱ھ الکندی ص ۹، ابن تغری بر دی جلد ۱ ص ۲۵۱
۱۵۰ھ ابن تغری بر دی جلد ۲ ص ۱۲۲، ۱۵۱ھ الکندی ص ۹، ابن تغری بر دی جلد ۱ ص ۲۵۱

تلیف بصر

ہندوستان اور ایران کے تعلق

حال میں ایسٹ انڈیا ایسوسی ایشن (لندن) کے ایک جلسہ میں سر آرل اشٹن (Mr. Ashton) نے ہندوستان اور ایران کے قدیم تعلقات پر ایک مقالہ پڑھا تھا، جو سن ۱۹۰۷ء میں مورخہ ۲۳ جنوری ۱۹۰۷ء میں نقل ہوا ہے، اس کا خلاصہ درج ذیل ہے، سر آرل اشٹن نے قدیم کے ایک ممتاز ماہر ہیں، اور انھوں نے ایشیائی ادب، اثرات، اور جزا فیہ پر متحدہ دکتا میں لکھی ہیں، سن ۱۹۰۷ء سے ۱۹۰۹ء تک وہ اورینٹل کالج، آکسفورڈ کے پرنسپل رہ چکے ہیں، لاہور سی کے زمانہ قیام میں انھوں نے اپنی اثری تحقیقات شروع کیں، اور سن ۱۹۰۷ء میں ایک ہم ترکستان لے گئے، اس کے بعد تیس سال تک وہ وسط ایشیا، ایران اور بلوچستان میں آثار قدیمہ کی دریافت و تحقیق میں مصروف رہے، اور یہ انہی کی تحقیقات کا نتیجہ تھا، کہ ان ملکوں کے عظیم الشان قدیم تمدن کا جو اب تک تقریباً نامعلوم تھے سراغ لگ سکا۔

ہندوستان اور ایران کے قدیم تعلقات پر تاریخ کی روشنی چھٹی صدی قبل مسیح کے وسط سے پہلے نہیں پڑتی، جب کہ ایران کی عظیم الشان سلطنت کے بانی سائرس (Cyrus) نے اپنی سلطنت کے حدود گندھارا، قندھار، ہلمک وسیع کر دیئے، اور اس میں پوری وادی کاہل شامل ہو گئی، اس سے قبل کے حالات کے لئے ہمیں چند سال پیشہ تک زیادہ تر ان اشارات پر بھروسہ کرنا پڑتا تھا، جو رگ وید کے گیتوں میں ملتے ہیں، سو برس سے زیادہ ہوئے، کہ مغرب میں سنسکرت کے فاضلوں نے ان مقدس گیتوں کا مطالعہ

تقیدی نظر سے شروع کیا، اس وقت سے ان گیتوں کے ذریعہ ہندوستان کے قدیم ترین آیین باشندوں کے مذہبی عقائد، مذہبی نظام، رسم و رواج، معاشرتی حالات وغیرہ کے متعلق بہت زیادہ معلومات حاصل ہوئی ہیں، ان گیتوں کا زمانہ پندرہویں صدی قبل مسیح سے لیکر آٹھویں صدی قبل مسیح تک سمجھا جاتا ہے، اگرچہ ان گیتوں کے زمانہ تالیف کی نسبت اتفاق رائے نہیں ہو سکا ہے، تاہم اس میں شبہ نہیں کہ ویدک عہد کے ہندی آریائی باشندے زبان اور نسل میں ان آیین لوگوں سے بہت قریبی تعلقات رکھتے تھے، جنہوں نے ایران کو اپنا نام دیا،

ویدک گیتوں کی زبان اوستا کی زبان سے بہت ملتی جلتی ہے، جو ایران کے زرتشتی مذہب کی مقدس کتاب ہے، یہ بات گاتھا کی زبان میں خاص طور پر پائی جاتی ہے جو اوستا کا قدیم ترین حصہ ہے، اور جس میں خود زرتشت کی تقریریں درج ہیں، اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے، کہ جو لوگ قدیم مشرقی ایرانی زبان بولتے تھے، اور جو زرتشت کی تعلیمات کے براہ راست مخاطب تھے، وہ کسی زمانہ میں ان آیین لوگوں سے قریبی تعلق رکھتے تھے، جن کے درمیان رگ وید کے گیت تصنیف کئے گئے، زرتشت کا زمانہ ابھی تک صحیح طور پر متعین نہ ہو سکا، اور اس کے گاتھا سے یہ صاف طور پر معلوم ہوتا ہے کہ وہ کس مقام پر پیدا ہوا، یا کہاں اس نے اپنے مذہب کی تبلیغ کی، لیکن اوستا کے دوسرے حصوں سے ان مقامات کی واقفیت ظاہر ہوتی ہے جو ہندوستان اور ایران کی سرحدوں پر واقع تھے، چنانچہ وندیداد اور *Vendidad* کے پہلے باب میں ایرانی علاقوں کی جو فہرست دی ہوئی ہے، اس میں نہ صرف ہرات اور سیستان شامل ہیں بلکہ رگ وید کے سب سے سادہ معنیٰ ناسات دریا بھی شامل ہیں اس کا زیادہ اہم بات یہ ہے کہ بائبل کے *Genesis* میں جو ایران کی ملکی روایات کی ایک نہایت قدیم منظوم کتاب ہے، اور جس کے زیادہ تر حصے زرتشت کے پہلے کے ہیں، اسپیناہ (*Spinae*) کا ذکر ملتا ہے، یعنی کوئٹہ کے قریب کی موجودہ ادوی پٹن، نیز ایسے مقامات کا ذکر بھی ہے، جن کو کابل اور پشاور کے قریب کے پہاڑی خطوں اور وادی ہند کے

چھوٹے چھوٹے دریاؤں سے واقعیت ظاہر ہوتی ہے

رگ وید کے گیتوں سے اس امر کی جزائی شہادت ملتی ہے، کہ شمالی ہند کے آریں حملہ آور پنجاب میں قیام پذیر ہونے سے بہت پہلے جہاں ان گیتوں کا بڑا حصہ تصنیف ہوا، موجودہ شمالی مغربی سرحد کے علاقہ سے واقع تھے، رگ وید کے ایک مشہور گیت میں پنجاب کے تمام دریاؤں کا ذکر سوندر (سندھ) کے کنارے (دریائے کابل) تک صحیح ترتیب کے ساتھ موجود ہے، ان کے علاوہ کرونو اور گومانی یعنی موجودہ دریائے کریم اور گول کا ذکر بھی پایا جاتا ہے، یہ دونوں چھوٹے چھوٹے دریا ہیں، ان کے ذکر سے معلوم ہوتا ہے، کہ آریں قبیلے وزیرستان اور اس کے قریب کی وادیوں سے جہاں یہ دریا بہتے ہیں، اچھی طرح واقف تھے، اور یہ واقعیت اس مقام پر ان کے طویل قیام سے حاصل ہوتی تھی،

افغانستان کے موجودہ دریائے ارغنداب کا (دستی نام ہرہ وئی (Hara Hwa) ہے) یہ دریا قندھار کے زرخیز علاقہ میں بہتا ہے، ہرہ وئی دریائے سرس وئی کا ٹھیک مقابل ہے جو رگ وید کے گیتوں کا ایک مشہور دریا ہے، ویدک سنسکرت کا حرف (س) (دستی زبان کے حرف (ہ) سے ہمیشہ بدل جاتا ہے،

یعنی طور پر نہیں معلوم کہ ہند و ایران کے سرحدی علاقہ میں آریں لوگ کس سمت سے داخل ہوئے، لیکن خواہ وہ شمال کی طرف سے روسی ترکستان سے آئے ہوں، یا مغرب کی طرف سے ایران سے ہو کر، یہ ظاہر ہے کہ ہرات اور وادی ہند کا کھلا ہوا خط اپنے طبیعی حالات کی بنا پر ان کے پھیلنے کے لئے سب سے زیادہ آسان راستہ رہا ہوگا، موجودہ نظریہ یہ ہے، کہ یہ لوگ شمال مغرب سے آئے یہ واقعہ کہ بعد کے زمانہ میں بھی ایرانی قبیلے مثلاً ساکا وریاے جیون کے علاقہ میں پائے جاتے تھے، اس نظریہ کو تقویت پہنچاتا ہے، لیکن ان کے آنے کی دوسری ماہی مغرب کی طرف سے بالکل ناقابلِ توجہ نہیں قرار دیا جاسکتی، کیونکہ ایشیائے کوچک میں چودہویں صدی قبل مسیح کے جو کتبے برآمد ہوئے ہیں، ان سے یہ انکشاف ہوتا ہے کہ

جو قوم متائی (Mittani) کے علاقہ میں شمالی عراق کے قریب آباد تھی، وہ ان دیوتاؤں کی پرستش کرتی تھی، جو رگ وید کے گیتوں میں نمایاں ہیں، نیز چند ویدک الفاظ بھی استعمال کرتی تھی، مونہجودارو (سندھ) میں جو آثار قدیمہ حال میں برآمد ہوئے ہیں، ان سے ایک ایسے تمدن پر روشنی پڑتی ہے، جو تقریباً ڈھائی تین ہزار سال قبل مسیح کا ہے، یہ ایک بلند تمدن تھا، جیسا کہ اکتشافات سے ظاہر ہوتا ہے، مثلاً مکانوں میں حمام، آتش دان، اور مومہریان وغیرہ بھی ہوتی تھیں، اور سڑکیں پتھر کی پٹریوں کی تعمیر وحات کی صنعت پوری طرح ترقی کر چکی تھی، چھوٹے چھوٹے سنگ تراشی کے نمونوں اور کندہ کی ہوئی مورتوں سے نفی عمارت کا ثبوت ملتا ہے، عمدہ قسم کی پکی مٹی کے برتن بھی عام تھے، لیکن سب سے زیادہ اہم اکتشافات مذہبی خیالات کی قدامت ہے، یہ خیالات ویدک خیالات سے باطل مختلف ہیں، اور صاف طور پر زمانہ قبل آریں کے معلوم ہوتے ہیں، پھر بھی ہندوستان کے عام مذہبی نظاموں میں غالب ہیں، اسکی شہادت متحدہ چیزوں سے فراہم ہوتی ہے، جو ہندوستان کے پرستش کے طریقوں کے ٹھیکہ مخصوص ہیں، مثلاً لنگ، یونی مقدس ساند کی تصویریں، اور سکتی یا مادوبی، (Mother Goddess)

اس کے بعد یہ ضروری معلوم ہوا کہ سندھی تہذیب اور مشرق ادنیٰ کے قدیم مقامات کے ابتدائی تمدن یعنی کلا لیتھک تمدن (Chalcolithic culture) کا درمیانی تعلق دریافت کیا جائے، ۱۹۲۵ء میں مسٹر ہارگریوز (Hargreaves) نے نال کے مقام پر جو ریاست قتلات میں واقع ہے، کلا لیتھک (Chalcolithic) عہد کا ایک قبرستان کھود کر برآمد کیا تھا، اس سے معلوم ہوا کہ اگر دریائے سندھ کے مغرب میں ایک سیدھی بیابان پر کھودائی کا کام شروع کیا جائے، تو کیا کچھ نہ دستیاب ہوگا، خوش قسمتی سے مجھے اس کا موقع مل گیا، ۱۹۲۷ء اور ۱۹۲۸ء میں ہندوستان کے محکمہ آثار قدیمہ کی طرف سے مجھے برطانوی ہند کی انتہائی مغربی سرحد پر دو مہیں لجانی پڑیں، ان میں سے پہلے سفر میں میں نے وزیرستان کی پہاڑیوں کے دامن میں اور پھر زاب (Zab) اور پشین کی وادوں میں

زمانہ قبل تاریخ کے متعدد مقامات پر کھودائی گرائی، دوسرے سفر میں برطانوی کمران کے ایک وسیع علاقہ میں کھودائی ہوئی، اور وہاں مجھے بحر عرب کے ساحل تک تقریباً اتنی مقامات پر کلکالیٹھک عہد کی آبادیوں کے آثار ملے، جن علاقوں میں کھودائی ہوئی تھی، ان کی سمت شمال مشرق سے جنوب مغرب تک اندازاً (۶۵۰) میل اور جنوب میں تقریباً (۲۵۰) میل تھی، یہاں کے آثار قدیمہ سے یہ ثابت ہو گیا، کہ کلکالیٹھک عہد میں جو تمدن اس سرحدی علاقہ میں جاری تھا، وہ ہندوستان اور ایران کا متحدہ تمدن تھا، بعض مقامات پر مقدس سانڈ اور مٹا دیو کی کتبہ کثرت سے پائے گئے ہیں، جن سے معلوم ہوتا ہے، کہ جو مذہب موجودہ دار میں رائج تھا، اور اصلاً ہندو تھا وہی مغرب میں موجودہ ایرانی ہندی سرحد تک پھیلا ہوا تھا،

۱۹۲۹ء میں ہندوستان کے محمد آثار قدیمہ سے علاحدہ ہونے کے بعد مجھے ان تحقیقات کے جاری رکھنے کا موقع چار بار اور ملا، اور میں برطانوی کمران کی جنوبی مغربی سرحد سے آگے بڑھ کر جنوبی ایران کی پوری وسعت کو طے کرتا ہوا کہ ہندوستان تک چلا گیا، انہیں سے پہلے سفر میں ایرانی کمران کے درمیان سے ہو کر گذرا، یعنی زیر بحث علاقہ کے مغربی حصہ سے اس خط میں کلکالیٹھک عہد کے قدیم مقامات پر جو چیزیں برآمد ہوئیں، ان سے ان چیزوں کی اہمیت پوری طرح واضح ہو گئی، جو سرحد کی برطانوی سمت میں دریافت ہوئی تھی، لیکن تعجب یہ ہے کہ مقدس سانڈ اور مٹا دیو کی چھوٹے چھوٹے بت جو ہندوستانی مذہب کے علامات تھے، ان مقامات پر کمین نہیں پائے گئے، کمران، فارس، خوزستان، اور کرمان شاہ کے صوبوں سے لیکر کردستان تک تلاش و جستجو سے جو شہادتیں فراہم ہوئی ہیں، ان کی بنا پر کوئی شبہ باقی نہیں رہتا، کہ جہاں جہاں مستقل بودو باش ممکن تھی، کلکالیٹھک تمدن یکساں طور پر رائج تھا،

لہذا ان قدیم زمانوں میں بھی ہندوستان اور مشرق ادنیٰ کے درمیان ایران کے راستہ سے ہر امن آمد و رفت اور تجارت کا امکان فرض کیا جاسکتا ہے، لیکن اس کے بعد بھی ہم یقینی طور پر نہیں کہہ سکتے، کہ زمانہ قبل تاریخ کے اس قدیم تمدن (کلکالیٹھک تمدن) کی نشوونما، اور ترقی ابتدا کس مقام پر ہوئی، آیا ایران

میں ہوئی، یا کسی اور ملک میں، بحر عرب اور خلیج فارس کے ساحلوں پر میں نے وادی سندھ اور عراق عرب کے درمیان زمانہ قبل تاریخ کی بحری تجارت کے آثار تلاش کئے، لیکن کامیابی نہ ہوئی، تاہم اسلامی عہد کے اس قسم کے آثار کثرت سے پائے گئے، لیکن اس ساحل کے تراب ہو جانے سے جیسا کہ بعض مقامات پر میرے مشاہدہ سے ثابت ہو چکا ہے، اس سببی شہادت کی وہ اہمیت باقی نہیں رہتی، جو بصورت دیگر اسے حاصل ہوتی،

ایران اور ہندوستان کی سرحد کو پار کر کے جو آریں قبیلے سندھ اور پنجاب میں آکر آباد ہوئے، ان کی زبان ویدک سنسکرت تھی، اور ان کی آمد زمانہ قبل تاریخ میں ہوئی، اس زمانہ کے حالات آثار قدیمہ کی مدد سے ابھی تک معلوم نہیں ہو سکے ہیں، اور نہ آریں لوگوں کے حملہ کے وقت وادی سندھ اور اس سے آگے کے علاقہ کا تمدن دریا بن ہو سکا ہے، البتہ مغرب کے ان زرخیز علاقوں سے ملے ہوئے جو علاقے تھے، ان کی طبعی حالت کسی قدر معلوم ہوئی ہے اگرچہ آریں فتوحات کے وقت اس علاقہ کی زمین بہ نسبت موجودہ زمانہ کے کم خشک رہی ہو، تاہم چونکہ قابل زراعت حصہ کم تھا، یہ حملہ آور نیم خانہ بدوشی کی زندگی پہاڑیوں پر بسر کرتے رہے ہوں گے، قدرے ان کے دل میں اپنے قبیلہ و سائل معاش کو بڑھانے کا خیال پیدا ہوا ہوگا اور اس کے لئے میدانوں کے زراعت پیشہ لوگوں پر حملہ کرنے کی خواہش ہوئی ہوگی، ٹھیک اسی طرح جس طرح ان کے بعد پٹیان قوم موجودہ شمالی مغربی سرحد کی طرف و ان میدانوں پر حملہ آور ہوئی، یہ زراعت پیشہ قومیں جو میدانوں میں آباد تھیں، جمائی قوت میں ان کے برابر نہ رہی ہوں گی، اگرچہ تمدنی حیثیت سے وہ ان سے بہتر رہی ہوں گی، وادی سندھ کا تمدن اس وقت تک اس سطح سے نیچے اتر آیا ہوگا، جس سطح پر موجودہ دارو کے آثار قدیمہ سے تمدن کا پتہ لگتا ہے، لیکن خواہ صورت حال کچھ بھی رہی ہو، یہ ماننا پڑے گا کہ جو قوم آریں حملہ سے مغلوب ہو گئی، اس میں غیر ملکی فاتحوں کو اپنے اندر جذب اور بھگم کرنے کی وہ قوت تھی جسے ہندو مذہب نے اکثر تاریخی ادوار میں ظاہر کیا ہے،

اس میں شبہ نہیں کہ یہ عمل بڑی حد تک جاری رہ چکا تھا، جبکہ سائرس (۵۴۵ء تا ۵۲۲ء ق م) کی فتح گندھارا (قندھار) کے ساتھ تاریخ کی روشنی ہندوستان کی انتہائی شمالی مغربی سرحد پر پڑتی ہے، اس

صوبہ میں نہ صرف پشاور کا ضلع شامل تھا، بلکہ پوری وادی کابل اور اس کے جنوبی علاقے بھی شامل تھے، اس فتح کو اور بھی وسعت ہوئی، جب سلسلہ ق م کے بعد دارا (Darius) نے صوبہ ہند کو قندھار میں شامل کر لیا، چونکہ یونانی مورخ ہیرودوٹس (Herodotus) لکھتا ہے کہ صوبہ ہند سلطنت ایران کا سب سے زیادہ آباد صوبہ تھا، اور سالانہ خراج بھی سب سے زیادہ ادا کرتا تھا، اس لئے یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس میں دریائے سندھ کے دونوں جانب کے علاقے سندھ تک شامل تھے، ہیرودوٹس کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ دارا کے جانشین کیمروس (Xerxes) نے جب سلسلہ ق م میں یونان پر حملہ کیا، تو اس کی فوج میں قندھاریوں اور ہندوستانیوں کے دستے بھی شامل تھے، پروفیسر سپن (Spence) نے یہ سچ کہا ہے کہ غالباً قدیم تاریخ کے کسی دور میں بھی نیپلی کے راستے سے آمد و رفت کے ذرائع اس سے زیادہ کھلے ہوئے نہ تھے، اور نہ ہندوستان اور مغرب کے درمیان تبادلہ خیالات کے لئے حالات اس سے زیادہ موافق ہوتے۔

بہشتی سے اس وقت تک کوئی متعین اثری شہادت اس امر کی ہم نہ پہنچ سکی، کہ ان صوبوں میں پوری دو صدیوں کے ایرانی تسلط نے کیا اثر چھوڑا، معلوم ہوتا ہے، کہ سلطنت ایران کے اوج و چوڑی کی طرح ان صوبوں میں بھی ایرانی گورنروں نے براہ راست حکومت کا طریقہ جاری رکھا تھا، ان کے انتظامی عامل اور فوجوں میں زیادہ تر لوگ سلطنت کے مغربی حصوں سے بھرتی کئے جاتے ہوں گے، لیکن اس سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا، کہ ان دو صوبوں کے ملکی تمدن پر اس کا کوئی اہم اثر پڑا ہو گا، ان صوبوں سے متعلق جو متفرق اور قلیل حالات بعد کے عہد کے معلوم ہو سکے ہیں، ان سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے، کہ ان کا تمدن اصلاً ہندوستانی باقی رہا، معلوم ہوتا ہے، کہ مشرق کے ان دور دراز صوبوں پر ایرانی شہنشاہوں کا تسلط رفتہ رفتہ کم ہوتا گیا، لیکن جب سکندر ہندوستان کی مہم پر روانہ ہوا تھا، تو اس نے ان صوبوں کو اس وقت بھی سلطنت ایران ہی کا جزو پایا تھا، اور جب فتح کی بنا پر سلطنت ایران کے ساتھ ان کا بھی دعویدار ہوا تھا،

”ع ز“

احیاء

بقائے شباب معمل

ڈاکٹر کیرل (Dr. Alexis Carrel) امریکہ کے ایک مشہور فاضل طب ہیں، حال میں انھوں نے بریکنینوں کی ایک انجن میں جس کا اجلاس نیویارک میں منعقد ہوا تھا، یہ تجویز پیش کی ہے، کہ دیکھا شباب کار از دریافت کر نیچے لئے ایک مخصوص معمل قائم کرنا چاہئے، کیونکہ بقائے شباب کی فطری خواہش انسان کے دل سے کبھی دور نہیں ہو سکتی، اور اس وقت تک دنیا کے کسی حصہ میں کوئی ایسا معمل موجود نہیں ہو، جہاں عمر کے احتفاظ اور زندگی کی درازی کے مسئلہ پر مناسب طریقہ سے تحقیق ہوتی ہو، ڈاکٹر موصوف کا خیال ہے کہ اگر ایک معمل قائم کر کے سائنٹفک طریقہ پر اس مسئلہ کی تحقیق کی جائے، تو کوئی وجہ نہیں کہ کامیابی حاصل نہ ہو، یہ خیال ان کے ذاتی تجربہ پر مبنی ہے، انھوں نے شربانوں کے ٹکڑے جسم انسانی سے علیحدہ کر کے تجربہ کیا ہے کہ وہ اتنا فی فی (Feed-table) میں ہمیشہ زندہ رہ سکتے ہیں، اور کچھ دن ہوئے انھوں نے یہ تجربہ بھی کیا ہے کہ پورے پورے اعضا جسم سے علیحدہ کرنے کے بعد بھی زندہ رکھے جاسکتے ہیں، ان تجربات کی بنا پر انھیں امید ہے، کہ انسانی جسم بھی مناسب طریقوں کے دریافت ہونے پر غیر محدود مدت تک زندہ رکھا جاسکتا ہے، موت جن اسباب واقع ہوتی ہو، وہی دائمی زندگی کی راہ کی رکاوٹیں ہیں، سائنٹفک تحقیق ابھی تک اس نتیجہ پر پہنچی ہے، کہ موت کا غالباً ایک ہی سبب ہے، اور وہ سبب اتفاقی حادثہ ہے، اتفاقی حادثہ ایک ایسا امکان ہے جس کا وقوع میں آنا عقل کی مدد سے روکا جاسکتا ہے تمام طب

کا نتیجہ ہے کہ ہر بیماری کسی خاص سبب کا نتیجہ ہوتی ہے، اور وہ سبب کسی اتفاق سے پیدا ہوتا ہے جو بیماریاں جن کی
سے پیدا ہوتی ہیں ان میں تو یہ علت ناقابلِ انکار طور پر نمایاں ہوتی ہے، اب سوال یہ ہے کہ عمر کا انحطاط فطری
اور ناگزیر ہے، یا محض اتفاقی ہے جسے مناسب تدبیروں سے روکا جاسکتا ہے، اس باب میں اطباء کا اختلاف
ڈاکٹر کرل نے جس عمل کی تجویز پیش کی ہے اس میں اسی مسئلہ کی تحقیق کی جائیگی،

دنیا بہترین ہیر کا فائدہ

پرنس جاکوب (جاکوبس جاکوبس جوکر، *Jacobus gonker*) نامی تھا جو اپنے
افلاس سے نہایت پریشان رہا کرتا تھا، اسے قیمتی پتھروں کی تلاش کا شوق تھا، اور اکثر اپنا اوقات سنگریزوں کی
چھان بین میں گزارتا تھا، ۱۸۳۵ء میں ایک روز اس کے علاقہ میں نہایت تیز بارش ہوئی جس سے سطح زمین کی
مٹی وصل کر رہ گئی، اور نیچے کے سنگریزے دکھائی دینے لگے، جو کر حسب معمول سنگریزوں کو کھود کر دیکھنے
لگا، اتفاق سے اس کی نظر ایک پتھر پڑی جس پر مٹی جی ہوئی تھی مٹی صاف کی، تو معلوم ہوا کہ ایک چمکدار
ہیرا ہے، جو قد میں مرنی کے انٹے کے برابر ہے، اس کا وزن (۷۶) قیراط ہے، جو تکمرے اسے تین لاکھ پندرہ
ہزار ڈالرس فروخت کر ڈالا اس کے بعد یہ ہیرا لندن بھیجا گیا، جہاں کے جوہریوں نے فیصلہ کیا، کہ بڑے ہیروں
میں یہ دنیا کا بہترین ہیرا ہے، اس کا رنگ نیلگون سفید ہے جو نادر سمجھا جاتا ہے، جون ۱۸۳۵ء میں امریکہ کا
ایک جوہری اسے خرید کر نیویارک لے گیا، اور لائڈ کے مشہور کارخانہ میں اسے تراشنے کے لئے دیا، یہ ہیرا اتنا
سخت تھا کہ اس کا حسب خواہش کاٹنا محال معلوم ہوتا تھا، ایک خاص قسم کی آری سے جو فی منٹ پانچ بار چکر
کی رفتار سے چلتی تھی کئی مہینوں میں اس کے تراشنے کا کام ختم ہوا، اور اس کی بارہ ہیروں کی تیار ہوئیں
جو سب بڑا بڑا جوہر کے نام سے مشہور ہوئیں اور اس کا وزن (۱۴۲) قیراط ہے جو ہر نوکھا اس امر پر اتفاق ہے کہ بڑا جوہر دنیا کا
سب سے زیادہ نادر ہیرا ہے، اور اس جوہر کی قیمت متعین کرنا دشوار ہے، سینٹ پال کمپنی (امریکہ) نے اس لکھ ڈالر پر اسکا جائیداد

”زہر کھانے لے“

بعض لوگ کسی خاص غرض سے نکھیا کھانا شروع کر دیتے ہیں اور رفتہ رفتہ اس کی خوراک کی مقدار اتنی بڑھا دیتے ہیں کہ دوسروں کے لئے اس کا خفیف جزا بھی ٹھیک ہوتا ہی لیکن آسٹریا کے صوبہ اسٹیریائی میں باد کا بڑا حصہ آرسینک (نکھیا) کھانے کا عادی ہے، جکی وجہ سے وہ لوگ نکھیا کھانے والے مشہور ہو گئے ہیں وہ نکھیا کے اسی طرح عادی ہیں جس طرح دوسرے لوگ شراب یا اور نشی چیزوں کے عادی ہوتے ہیں ان کا بیان ہو کہ اس سے ان کی صحت درست رہتی ہے، تھکان نہیں محسوس ہوتی اور جسم میں غیر معمولی قوت پیدا ہوتی ہے، وہ لوگ بچوں کو شیر خوارگی کے زمانہ ہی سے آرسینک کھانا شروع کر دیتے ہیں، اور چونکہ بچہ بڑھتا جاتا ہی، آرسینک کی خوراک بھی بڑھاتے جاتے ہیں، مشکل یہ ہے کہ جب نکھیا کھانے کی عادت پڑ جاتی ہے، تو اسے ترک نہیں کر سکتے، آسٹریا کے لوگوں کا تجربہ یہ ہے کہ اسے بعد میں چھوڑ دینے سے صحت بہت جلد خراب ہو جاتی ہے، اور مریض یقیناً مر جاتا ہے، آرسینک کا ایک اثر جو انسان اور جانوروں دونوں پر نمایان طور سے دیکھا جاتا ہے، یہ ہے کہ اس کے استعمال سے جسمانی صحت کے علاوہ جسمانی حسن میں بھی اضافہ ہوتا ہے، کہا جاتا ہے کہ آسٹریا کی لڑکیاں یورپ کے دوسرے حصوں کی لڑکیوں سے زیادہ خوبصورت ہوتی ہیں، آرسینک چہرے اور بالوں کی خوبصورتی میں خاص طور سے اضافہ کرتا ہے، آسٹریا کے لوگ کئی پشتوں سے آرسینک کھاتے آئے ہیں، اور یہ ہر ان کے بچوں کی گھٹی میں داخل ہوتا ہے، آرسینک کا (۱/۲) گرام ایک معمولی آدمی کو ہلاک کر دینے کے لئے کافی ہے لیکن آسٹریا کے باشندے بغیر کسی مضرت کے (۳) تین گرام کھا سکتے ہیں، حکومت آسٹریا نے زہر خدشی کی اس عادت کو موقوف کرنے کی کوشش کی، لیکن اسے زیادہ کامیابی نہ ہوئی، آرسینک بیچنے والے اسے ہنیر کی شکل میں تیار کر کے گھر گھر فروخت کرتے پھرتے ہیں، اور کسان اسے کھن کی طرح زمین

پر لڑ کر کھاتے ہیں یہ اسی عادت کا نتیجہ ہے کہ اسٹائلز قتل کے واقعات بہت ہوتے رہتے ہیں، لیکن ملزم سزا یاب کم ہوتے ہیں، جس شخص کی جان اپنی مقصود ہوتی ہے، اسے اس کی معمولی خوراک سے زیادہ مقدار میں آرٹینک کھلا دینے ہیں، چونکہ لوگ عام طور سے آرٹینک کھانے کے عادی ہوتے ہیں، اس لئے عدالت کیلئے ری فیصلہ کرنا مشکل ہوتا ہے، کہ کسی دوسرے نے قتل کی غرض سے آرٹینک کھلا دیا تھا،

ترکی میں لڑکیوں کی فوجی تعلیم

انگریزی اخبار انہرور (Observer) کا نامہ نگار قسطنطنیہ سے اطلاع دیتا ہے، کہ ترکی حکومت کے شعبہ تعلیم کی طرف سے ایک حکم اس مضمون کا صادر ہوا ہے، کہ ہائی اسکول انٹر میڈیٹ اور یونیورسٹی کی تمام لڑکیوں کے لئے فوجی تعلیم ضروری قرار دی جائے، معلوم ہوتا ہے کہ فوجی نصاب کی مدت دو سال رکھی گئی ہے، پہلے سال کے مضمین یہ ہیں: فوجی بھرتی اور نقل و حرکت کے ابتدائی امور فوجی نظم و تادیب اور فوجی قانون، اس کے بعد لڑکیوں کو اسلحہ اور نقشوں کے استعمال کر نیکے طریقے بتائے جائیں گے، اور جوائی حلوں کی مدافعت، طبی امداد، اور فوجی اطلاعات بہم پہنچانے کی تعلیم دی جائے گی، فوجی تاریخ کے اسباق بھی پہلے سال کے نصاب میں داخل ہیں، دوسرے سال کا نصاب حسب ذیل مضمین پر مشتمل ہے، ورشیں گنوں کا استعمال گولوں اور توپخانوں کی تعلیم، شہروں اور دوسرے اہم مقامات کا تفصیلی نقشہ، صف آرائی، اور محاذ جنگ کے چھپے کام کرنے کی تعلیم،

”عز“

چینی مسلمان

ایک دردمند صاحب قلم چینی مسلمان نے چین کے مسلمانوں کے مذہبی اخلاقی تمدنی سیاسی اقتصادی اور تعلیمی حالات ہندوستانی زبان میں لکھے ہیں، اختتام ۲۴ صفحے قیمت :- پیر
”طیغہ“

اجنبی سنا

غزل

از جناب سیدناظر الحسن صاحب ہوش بگدای (محمدا فوج سرکار عالی حیدرآباد دکن)
 بے چاہانہ جب آجاتا ہے، اک قیامت سی اٹھا جاتا ہے،
 حشر اٹھاتا ہے ترا دیوانہ، گر کبھی ہوش میں آجاتا ہے،
 لو خبر اپنے مریضِ عسَم کی، حال کچھ غیر سنا جاتا ہے،
 دیکھتا ہوں جو کسی کا جلوہ، روح پر نشہ سا چھا جاتا ہے،
 اک حقیقت ہے میری جیرانی، کوئی اُسی نہ دکھا جاتا ہے،
 دیکھ اس بزم میں اسے ہوش نہ جا
 سوچ کر کام کیا جاتا ہے،

جذبہ اثر

نواب جعفر علی خان صاحب اثر لکھنؤ

اک راز ہے تعلیم نہیں ہو سکتا، بے معرفتِ مہم نہیں ہو سکتا،
 احمد کے بغیر احد ملے نا سکن، نقطہ کبھی تقسیم نہیں ہو سکتا،

دریا ہوتا ہے چنہ رستہ رفتہ کھتی ہے نواس زخمہ رفتہ رفتہ
 بڑھتی جیوینسی روح بھی نزل کھڑ ہوتا ہے فروغِ نغمہ رفتہ رفتہ
 کچھ بھی نیکی بدی جو سو بھی ہوتی قطرے سے پتہ کی بات پوچھی ہوتی
 لے منکر ترتیبِ نظامِ حکمت پہلے اپنی پسلی بو بھی ہوتی
 جب ڈیرو بہار کے پڑے ہوئیں غنچے بھی نمود پر اڑے ہوتے ہیں
 یوں پھوٹی حوس کے پھر ری کوئل حسبِ ہم کے روئے کاٹو ہوئے ہیں
 پردہ میں کلی کے مسکراتی آئی آغوش میں گل کے لہلاتی آئی
 انگڑائیاں لیتی ہوئی جاگی ہر شخ البسیلی بہا رنگناتی آئی
 تم اور غریبوں پہ ترس دہنے دو آئے بڑے بن کے دادرس مژدو
 تم اور پشیمان دل آزاری سے ہاں کیا کہا پھر کہو بس رہنے دو

نقوشِ جذبات

از جناب حبیب صاحب اشعر دہلوی

ز غفلت میں رہ کر نہ ہوشیار ہو کر اسے ڈھونڈئے سب پیرا ہو کر
 نرالی ہیں بازارِ الفت کی رسمیں بکے جا رہے ہیں، خریدار ہو کر
 تری یا موقوف ہے بخودئی تک تجھے بھول جائیں گے ہشیار ہو کر
 ودیعت گزشتہ دولتِ غم نہا ہوں، یہ دل کام آیا ہے بے کار ہو کر
 یہ سب عشق کی کار فرمایاں ہیں، دو عالم سے چھوٹے گرفتار ہو کر
 عیادت کو میری چلے آ رہے ہیں ملی دولت، دید بیسماں ہو کر
 شرابِ خودی سے ہیں سرشار اشعر ہوئے اور بدست ہشیار ہو کر

بیت الفکر و التراث

سالوں کے سالانہ اڈیشن

نیسان جولائی نمبر، دسمبر و فروری مضمون نگار صاحب قسط بڑی نجات ۲۷ صفحے کا تذکرہ کرتا ہے

مباحث بہتریت، عاریتہ اردو ایسوسی ایشن، الہ آباد یونیورسٹی،

گذشتہ دسمبر میں بڑے تزک و اہتمام کے ساتھ الہ آباد یونیورسٹی کی پچاس سالہ جولائی منائی گئی اس کی یادگار میں یونیورسٹی مذکورہ کے اردو ایسوسی ایشن کے سہ ماہی رسالہ نیسان کا جولائی نمبر نکلا ہے، جو ہر لحاظ سے توقع کے مطابق ہے، اس نمبر میں مختلف ذوق کے علمی ادبی تاریخی مضامین بہترے افسانے اور دلچسپ ناولیں فراہم کی گئی ہیں، ابتدائی ناول ڈیڑھ کے قلم سے الہ آباد یونیورسٹی اور اس کے شعبہ اردو کی تالیف ہے، اس کے بعد مضامین کا سلسلہ ہے، علمی مضامین میں فنّ نیسان کی تاریخی تحقیق پر اچھی روشنی ڈالی گئی ہے، وقت بچوں کی تعلیم میں زبان کی اہمیت، دور حاضر کی انگریزی شاعری، قصیدہ پر ایک نظر حیات کی بنیادیں اور ارتقاء اچھے مضامین ہیں، مسلمان اور ریاضیات بھی مفید مضمون ہے، مگر معلوم ہوتا ہے کسی انگریزی ماخذ سے لیا گیا ہے، اس لئے ناموں کے املامیں غلطیاں ہیں، اردو زبان کی تحقیق میں چند مشکلات کے سلسلہ میں تحقیق کا قدم بہت آگے بڑھ چکا ہے، حقیقت یہ ہے کہ اردو کی پیدائش کو کسی خاص زمانے یا خاص غرض کیساتھ مخصوص کرنا صحیح نہیں ہے، بلکہ وہ مسلمانوں کی آمد کے ساتھ ہندو مسلمانوں کے میل جول سے فطری طور سے پیدا ہوئی، اور ان کے تمدن کے فروغ کے ساتھ ساتھ بڑھتی رہی، تاکہ مغلوں کے زمانہ میں مستقل زبان کی حیثیت اختیار کر لی، ادبی مضامین میں اکبر الہ آبادی دور حاضر کے چند

شاعر اوصاف انوں میں سندھ کی سماج، آواز میری راتیں، لائق ذکر ہیں،

اردو مسعود نمبر مرتبہ مولوی عبدالحق صاحب بنی اسے فہمات ۱۸۹۷ء میں، اس نمبر کی قیمت غالباً پندرہ
یا ایک سو گئی، پتہ انجن ترقی اردو اورنگ آباد، دکن

اس تھا الزبال کے دور میں سید اس مسعود مرحوم کی قبل از وقت وفات ایک قومی حادثہ ہے، ان کی
ساری زندگی علم و تعلیم کی خدمت میں گزاری، وہ جہاں جہاں رہے، تعلیم ہی کی خدمت ان کا شغل رہا، گوان کی نشو
ونما انگریزی ماحول میں ہوئی تھی، لیکن ان کی قومی حیثیت نے ان کو اپنے تمدن سے بے گمان نہ ہونے دیا، اپنی زبان
سے ان کو دلی لگاؤ تھا، اور وہ اس کا نہایت تمیز اذائق رکھتے تھے جس کا ثبوت ان کا انتخابِ دین ہے، انھوں
نے ہندوستانی زبان کی متعدد و بھر خدمت کی، سرکار نظام میں تحریک کر کے مرانی میرانین کا ایک بہترین اڈیشن
شائع کرایا، انجن ترقی اردو کے صدر تھے، ہندوستانی زبان کے سب سے بڑے ادارہ عثمانیہ یونیورسٹی "کامیل اگرچہ پتہ
قدیم ہے، اور اس کا خاکہ بنانے والے پرانے بزرگ تھے، لیکن اس کا کلی تجربہ اور فروغ اس مسعود ہی کے نظام
تعلیم کے زمانہ میں ہوا، اس کا فاسد وہ ہندوستانی زبان کے محسنوں کی صفتِ اول میں ہیں، ان کے ان خدمات
کا یہ ناکہ کہ انجن ترقی اردو کے رسالہ نے ان کی یادگارین یہ خاص نمبر نکالا ہے، جس کے وہ یہ طور سے مستحق تھے
اس نمبر میں مرحوم کے بہت سے اہل علم ہندوستانی اور انگریز احباب اور تعلق رکھنے والوں نے مرحوم کے حالات
اور ان کی زندگی کے مختلف پہلوؤں پر مضامین لکھے ہیں، ان لکھنے والوں میں مولوی عبدالحق صاحب بنی اسے
سر شیخ عبدالقادر خواجہ غلام السیدین، ڈاکٹر عابد حسین، مولوی سید ہاشمی فرید آبادی، سید عبدالعزیز برسر پٹین،
سید محی الدین صاحب پرنسپل عثمانیہ کالج، مولوی غلام بزدانی صاحب ناظم آثار قدیمہ حیدر آباد، میان بشیر احمد
اڈیشہ جہاں، اور متحدہ انگریزوں کے نام ہیں، جن کا مرحوم کا یورپ یا ہندوستان میں ساتھ رہ چکا ہے
اس سے ان کی مقبولیت کا اندازہ ہوتا ہے، انگریزوں کے مضامین کا کل کے ساتھ ترجمہ بھی دیدیا گیا ہے، یہاں
طرح یہ نمبر اس مسعود مرحوم کے حالات کا اچھا مرتبہ بن گیا ہے، جس میں ان کی سیرت اور ان کے کارناموں کی

پوری تصویر نظر آجاتی ہے۔

جامعہ رتبہ ڈاکٹر طاہر حسین صاحب ایم اے پی ایچ ڈی قلعہ بڑی فتح مات ۱۲۵۰ء کا تذکرہ

و طباعت بہتر قیمت جنرل نمبر ۱۲۹ رتبہ مکتبہ جامعہ ملیہ دہلی۔

جامعہ ہندوستان کے سنجیدہ اور ممتاز رسائل میں ہے، اس نے مذاق عام سے اپنا دامن بچائے رکھا اور ہمیشہ اپنے ناظرین کے لئے مفید اور کارآمد لٹریچر پیش کرتا ہے، اس نے غالباً کبھی کوئی خاص نمبر نہیں نکالا لیکن جنوری کا پرچہ مضامین کی نوعیت اور ضخامت کے لحاظ سے خاص نمبر بن گیا ہے، اس میں سلسلہ کے ساری دنیا کے سیاسی حالات و مسائل پر تبصرہ ہے، سب سے پہلے اپنے گھر یعنی ہندوستان میں جدید دستور کے قیام اور اس کے نتائج اور یہاں کے اہم معاشی اور تجارتی حالات پر روشنی ڈالی گئی ہے، اور آئندہ اصلاحی پروگرام میں کانگریسی حکومتوں کو مفید مشورے دیئے گئے ہیں، اس کے بعد بین الاقوامی سیاسیات میں برطانیہ امریکہ روس آٹلی اسپین جرمنی فرانس اور جاپان کے سیاسی مقاصد ان کی باہمی کشاکش اور اس کے نتائج کو دکھایا گیا ہے، پھر اسلامی ممالک میں شمالی افریقہ، اطالیہ، مغرب سوڈان، چین، ہندوستان، شام و عراق، ترکی اور فلسطین کے داخلی اور خارجی حالات اور بین حکومتوں سے ان کے سیاسی تعلقات اور ان سے ان کے اغراض و مقاصد اور اس کے اثرات و نتائج کو پیش کیا گیا، پھر بین الاقوامی سیاسی مضامین کے علاوہ معاشی مضامین میں زمینداری کی تاریخ اور اس کے مستقبل اور یہاں کے سماجی یا بنیاد کاری کی تاریخ اور اس کے کاروباری نظام پر مفید مضمون ہیں، سیاسی عالم پر جوئی کتابیں لکھی گئی ہیں، ان کا تعارف ہی مختلف ملکوں کے موجودہ تعلیمی حالات ہیں، آخر میں ڈاکٹر ڈاکٹر حسین خان صاحب کی مرتب کردہ واردہ ایجوکیشن کمیشن کی رپورٹ ہے، گویا یہ نمبر بین الاقوامی سیاسیات کا طاس ہے، اس سالہ جامعہ کے متعلق ہماری عرصہ سے یہ رائے تھی، جس کے انحصار کا اب موقع ملا کہ وہ علم و ادب کو چھوڑ کر صرف تعلیم اور سیاسیات کو اپنا موضوع بنالیتا، علم و ادب کے مسائل تو بہت سے ہیں لیکن دنیا کے سیاسی حالات بتانے والا کوئی نہیں یہ چیز جامعہ کے مذاق کے مطابق بھی ہے اور مفید بھی،

علیگڑہ میگزین تحفیات نمبر، مرتبہ جناب معین الدین ودائی صاحب تقطیع بڑی ضخامت

۲۲ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت مرقوم نہیں، پتہ مسلم یونیورسٹی، علی گڑہ،

علیگڑہ میگزین کا یہ خاص نمبر معین الدین صاحب ودائی نے محنت اور سلیقہ سے مرتب کیا ہے۔ اس مضامین معیاری مفید اور پر از معلومات ہیں، لائق اڈیٹر کا لکھا ہوا مضمون انقلاب اسپن اسپن کے گذشتہ اور موجود حالات کی اجمالی تاریخ اور موجودہ انقلاب کے بچنے کے لئے کارآمد ہے، بغاوت یونان اور سیاسیات یورپ بھی اچھا مضمون ہے، جب علی بیگ سرحد کا مقابلہ محنت سے لکھا گیا ہے، پروفیسر عبدالباسط صاحب کا مضمون ہندوستانی زبان اور معاشرت پر انگریزی اثرات نہایت دلچسپ اور سبق آموز ہے، علی گڑہ کی فنا کے لئے ایسے مضامین کی بڑی ضرورت ہے، ہم خدا کو کیوں نذرانہ میں افسانے کے رنگ میں خدا شناسی کا اچھا درس ہے، یہ نمبر علیگڑہ میگزین کی ترقی کا اچھا نمونہ ہے،

سالنامہ ہمایوں مرتبہ جناب میان بشیر احمد صاحب پرنسپل لائٹنٹنٹ افسر افغانیات ۱۲ صفحے،

کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت ۱۲ روپے لارنس روڈ لاہور،

پنجاب کے رسالوں میں ایک ہمایوں ہی ایسا وضع دار رسالہ ہے جو شروع سے اب تک ایک روش پر قائم ہے، خاص تقریروں میں بھی اس کی تائید میں فرق نہیں آتا، چنانچہ اس کے خاص نمبروں میں بھی ظاہری ہلکے نظر نہیں آتی جو سالناموں کا طرز امتیاز ہے، لیکن جو کچھ پیش کرتا ہے، وہ سب مفید سنجیدہ اور لائق قدر ہوتا ہے۔ اگرچہ اس کا سالنامہ دوسرے رسالوں کے سالناموں کے مقابلہ میں نہایت مختصر ہے، لیکن جو کچھ ہے، سب پرانی کے لائق ہے، فاضل اڈیٹر کے لکھے ہوئے نوٹس اور اشتراکیت کا مضمون خاص طور سے پڑھنے کے لائق ہے، پروفیسر حمید احمد خاں صاحب کا مضمون غالب اور بیدل اچھا مضمون ہے، گو اس میں کوئی نئی بات نہیں ہے، لیکن دیدہ ریزی سے لکھا گیا ہے، افسانے بھی دلچسپ ہیں، غرض ہمایوں کا سالنامہ شہسودا سے پاک ہے، سالنامہ ادبی دنیا، مرتبہ جناب عاشق حسین صاحب بلا لوسی تقطیع بڑی ضخامت ۲۲ صفحے،

کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت پر، پتہ کرفل بلڈنگس مال روڈ لاہور

ادبی دنیا کا یہ سالنامہ قریب قریب اخباری تقیطن پر ایک ضخیم کتاب کی شکل میں نکلا ہے، ادارہ نے ہر مضمون پر رائے ظاہر کر کے خود ہی تنقید کا فرض انجام دے لیا ہے، بہر حال ظاہر ہی شان و شوہر بلکہ جذبہ میں یہ سالنامہ دوسرے تمام سالناموں سے بڑھ گیا ہے، لیکن ظاہر و باطن میں تناسب کم ہے، پھر بھی مضامین و مواد کے لحاظ سے اس میں خاصہ سامان موجود ہے، ادب و فنانہ کے مقابلہ میں سنجیدہ علمی مضامین بہتر ہیں، ہجیات اور دھ کے خطوط، فرنگی مبلغ دربار مغلیہ میں، نگار ڈرن خانہ ان کے شعراء اور چندی واس اچھے اور مفید مضامین ہیں، انسانوں میں جوانی کا خواب، عزت نامتا، برابر کی چوٹ، اور شاعری موت و پچپ ہیں، انہوں کا حصہ بھی خاصہ ہے،

سالنامہ ساتی، مرتبہ جناب شاہد احمد صاحب تقیطن اوسط قیمت ۲۰۰۰ صفحے کاغذ کتابت و طباعت

بہتر قیمت پر، پتہ کھاری بادل ڈی،

ساتی کا سالنامہ ادب اور انسانوں کا اچھا مجموعہ ہے، انسانوں کے انتخاب سے حسن مذاق نمایاں ہے، ساتی کے خاص نمبروں کی یہ خصوصیت لائق ذکر ہے کہ ان میں عموماً فاضل مترجم مولوی عنایت اللہ صاحب بلوچی کے قلم سے دوسری زبانوں کے کسی نہ کسی ادبی شاہکار کا ترجمہ ہوتا ہے، چنانچہ اس نمبر میں بھی شمس پیر کے مشہور ڈرائے بکھتہ کا ترجمہ ہے، اس طرح اب تک دوسری زبانوں کے متعدد بہترین افسانے اور ڈرائے ہندوستانی میں منتقل ہو چکے ہیں، اس کے علاوہ اور بہت سے دلچسپ افسانے ڈرائے، اور بعض ادبی مضامین ہیں، ان میں بھوجانی، شعیبہ، تعمیر حسنوں، اور فساد ہی بہترین خصوصاً فساد ہی بہت خوب ہے، پروفیسر شادانی صاحب کا مضمون دور حاضر اور دور غزل گوئی، غالباً مزاحیہ رنگ میں ہے، اس نے کئی سنجیدگی پر محمول کرنا، پروفیسر صاحب کیساتھ سوئے طنز ہو چکا،

سالنامہ عالمگیر، مرتبہ جناب حافظ محمد عالم صاحب تقیطن بڑی قیمت ۲۲۵ صفحے کاغذ معمولی

کتب طبعیہ، سیرت، تاریخ، فقہ و فرائض، فلسفہ، ادبیات، تاریخ، جغرافیہ، طب، فہرست، مکتبہ لاہور

جنگل کے مطابق اپنے ناظرین کی سالانہ ادبی ضیافت کے لئے اپنے سالانہ میں مختلف رنگ کے دھبے، فنون، مفید علمی اور ادبی مضامین کا سترہ سالانہ کیا گیا ہے، بنیاد علمی مضامین میں ہندوستان کا راجہ، افلاس افضل خان، علامتی کچھ اقبال نامہ، جہانگیری سے، اور انسانی پرواز کی تاریخ، مفید ہیں، اس وقت پرانی اولاد کرکٹ میچ، ٹیگور سے مردوئے، ایک راز، خانم نے انگریزی پڑھی، تب گناہ کش، وغیرہ قریب قریب دھبے اور پڑھنے کے لائق ہیں، علمی اور ادبی دونوں حیثیتوں سے عالمگیر کا سالانہ کامیاب ستر سالانہ ادب لطیف مرتبہ جناب چودھری برکت علی صاحب بی اے و مرزا ادیب صاحب بی اے، قلعہ اوسط صفحات ۲۲۰ صفحہ، کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت، پتہ دفتر ادب لطیف، نور مال نمبر ۹، لاہور

اس سالانہ میں ادب لطیف کی تمام خصوصیات موجود ہیں، ۲۲۰ صفحہ کا دھبہ اور ستر سالانہ مطالعہ ہے، زیادہ تر افسانے ہیں، ان میں پریم کا جادو، سحر اور وکے خطوط، اور خداوند کی ضرورت، زیادہ بہتر ہیں، علمی مضامین میں دنیا کی اہم تحریکات مفید ہے، اتھاس بے خود کے لائق ہی سلسلہ بحث میں اگرچہ مفید ادبی باتیں بھی مل آتی ہیں، لیکن اب اس قضیہ نامرضیہ کو ختم کر دینا چاہئے، پیام تعلیم سالانہ نمبر مرتبہ جناب مولوی حسین مسان جہانگیری قلعہ بڑی صفحات ۱۲۵ صفحہ کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت ۱۲ پتہ مکتبہ جامعہ ملیہ دہلی

بچوں کے مشہور و مقبول سالانہ پیام تعلیم نے حسب معمول جامعہ کے بوم تائیس کے موقع پر سالانہ نمبر نکالا ہے، اس کے ناظرین اس کی اس خصوصیت سے ناواقف نہ ہوں گے، کہ وہ مضامین میں بچوں کے مذاق کے ساتھ ان کی علمی اور اخلاقی تعلیم کو ہمیشہ پیش نظر رکھتا ہے، چنانچہ اس نمبر میں خالص بچوں کے مذاق کے مطابق و لطافت کے ساتھ علمی تاریخی سیاسی مضامین، سائنس کے ایجادات و اختراعات جدید تحقیقاتوں اور اکتشافات

اور مختلف قسم کے مسائل و معلومات کو نہایت آسان، سادہ اور چون سے خطاب کی زبان میں اس طرح پیش کیا گیا ہے، کہ وہ انھیں قصہ کہانی کے طور پر دلچسپی کے ساتھ پڑھ سکتے ہیں، خاص طور پر دلچسپی کے تقریبی مضامین قصہ کہانیوں اور لطافت بھی ہیں، لیکن ان میں بھی بیشتر اخلاقی پہلو پیش نظر ہے، کچھ تصاویر اور کارٹون بھی ہیں، اس طرح یہ نمبر گویا ان کے سالانہ تقریر اور تعصبات پر دو نون کا کام دیتا ہے،

سالانہ نمبر ششماہکار مرتبہ حکیم عارف صاحب بلگرامی قلعہ اوسہ پنجاب، ۶۰ صفحے کاغذ کتابت و

طباعت بہتر قیمت ۱۲ روپے دفتر شاہکار گورکھپور،

عام رسم کے مطابق گورکھپور کے ادبی رسالے ششماہکار نے بھی غانا پہلی مرتبہ اپنا سالانہ نمبر نکالا جو اس کے لئے مشہور شعرا اور اہل قلم کے اچھے مضامین و منظومات فراہم کئے ہیں، قاضی محمد حسین صاحب کا نیم ماہی مضمون "بند و نہایت و پچھلے" جدید اردو نثر کے رجحانات "مغیر مضمون" لیکن موضوع کی اہمیت اس سے زیادہ بسط و شرح کی طالبی "باندی کا شمعہ ان" اس کو زیادہ نثر افسانہ کی شکل میں اللہ کے دوسرے دور میں گل چکا ہی، بادشاہ کا انعام کو مختصر و مگر سبق آموز ہوا اور متعدد چھوٹے چھوٹے مضامین ہیں،

تنویر کراچی نمبر، مرتبہ جناب عبدالحکیم صاحب جلیسری صفحات ۷۲، صفحے کاغذ کتابت و طباعت

معمولی قیمت ۸ روپے تنویر پریس لارنس روڈ کراچی،

کراچی اگرچہ ہندوستان کا آخری کنارہ ہے، لیکن وہاں ہندوستانی زبان کا خاصہ مذاق ہے، اس کے شعروں اور ادیبوں کی ایک جماعت موجود ہے، گزشتہ دسمبر میں وہاں "سندھ پرائشل اردو کانفرنس" کا اجلاس منعقد ہوا تھا، یہاں سے ہندوستانی کے متعدد اخبارات اور رسالے نکلے ہیں، ان میں ماہانہ رسالہ تنویر نے کراچی نمبر نکالا ہے، اس میں کراچی کی گزشتہ عمرانی و سیاسی تاریخ اور موجودہ تجارتی، صنعتی، تعمیراتی، علمی و ادبی ترقیوں اور یہاں کی اسلامی جماعتوں اور ان کے مذہبی، قومی علمی اور ادبی اداروں کے حالات، اور متعدد ممتاز لوگوں کے فتوے ہیں، یہ نمبر کراچی کے متعلق عام معلومات کا اچھا مجموعہ ہے، "م"

دی اسٹینڈرڈ انگلش اردو ڈکشنری

مرتبہ انجمن ترقی اردو (ہند)

جس قدر انگلش اردو ڈکشنریاں اب تک شائع ہوئی ہیں، ان میں سے زیادہ جامع اور مکمل یہ ڈکشنری ہے جس میں تین سو دو لاکھ انگریزی الفاظ اور محاورات کی تشریح کی گئی ہے چند خصوصیات ملاحظہ ہوں :-

۱۔ یہ بالکل جدید ترین لغت ہے انگریزی زبان میں اب تک جو تازہ ترین اضافے ہوئے ہیں وہ تقریباً تمام کے تمام اس ڈکشنری میں

۲۔ اسکی سب سے بڑی اہم خصوصیت یہ ہے کہ ہمیں اپنی مقامی اور بول چال کے الفاظ کے علاوہ ان کے معنی بھی شامل ہیں جو بالکل

علوم و فنون کی اصطلاحات کی وہی طرح ان قدیم اور متروک الفاظ کے معنی بھی درج ہو گئے ہیں جو ابلی استعمال میں نہیں آتے

۳۔ ہر ایک لفظ کے مختلف معانی اور فروق الگ الگ کئے گئے ہیں، اور امتیاز کیلئے نمبر شمار دیا گیا ہے،

۴۔ ایسے الفاظ جن کے مختلف معنی ہیں اور ان کے نامک فروق کا مفہوم آسانی سے سمجھ میں نہیں آتا، انکی مختصر مثالیں ذکر کی گئی ہیں

۵۔ اس امر کی بہت امتیاز دیا گیا ہے کہ ہر انگریزی لفظ اور محاورے کے لٹو اس بار دو مترادف لفظ اور محاورہ لکھا جائے جو

انگریزی کا مفہوم صحیح طور پر ادا کر سکے، اور اس غرض کے لئے تمام اردو ادب بول چال کی زبان اور پیشہ وروں کی اصطلاحات

وغیرہ کی پوری چھان بین کی گئی ہے یہ بات کسی دوسری ڈکشنری میں نہیں ملے گی،

۶۔ ان صورتوں میں جہاں موجودہ اردو الفاظ کا ذخیرہ انگریزی کا مفہوم ادا کر نہیںے قادر ہے ایسے نو مفرد یا مرکب الفاظ

وضع کئے گئے ہیں جو اردو زبان کی فطری ساخت کے بالکل مطابق ہیں،

۷۔ اس لغت کیلئے کاغذ خاص طور پر باریک اور مضبوط تیار کیا گیا تھا، جو بالکل سپر کے نام سے موسوم ہو چکا ہے کیلئے

اردو اور انگریزی ہر دو خوبصورت ٹائپ استعمال کئے گئے ہیں، جلد بہت پائدار اور خوشنما بنوائی گئی ہے،

(ڈھائی ساڑھے صفحہ ۱۵۱۳ قیمت سو روپے، کلدار، علاوہ مصروفہ لڈاک،

منے کا پتہ :- دفتر انجمن ترقی اردو (ہند) اورنگ آباد (دکن)

علاقتہ مطبوعات جدیدہ

نفتۃ العبرین (عربی) مرقوم مولانا سید محمد یوسف صاحب بنوری قلعہ بڑی صنعت ۲۲۰ صفحہ
 ہدی الشیخ الاورد کا مذکور کتاب و طباعت چھٹی قیمت مرقوم نہیں، پتہ مجلس علمی جامعہ ڈابھیل سورت
 حضرت مولانا نور شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ اپنے علمی بحر و وسعت نظر اور زہد و ورع کے لحاظ سے اس دُنو
 میں سلفِ صالحین کا نمونہ تھے، وہ جملہ مذہبی علوم خصوصاً حدیث و رجال کا بحرِ غار تھے، ان کی ساری زندگی اس
 فنِ شریف کی خدمت اور شاعت میں بسر ہوئی، اور سیکڑوں بلکہ ہزاروں تشنگانِ علم آپ کے سرِ حنفِ نفع سے
 سیراب ہوئے، آپ کے علمی کمالات اور مذہبی خدمات کا تقاضا تھا، کہ اہلِ علم کے استفادہ اور اسوۂ عمل کے لئے آپ کی
 سیرت لکھی جاتی، خوشی کا مقام ہے، کہ آپ کے تلمیذ رشید مولانا سید محمد یوسف صاحب استادِ معانی و ادب جامعہ ڈابھیل
 نے نفتۃ العبرین کے نام سے شیخ کے حالات لکھ کر اس اہم فرض کو ادا کیا، اس کتاب میں حضرت مولانا کے سوانح و سہل
 مخفّر اور ان کی علمی و مذہبی خدمات کی تفصیل کیساتھ ہیں جس سے آپ کے علمی مرتبہ کا سرسری اندازہ ہو جاتا
 ہے، علمی کمالات کے سلسلہ میں تفسیر، حدیث اور فقہ میں وسعتِ نظر ان کے مشکلات و پیچیدہ مسائل میں قیقت
 بنی اور عالمِ تحقیق، احادیث سے فقہی مسائل کے استنباط میں مجتہدانِ کمال ائمہ اربعہ کے اختلافی مسائل میں
 طریقہ بحث و تحقیق اور اعتدالِ مسلک، طریقہ درس، علمی مباحث میں نکتہ بنی اور وقتِ نظر، تالیفات اور ان کی
 خصوصیات، غیر مذہبی علوم و ادب و فلسفہ وغیرہ میں آپ کا پایہ اور اس پر عالمانہ و محققانہ نقد و نظر، غرض جملہ علمی کمالات
 پر اجالی روشنی ڈالی گئی ہے، ان مباحث میں قرآن و حدیث، فقہ اور دوسرے مذہبی اور غیر مذہبی علوم میں حضرت شیخ
 کی بہت سی تحقیقاتیں، رائیں اور علمی نوادر و نکات بھی معرضِ تحریر میں آگئے ہیں، جو اہلِ علم کے لئے مفید اور لائقِ غور

ہیں، ان ملی کمالات کیساتھ دوسرے ملی اور مذہبی خدمات کا بھی ذکر ہے، آخر میں حضرت مولینا کے متعلق معارف
علاؤ کی رائیں ہیں، یہ کتاب نہ صرف سوانح کی حیثیت سے بلکہ ملی حیثیت سے بھی مفید چیز ہے، کتاب کی زبان
عربی ہے، اور خوشی کا مقام یہ ہے، کہ وہ فقہانہ نہیں، بلکہ ادبیانہ ہے، کہیں کہیں پر زبان کے بعض مسامحات
نظر آتے ہیں، ”م“

سرکار کا دربار، مولفہ جناب محو الیاس احمد صاحبہ بھی ترقی چھوٹی نجات ۱۲۸ صفحے کا نصف
طباعت بہتر قیمت، درستی مکتبہ جامعہ مدنیہ دہلی،

معارف کے صفحات پر الیاس احمد صاحبہ کی مرتبہ سیرت ”سرکار کا دربار“ کا اس سے پہلے تعارف ہو چکا
ہے، اسکو اللہ تعالیٰ نے اتنا جن قبول بخشا، کہ چند سال کے عرصہ میں اس کے آٹھ ڈیشن شائع ہو چکے ہیں، تازہ
آٹھویں ڈیشن میں بھی صاحب نے بہت سی مفید ترمیمیں اور اصلاحیں کی ہیں، روایات کی صحت میں از سر نو سیرت
کی مستند کنون سے چھان بین کی ہے، زائد باتیں نکال کر بہت سی نئی اور مفید باتیں بڑھائی ہیں، الفاظ اور
طرز اوامیں مناسب تبدیلی کی ہے، ان اصلاحوں سے کتاب کی معنوی خوبی اور بڑھ گئی ہے، یہ سیرت پاک
نہ صرف بچوں کے لئے بلکہ بڑی عمر کے مولیٰ پسے لکے لوگوں کے لئے بھی مفید ہے، اس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پاک
کے جملہ فردی حالات مختصر آسان زبان میں جمع کر دیئے گئے ہیں، نوجوان مولف اس حیثیت سے مبارکباد
کے قابل ہے، کہ اس نے اپنی محنت کا ثمرہ آغا سے اب تک مقدس دور کی خدمت قرار دیا ہے، اور یہ وجہ ہر
ہے جو ہمارے نوجوان ادیبوں میں غفلت ہے، خدا کرے کہ وہ اپنی زندگی کے پورے ایام ان ہی مفید خدمات
کے سلسلہ میں بسر کر دیں، ”س“

جنت کی کنجی، مولفہ مولینا احمد سعید صاحبہ ناظم جمعیت علماء ہند ترقی چھوٹی نجات ۲۲۲ صفحے،

کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت جلد میر پتہ دینی بک ڈپو کوچہ ناہر خاں دہلی،

جنت کی کنجی مولینا احمد سعید صاحبہ کی پرانی تالیف ہے، اس کا پہلا ڈیشن عرصہ جو شائع ہوا تھا آ

زید اضافہ کے ساتھ یہ دوسرا ڈیشن نکلا ہے پہلے ڈیشن میں ان حدیثوں کا ترجمہ تھا جن میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی عمل خیر کے صلہ میں لفظ جنت کی تفریح کیسا توجہت کی بشارت دی ہے، اس نئے ڈیشن میں ان حدیثوں کا بھی اضافہ کیا گیا ہے جو جس میں عقائد عبادات، معاملات اور عام اخلاق وغیرہ میں عمل خیر کی تلقین ہے جس پر عمل کا نتیجہ جنت ہے، اس طرح یہ کتاب اعمال خیر کی ترغیب کا درس بن گئی ہے ترجمہ کہیں پر ہی حدیث کا ہے، کہیں صرف اس مقصود کے ٹکڑے کو لے لیا گیا ہے کہیں نقلی ہے کہیں صرف مفہوم لے لیا گیا ہے بعض محل حدیثوں کی تفریح کر دی گئی ہے، حدیثوں کے ساتھ ماخذ کا حوالہ بھی دیدیا گیا ہے، عام مسلمانوں کے لئے اس کتاب کا مطالعہ مفید ہوگا۔

سمیع الرشید، مولفہ جناب ڈاکٹر عبد المجید صاحب قلعج اوسط ضخامت ۶۷ صفحے کا فذ کتابت

طباعت مولیٰ ایت ۸، علاوہ معمول، پتہ دار السلام پنیر اسٹریٹ کراچی،

بعض صاحب ذوق اور صاحب قلم حجاج، حرمین شریفین سے عام مسلمانوں کے لئے "سفر نامہ" کا تحفہ لاتے ہیں، مذکورہ بالا کتاب بھی اسی قبیل کا قلمی تحفہ ہے، اس میں حاجی عبد المجید صاحب اپنے سفر حج کی روداد لکھی ہے ذاتی حالات کے علاوہ اس میں حج کرنے والوں کے لئے ضروری ہدایات، مفید معلومات، مناسک حج کی روداد حرمین کے آثار و مقامات، مقدسہ حکومت کے انتظامی حالات، مختلف قوموں کے حجاج کی خصوصیات، سفر حج کے اخراجات اور بہت سو مفید معلومات ہیں، حج ایسے دربار کی حاضری ہے کہ قدرتہ اس سفر میں ہر مسئلہ نکال دے، شوق اور کیفیت و وجد کا سرچشمہ بن جاتا ہے، اور زبان قلم سے بھی بے ساختہ وہی کیفیتیں ٹپکنے لگتی ہیں یہ کیفیتیں جا بجا اس سفر نامہ میں بھی ہیں، عام حج کرنے والوں کے لئے اس قسم کے سفر نامے رہنما کا کام دیکھتے ہیں،

انور مصنفہ منشی فیاض علی صاحب ایڈووکیٹ فیض آباد، قلعج اوسط ضخامت ۵۰، صفحے کا فذ کتابت

طباعت بہتر قیمت جلد ۲ پتہ اندین پریس الدہ آباد

منشی فیاض علی صاحب موجودہ دور کے اچھے ناول نگاروں میں ہیں، ان کا پہلا ناول "شیم" کافی مقبولیت حاصل کر چکا ہے، دوسرا تازہ ناول انور اسی کا نقشِ ثانی ہے، دونوں میں نقشِ اول اور نقشِ ثانی کا فرق نمایاں

ہاٹ کافی چھپیرہ ہے، لائق مصنف نے اس کو کامیابی سے نبھا ہے، رواد کے بخا سے اس میں حسن و خشق کی اور نور
 محبت و الفت کی داستانوں رزم و نرم کے مناظر ایشیا و قربانی، جاننازی و دلاکاری، بلندی نظرد و صمدندی، غفلت
 و پاکدامنی، خجست و بغی، مکر و فریب، سنگدلی و خرد و غرضی، انسانی فطرت کے تمام مختلف پہلوؤں کی
 کامیاب تصویر کی گئی، ہر اورچہ یہ تعلیم یافتہ نوجوانوں کے جذبات و میلانات اخلاق و معاشرت میں ان کے خیالات
 کو دھچکپیرا یہ میں پیش کیا گیا ہے، زبان افشار پر وازانہ اور انداز بیان دلآویز ہے، دھچکپ اور پسندیدہ اشعار
 کی آمیزش نے لطف بیان کو اور بڑھا دیا ہے، لیکن جو لوگ آدوہ کے نوجوانوں کی باہمی بے تکلفی، ان کی شوخی و
 طرافت اور مذاق طبیعت سے نا آشنا ہیں، ان کو غائبانہ یا شوخی گفتار گراں گذریگی، واقعات میں کہیں کہیں
 آفسا نویت زیادہ نمایاں ہو گئی ہے، حالانکہ ناول کے واقعات کو روزمرہ کے مشاہدات و تجربات اور فطرت
 سے اس قدر فریب ہونا چاہئے، کہ آفسانہ بھی حقیقت معلوم ہو، بیان میں غیر معتدل طوالت ہے، لیکن کتاب
 کی مجموعی خوبیوں کے مقابلہ میں یہ نقائص بہت خفیف ہیں، امید ہے کہ انور کوٹیم سے زیادہ حسن قبول
 حاصل ہوگا،

چند مہرصہ مصنف مولوی عبدالحق صاحب سکر پڑی انجن ترقی اردو خدمات ۱۵۱ صفحہ کاغذ کتابت
 طباعت بہتر قیمت مرقوم نہیں غائب روپیہ میں آدھک ہوگی، پتہ انجن ترقی اردو اور بک آباد، دکن
 مولوی عبدالحق صاحب نے متعدد مشاہیر کی وفات پر ان کے حالات لکھے تھے، یا تقریروں میں بیان کئے
 تھے بعضوں کی تصانیف پر مقدمہ کے سلسلہ میں فننا مصنف کے حالات قلمبند کئے تھے، یہ حالات ان کے
 ایک ہونہار اور چلنرنگ شاگرد شیخ چاند مرحوم نے کتابی شکل میں مرتب کئے تھے، جسے اب انجن ترقی اردو نے شائع
 کیا ہے، اس میں متعدد مشاہیر امیر معینا، سید محمد، مولوی چراغ علی، مولوی عزیز مرزا شمس المصلا سید علی بگڑی
 خواجہ غلام نقی، مولوی وحید الدین سلیم، نواب حسن الملک، شیخ غلام قادر گرامی، مونس علی، بوینا محمد علی اور بعض ایسے لوگوں کے
 حالات میں جو غائبانہ ذاتی تعلق اور شخصی واقفیت کی بنا پر لکھے گئے تھے، مثلاً پروفیسر مرزا حیرت (بٹی) حکیم امتیاز الدین

نور خاں ان میں سے بیشتر تو قریب قریب معاصر ہیں لیکن بعض غیر معاصر بھی آگئے ہیں، جبکہ ادھر کے ناموں سے ظاہر ہے، گذری ہوئی کمائی موجودہ حالات سے زیادہ دھچکپ ہوئی ہے، اس لئے یہ حالات لطف سے خالی نہیں ہیں، ان حالات سے بہت سے پرانے واقعات کی یا تو تازہ ہو جاتی ہے واقعات کے علاوہ مولف نے نظم نے اشخاص کی سیرتوں کی اچھی مصوری کی ہے،

نصاب ضبط و انتظام } مترجمہ جناب سید محمد ابوالیونس صاحب عظیم آبادی قلعہ اوسط نظامت
 و حفظانِ صحت مدرسہ } ۴۰ صفحہ کاغذ بہتر خطا پیمت مجلد بیستہ ترجمہ سید مسعود ہائی اسکول
 ہندوستانی میں اصول و نظام تعلیم پر اچھی کتابیں کم ہیں، اب کچھ دنوں سے ماہرین تعلیم نے اور مزید کی ہے، چنانچہ اس سے پہلے خواجہ غلام الدین نے اصول تعلیم ایک ضخیم کتاب لکھی، مذکورہ بالا کتاب ایک دوسرے سماں بہتر تعلیم ام سلطان علی الدین صاحب ایم اے ایسٹنٹ انگریزی پی کے تعلیمی معلومات و تجربات کا خلاصہ ہے، اصل کتاب انگریزی میں ہے، سید محمد ابوالیونس صاحب ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ ہائی اسکول گلشور نے عام فائدہ کے لئے اس کا ہندوستانی میں ترجمہ کیا ہے، یہ کتاب پانچ حصوں میں تقسیم ہے، اور موجودہ تعلیمی نظام کے متعلق جملہ معلومات اور جدید مباحث پر محیط ہے، پہلے حصہ میں تعلیم کے بنیادی مقاصد اور نفسیاتی اصولوں کو پیش کیا گیا ہے، دوسرے میں اخلاقی و مذہبی تعلیم، دونوں کے تعلق اور ان کے تمام پہلوؤں پر تفصیلی بحثیں ہیں۔ تیسرے میں اخلاقی تربیت اور مدرسہ کی اجتماعی زندگی کے تعلق کو دیکھا گیا ہے، چوتھے میں مدرسہ کے تعلیمی نظام کے تفصیلی معلومات ہیں، پانچویں میں مدرسہ کے حفظانِ صحت کے اصولوں کی تفصیل ہے، یہ کتاب کاسر سری فاک ہے، ہر حصہ میں اس کے مکتوب کے تمام جزئیات پر تفصیلی بحثیں ہیں، اور بنی جنسیت ملکہ کے نظام تعلیم اور ماہرین تعلیم کے بیانات اور شواہد ہیں ہر حصہ کے آخر میں اس کے مافذ دیدئے گئے ہیں، نئی نقطہ نظر سے تو اس کتاب کے متعلق صحیح رائے ماہرین تعلیم ہی دیکھ سکتے ہیں لیکن مباحث کی نوعیت اور کثرت کے لحاظ سے صحیح اور نظام تعلیم کے قدیم و جدید نظریوں پر حاوی معلوم ہوتی ہے ترجمہ اچھا ہے۔

فطرت انسانی معنفہ جناب سید اسد اللہ صاحب بی اسے تقطیع اوسطاً ضخامت ۲۰۰ صفحے کا نذر کتاب

و طباعت بہتر قیمت مرقوم نہیں، پتہ: ۱۔ اعظم ٹیمپریس چارمینار جدید آباد دکن،

انسانی فطرت کی تشریح اور اس کے اصول کا انضباط عم النفس کا اہم اور دلچسپ موضوع ہے، اس کتاب میں انسانی جبلت کے تمام پہلوؤں اور عملی زندگی میں اس کے مظاہر پر روشنی ڈالی گئی ہے، کتاب سات ابواب میں تقسیم ہے، (۱) کیا انسانی فطرت کے قوانین بنائے جاسکتے ہیں، (۲) حیات انسانی میں عادت کا مقام (۳) بنیادی خواہشات (۴) غیر نشئی یافتہ خواہشات (۵) میلانات جو انسانی کردار کو ڈھالتے ہیں، (۶) تہذیب فکر و عمل کا راستہ پیدا کرتی ہے، (۷) کردار اور شخصیت کا ارتقا زہر باب میں اس کے موضوع کے تمام پہلوؤں کی ملی اور مثالی تشریح کی گئی ہے، انسانی فطرت کی نیز نگہیوں کا مطالعہ نہ صرف علمائے نفسیات کے لئے بلکہ عام لوگوں کیلئے بھی دلچسپ و مفید ہے، دعوت عمل، مؤلفہ جناب مولوی محفوظ الرحمن صاحب نگرانی تقطیع چھوٹی ضخامت ۲۰۰ صفحے کا نذر

کتابت و طباعت عمومی قیمت مرقوم نہیں، پتہ: ناظم انجمن تبلیغ الاسلام نگر امام نضیع لکھنؤ،

مولوی محفوظ الرحمن صاحب عرصہ سے اپنی بساط کے مطابق دعوت و تبلیغ کا فرض انجام دے رہے ہیں اس سلسلہ میں ان کے شریک کار مولوی مطلوب الرحمن صاحب نے ایک پندرہ روزہ اخبار دعوت بھی جاری کیا ہے دعوت عمل بھی اسی سلسلہ کی ایک کتاب ہے، اس میں مسلمانوں کو ہندوؤں خصوصاً آریہ سماج کی علمی ملی تہذیبی سرگرمیوں سے دکا کر انھیں اس کے مقابلہ پر آمادہ کیا گیا ہے، مقصد نیک ہے لیکن یہی چیز ذرا سی بے احتیاطی سے ہم کو غلام راستہ پر لے چلنے کا باعث بھی ہو سکتی ہے،

شہر سرگڑھا کا مولفہ ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب ایم اے پی ایچ ڈی تقطیع چھوٹی ضخامت ۱۰۰ صفحات کا

کتابت و طباعت بہتر قیمت مرقوم نہیں، پتہ: مکتبہ جامعہ ملیہ دہلی،

یہ بچوں کا پانچ ایکٹ کا مختصر ڈراما ہے، اس میں دکھایا گیا ہے کہ شریر بچوں کی شرارت کی جو انکی ذہانت اور جرات کا نتیجہ ہوتی ہے، انھیں انھیں سے اصلاح کیلئے مفید اور کارآمد بنایا جاسکتا ہے، یہ ڈرامہ بچوں کیلئے دلچسپ بھی ہے اور مفید بھی، (م)

الصحاح

ہر ایک کے ہر مسلمانوں کے لئے ہیں مقدس بیٹوں کے کارنامے اور سوانح حیات مثلاً جو کہتے ہیں، وہ حضرات صحابہ کرام ہیں، و ائمہ فقہین نے پندرہ برس کی باقائمانی و کوشش سے اس عظیم الشان کام کو انجام دیا اور وہ دین صحابہ کرام کے حالات و سوانح اور اخلاق و حسنات کی دینی تنظیم جلدین احادیث و سیر کے ہر لدون معانی سے چکر مرتب کیں، اور جن و خوبی شائع کیں، ضرورت ہے کہ حق طلب اور ہایت و نہائی کے جو بیان مسلمان ان معینوں کو پڑھیں، اور اس شمع ہدایت کی روشنی میں ہیں، جو آج سے ساڑھے تیر سو برس پہلے ان کے سامنے جلائی گئی تھی، ان جلدوں کی طبعہ طبعہ قیمتیہیں مسب ذیل ہیں، ان کے بعد یہ جلدیں ہیں، لیکن ہر سہ سٹ کے خریدار کو صرف ہشتہ رچن یہ وہی جلدین کا مال نذر کیا جاتی ہیں، پیکنگ ذمہ دار ائمہ فقہین، محصول ذمہ فریاد،

جلد اول، نہاے باشندین،	جلد ششم، سیر الصحابہ ششم،	۶
جلد دوم، ماجرین اول،	جلد ہفتم، سیر الصحابہ ہفتم،	۶
جلد سوم، ماجرین دوم،	جلد ہشتم، سیر الصحابہ یات،	۶
جلد چارم، سیر الانصار اول،	جلد نہم، اسوۃ صحابہ اول،	۶
جلد پنجم، سیر انصار دوم،	جلد دہم، اسوۃ صحابہ دوم،	۶

نیچر دار ائین عظم گدہ

المصنفین کی نئی کتابیں

مختصر تاریخ ہند

ہمسے اسکولوں میں جو تاریخیں پڑھائی جاتی ہیں، ان کا لب و لہجہ دلازداری اور تعصب سے خالی نہیں ہوتا، اور اس وجہ سے ہندوستان کی قوموں میں تعصب اور بغض عداوت پیدا ہو جاتا ہے مولانا ابوظفر صاحب مذہبی نے یہ تاریخ مدرسوں اور طالب علموں کے لئے اس غرض سے لکھی ہے کہ اس کا طریق بیان قومی جذبات سے متاثر نہ ہو اور ہندو اور مسلمان فرماؤں اور اُن نے ہندوستان کے بنانے میں جو کام کئے ہیں، وہ طالب علموں کو بلا تفریق مذہب و ملت معلوم ہو جائیں، مختصراً ۲۰ صفحے، قیمت ۲۰ روپے

ہماری بادشاہی

ہمارے چھوٹے بچوں کے نصاب میں کتنی ہی کتاب دستی، جو انکو تیس سو برس کی قومی تاریخ سے باخبر

کر سکے یہ کتاب ہی ضرورت کو سامنے رکھ کر لکھی گئی جو ہر زبان بچوں کے لائق دیکھ و پسندیدہ ہو، یہ نیا تمام بڑی سلاطنتوں کی مختصر اور آسان تاریخ جو جگہ جگہ مدارس میں طلباء نے دنیا کے مختلف حصوں میں قائم کیں اور کہ اسکولوں مدرسوں اور کتبوں کے کارکنان و معلمین کو نصاب تعلیم میں داخل کرینگے، مختصراً ۲۰ صفحے، قیمت ۲۰ روپے

مقالات شبلی، جلد ششم

(تاریخی)

یہ حصہ مولانا شبلی مرحوم کے ان تاریخی مضامین کا مجموعہ ہے جس میں اسلامی حکومتوں کے تمدن و تہذیب، علم و فن، شوقِ علم اور بے تعصبی کے متعلق نہایت مختصراً واقعات درج کئے گئے ہیں، اور ان کے مطلق یورپین مورخین کے اعتراضات کے جوابات دیئے گئے ہیں،

مختصراً ۲۰ صفحے، قیمت ۲۰ روپے

مسکوکہ علی ندوی، منیچور ڈائریکٹریں عظیم گدہ

(مطبع سارنہ میں محمد اویس وارثی نے چھاپ کر شائع کیا)

پانچویں حصہ ۱۹۳۸ء

رجسٹرڈ نمبر ۷۸



معارف

مجلس المصنفین کا اعجازِ علم
پریس و ایرس ماہوار میگزین

مستقبل

یتد سیمان ندوی

قیمت: پانچ روپیہ سالانہ

دفتر: دار المصنفین اعظم

التبیین

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات و غزوات، اخلاق و عادات اور تعلیم و ارشاد کا یہ عظیم الشان کتاب
ذخیرہ جگنام التبیین ہے۔ عام طور سے مشہور ہو، مسلمانوں کے موجودہ ضروریات کو سامنے رکھ کر صحت و
اہتمام کیساتھ مرتب کیا ہے۔

اب تک اس کتاب کے پانچ حصے شائع ہو چکے ہیں، پہلے میں ولادت سے لے کر فتح مکہ کے حالات اور
غزوات ہیں، اور اب ہذا میں ایک نہایت مفصل مقدمہ لکھا گیا ہے جس میں سیرت کی تنقید و تاریخ ہو، دوسرے میں
انجیل دین، ہمیں حکومت النبی و وفات، اخلاق و عادات، اعمال و عبادات اور طبیعت کرام کے سوانح کا مفصل
بیان ہی میرے حصہ میں آچکے معجزات و خاص نبوت پر بحث ہو، ہمیں سب سے پہلے عقلی حیثیت سے معجزات پر
مستند دھاری بحثیں لگنی ہیں، پھر ان معجزات کی تفصیل ہو جو روایات میں موجود ثابت ہیں، اسکے بعد ان معجزات کے
غدار روایات کی تنقید و تفصیل کی گئی ہو، چوتھے حصہ میں ان اسلامی عقائد کی تشریح ہو جو آپ کے خدیجہ ملانوں کو
تعلیم کئے گئے ہیں، کوثرش کی گئی ہو کہ اس میں قرآن پاک اور احادیث میرے اسلام کے عقائد لکھے جائیں،
پانچویں حصہ میں عبادت کی حقیقت، عبادت کی تفصیل و تشریح اور ان کے مصالح و حکم کا بیان ہو، اور
دوسرے مذاہب کے عبادات سے ان کا مقابلہ و موازنہ ہے۔

چھٹا حصہ جو اخلاق پر مشتمل ہے، اس وقت زیر طبع ہو۔

قیمت ہاتھ نہ لانا کاغذ حصہ اول تقطیع خور و لکھ حصہ دوم تقطیع کلاں سے تقطیع خور و لکھ حصہ سوم
تقطیع کلاں سے لکھ تقطیع خور و لکھ حصہ چہارم تقطیع کلاں سے لکھ تقطیع خور و لکھ
حصہ دوم حصہ پنجم تقطیع کلاں سے لکھ و لکھ

(منہج و امین اعظم گڑھ)

9055-1025

مضامین

۱۶۴-۱۶۲	سیکلمان ندوی،	شذرات
۱۸۴-۱۶۵	مولانا سید ریاست علی ندوی،	اسلامی نظام تعلیم،
۱۹۳-۱۸۵	مولانا عبدالسلام ندوی،	تصوف کی تجدید و اصلاح،
۲۰۴-۱۹۴	جناب سید محمد عبداللہ صاحب ایم اے ڈی لٹ	شبلی کا نظریہ تاریخ،
۲۱۹-۲۰۵	جناب محمد جیل الرحمن صاحب ایم اے، پروفیسر جامعہ عثمانیہ،	عہد وسطیٰ کی تاریخ مصر پر ایک نظر،
۲۲۴-۲۲۰	”م“	مصر کی صد سالہ تعلیم نسواں کی مختصر تاریخ،
۲۳۱-۲۲۸	”ع ز“	اجتہاد علیہ،
۲۳۲-	نواب جعفر علی خاں اثر، لکھنؤی،	جذب اثر،
۲۳۳-۲۳۲	جناب مرزا احسان احمد صاحب بی اے	تلفظہ مؤرخ ضعیف،
	ایل ایل بی،	
۲۳۳-	حکیم انشوار سید احمد حسین صاحب امجد	رباعیات امجد،
۲۴۰-۲۳۵	”م“	مطبوعات جدیدہ،



سنگ پور

مولانا عبد العظیم صدیقی قادری میرٹھ کے ایک پرجوش مبلغ عالم ہیں، بریلی میں عربی و ہندی درسیات کی تکمیل کی ہے، اور ایف اے تک انگریزی پڑھی ہے، خلافت کی تحریکات کے زمانہ میں ساتھ کام کرنے والے میں تھے، پھر ان کو تبلیغ کا شوق پیدا ہوا، اور اپنے لئے ہندو چین کے جزیروں اور سامی شہروں کا میدان پسند کیا، جو اسلامی ملکوں میں حقیقت سب سے زیادہ قابل امداد اور عیسائیوں اور قادیانیوں کی زد میں ہیں موصوف انگریزی زبان میں اچھی تقریریں کرتے ہیں، اور لوگوں پر ان کا اثر ہوتا ہے، سنگ پور و جاوا سے نیکر چین و جاپان کے سوا مل بلکہ افریقہ کے بھی دور افتادہ مقامات میں ان کا سال بسال دورہ ہوتا رہتا ہے، ان کے کاموں کی روداد اخباروں میں تو پڑھتے ہی رہے، مگر ادھر ان کے چند مسلمان کئے ہوئے ہیں مسلمانوں کو دیکھا، اور حیرت ہوئی کہ اللہ تعالیٰ کس طرح کس کی قسمت میں کوئی سعادت رکھتا ہے، موصوف کی تبلیغی کوششیں علماء کے لئے قابل تقلید اور عام مسلمانوں کے شکر یہ اور اعتراف کے قابل ہیں،

اسی بات کی کہ اللہ تعالیٰ کس کی قسمت میں کوئی سعادت کس طرح غیر متوقع طور پر رکھتا ہے، دوسری مثال، علیگڑھ مسلم یونیورسٹی کے ایک نوجوان گریجویٹ ہیں اب چند سال پہلے جب یونیورسٹی میں جانا ہوتا تھا تو ایک نوجوان مسلمان طالب علم حافظ محمد فضل الرحمن انصاری ملا کرتے تھے جو غالباً سفیر مگر کسی مردم خیز کاؤں کے باشندہ تھے موصوف کو تبلیغ سے بڑی دلچسپی تھی، اور ان سے اکثر اسی سے متعلق باتیں ہوا کرتی تھیں چند سال سے ان کا تہ نہ تھا، اس ہفتہ کی ڈاک سے دفتر ان کا خط سنگ پور سے آیا، کہ وہ مولانا صدیقی کی امداد ان کے کاموں کی تکمیل کے لئے سنگ پور پہنچ گئے ہیں، اور امداد رکھتے ہیں کہ ملایا، سیام، فرانسیسی ہندوستانی

یونیورسٹی اور سماج کا دورہ کر کے تبلیغی نظام کو استوار کریں گے، اور وہ ان سے آگے بڑھ کر پی ایچ ڈی کی ڈگری کے لئے جرمنی کا قصد رکھتے ہیں، ہمارے خیال میں اگر وہ اسی مقدس کام کی غفلت کیلئے پی ایچ ڈی اور ڈاکٹر بننا چاہتے ہیں، کہ ہماری یونیورسٹیوں کے مسلمان ڈاکٹروں کو مذہب کا نام اور کام اپنی شان و کٹہری سے فروتر محسوس ہوتا ہے، تو موصوف کا یہ عزم مبارک، اور نہ حقیقت تو یہ ہے کہ ان کا یہی کام مسلمانوں کی فحشاء میں ہزار گونہ کی ڈگریوں سے بہتر ہے،

..... (۱۰۱)
 منگلا پور سے اس وقت دو اسلامی پرچے انگریزی میں نکل رہے ہیں، ایک کا نام جینیوین اسلام (صلی اللہ علیہ وسلم) اور دوسرے کا تو اُس آت اسلام (صلی اللہ علیہ وسلم) ہے، اب انصاری صاحب نے پہلے رسالہ کو اپنے ہاتھ میں لیا جو امید ہے کہ وہ اب اسلام کی خدمت میں اور زیادہ سرگرم ثابت ہوگا،

اسی سلسلہ میں سو ماٹرا کے دو ممتاز عیسائی ذہین جو جوان ابھی دائرۂ اسلام میں داخل ہوئے ہیں، اور وہ بھی تعلیم کے نہایت شائق ہیں، تاکہ وہ اپنے ملک میں دین اسلام کی اشاعت کا کام انجام دے سکیں اور اُس غرض کیلئے دارالعلوم ندوہ میں انکی تعلیم کا خیال ہے، کم از کم پندرہ پندرہ ماہوں اور انھیں خرچ ہوگا، اگر ہمارے دو مسلمان صاحب استطاعت بھی توجہ کریں تو یہ رقم دو سو روپیہ دے سکتے ہیں، کیا ہمارے بیشتر مسلمان ناظرین میں سے دو نیک دل مسلمان بھی ہیں، جو اسلام کی یہ خدمت بخوشی بجالائیں،

..... (۱۰۲)
 کئی چینیہ ہوئے کہ **جاپان** سے پروفیسر برلاس صاحب کا ایک مضمون جاپان میں اشاعت اسلام کے واقعات و حالات کے متعلق موصول ہوا تھا، مگر چین و جاپان کی لڑائی نے طبائع کو ایسا غیر ملکت بنا دیا ہے کہ اور توجہ نہ دی جا سکی، اب جبکہ اس لڑائی کا سلسلہ ختم ہونے کو نہیں آتا تو مجبوراً اس کو آئندہ نمبر میں دیدیا جائیگا اور تصور کیا جائیگا کہ اب لڑائی نہیں ہے، اور ہم کو حالات پر غور کرنا ہے،

..... (۱۰۳)
کلکتہ سے ایک خادم اسلام اپنے ایک بے نام و نشان خط میں لکھتے ہیں،
 ”اس وقت پنجاب میں تین بڑے فقے ہیں، قادیانی تحریک، منکرین حدیث کی تحریک اور غنائی

شیخ بریلوی

مشرقی کی تحریک، آپ کا اسلامی فرض ہو کہ آپ ان فتوؤں کی تردید میں رسالہ معارف میں مطالب فرمایا
معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے دوست معارف کے پرانے ناظرین میں سے نہیں، ورنہ انھیں معلوم ہوتا کہ
معارف نے اپنے رنگ میں ان تینوں سلسلوں کے متعلق اپنا فرض ادا کیا ہے اور انشا اللہ آئندہ بھی کرے گا البتہ
مناظر کا شوق اسکو نہیں، اور نہ اس کے لئے اس کا قلم موزوں ہے، تاہم ہم اپنے نادیدہ دوست کے غمون ہیں کہ انھوں
نے ہم کو ہمارا یہ فرض یاد دلایا ہے،

انگریزی کے اسلامی مذہبی ہفتہ وار اخبار ترقی لاہور کے لائق اور سرگرم عمل اڈیٹر نے اپنے چند معاصروں سے
جن میں معارف کا نام بھی ہے، ٹیبلٹ اسلام کے وہ سادہ اور مختصر عقائد دریافت کئے ہیں جو فرقہ بندیوں سے بالاتر ہوں اور
خود انھوں نے اپنی طرف سے یہ لکھا ہے کہ اہل عقیدہ تولاہ اللہ اکبار اللہ محمد رسول اللہ، یعنی خدا کی توحید اور
محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت و خاتمیت ہی باقی کتب، ملائکہ، قیامت اور جنت و دوزخ کی تشریح حقیقت جو کہ
قرآن میں نہیں، اس لئے ہر شخص اپنے فہم و بصیرت کے مطابق جو کچھ سمجھے بشرطیکہ اصول اسلام کے خلاف نہ ہو وہ درست ہے
اس میں شک نہیں کہ فرقہ آرائیوں نے مسلمانوں کے عقائد مشترک کی وجوہات اڑا دی ہیں، جن دو کلموں
لا الہ الا اللہ و محمد رسول اللہ پر سارے مسلمانوں کا پورا اتفاق ہے، اگر ان کی جو بنیاتی تشریح کی جائے
تو شاید دو مسلمان فرقے بھی باہم متفق نہ بنیں، ہمارے خیال میں یہ سب جھگڑے امویوں کے اخیر زمانہ عقل
و حکمت کے مدعیوں، اور علم کلام کے مناظروں کے بدولت بچیوں اور عیسائیوں کے مختلف فرقوں کے اثر سے
اسلام میں پیدا ہو گئے ہیں، اور اب تک چلے جا رہے ہیں، علاج یہ ہے کہ ہم تفصیل سے ہنگام سلف صالحین کے اجماع
کی طرف اور کیفیت و کم کی تشریح، اور نادیدہ خواب کی تعبیر پر ہمیر کر کے عقائد کی نگاشٹ کر کے بجائے انکی شدت یقین کی طرف
رجوع کریں، اور کہیں کہ ہم ایمان لائے خدا پر خدا کے رسولوں پر خدا کے فرشتوں پر خدا کی کتابوں پر اور قیامت اور اعمال
کی جزا و سزا پر اسی طرح اور انھیں غمون میں جھڑک اور جن غمون میں خدا نے فرمایا ہے، اس سلسلہ میں حضرت امام مالک کا یہ جواب
سامع ہو، الاستواء معلوم، و کیفہ معلوم، والایمان بہ جود، والسموٰی عندک، کیا اس حال پر ہم اپنا جو غلط فہم تعلق بنیائی کوشش کر

مذہبی اس بنیاد پر ایمان لائے خدا پر خدا کے رسولوں پر خدا کے فرشتوں پر خدا کی کتابوں پر اور قیامت اور اعمال

مقالہ

اسلامی نظام تعلیم

از مولانا سید ریاست علی ندوی

اس کے بعد جن اسلامی شہروں کو سیاسی حیثیت سے بندھی حاصل ہوئی، اور ان کی تمدنی ترقی کا دور آیا، وہی شہر تعلیم کے مرکز بھی قرار پائے، لکھتا ہے:-

”جب بغداد، بصرہ اور کوفہ جیسی علم کی کایناتیں مٹ گئیں، تو ان سے بڑے بڑے شہر پیدا ہو گئے اور علم کا مرکز وہاں سے عراق عجم میں منتقل ہو کر خراسان و ماوراء النہر میں قائم ہو گیا، اور پھر قاہرہ میں منتقل ہوا، اور چونکہ قاہرہ کی تمدنی حیثیت مسلسل قائم رہی، اسلئے یہاں علم کا مرکز بھی برسرِ ثبات میں موجود رہا، یہاں تک کہ جو لڑکے علم حاصل کرنے کے لئے مغرب سے مشرق جاتے ہیں، وہ سمجھتے ہیں کہ اہل مشرق کی عقل و ذہانت اہل مغرب سے زیادہ ہوتی ہے، اور وہ فطری طور پر ان سے زیادہ عقلمند اور تیز ہوتے ہیں، اس طریقہ سے وہ مغرب اور مشرق کے باشندوں کی انسانی خصوصیتوں میں فرق سمجھنے لگے، حالانکہ یہ واقعہ صحیح نہیں ہے، مشرق اور مغرب کی اقلیتوں میں کوئی فرق نہیں ہے، بلکہ اہل مشرق تمدن کی ترقیوں کی وجہ سے اور مسلسل مشق جاری رہنے سے اہل مغرب سے بڑھ گئے ہیں، اور ان کی تمام عقلی ترقیوں کا حقیقی سبب صرف اسی قدر ہے۔“

ایک دوسرے مقام پر اس نے اپنے زمانہ یعنی آٹھویں صدی کے تعلیمی مرکزوں پر نظر ڈالی، جن میں سے آٹھویں صدی کے مختلف ملکوں کی تعلیمی حالت کا اندازہ ہوتا ہے، لکھتا ہے:-

”اس زمانہ میں مغرب کے تمدن میں انحطاط اور یہاں کی حکومتوں میں ابتری پیدا ہونے کی وجہ سے

یہاں سے تعلیمی اعتماد اور مرکزیت فنا ہونے لگی ہے، قیروان اور قرطبہ مغرب اور اندلس میں سب سے پہلے
 نہہرتے، انہیں پوری تمدنی ترقی حاصل ہوئی، اس لئے یہاں ہر قسم کے علوم اور پیشوں کے بازار گرم
 تھے، اور ان کے سمندر جوش مار رہے تھے، اور ایک زمانہ گزرنے سے یہاں تعلیم، لوگوں کی طبیعتوں میں
 راسخ ہو گئی تھی، جب یہ دونوں مرکز برباد ہو گئے، تو مغرب سے تعلیم بھی رخت ہو گئی، مصر و کنسی تہ
 نام و نشان باقی رہ گیا، چنانچہ مراکش میں دولت موحدیہ کے عہد میں یہاں کی پچھلی تعلیمی ترقیوں کے
 اثر سے کچھ نشانات پائے گئے، لیکن حکومت کے ابتدائی زمانے نہ ہونے اور اس کے
 جلد ختم ہو جانے کی وجہ سے یہاں حضارت راسخ نہ ہو سکی تھی، البتہ مشرق سے چند
 اہل علم علوم حاصل کر کے لوٹے، اور ان کے ذریعہ سے تونس، آلمان اور بیجا میں علم کی روشنی پھونچی،
 لیکن مغرب کے دوسرے حصے جیسے فاس وغیرہ تعلیم کی خوبی سے اس وقت سے خالی ہو گئے،
 جبے قرطبہ اور قیروان کے تمدن کو زوال آیا، اور ان باشندوں کی ذہنی ترقی کا موقع باقی نہیں رہا،
 یہی وجہ ہے، کہ اہل مغرب کے مدرسوں میں جو علوم ۱۶ سال میں دو کون کو ختم کرائے جاتے ہیں،
 وہ تونس میں صرف پانچ برس کی مدت میں پڑھا دیئے جاتے ہیں،

اسی طرح اہل اندلس بھی بزمِ تعلیم سے بیگانہ ہو چکے ہیں، دو سو سالوں سے وہاں مسلمانوں
 جو تمدنی اتری پھیلی ہو، اس کی وجہ سے علم کی طرف سے ان کی رغبت جاتی رہی ہے، اب ان میں
 صرف کسی قدر عریضیت اور ادب کا ذوق پایا جاتا ہے، اور نہ فقہ کا صرف نام باقی رہ گیا ہے، اور عقلی علوم
 تو بالکل مفقود ہو چکے ہیں، کیونکہ دشمن اندلس کے صرف تھوڑے سوسالے حصے کو چھوڑ کر پورے ملک
 پر قابض ہو چکے ہیں، اس لئے جو مسلمان وہاں موجود ہیں، ان کی توجہ زیادہ تر معاش کے حصول پر مرکوز
 رہتی ہے، جس کی وجہ سے انہیں کسی دوسری طرف توجہ کرنے کا موقع نہیں ملتا ہے،

علم و تعلیم کا سلسلہ قائم رہتا تھا، مسلم بن ابراہیم کہتے ہیں، کہ

”میں نے آنسو شیوخ سے حدیث لکھی، مگر مجھے (بخاری کے) پل کو (جو جلد پر تھا) عبور نہیں کرنا پڑا“

اسی طرح خلیفہ القدر باندہ نے ۳۱۹ھ میں ایک سلسلہ میں شہر کے طبیبوں کو شمار کر لیا، تو ان کی تعداد

(۸۶۰) سے زیادہ تھی، جن میں وہ ماہرین فن شامل نہ تھے، جنہیں شہرت عام حاصل تھی، اور جن کی حفاظت اہل

کمال فن پر عام اتفاق تھا، انفرین شہر سے روانہ ہوئے، تو تقریباً تین ہزار صرف اہل علم نے انکی مشایخ

(۳)

نظام مدارس و دارالاقامہ

دس گاہ کی عمارتیں، اسلامی نظام تعلیم کے پہلے اور دوسرے دوروں میں تعلیم مسجدوں کے صفوں، میناروں

کے سایوں، خانقاہوں کے محروں اور علماء کے مکانوں میں جاری رہی، اس زمانہ میں اگر تعلیم گاہ کے لئے

عمارت کی ضرورت پڑی، تو دس گاہ کی شکل کی عمارت کے بجائے نئی مسجد ہی تعمیر کی گئی، ابن حوقل کے

کے حال میں لکھتا ہے:-

”ان دس مسجدوں میں جس کا میں نے تذکرہ کیا، ایک مسجد ابو محمد قصی کی ہے، جس میں وہ نماز

پڑھتے ہیں، اور اس کے پہلو میں بیس قدم پر ایک دوسری مسجد ہے، جسکو انھوں نے اپنے لڑکے کی تعلیم

گاہ کے طور پر تعمیر کرایا ہے۔“

چونکہ صدی کے اخیر میں دس گاہوں کے لئے مستقل عمارت بنانے کی ابتدا ہوئی، اور اسے اس قدر

مقبولیت حاصل ہوئی، کہ ایک ہی صدی میں تمام اسلامی دنیا میں اس کا عام رواج ہو گیا، اور مدرسوں پر

پر بڑی بڑی جائیدادیں وقف کی گئیں، اور اسلامی تمدن نے ان کے لئے ہر قسم کے سامان تیار کر دیئے اور ان کے

لئے تذکرۃ اصناف جلد ۱ ص ۳۹۱، عیون الاطباء جلد ۱ ص ۲۲۲، و فیات الاعیان جلد ۲ ص ۱۶۱

علم البیان جلد ۵ ص ۳۰۵

بنا و قیام اور ان میں درس و تدریس کے لئے مفصل نظام عمل تیار ہو گیا۔

سب سے پہلا مدرسہ | اسلام میں سب سے پہلا مدرسہ کون سا تعمیر ہوا؟ اس کا جواب اسلامی مدارس کی تاریخ بیان کرنے والے کے ذمہ عائد ہو گا، ہم بیان برسیل ذکر صرف علامہ سبکی کا بیان پیش کر دیتے ہیں جس سے کم سے کم یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ نظام الملک طوسی کا مدرسہ نظامیہ بغداد جیسا کہ اب تک سمجھا جاتا ہے پہلا مدرسہ نہیں ہے، علامہ سبکی فرماتے ہیں :-

”یہ گمان کیا جاتا ہے کہ نظام الملک طوسی ہی نے سب سے پہلے مدرسوں کی بنیاد رکھی ہے، لیکن صحیح نہیں ہے، بلکہ مدرسہ ہبیتیہ نیشاپور نظام الملک کی پیدائش سے بھی پہلے قائم ہو چکا تھا، نیز مدرسہ سعدیہ نیشاپور جسے سلطان محمود کے بھائی نصر بن سبکتگین نے اوس زمانہ میں تعمیر کرایا تھا، جب وہ ہلال کا والی تھا، قیصر مدرسہ بھی نیشاپور ہی میں تھا، جسے واعظ و صوفی ابو سعید اسماعیل بن علی بن مثنیٰ استرآبادی نے بنایا تھا، جو تھا مدرسہ بھی تعمیر ہوا، جسے ابو اسحق اسفہانی نے تعمیر کرایا، یہ مقررہ واقعہ ہے، کہ یہ مدارس اس سے پہلے تعمیر پا چکے تھے، البتہ میرا گمان ہے کہ نظام الملک کو اس اولیت کا شرف ضرور حاصل ہے، کہ اس نے طلبہ کے لئے وظیفے مقرر کئے، کیونکہ یہ معلوم نہ ہو سکا کہ آیا اس سے پہلے بھی مدرسوں میں طالب علموں کے لئے وظیفے ہوتے تھے، یا نہیں؟“

حضرت الاستاذ مولانا سید سلیمان ندوی نے خاتم میں اس کے تعلق سے نیشاپور کے مدرسوں پر بھی نظر ڈالی ہے، جن میں مذکورہ بالا مدرسوں کا بھی ذکر آیا ہے، لیکن موصوف نے سبکی ہی کے ایک دوسرے بیان سے نیشاپور کے پہلے مدرسہ کا بانی وہاں کے سامانی والی ناصر الدین ابو الحسن سجوردی متوفی ۳۵۷ھ کو قرار دیا ہے، جس نے امام ابو بکر محمد بن حسن بن فرک متوفی ۳۵۷ھ کے لئے اسے تعمیر کرایا تھا،

اس کے بعد دوسرا مدرسہ ہبیتیہ قرار پاتا ہے جس میں امام احمد بن محمد نے تعلیم پائی، اور نظام الملک کی ولادت

علم و تعلیم کا سلسلہ قائم رہتا تھا، مسلم بن ابراہیم کہتے ہیں، کہ

”میں نے اٹھ سو شیوخ سے حدیث لکھی، مگر مجھے (بخاری کے پل کو) جو جلد پر تھا، عبور نہیں کرنا پڑا۔“

اسی طرح خلیفہ المقتدر باللہ نے ۳۱۹ھ میں ایک سلسلہ میں شہر کے طبیبوں کو شمار کرایا، تو ان کی تعداد

(۸۶۰) سے زیادہ تھی، جن میں وہ ماہرین فن شامل نہ تھے، جنہیں شہرت عام حاصل تھی، اور جن کی صداقت اور

کمال فن پر عام اتفاق تھا، انھیں شہر سے روانہ ہوئے، تو تقریباً تین ہزار صرف اہل علم نے انکی شہادت کی

(۳)

نظام مدارس و دارالافتاء

دس گاہ کی عمارتیں | اسلامی نظام تعلیم کے پہلے اور دوسرے دوروں میں تعلیم مسجدوں کے صحنوں، میناروں

کے سایوں، خانقاہوں کے محروں اور علماء کے مکانوں میں جاری رہی، اس زمانہ میں اگر تعلیم گاہ کے لئے

عمارت کی ضرورت پڑی، تو دس گاہ کی شکل کی عمارت کے بجائے نئی مسجد ہی تعمیر کی گئی، ابن حوقل سنی

کے حال میں لکھتا ہے،

”ان دس مسجدوں میں جس کا میں نے تذکرہ کیا، ایک مسجد ابو محمد قنسی کی ہے، جس میں وہ نماز

پڑھتے ہیں، اور اس کے پہلو میں قدم پر ایک دوسری مسجد ہے، جسکو انھوں نے اپنے لڑکے کی تعلیم

گاہ کے طور پر تعمیر کرایا ہے۔“

جو تھی صدی کے اخیر میں دس گاہوں کے لئے مستقل عمارت بنانے کی ابتدا ہوئی، اور اسے اس قدر

مقبولیت حاصل ہوئی، کہ ایک ہی صدی میں تمام اسلامی دنیا میں اس کا عام رواج ہو گیا، اور مدرسوں پر

پر بڑی بڑی جائیدادیں وقف کی گئیں، اور اسلامی تمدن نے ان کے لئے ہر قسم کے سامان تیار کر دیئے اور ان کے

لئے تذکرۃ الاماں جلد ۱ ص ۳۹۱، عیون الاطباء جلد ۱ ص ۲۲۲، و فیات الاعیان جلد ۲ ص ۱۶۱

۱۳۰۵ھ بحرم البدان جلد ۵ ص ۳۰۵

بنا و قیام اور ان میں درس و تدریس کے لئے مفصل نظام عمل تیار ہو گیا۔

سب سے پہلا مدرسہ اسلام میں سب سے پہلا مدرسہ کون سا تعمیر ہوا؟ اس کا جواب اسلامی مدارس کی تاریخ بیان کرنے والے کے ذمہ عائد ہو گا، ہم بیان برسیل ذکر صرف علامہ کی کا ذیل کا بیان پیش کر دیتے ہیں جن سے کم سے کم یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ نظام الملک طوسی کا مدرسہ نظامیہ بغداد جیسا کہ اب تک سمجھا جاتا ہے پہلا مدرسہ نہیں ہے، علامہ کی فرماتے ہیں :-

”یہ گمان کیا جاتا ہے کہ نظام الملک طوسی ہی نے سب سے پہلے مدرسوں کی بنیاد رکھی ہے لیکن صحیح نہیں ہے بلکہ مدرسہ بقیۃ نیشاپور نظام الملک کی پیدائش سے بھی پہلے قائم ہو چکا تھا، نیز مدرسہ سعدیہ نیشاپور جسے سلطان محمود کے بھائی نصر بن سبکتگین نے اس زمانہ میں تعمیر کرایا تھا جب وہ واپس کا والی تھا، تیسرا مدرسہ بھی نیشاپور ہی میں تھا، جسے داعنہ و صوفی ابو سعید اسماعیل بن علی بن ثنیٰ استرآبادی نے بنایا تھا، چوتھا مدرسہ بھی یہیں تعمیر ہوا، جسے ابو الحسن اسماعیلی نے تعمیر کرایا، یہ صرف واقعہ ہے کہ یہ مدارس اس سے پہلے تعمیر پا چکے تھے، البتہ میرا گمان ہے کہ نظام الملک کو اس ادویت کا شرف ضرور حاصل ہے کہ اس نے طلبہ کے لئے وظیفے مقرر کئے، کیونکہ یہ معلوم نہ ہو سکا کہ آیا اس سے پہلے بھی مدرسوں میں طالب علموں کے لئے وظیفے ہوتے تھے یا نہیں؟“

حضرت الاستاذ مولانا سید سلیمان ندوی نے خاتم میں اس کے تعلق سے نیشاپور کے مدرسوں پر بھی نظر ڈالی ہے، جن میں مذکورہ بالا مدرسوں کا بھی ذکر آیا ہے، لیکن موصوف نے سبکی کے ایک دوسرے بیان سے نیشاپور کے پہلے مدرسہ کا بانی دہان کے سامانی والی ناصر الدولہ ابو الحسن بجموری متوفی ۳۳۵ھ کو قرار دیا ہے، جس نے امام ابو بکر محمد بن حسن بن فرک متوفی ۳۳۵ھ کے لئے اسے تعمیر کرایا تھا،

اس کے بعد دوسرا مدرسہ بقیۃ قرار پاتا ہے جس میں امام احمد بن محمد نے تعلیم پائی، اور نظام الملک کی ولادت

(۱۳۸۴ء) سے پہلے تعمیر ہوا، پھر تیسرا مسجد یہ ہے جس کا ذکرہ اوپر گذرا، چوتھا مدرسہ ابو اسحق ابراہیم
اسفرائینی متوفی ۱۳۱۴ء کے لئے بنا، پانچواں استرآبادی والدہ سے چھٹا غزل بیگ نے ۱۳۳۴ء میں تعمیر کرایا،
ساتواں مدرسہ نظامیہ نیشاپور ہے، جسے نظام الملک نے اپنی وزارت کے زمانہ (۱۳۵۶ء) کے بعد امام الحرمین
(۱۳۹۶ء) نے تعمیر کئے لئے بنوایا تھا،

ہندوستان کا پہلا اسلامی مدرسہ
ہندوستان میں مدرسہ کی سب سے پہلی عمارت غالباً ناصر الدین قباچہ نے مولانا قطب الدین
کاشانی کے لئے مٹنان میں بنوائی، اور اس میں حضرت شیخ بہاؤ الدین زکریا ملتانی (مولود
۱۳۵۴ء) نے تعلیم پائی،

اسلامی نظام تعلیم کا مذہبی ہونا
اسلام کے تعلیمی نصب العین سے یہ آشکارا ہو چکا ہے، کہ اسلامی نظام تعلیم کی
قیام مدارس کی شرط اول ایک اہم خصوصیت اس کا مذہبی ہونا ہے، اس لئے مدرسوں کے قائم کرنے
میں بھی اس کی یہ خصوصیت سب سے نمایاں رہی ہے،

یہ حقیقت ہو کہ قوموں کے عروج اور ترقی میں ان کے مدرسے بڑی اہمیت رکھتے ہیں، قومیں افراد
بنتی ہیں، اور افراد کی ان کے بچپن ہی سے ذہنی اخلاقی و روحانی تعلیم و تربیت مدرسوں ہی کے ذریعہ انجام
پاتی ہے، اس لئے اگر مدرسے پاکیزہ ذہنی، اخلاقی اور روحانی تعلیمات کی درس گاہ ہوں گے، تو ان سے
ایسی قوم تیار ہوگی، جو زندگی کی صحیح شاہراہ پر چل کر اپنے وجود سے دنیا میں انسانوں کے مقصد تخلیق کو
پورا کرے گی،

اس لئے مسلمانوں نے مدرسوں کے قائم کرنے میں یہ اولین نقطہ سامنے رکھا کہ وہ افراد انسانیت
کے لئے صحیح اور پاکیزہ اخلاق و روحانیت کی تربیت گاہ ہوں، اور اس مقصد کے حصول کے لئے انھوں نے

۱۔ خیام ص ۲ تا ۷، بحوالہ مطبوعات، سبکی جلد ۳ ص ۵۲، ۵۳، ۵۴، تاریخ طبری ص ۳۲۴، ابن خلکان جلد ۲
و ترجمہ ابن نورک و امام الحرمین و خلیب، و سفرنامہ ناصر خسرو ص ۴۳ تا ۴۴ تاریخ فرشتہ جلد ۲ ص ۴۰۰،

بڑی بلند نظری سے خود ان مدرسوں کے لئے یہ شرط قرار دی کہ وہ پاکیزہ اخلاقی و روحانی مقاصد حسن نیت اور اخلاص عمل کے ساتھ قائم کئے گئے ہوں اور ان کا سرمایہ معقول اور جائز ذرائع اور پاک روزی سے حاصل کیا ہوا ہو، ورنہ اگر وہ کسی بڑی نیت اور دنیاوی غرض جاہ و عزت اور ناموری اور شہرت کے لئے قائم کئے گئے ہوں یا جو رولم سے حاصل کی ہوئی دولت اس میں لگا ئی گئی ہو، یا اگر کسی نے اس کی تعمیر کے وقت اپنے اثر و اقتدار کو بے محل استعمال کر کے زمین اور تعمیر کے سامان غاصبانہ حاصل کئے ہوں، یا مزدوروں کی اجرت نداد کی ہو، تو ایسے مدرسوں کی عمارتوں میں پاکیزہ اخلاق اور روحانیت کا ماحول پیدا نہیں ہو سکتا، ہر اس لئے اس عمارت میں پڑھنے پڑھانے والے اور سکونت اختیار کرنے والے بھی محسن اخلاق سے آراستہ نہ ہو سکیں گے، اور صحیح اخلاقی اور روحانی لائحہ سے محروم رہیں گے، اور ان میں ایسی ذہنی استعداد مفقود ہوگی، کہ وہ علی دنیا میں اپنے دل و دماغ سے ایسی شاہراہ پر طلب جو انسانیت کی تکمیل تک انہیں پہنچائے، اور ان کے وجود سے انسانی تخلیق کا مقصد پورا ہوا۔

حقیقی تعلیم و تربیت صرف انہی مدرسوں میں حاصل ہو سکتی ہے، جو حسن نیت اور اخلاص عمل کیساتھ بلند مقاصد پیش نظر رکھ کر قائم کئے گئے ہوں، چنانچہ قاضی ابن جوامہ علما و طلبہ کے لئے یہ اصول کا رہنما بیان کرتے ہیں، کہ

”حق الامکان تعلیم کے لئے ایسے مدرسوں کو منتخب کرنا چاہئے جن کے بانی زہد و تقویٰ سے قریب اور بدعتوں سے دور رہے ہوں، اور یہ گمان غالب ہو کہ وہ مدرسہ اور اس کا وقت جائز پہلوؤں سے قائم کیا گیا ہو، اور اس میں پاک روزی کی کوئی لگا ئی گئی ہے، کیونکہ جس طرح کھانے اور کپڑوں میں جائز اور ناجائز کی احتیاط ضروری ہے، اسی طرح قیام کی جگہ میں بھی اسے دیکھنا ضروری ہے۔“

یہی وجہ ہے کہ اسلامی دور میں جو مدرسے قائم کئے گئے، اس عہد کے علما اور طلبہ ان کے بانیوں کے ذاتی خصائل اور اخلاق اور مدرسہ کی تعمیر کی نوعیت کی تحقیق کرتے تھے، اور جو مدرسے بلند مقاصد کیساتھ بہتر طریقے سے تعمیر پاتے، ان کے ان میں جوق جوق تعلیم کے لئے داخل ہوتے تھے، اور علما ان میں پڑھنے پڑھانے

کو اخروی سعادت پہنچتے تھے اور جو مدرسے غلط بنیادوں پر قائم کئے جاتے، ان میں ایک تو متمدن اہل علم درس و تدریس کے لئے تیار نہ ہوتے، اور اس کے علاوہ وہ مدرسے طلبہ کے اثر و عام سے بھی خالی نظر آتے تھے مقررین نے مصر کے بہت سے مدرسوں کا ذکر کیا ہے، اس نے اس سلسلہ میں اسی نقطہ نظر سے ان کے بانیوں کے صلاح و تقویٰ اور خصوصاً مدرسہ کی تعمیر جس نوعیت سے عمل میں آئی جو، اس کا تذکرہ کیا ہے، تاکہ ان کی زندگی کے مطالعہ سے ان کے قائم کیے ہوئے مدرسہ کی حیثیت آشکارا ہو، اور طلبہ کو مدرسوں کے انتخاب میں آسانی حاصل ہو، مثلاً مدرسہ صاحبہ بہائیہ کے ضمن میں لکھتا ہے:-

”اس مدرسہ کو الوزیر العالی، الدین علی بن محمد بن سلیم بن خزانہ سلسلہ میں تعمیر کرایا..... اس کی داود پش بہت ہے، وہ فقرا سے فراغ دینی سے حسن سلوک کرنے، نیکوں اور پرہیزگاروں کیساتھ حسن عقیدت رکھنے اور ان کی اطاعت کرنے ان کی حالتوں اور ضرورتوں سے باخبر رہنے اور ان کے پورا کرنے اور ان کے حکموں کو جلد ماننے اور مشتبہ مالوں سے پرہیز کرنے اور بہ کثرت خفیہ اور علانیہ صدقات کرنے میں اپنی حد سے بڑھا ہوا تھا، بہانہ کہ اس نے اپنی وزارت کے زمانہ میں کسی شخص سے کوئی ہدیہ قبول نہیں کیا ہوا اس کے کہ کسی فقیر یا شیخ سے برکت حاصل کرنے کی نیت سے کچھ لے لیا ہو.....“

اس مدرسہ کے بانی کی اس دینداری اور تقویٰ کا یہ اثر تھا، کہ مقررین لکھتا ہے کہ

یہ دنیا کے بڑے مدارس میں سے اور مصر کا سب سے بڑا مدرسہ ہے، لڑکے اس میں داخل ہونے اور اس کے دارالافتاء میں رہنے کے لئے دوسرے پر سبقت کرتے ہیں،

اسی طرح مدرسہ قطیہ کی بنیاد تعمیر کے متعلق لکھتا ہے:

”یہ مدرسہ نو سو ستہ خاتون..... متوفی ۶۷۳ھ کی طرف منسوب ہے، وہ محدثہ تھیں۔ حافظ ابو نعیم

احمد بن محمد ظاہری ان کے شاگردوں میں سے تھے، وہ قافلہ دیندار..... اور بہت خیرات صدقات کرنے والی قیس، انھوں نے وفات کے وقت بہت بڑی دولت چھوڑی، اور ایک مدرسہ کی تعمیر و وصیت کی، جس میں فقیہ اور قاری درس دین، اور نیز اس دولت سے جائیداد خرید کر وقف کرنے کی وصیت کی، چنانچہ اس مدرسہ کی تعمیر ہوئی، اور اس میں مذہب شافعی و حنفی کے درس قائم کئے گئے، اور تعلیم قرآن کے لئے قاری مقرر کئے گئے یہ مدرسہ آج تک معمر ہے؛

اسی طرح امیر علاء الدین ظہیر متوفی ۱۱۹۸ھ نے جامع ازہر کے پہلو میں ایک مدرسہ تعمیر کرایا، جو مدرسہ طبرسیہ کے نام سے موسوم ہوا، اس کی عمارت ایسی حسین اور نادر تیار کرائی تھی، کہ مقرر نیری کے قبول اس عمارت کی تعمیری صنعتوں کی نقل و اتار فی ممکن نہ تھی، ہشتہ میں یہ عمارت مکمل ہوئی، اس مدرسہ کے بانی کے حسن نیت کا اندازہ اس سے ہوگا، کہ عمارت کی کیل کے بعد جب اس کے کثیر اخراجات کی فرد حساب اس کے سامنے پیش کی گئی تو اس نے پانی سے بھرا ہوا ایک طشت منگایا، اور دھوا دیکھے بغیر حساب کے تمام کاغذات اس طشت میں یہ کھکر ڈال دیئے، کہ

”جو چیز اللہ کے لئے نکال چکے ہم اس کا حساب نہیں کریں گے“

دوسری طرف جو مدرسے ظلم اور زیادتی کی بنیادوں پر قائم کئے گئے، مقرر نیری نے ان کے حالات کھول کر لکھے ہیں، جیسے قاہرہ کا ایک مدرسہ اقباقیہ تھا، جسے امیر علاء الدین اقباقیہ نے تعمیر کرایا تھا، مقرر نیری اس مدرسہ کے متعلق لکھتا ہے:-

”یہ مدرسہ ظلم کی بنیاد پر قائم کیا گیا، یہی وجہ ہے کہ اس میں مساجد کی سی دینی رونق اور عبادت خانوں جیسی مذہبی عقیدت و محبت لوگوں کے دلوں میں موجود نہیں ہے، کیونکہ اقباقیہ عبدالواحد نے بنی غصب سے حاصل کرنے کے بعد اس پر یہ مدرسہ بنوایا، جو اس نے نائب السلطنت ایدم غلی کے وارثوں کو

قرض دیا تھا، اور انہیں اس وقت تک کے لئے چھوڑ دیا کہ وہ سب کچھ خرچ کر لیں، اور ان کے پاس ادا کرنے کی کوئی صورت باقی نہ رہے، چنانچہ جب ان لوگوں کے پاس فوری طور پر قرض ادا کرنے کی کوئی صورت نہیں رہی، تو اس نے اس کے ادا کرنے کا سختی سے مطالبہ کیا، اور وہ لوگ اس کے شہ قحاضوں سے اسے اپنا مکان دینے پر مجبور ہو گئے، چنانچہ اس نے اسی مکان کو ہمارے اس کی نگہ یہ مدرسہ تعمیر کرایا، اور اسی طریقے سے زمین کے خزانہ قلعے لوگوں سے چھین کر اس میں ملا دیے، بلکہ جامع مسجد کی فصیل کا ایک حصہ بھی اس میں شامل کر دیا ہے۔

اس کے بعد اس نے شہر کے تمام مہاروں، بڑھوں، سنگ تراشوں اور مزدوروں کو جمع کیا، انہیں یہ قرار دیا کہ ان میں سے ہر ایک شخص ہفتہ میں ایک ایک دن یہاں آکر بلا اجرت کام کیا کرے، چنانچہ قاہرہ و مصر میں جتنے مہار اور کاریگر موجود تھے، وہ ہفتہ میں ایک دن اس میں کام کرنے کے لئے آئے، اور اس امر کے جو کارندے کاریگروں اور مزدوروں سے کام لیتے، وہ بھی اپنے آفاقی طرح بڑا ظالم اور سنگ دل تھے، اور مہاروں اور مزدوروں کے ساتھ بڑی سختی کا برتاؤ کرتے تھے،

پھر نمبر کے لئے جس قدر پتھر، انٹ، چونے، کھڑی، آلات تعمیر اور دوسرے سامانوں کی ضرورت ہوئی، وہ سب بھی بغیر ایک جریت ادا کئے ہوئے خواہ غصب کر کے حاصل کئے گئے، یا سلطانی مال میں خیانت کر کے اس عمارت میں چیزیں لٹائی گئیں، کیونکہ حکومت کی تعمیر کا مینہ اسی کے ہاتھ میں تھا، پھر ان سب حرکتوں کے علاوہ جب تک اس مدرسہ کی تعمیر جاری رہی، اور وہ جب کبھی انکی تعمیر کے زمانہ میں اس کو دیکھنے آیا، تو اس نے کاریگروں کو ہر مرتبہ بڑی بے دردی سے پٹیا۔

جب یہ عمارت مکمل ہو گئی، اور اس میں درس کا وقت آیا، تو اس نے اس کو افتتاح کا جلسہ منعقد کیا، جس میں مصر کے فقہاء و قضاة بلائے گئے، لیکن اسے کوئی ایسا متدین عالم دین نہ مل سکا، جس کی توثیق میں اس مدرسہ کو دینا، الیہ جاہ پسند دنیا دار علماء اس کی جانب متوجہ ہوئے، اور اس کی تولیت کی خواہش

ظاہر کی، انہی میں شریف ثروت الدین قلی بن شہاب الدین نقیب الاشراف و محب قاہرہ بھی تھے، انہوں نے اس مدرسہ کی صدارت اور تولیت کیلئے امیر اقباقا سے گفتگو کی، اور اسے اپنی طرف مائل کرنے کے لئے اس مدرسہ کے ہال کے لئے آٹھ ہزار درہم چاندی کی قیمت کا ایک تالیف رشوت میں دیا، جرافت تاج کے جلسہ کے دن ہال میں بچا پایا گیا، لوگوں کا عام خیال تھا کہ امیر اقباقا اس موقع پر اس محب کے مدرسہ کے صدر مقرر ہونے کا اعلان کر دے گا، لیکن جب مجمع اکٹھا ہو گیا، تو امیر اقباقا نے خلافتِ توحّی اعلان کر دیا کہ وہ اس زمانہ میں کسی شخص کو اس کی تولیت سپرد نہیں کرے گا، اور لوگ مدرسہ کا افتتاح کئے بغیر منتظر ہو گئے،
 مدرسوں اور تعلیم گاہوں کی مختلف قسمیں، اسلامی عہد میں مختلف قسم کے مدرسے اور تعلیم گاہیں تھیں۔

۱۔ مکاتب جن میں ابتدائی تعلیم دی جاتی تھی،

۲۔ مدارس جامعہ جن میں شرعی علوم، ادب اور عقلی علوم پڑھائے جاتے تھے،

۳۔ مدارسِ قرآن جو قرآن مجید کے درس کے لئے خاص تھے، جیسے سبکی اور واسطی میں قائم تھے،

۴۔ دارالحدیث کے نام سے علم حدیث کی تعلیم کے لئے عمارتیں بنائی گئی تھیں جن میں صرف

حدیث کی روایت و سماع و قراءت ہوتی تھی، جیسے نور الدین محمود بن زنگی نے دمشق میں اور الکامل ناصر الدین نے قاہرہ میں بنوائے تھے، دمشق کا دارالحدیث صاحب ابوالفضل الغنیہ کے بقول روئے زمین کا سب سے پہلا دارالحدیث تھا،

۵۔ مدارسِ فقہ، فقہ حنفی اور شافعی کی تعلیم کے لئے علحدہ علحدہ مدرسے قائم کئے جاتے تھے، دمشق

عرب اور مصر وغیرہ کے حالات میں ایسے بہت سے مدرسوں کا ذکر خطہ مقریزی اور حسن المحاضرہ بیوطی میں آیا ہے، نیز بعض مدرسوں میں فقہ حنفی و شافعی دونوں کی تعلیم کے لئے درس کے حلقے ہوتے تھے،

خطہ مقریزی جلد ۲ ص ۲۸۳-۲۸۴ خطہ ابن جریر ص ۳۲۲، خطہ ابن بطوطہ جلد ۱ ص ۱۳۵ خطہ مقریزی جلد ۲ ص ۳۵۵، ابوالفضل الغنیہ جلد ۲ ص ۱۵۵ خطہ جلد ۲ ص ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵ وغیرہ

۶۔ مدارس طبیبہ، علم طب کے لئے علیحدہ مدرسے قائم ہوئے، جیسے سسر نواز اور فیاد اور قاہرہ میں بی بی مدرسے کھولے گئے، نیز طب کی تعلیم عام مدرسوں میں بھی دی جاتی تھی، اور ہسپتالوں میں عملی تجربے سکھاؤ جاتے تھے، مستقل مدرسوں کے قائم ہو جانے کے باوجود اسلامی دنیا کی مسجدوں میں علماء کے درس کے حلقے قائم رہے، جن میں کوئی فن تفسیر پڑھاتا، کوئی حدیث کی روایت کرتا اور کوئی فقہ پر درس دیتا تھا، اسی طرح ادب، شعر اور عقلی علوم کے درس کے حلقے بھی قائم ہوتے تھے،

۸۔ بعض اساتذہ ہفتہ میں ایک دفعہ اپنا حلقہ منتہد کرتے تھے، وہ دن ان کے درس اور خطبہ کے لئے مقرر ہوتا تھا، جس میں بڑا اجتماع ہوتا تھا خطیب شیخ ابو بکر سجاد کے متعلق لکھتا ہے :-

”پچھتے تھے، علم رکھتے تھے، سن میں ایک بڑی کتاب تصنیف کی، جامع منصوبہ میں ان کا حلقہ جمعہ کے دن قائم ہوتا تھا جمعہ کی نماز کے پہلے فتویٰ کے لئے اور نماز کے بعد املا اور خطبہ کے لئے پُرا“

حلقوں میں اکابر علمائے عصر کی ان حلقوں میں بلا امتیاز بڑے بڑے علماء شریک ہوتے تھے، اور اپنے معاصرین شریک و کثرت تلامذہ کے علم سے استفادہ کرتے تھے، ابن خلدان حضرت ربیعہ کے متعلق لکھتا ہے :-

”پھر ربیعہ مسجد کو روانہ ہوئے، اور اپنے حلقہ میں بیٹھے، مالک جن، ودیگر محوزین شہر مدینہ اس حلقہ میں شریک ہوئے، اور دوسرے لوگوں کا اس میں ازدحام ہو گیا“

ان حلقوں میں شاگردوں اور عام سننے والوں کی بڑی جماعت شریک ہوتی تھی، مثلاً ابو الحسن علی بن حامد واسطی کے جو عراق کے امام وقت تھے، درس کے حلقہ میں تیس ہزار سے زیادہ جمع ہوتا تھا، اور یزید بن ہارون متوفی ۱۸۰ھ کی مجلس میں ۷۰ ہزار سے زیادہ آدمی امنڈ آتے تھے، علامہ شبلی مرحوم لکھتے ہیں :-

”تذکرۃ اصحابنا جلد ۲ ص ۸۰، وفیات الامیاء جلد ۱ ص ۲۲۹، تذکرۃ اصحابنا جلد ۱ ص ۲۹۱، ایضاً

”علامہ ذہبی طبقات میں ابراہیم متوفی ۲۵۱ھ کے ترجمہ کے بعد لکھتے ہیں کہ اس زمانہ کے بعض طبقہ درس ایسے جوتے تھے جن میں دس ہزار سے زائد دواتیں رکھی جاتی تھیں، اور لوگ احادیث نبوی لکھتے تھے، اس بڑے مجمع میں دوسوا امام حاضر ہوتے تھے، جو اجتناد و فتویٰ دینے کی پوری قابلیت رکھتے تھے۔“

خطیب متورخ بغداد علامہ ابو حامد اسفہانی کے حلقہ میں خود شریک تھا، اس کا بیان ہر کہ سات سو طلبہ درس میں حاضر تھے، فراغ نوی نے کتاب المعانی کا جب لکھ دیا، تو حاضرین میں ۸۰ صرف قاضی تھے، رضی الدین زینت پوری کے حلقہ درس میں، چار سو فارغ التحصیل اہل علم حاضر تھے، بصرہ کی جامع مسجد میں امام بخاری نے جب مجلس الامامیہ کی توبہ کے قریب محدثین فقہاء، اہل مناظرہ شامل ہوئے، خود امام بخاری سے جن لوگوں نے مجمع بخاری کی سند حاصل کی ان کی تعداد قریباً نوے ہزار ہے۔

سلمان بن حرب بصری قاضی مکہ بغداد آئے، تو خلیفہ مامون نے ان کی حدیث کی مجلس کا اہتمام کیا، فقہ خلافت کے پاس منبر کی طرح ایک اونچی جگہ بنائی گئی، اور میدان میں حدیث سننے والے جمع ہوئے، تجنید کیا کہ اس میں چالیس ہزار اشخاص شریک ہوئے، خود خلیفہ مامون بھی مجلس میں حاضر تھا، اور شیخ کی حدیث اپنے قلم سے لکھتا جاتا تھا،

محدث عاصم بن علی جب بغداد آئے اور شہر کے باہر تخلصان میں درس حدیث کا حلقہ قائم کیا گیا، اس میں ایک خلعت امند آئی، خلیفہ ہارون رشید بھی اس مجلس میں آیا، شیخ ایک اونچے چوڑے پر بیٹھے تھے، خلیفہ ایک خمدار کچور کے تہ پر بیٹھ کر حدیثیں لکھتا تھا، اس مجلس کا اندازہ کیا گیا، تو ایک لاکھ میں ہزار نفوس لکھی، ابو سلمہ صاحب سنن بغداد آئے تو ان کے حلقہ میں سات ستمی اصول فقہ کے مکرے کئے گئے کہ ایک اپنی

۶۔ مدارس طیبہ، علم طب کے لئے علاحدہ مدرسے قائم ہوئے، جیسے سلمہ نوا اور بغداد اور قاہرہ میں طبی مدرسے کھولے گئے، نیز طب کی تعلیم عام درسوں میں بھی دی جاتی تھی، اور ہسپتالوں میں عملی تجربے سکھاؤ جاتے، مستقل درسوں کے قائم ہو جانے کے باوجود اسلامی دنیا کی مسجدوں میں علما کے درس کے حلقے قائم رہے، جن میں کوئی فن تفسیر پڑھاتا، کوئی حدیث کی روایت کرتا اور کوئی فقہ پر درس دیتا تھا، اسی طرح ادب، شعر اور عقلی علوم کے درس کے حلقے بھی قائم ہوتے تھے،

۸۔ بعض اساتذہ ہفتہ میں ایک دفعہ اپنا حلقہ منعقد کرتے تھے، وہ دن ان کے درس اور خطبہ کے لئے مقرر ہوتا تھا، جس میں بڑا اجتماع ہوتا تھا، خطیب شیخ ابو بکر سجاد کے متعلق لکھتا ہے :-

”سچے تھے، علم رکھتے تھے، بن میں ایک بڑی کتاب تصنیف کی، جامع منصور میں ان کا حلقہ تہہ

کے دن قائم ہوتا تھا، جمعہ کی نماز کے پہلے فتویٰ کے لئے اور نماز کے بعد املا اور خطبہ کے لئے“

حلقوں میں اکابر علمائے عصر کی	ان حلقوں میں بلا امتیاز بڑے بڑے علماء شریک ہوتے تھے، اور اپنے معاصرین
شرکت و کثرت تلامذہ	کے علم سے استفادہ کرتے تھے، ابن خلکان حضرت ربیع کے متعلق لکھتا ہے :-

”بھرمیو مسجد کو روانہ ہوئے، ادا اپنے حلقہ میں بیٹھے، مالک جن، دو دیگر معززین شہر مدینہ اس حلقہ

میں شریک ہوئے، اور دوسرے لوگوں کا اس میں ازدحام ہو گیا“

ان حلقوں میں شاگردوں اور عام سنے والوں کی بڑی جماعت شریک ہوتی تھی، مثلاً ابو الحسن

علی بن عاصم واسطی کے جو عراق کے امام وقت تھے، درس کے حلقہ میں تیس ہزار سے زیادہ مجمع ہوتا تھا، اور

یزید بن ہارون متوفی ۱۸۰ھ کی مجلس میں ۷۰ ہزار سے زیادہ آدمی امنڈ آتے تھے،

علامہ شبلی مرحوم لکھتے ہیں :-

۱۵۔ تذکرۃ اصحاب جلد ۳ ص ۸۰، وفیات الامیاء جلد ۱ ص ۲۲۹، تذکرۃ اصحاب جلد ۱ ص ۲۹۱، ۱۶۔ ایضاً

”علامہ ذہبی طبقات میں، ابوالفتح متوفی ۱۱۲۵ھ کے ترجمہ کے بعد لکھے ہیں کہ اس زمانہ کے بہن
 حلقہ دس ایسے ہوتے تھے جن میں دس ہزار سے زائد دواتیں رکھی جاتی تھیں، اور لوگ احادیث
 نبوی لکھتے تھے، اس برسے جمع میں دو سو امام حاضر ہوتے تھے، جو اجتہاد و فتویٰ دینے کی پوری
 قابلیت رکھتے تھے۔“

خطیب مورخ بغداد علامہ ابو حامد اسفرائینی کے حلقہ میں خود شریک تھا، اس کا بیان ہر کہ
 سات سو طلبہ درس میں حاضر تھے، فراغی نے کتاب المعانی کا جب لکھ دیا، تو حاضرین میں ۸۰
 صرف قاضی تھے، دینی الدین نیشاپوری کے حلقہ درس میں، چار سو فارغ التحصیل اہل علم حاضر تھے
 بصرہ کی جامع مسجد میں امام بخاری نے جب مجلس الامتعت کی تو ہزار کے قریب محدثین فقہاء
 اہل مناظرہ شامل ہوئے، خود امام بخاری سے جن لوگوں نے صحیح بخاری کی مدح حاصل کی ان کی
 تعداد قریباً نوے ہزار ہے۔

سیمان بن حرب بصری قاضی مکہ بغداد آئے، تو خلیفہ مامون نے ان کی حدیث کی مجلس کا اہتمام کیا، فقہ
 خلافت کے پاس منبر کی طرح ایک اونچی جگہ بنائی گئی، اور میدان میں حدیث سننے والے جمع ہوئے تجمیع کیا گیا
 کہ اس میں چالیس ہزار اشخاص شریک ہوئے، خود خلیفہ مامون بھی مجلس میں حاضر تھا، اور شیخ کی حدیثیں
 اپنے قلم سے لکھتا جاتا تھا۔

محدث عاصم بن علی جب بغداد آئے اور شہر کے باہر تھلستان میں درس حدیث کا حلقہ قائم کیا گیا، آپ
 میں ایک خلعت امند آئی، خلیفہ ہارون رشید بھی اس مجلس میں آیا، شیخ ایک اونچے چوڑے پر بیٹھتے تھے،
 خلیفہ ایک خمدار کھجور کے تن پر بیٹھ کر حدیثیں لکھتا تھا، اس مجلس کا اندازہ کیا گیا، تو ایک لاکھ میں ہزار نفوس
 ابو سلمہ صاحب سنن بغداد آئے تو ان کے حلقہ میں سات ستر سو تھے، اسلوبیہ کے کمرے کے گئے کہ ایک اپنی

آواز دوسرے تک پہنچا ہے، اس میدان کی پیمائش کی گئی، اور دو تین شمار کی گئیں تو ہم ہزار سے زیادہ پیمائشیں
 اور جو لوگ کاغذ اور دوات کے بغیر صرف سننے کے لئے شریک ہوئے تھے، وہ ان کے علاوہ تھے،
 شیخ ابو بکر جعفر فریابی کی مجلس میں ۳۱۶ منیٰ اور حاضرین ۳۰ ہزار کے قریب تھے،
 امام بخاری کے صرف ایک شاگرد سے ۹۰ ہزار طلبہ نے مجمع بخاری کی سند حاصل کی تھی،
 اوقات | جیسا کہ اوپر لکھا گیا، مدرسوں کی تعمیر کے ساتھ ان کے معارف کے لئے بڑے بڑے اوقات کئے گئے،
 جن سے معلموں اور طالب علموں کے وظیفے جاری کئے جاتے اور مدرسوں کی دوسری ضرورتیں پوری ہوتی تھیں،
 نظام الملک طوسی کے اوقات جو اس نے مدرسوں کے لئے اپنی جاگیروں کا دیوانہ حصہ کیا اور دو لاکھ دینار
 مدرسہ نظامیہ بغداد پر کئے، وہ عام شہرت رکھتے ہیں، اس طرح مستغفر نے مدرسہ مستغریہ کے لئے جو موقوفہ نص
 کئے تھے، انکی آمدنی ستر ہزار اشغال سونا تھی، جو آج کل کے حساب بقول مولانا شبلی مرحوم ساٹھ چار لاکھ سالانہ
 ہوتی ہے، ابن جبر بغداد کے مدرسوں کے حال میں لکھتا ہے :-

”یہاں ۳۰ مدرسے ہیں، اور یہ سب مشرقی جانب ہیں، ان میں سے کوئی مدرسہ ایسا نہیں جو
 عظیم الشان قعر سے کم ہو، ان میں سب بڑا اور مشہور نظامیہ ہے، اسے نظام الملک نے قائم کیا تھا،
 اور سنہ ۵۰۰ میں اس کی تجدید ہوئی، ان مدرسوں کے لئے بڑے اوقات ہیں جن کی آمدنی سے
 یہاں کے استادوں اور طالب علموں کو وظیفے دئے جاتے ہیں“

اوقات کا یہ سلسلہ اس کے بعد بھی جاری رہا، بلکہ شکل سے کوئی ایسا مدرسہ ہو گا جس کے اخراجات کیلئے
 کوئی آمدنی وقت نہ کی گئی ہو، ان کے ذریعہ امراء اور اباب خر خدائی راہ میں اپنی دولت صرف کر کے اپنی آخرت
 کیلئے ذخیرہ جمع کرتے تھے، خصوصاً انچویں سے آٹھویں نویں صدی تک اس کا بہت رواج تھا،

لے تذکرۃ ائخانہ جلد ۲ ص ۱۹۶ ایضاً ص ۲۶۲ لے مقدمہ فتح الباری ص ۵۰۰ لے مقالات شبلی جلد ۲
 ص ۴۴ لے ابن جبر ص ۲۲۹

ابن خلدون نے معمر میں اوقات کی کثرت کا ایک سبب یہ بھی بیان کیا ہے کہ دولتِ صلاحیہ کے زمانہ معمر کے امراء جو زیادہ تر غلاموں اور موالیوں میں سے تھے، حکومت کے روز بروز کے انقلاب خائف تھے، اس لئے وہ بڑے بڑے اوقات کر کے اپنے لڑکے کے حقوق ان سے متعلق کر دیتے تھے، تاکہ حکومت کے انقلاب کا اثر جائداد کی مضبوطی کی صورت میں ظاہر نہ ہو، چنانچہ ان اوقات کی دوسے معمر میں بہت سے مدرسے زادے اور رباط تیار ہو گئے، اور علماء اور طلبہ کے معقول وظیفے جاری ہو گئے، اس کے ساتھ ابن خلدون نے تصریح کیساتھ یہ بھی اقرار کیا ہے کہ اس زمانہ میں لوگوں میں جائدادین وقف کر کے کار خیر انجام دینے کا حوصلہ بھی پیدا ہو گیا تھا۔

بعض وقف کرنے والے اپنے اوقات کے ساتھ مختلف شرطیں لگا دیتے تھے، جیسے ان کے وقفے صرف خفی طلبہ کو وظیفے دیئے جائیں، خاص طور پر معمر میں خفیوں اور شافعیوں نے اپنے اپنے مذہبوں کیلئے بڑے بڑے وقف کئے تھے، معمر میں ان اوقات کا یکجا انتظام تھا، پہلے شافعیوں اور خفیوں دونوں کے اوقات کا متوالی شافعی قاضی القضاۃ ہوتا تھا، اس رسم میں ایک ہندوستانی عالم سراج ہندی نے جو معمر میں خفیوں کے قاضی القضاۃ تھے، تبدیلی کرائی، چنانچہ اس کے بعد شافعی مذہب کے اوقات شافعی قاضی القضاۃ کی نگرانی میں اور خفی مذہب کے اوقات خفی قاضی القضاۃ کی تولیت میں آ گئے،

بعض وقف کرنے والے اپنے اوقات کے لئے بعض دوسری شرطیں لگا دیتے تھے، جیسے معمر کے مدرسہ خربہ کے بانی بدر الدین محمد بن محمد خردوبی نے اس مدرسہ کے وقف میں یہ شرط لگائی تھی، کہ اس کو کوئی وظیفہ نہ بخیر عرب کے کسی عجمی کو نہ دیا جائے،

اسلامی حکومتیں واقع کے شرائط کی پابندی بڑی احتیاط کیساتھ کرتی تھیں، بعض اوقات صرف کار خیر کے نام سے کئے جاتے تھے، ان سے بھی علماء کے وظیفے جاری کئے جاتے تھے، کہ وہ شہروں اور دیہاتوں میں رہ کر شرعی علوم کی اشاعت کی خدمت فراغ بانی سے انجام دیں،

اسی طرح زوایا خانات، رہاڑا، اور خواہنگ وغیرہ کے ناموں سے عمارتیں بنا کر ان پر وقف کئے جاتے تھے اور ان میں مذہبی جماعتیں مقیم رہ کر علم دین کی خدمت میں معروف مذہبی تھیں، مقررہ جہت میں ایسی بہت سی عمارتوں کا تذکرہ کیا ہے،

دارالاقامہ | جس زمانہ تک مدرسوں کے لئے مستقل عمارتیں تعمیر نہیں ہوئی تھیں، نادار کے انہی مسجدوں کے کچھ کون اور استادوں کے مکانوں میں رہتے تھے جب درس گاہ کے لئے عمارتیں تیار ہو جیں، تو ان کے پہلو پہلو دوسری عمارتیں بنائی گئیں جن میں طلبہ ٹھہرائے گئے، نیز بعض اوقات حوانت زوایا رہاڑا، خانات، بیوت اور رواق، وغیرہ سے موسوم عمارتیں بھی طالب علموں کے قیام گاہ کے کام آتی تھیں، اور بعض جگہ تعلیم گاہ کی عمارت اس طرز سے بنائی جاتی تھی، کہ اس میں طالب علموں کے قیام کے لئے بھی جگہیں نکل سکیں،

ان اقامت گاہوں میں طالب علموں کے کھانے پینے پہننے اور زندگی اور تعلیم کی دوسری ضرورتوں کی کفالت کیجاتی تھی، مدرسہ مستقر یہ بغداد کے دارالاقامہ کے حالات میں مولینا شبلی مرحوم یہ بیان فرما چکے ہیں کہ ”درسہ ہی کے احاطہ میں ایک ہسپتال اور مریض خانہ تھا، (جس سے گرمیوں میں پانی ٹنڈا کرتے تھے) دوسرا تالیس مستند طلبہ مدرسہ کھانے کے ساتھ بورڈنگ میں داخل ہوئے جن کو مکان فرش خوراک، روغن کاغذ قلم وغیرہ مدرسہ کی طرف سے ملتا تھا، ان کے دسترخوان پر نمونی کھانے کے علاوہ شیرینی اور میوے بھی چنے جاتے تھے، ان سب کے علاوہ ایک اشرفی ماہوار الگ دلیہ کے طور پر مقرر تھی“

ابن بطوطہ نے واسطہ کے ایک مدرسہ کا حال لکھا ہے جسے ایک عالم دین شیخ تقی الدین نے اپنی ذاتی مصداق سے قائم کیا تھا، اور اس میں وہ اور ان کے بھائی، اور ان کے شاگرد علماء درس و تدریس کی خدمت انجام دیتے تھے وہ لکھتا ہے:-

نہاں (واسطہ میں) ایک پر رونق عظیم الشان مدرسہ ہے، جس میں تقریباً تین سو مجرے میں جنس

پروسیہ کے قرآن مجید کی تعلیم کے لئے اگر ٹھہرتے ہیں،..... اور انھیں روزانہ کے اخراجات خورد و نوش اور سالانہ پوشاک دیا جاتی ہے۔

اسی طرح ابن بطوطہ نے ایک دوسرے شہر تتر کے عالم دین شیخ ثمر الدین موسیٰ بن صدر الدین سلیمان کے اوصاف بیان کر کے ان کے ایک مدرسہ کا حال یہ لکھا ہے:-

اور ان کا ایک مدرسہ اور زادیہ ہے جس میں چار نوجوان خدام منبل، کافور، جوبہر اور دوسرے روزانہ کے لئے مقرر ہیں، ان میں سے ایک زاویہ کے اوقات کا نگہبان ہے، دوسرے روزانہ کے اخراجات کو دیکھتا ہے تیلر یہاں کے آنے والوں کی کھان فوازی کی خدمت انجام دیتا ہے، اور چوتھا باورچیوں، بھشتیوں اور جادو ب کشتوں کے کاموں کی نگرانی کرتا ہے جو

میں یہاں سولہ دن کے متعین رہا، اور یہ دیکھ کر مجھے بڑی حیرت ہوئی، کہ یہاں کے روزانہ کے کھانے پینے نفیس اور قیمتی ہوتے ہیں، روزانہ چاقم کے کھانے دسترخوان پر رکھے جاتے ہیں، مرغ زوئی، پلاؤ، اڈو، قورمہ، اور پھر مٹائی کی نشتری چلا رہی جاتی ہے۔

ہندوستان کے اسلامی مدرسوں میں بھی دارالافتاء قائم تھے جن میں طالب علموں کے قیام و طعام کا معقول انتظام تھا،

ہندوستان کے اسلامی مدرسوں میں دارالافتاء

ابن بطوطہ ۳۳۳ھ میں ہندوستان آیا تھا، وہ سندھ کے مقام سیوستان میں ایک بڑے مدرسہ میں اترے گا ذکر کرتا ہے، یہ گرمیوں کا زمانہ تھا، ابن بطوطہ رات کے وقت اس مدرسہ کی چھت پر سوتا تھا، دلی کے مدرسہ فیروز شاہی کے متعلق ضیاء الدین برنی لکھتا ہے:-

”وہر روز پیش ہر طائفہ خلیفہ ماہ نعمت می کشند و پیرستہ بوزن و سلطان و عارفان و مصلیان و ذاکران و خوشحالان و چہ ساریندگان خدا مدرسہ فیروز شاہی را اختیار کردہ و راحت با و اسایش ہائی گیرند“

سے علامہ ابن بطوطہ جلد ۱ ص ۱۳۵، جلد ۱ ص ۱۴۱، جلد ۲ ص ۱۴۵، تاریخ فیروز شاہی ص ۵۶۴،

فیروز شاہ کے عہد کے ایک شاعر مہر لڑوی نے جو صاحبِ دہس بھی تھا، ایک قصیدہ میں اس مدرسہ کے منسل حالات قلمبند کئے ہیں اس کے دارالاقامہ کے دسترخوان کے الوانِ نعمت کا ذکر یوں کرتا ہے:-

بہمہ دراج و کبوتر بچہ و کبک و کھٹک	ماہی و مرغِ سخن پرہ کوہ و قسار
نارِ دین و شکر و لوز و حواج (نواج) و دسی	زعفرانِ حنظل و خشک دو (ہمہ بر گونہ) و فزا
قرصِ بریاں زلیبا و درگرا ایش (کذا)	خشت (د) لوزینہ تر و خشک ہر سوا بناد
دست گوئی کہ بیاد است بہارے ز نعیم	صنما برگ صفت کاسہ در و زرگس و ار
واند ران (و آبداران) ہمہ بردست قدر جاتہ	کردہ با شربت حاض شراب آ نادر
چون پیر و اخت زمان مخلص از شرب نوش	سفرہ برداشتہ شد دست کشیدہ اختیار
برگ واران شدہ در دامن قبول و دین	برگ ان ہاؤ زند کسیم گرفتہ یک بار
بیرہا (بیرہ) چوں گل صد برگ چو گل	دوختہ آن گل صد برگ بیک سوختہ (نوش) خاں
زعفرانِ لنگ (رنگ) و لعل (کذا) فروغِ غریب	حرب پہلو و ترا زدام و مطا (کذا) رخسار

عادل شاہ نے شاہی مدرسہ کے راکوں کے دارالاقامہ کا اہتمام کیا تھا، اور انہیں روزانہ کھانا دیا جاتا تھا پڑھنے کے لئے کتابیں مہیا کی جاتی تھیں، اور نقد و وظیفہ جاری تھا، بسا تین السلاطین میں سے ہے:-

شاگردانِ از سفرہ آما و آتش نانِ بوقتِ صبحِ بریانی و مر عفو و بوقتِ شامِ گندم و پھری فی اہم بیک
بحولہ بدوین کتاب ہائے عربی و فارسی ادا و نمائندہ

دینیہ ہندوستان کے مدرسوں میں،	جس طرح دوسرے اسلامی ملکوں میں طالب علموں کو وظیفہ دیئے جاتے تھے، ویسے ہی ہندوستان کے مدرسوں میں بھی وظیفہ جاری تھے، جیسے فیروز شاہ کے متعلق ہے:-
-------------------------------	--

ووظائف کے از طالبان علم محتاج وہ نہ کہ بودند صدگان و دویستگان و سیصدگان نگہ ادا زمین گشت

وعلما و متعلمان شہر از خود و بزرگ با نعمت و ثروت شدند

مطرح کرادی گفت ہے :-

ہر جا کہ اہل دانش و محاب و مذہب و دین
پیران کمنہ سال و پیمان خود و را ،
نال واد و دیر واد و رہما مشا رکرو ،
چندال و نطفہ واد کہ صاحب یسا کرد

اسی طرح ہندوستان میں مختلف فرمانروا فاندانوں کے سلاطین نے اپنے اپنے زمانہ میں وٹیفے مقرر کئے

حالیکہ گرنے ہر صوبہ میں یہ احکام جاری کر دیئے تھے، کہ ہر صوبہ کے طالب علموں اور اہل دین کے وٹیفے اور خزانہ
اسی صوبہ سے ادا کی جائیں، اور استادوں سے سیاہ کی ہر سال پیکر اس صوبہ کے خزانچی کے پاس جمع کر لیا جائے
استاذہ کا قیام دارالافتاء میں | ان عمارتوں میں استاذہ بھی قیام کرتے تھے، اور طلبہ کی راحت دسانی اور علمی ضرورتوں
ان کے قیام کے آداب، کی نگرانی کرتے، اور ان کی اخلاقی اور دینی تعلیم و تربیت پر وقت صرف کرتے تھے

نیز اپنے بہترین اسوہ عمل سے لڑکوں کے لئے نمونہ بناتے تھے، اور بعض اوقات مدرسوں، زادیوں اور مسجدوں کی
عمارتوں اور ان کے وقف اور وٹیفوں کی نگہبانی کرتے تھے،

استاذہ و علما و علماء دارالافتاء کی نیچے کی منزل میں رہتے تھے، اور اڑکے اوپر کی منزلوں میں رکے جاتے تھے
کیونکہ اولاً علما و کوان کی سن رسیدگی کی وجہ سے اوپر چڑھنے اترنے میں زحمت جوتی، اس کے علاوہ ان کا تعلقی شہر
و ہدایت اور فتوؤں کی وجہ سے شہر کے عوام سے بھی رہتا تھا، اس لئے مسئلے مسائل پوچھنے کے لئے نیچے کی منزل
میں بآسانی پہنچ سکتے تھے،

مدرسہ اور دارالافتاء میں جو استاذہ قیام کرتے تھے، وہ لڑکوں کی نگاہوں میں اپنا وقار قائم رکھتے تھے، اور
اپنی زندگی رکھتے، کہ ایک طرف لڑکوں کے دلوں میں ان کا احترام قائم رہے، دوسری طرف ان کو لڑکوں کو علمی
تعلیمی فائدے پہنچتے رہیں، مثلاً

۱۔ وہ بلا ضرورت اپنی آقاخانگاہ سے باہر نہ نکلتے، کیونکہ بار بار سامنے آنے اور چلتے پھرتے دکھائی دینے لوگوں کی نگاہوں میں احترام قائم نہیں رہتا ہے۔

۲۔ نماز التزام کیساتھ باجماعت مسجد میں پڑھتے تھے، تاکہ لوگوں کے دلوں میں ان کی مذہبی پابندی برپا کرنے کا خیال نہ آئے، اور لوگ بھی پیروی کر کے نماز باجماعت کے پابند رہیں،

۳۔ شرعی احکام اور چربی مباح اور حجب کے مسئلوں پر پابندی سے عمل کرتے تھے، اور اخلاق و معاشرت کے عام اصولوں کے پابند رہتے تھے،

۴۔ اساتذہ لڑکوں کے لئے درس کے وقتوں کے علاوہ کوئی طلبہ وقت بھی مقرر کر دیتے تھے، جس میں وہ لوگ ان کے پاس آکر اپنے علمی اور طبی شکوک و دور کرتے تھے، مطالعہ کی کتابوں کے مشکل مقاموں میں ان کو ایسا لیتے تھے، اور کتابوں کے نسخوں کی تصحیح، شکل الفاظ و اسما کے حروف کے ضبط، ثقیل لغتوں کی تشریح، اور کتابوں کے نسخوں کے اختلاف کی تحقیق میں ان سے مدد لیتے تھے، بلکہ بعض خاص صورتوں میں رات کے خالی وقتوں میں بھی شوقین لڑکوں کو پڑھاتے تھے، قاضی اسد بن فرات امام محمد کے حلقہ درس میں شریک تھے، ان کی اسد عا پر امام محمد نے انھیں بڑی شفقت و سہولت کے وقت پڑھانا منظور کیا تھا، قاضی اسد خود کہتے ہیں کہ

میں نے محمد بن جن کو کما میں پرہیز ہوں اور آپ فقہ و حدیث کا بہت کم سرمایہ جمع کر سکا ہوں، کیونکہ آپ کے شاگرد کی تعداد زیادہ ہے، اس لیے میرے لیے کیا خاص رعایت ہو سکتی ہے؟ انھوں نے فرمایا، کہ عراقی لڑکوں کے ساتھ دن کے وقت درس میں شریک رہو اور رات کا وقت صرف تمہارے لئے خاص کرنا ہوں، رات کو میرے ہی پاس رہو میں تمہیں سنایا کروں گا۔

چنانچہ میں شب کو امام محمد کے یہاں رہنے لگا، وہ خود کوٹھے پر رہتے تھے، اور میں نیچے کی منزل میں رہتا تھا لیکن بہری غار سے دو نیچے ہی اتر آئے، اور درس کے لئے اپنے سامنے ایک پیالہ میں پانی رکھ کر بیٹھ جاتے، جب پڑھتے پڑھتے رات زیادہ گزر جاتی تو مجھے نیند آنے لگتی، وہ مجھے اونگھتے ہوئے دیکھ کر ایک چلو پانی میرے منہ پر پھرتے، اور میں بیدار ہو جاتا، ان کا انداز یہی طریقہ بدستور جاری رہا، یہاں تک کہ میں جس قدر ان سے پڑھنا چاہتا تھا، پڑھ لیتا۔

(باقی)

تصوف کی تجدید و اصلاح

از

مولانا عبد السلام ندوی

صوفیوں کی اخلاقی اور مذہبی حالت پر جن لوگوں نے تنقید کی ہے، ان کی دو قسمیں ہیں، ایک تو وہ لوگ ہیں، جو سب سے تصوف ہی کے قائل نہ تھے، بلکہ اس کو ایک بدعت سمجھتے تھے، اور معتزلہ، جہلیہ اور مسلمانوں کے دوسرے بندگان فرقوں کی طرح صوفیوں کو بھی ایک فرقہ سمجھتے تھے، علامہ ابن عیینہ علامہ ابن قیم اور محدث ابن جوزی وغیرہ اسی قسم کے لوگوں میں شامل ہیں، اس لئے ان لوگوں نے تصوف پر جو کچھ لکھا ہے اس کو تنقید اور تردید تو کہہ سکتے ہیں، تجدید و اصلاح نہیں کہہ سکتے، ان لوگوں کا مقصد حریف کے جسم پر تلوار لگانا تھا، شتر لگانا زخم پر مرہم پٹی کرنا نہ تھا، دوسری قسم ان لوگوں کی ہے، جو تصوف کے ممکنہ نہ تھے، بلکہ تصوف کے ذوق خبیث تھے، البتہ تصوف پر شریعت کو مقدم سمجھتے تھے، اس لئے تصوف میں جو چیزیں شریعت کے خلاف شامل ہو گئی تھیں، ان سے تصوف کو پاک کرنا چاہتے تھے، اس لئے انہوں نے اپنے زمانہ کے مروج تصوف کے خلاف جو کچھ لکھا یا کہا ہے، اس کو تصوف کی تجدید و اصلاح کہہ سکتے ہیں اور اس مضمون میں انہی بزرگوں کے تجدیدی کارناموں کا بیان کرنا مقصود ہے،

بجاز پرستی کی اصلاح | عشق مجازی اور حسن پرستی بھی تصوف کے دامن کا ایک بدخوار غم ہے اور خود ان کا صوفیہ نے اس کے خلاف آواز بلند کیا ہے، یوسف بن حنین المتوفی ۳۳۲ھ بڑے پائے کے صوفی تھے، ان کا قول ہے کہ

درایت آفات التصوفیہ فی
صحبتہ الاحداثؑ

میں نے مریضوں کی آفتوں کا سبب نوخیز
لوگوں کی صحبت کو پایا،

ابوبکر محمد بن موسیٰ واسطی فرماتے ہیں:-

اذا اراد الله هو ان عبد انقلا
الى هؤلاء الاثنان والجليلت بريد

جب خدا کسی بندے کو ذلیل کرنا چاہتا
ہے، تو ان مجاہدوں میں مبنی نوخیز لوگوں کی
صحبت میں ڈال دیتا ہے،

شیخ امان پانی پتی المتوفی ۱۰۹۰ھ اگرچہ تصوف میں فرقہ ملائقیہ کا مشرب رکھتے تھے، لیکن باہنہ
طالبان ناز عشق صورت منع کر دئے،

شیخ نظام الدین ابٹنی المتوفی ۱۰۹۰ھ اگرچہ ایک مجذوب صوفی تھے لیکن
از سماع پر مہیز کر دے و مریداں تاثیر ازاں و از تلقی بظاہر صوری منع فرمودے و گئے باز
اگرچہ ہم بندہ و ریاضت فرما بند کھٹکان جنگلی گیر و، و اگر ریاضت فرما بند کھٹک شکار کئے،

حضرت مجدد الف ثانی نے اس پر علی حیثیت سے بحث کی ہے، اور لکھا ہے کہ ایک خاص حالت میں
حسین صورتوں پر پہلی نگاہ ڈال لینا عارف کیلئے مفید ہوتا ہے، اور الجواز قنطرة الحقیقہ کے یہی معنی ہیں، شریعت میں
بھی پہلی نگاہ معاف ہو، لیکن اس حالت میں دوسری نگاہ ڈالنا مضر ہے، کہ شریعت میں اسکی ممانعت ہو، اور
حرام چیز میں شفا نہیں ہے، اسلئے:-

”جیسے کہ نظر ہے ثانی و ثالث و رابع رکھ بظاہر حمید تعلق کند مفید دانستہ اند و از اسباب
عروج تہیقت انکاش شدہ اند از باب استدراج انکاش کردہ قل لومنین یغضون ابصارہم
و یحفظوا فرجہم و روایں جامعہ کافی است“

۱۔ رسالہ تفسیر ص ۱۶۶، ۲۔ ص ۲۹۰، ۳۔ اخبار الاخیار ص ۲۲۶، ۴۔ ص ۲۶۸، ۵۔ کتبوبات مجدد الف ثانی جلد ۳

ایک دوسرے موقع پر لکھتے ہیں :-

تعدادی شمن دق اشیا آنت کہ ہرچہ رو با نعت دارد، و برائے آخرت معد است شمن است
اگرچہ بظاہر شمن نہ نماید و ہرچہ رو بدینا دارد و برائے دنیا معد است قبیح است اگرچہ بظاہر شمن نماید و
بخلات و طراوت ظاہر شود، کما لخر فکات الدنیویہ ازین جاست کہ در شریعت مصطفویہ علی ما جہا
الصلوۃ والسلام و التیمیخ فرمودہ اند از نظر کردنی میل و خواہش شمن مباد و نسا را جہنیہ پس بعضے از
صوفیہ کہ بظاہر عیال و نفقات مستسنہ گرفتار اند، تجمل آن کہ این جمال و حسن مستعار از کمالات حضرت واجب
الوجود است تعالیٰ و تقدس کہ درین ظاہر نمود فرمودہ است و این گرفتاری را نیک و شمن می نامند
بلکہ راہ و مول تصور می نمایند نزدایں خیر خلافت این ثابت شدہ است؛

نغمہ و سرود کی اصلاح | نغمہ و سرود تعوف کا ایک ضروری جزو قرار پا گیا ہے، بلکہ موجودہ دور میں تعوف کی
تمام تر گرم بازاری اسی کی بدولت ہی لیکن اکابر صوفیہ میں چند بزرگ ایسے گزرے ہیں، جو اس کو ناجائز یا کم از
کم غیر مفید اور ناپسندیدہ سمجھتے ہیں، ابوعلی احمد بن محمد اردوباری المتوفی ۳۲۲ھ قدام صوفیہ میں ہیں، اور حضرت
جنید بغدادی نورسی اور ابن ابی جلا وغیرہ کے صحبت یافتہ ہیں، ان سے سوال کیا گیا کہ کچھ لوگ راگ باجاستے
ہیں، اہم کہتے ہیں کہ وہ ہمارے لئے حلال ہے، کیونکہ ہم اس درجے کو پہنچ گئے ہیں، کہ ہم پر اختلاف احوال
کا کوئی اثر نہیں پڑتا، بولتے ہاں وہ پہنچ تو گئے ہیں لیکن جہنم میں۔

حضرت مجددالکاشانی اگرچہ تعوف کے بعض مراتب میں مخصوص شرائط کے ساتھ سماع کو مفید سمجھتے ہیں
تاہم موجودہ دور کے صوفیوں میں وہ شرائط نہیں پائے جاتے، اس لئے ان کے نزدیک موجودہ رقص و سرود
نہیں بلکہ مضر ہے، چنانچہ لکھتے ہیں :-

اکثر ائمنا (یعنی شرائط) را بنائے این وقت مفقود است، بلکہ این قسم سماع و رقص کہ درین وقت

شائع شدہ است۔ و این نوع اجتماع کہ درین آوان متعارف گشتہ نمیک نیست کہ مفصل است۔
 شاہ ولی اللہ صاحب نے تعلیمات النبیہ میں لکھا ہے، کہ صاحب شہر صدر کو اپنے اندر تین اوصاف پیدا کرنے
 چاہئیں، ایک تو ذکاوت عالی جبکہ تطلیف السر کہتے ہیں، مثلاً بہت سے لوگ ہیں، کہ جب وہ کسی غزوہ کے پاس بیٹھے
 جاتے ہیں، تو اس کا غم ان میں فوراً سراپت کر جاتا ہے، یا کسی شادمان شخص کے پاس بیٹھے ہیں، تو اس کی شادمانی
 اُن تک متحدی ہو جاتی ہے، لیکن بہت سے لوگوں میں یہ کیفیت بار بار کی تکرار سے حاصل ہوتی ہے، اس لئے
 ذکاوت عالی سے ہماری مراد وہ بیداری ہے، جو فوراً حاصل ہو جاتی ہے، بہت سے لوگ بھی تو نشا طائغیزاد بھی
 وحشت خیز گانوں سے یہ تطلیف حاصل کرتے ہیں لیکن ہمارے نزدیک واسطہ کے کلام اور غور و فکر کے ساتھ
 کتاب اللہ کے پڑھنے سے یہ تطلیف حاصل ہوتی ہے، اور اس طریقہ سے مذابِ آخرت آنکھوں کے سامنے
 محسوس ہو کر آ جاتا ہے، جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جب حضرت زید بن حارثہؓ سے پوچھا کہ تمہارے ایمان کی کیا
 حقیقت ہو؟ تو انہوں نے اپنے نفس کی یہی کیفیت بیان کی،

پیر پرستی کی اصلاح | اس میں شبہ نہیں کہ مشائخ و اولیا کی عزت کرنی چاہئے اور ان کے ساتھ حسن عقیدت
 رکھنی چاہئے، لیکن یہ عقیدت جب غلو کی حد تک پہنچ جاتی ہو تو حد و تشریعت سے نکلی جاتی ہو، جیسا یوں نے اسی
 عقیدت کو غلو کی حد تک پہنچا کر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو خدا کا بیٹا بنا دیا تھا، اور صوفیہ نے پیر پرستی کو بھی قریب
 قریب اسی حد تک پہنچا دیا، چنانچہ شاہ ولی اللہ صاحب جیسا یوں کے اس غلو کا ذکر کر کے لکھتے ہیں کہ
 ”اگر خواہی کہ نمونہ ان اذین فریق ملاحظہ کنی امروز اولاد مشائخ و اولیا را تماشا کن کہ در حق
 آباے خود چہ نظرون دارند و تا کجا کشیدہ بردہ اند و یہی علماء الدین ظلموا اسی منقلب ینقلبون“

طاہرات شائق کی اصلاح | صوفیہ کو عوام اور علماء پر صرف مجاہدہ و ریاضت شائق کی بدولت مزیت و ترویج
 حاصل ہے، لیکن شاہ ولی اللہ صاحب شہر صدر کے متعلق اپنے مخصوص الہامی طریقہ کو بیان کر کے لکھتے ہیں

۱۷ مکتوبات مجدد الف ثانی جلد اول ص ۳۷۷ تعلیمات النبیہ ص ۲۲۷۷ فوذا البکیر ص ۲۲۷

کہ خدا سے قربت حاصل کرنے کا صحیح راستہ وہ ہے جس پر انبیاء علیہم السلام چلے ہیں، لیکن دورہ شرح صدر میں عام تنوعات اور طاعات شاذہ مثلاً صوم وصال، صوم و ہزار خیرات تک نماز پڑھنا، ہر رات ایک قرآنِ خم کرنا، اور اس قسم کے اور بھی دقیق مسائل جو احیاء العلوم اور کیمیائے سعادت میں مذکور ہیں وہ کوئی چیز نہیں ہیں حضرت مجدد الف ثانی نے بھی اسی کے قریب قریب لکھا ہے،

فرقہ قلندریہ کی اصلاح | صوفیوں میں فرقہ قلندریہ ایک بے قید فرقہ تھا، جسکی سب سے بڑی خصوصیت یہ تھی، کہ چاہا ابرو کا صفایا کروا تا تھا، مہر میں اس فرسے کی ایک مستقل خانقاہ تھی، اور اس میں اس فرسے کے بہ کثرت لوگ رہتے تھے، ایک بار ذی قعدہ ۶۹۱ھ میں سلطان الملک الانا حسن بن محمد بن قلاؤن اپنے باپ ملک الانا مصر کی تعمیر کردہ خانقاہ میں آیا، اور اس خانقاہ کے شیخ الشیوخ نے اس کی دعوت کا سامان کیا، اور اس دعوت میں زاویہ قلندریہ کے شیخ شریف علی بھی شریک ہوئے، بادشاہ نے ان کی منڈی ہوئی دائری دیکھی تو کوننا پسند کیا، اور ان سے توبہ کروائی، اور ایک شاہی فرمان لکھا، جس میں اس گروہ کو دائری منڈانے سے منع کیا، اور لکھا کہ جو شخص اس بدعت کا اظہار کرے گا، اس کو سزا دی جائے گی، اور وہ اپنی جماعت کے شیخ اسی وقت تک ہیکس گئے جب تک وہ اور ان کے اتباع سنت کے پابند رہیں گے،

سچی تصوف کی اصلاح | تصوف کے چند ظاہری و باطنی خصوصیات ہیں، جن کا ہر صوفی کو رسماً پابند ہونا چاہیے، جو ریاضات شاذہ کرنا، عمدہ غذاؤں سے پرہیز کرنا، تامل اور کسبِ معاش کے کاموں سے علیحدہ رہنا، گدہ بوسی پہننا اور اس طرح تصوف کی نمائش کرنا صوفیہ کے لئے لازمی قرار پا گیا ہے، لیکن سید العارفین میر تقی میر علیہ السلام المعروف بشاہ لدھا بکرامی المتوفی ۱۱۴۳ھ نے اپنے مریدین کو ان سچی پابندیوں سے بالکل آزاد کر دیا تھا، اور بالکل سنت کے موافق تصوف کی ایک معتدل روش قائم کی تھی، مولوی غلام علی آزاد ان کے تذکرے میں لکھتے ہیں:-

طریقہ ایتھہ درزمیت طالبان تن بود کہ گاہے بہ کرشمہ کار طالب می ساختند و گاہے بہ ریافت
مجاہد مشغول می گردند، و ریاضات شاقہ کہ آدمی را فرماں سازدنی فرمودند و اگر در اربعین می نشاند
اغذیہ لطیف می دادند، می فرمودند، باعث قوام انسان غذاست اگر تندرست است بھاد نفس اذو
خوب می آید، و اگر ناقص و واقع میشود، و از دل پوشیدن و مرتع و دقتن و خود را در نظر خلق و ا
نمودن منع می کردند، و از تامل و کسب معاش کہ سنت سنیہ انبیاست علیہم الصلوٰۃ والسلام باز می
داشتند می فرمودند، مرد آنست کہ ظاہرش با معاطہ خلق متفق باشد و باطنش دیا و مولی متفق^{لہ} باشد

علم تصوف میں ربطاً ان تمام خرابیوں کا اصلی سبب یہ تھا، کہ علم تصوف میں رفتہ رفتہ بیگانگی پیدا ہو گئی، اس کا
ایک سبب تو یہ تھا، کہ علم دنیوی و جاہت کا بھی ایک ذریعہ تھا، اور علما و فقہاء کو دینی پیشوائی کے ساتھ دنیوی
حیثیت سے بھی جاہ و اعزاز اور عمدہ اور منصب حاصل ہوتا تھا، اسلئے صوفیہ علم کو ایک دنیوی چیز سمجھ کر علما
علمدار رہتے تھے، چنانچہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی مولینا نور ترک کے حال میں لکھتے ہیں،
”بالعلمائے شمر تہیہ تمام داشت بسبب آن کہ ایشانرا آلودہ دنیا دیدے“

دوسرے یہ کہ صوفیہ کشف والہام کے مدعی تھے، اور اس طرح جو علم حاصل ہوتا تھا، اس کو تعلیمی علوم
پر ترجیح دیتے تھے، امام غزالی نے لکھا ہے، کہ اہل تصوف کا میلان الہامی علوم کی طرف ہے، تعلیمی علوم
کی طرف نہیں، لیکن حضرت مجدد الف ثانی نے اپنے مکتوبات میں بار بار لکھا ہے، کہ صوفیہ کے علوم حجت تقلید
کے قابل نہیں، اور جہاں کہیں تعلیمی علوم اور الہامی علوم میں مخالفت ہوگی، وہاں تعلیمی علوم کو ترجیح حاصل ہوگی
جس کے معنی یہ ہیں، کہ مذہبی حیثیت سے علما کا درجہ صوفیہ سے بالاتر ہے، اور الہامی اور کشفی علوم اسی وقت قابل
قبول ہوں گے جب وہ شرعی علوم کے ساتھ مطابقت رکھتے ہوں گے، چنانچہ ایک مکتوب میں لکھتے ہیں:
”وقی بجانب علمائے اہل حق است زیرا کہ علوم علی مقتبس از مشکوٰۃ نبوت است علی صاحبہا الصلوٰۃ

والسلام والتمیہ کہ موجد است برحق قطعی، مقتدا ہے معارف این صوفیہ کشف والہام است کہ خطا باہوے
راہ است و مصداق صحت و کشف والہام مطابقت است باعلوم علماء اہل سنت اگر سرسوی مفت
است از دائرہ صواب بیرون است،
دوسرے مکتوب میں لکھے ہیں :-

باید دانست کہ در ہر مسئلہ از مسائل کہ از علماء و صوفیہ در ال اختلاف دارند چوں نیک ملاحظہ فرمایند
بجانب علماء می باید سرش آنست کہ نظر علماء بواسطہ متابعت انبیاء علیہم الصلوٰۃ والتسلیمات بکالات نبوت
و علوم آن نفوذ کردہ است و نظر صوفیہ مقصور بر کالات ولایت و معارف آنست پس ناچار علیہذا از پیشگاہ
نبوت اخذ نموده شود و اصحاب دینی خواہد بود از انچہ از مرتبہ ولایت ماخوذ شود
لیکن اسی کے ساتھ یہ بھی یقین کرتے ہیں، کہ کشفی اور الہامی علوم کا سرے سے انکار بھی نہیں کرنا چاہئے
تاکہ علماء اور اولیاء مرین باہم بغض و عداوت نہ پیدا ہو، چنانچہ ایک مکتوب میں لکھے ہیں،

”صوفیہ انچہ بگویند و کہند مخالف آراء علماء مجتہدین انرا تقلید نباید کرد و بحسن ظن از طعن ایشان
لب باید بست و از شطیحات ایشان باید شمرود و از ظاہر معروف باید ساخت عجب است کہ بیکار
کہ از صوفیان عام را یا ایمان امور کشفیہ و الہامیہ خود بخود وحدت وجود مثلاً دلالت می کنند و ترغیب
بہ تقلید آہنای نمایند و برہم آن ایمان تصدیقات می کنند، کاش دلالت برہم انکار این امور می نمود
و بر مکران تصدیقات می فرمودند، چہ ایمان دیگر است و عدم انکار دیگر ایمان این امور لازم نیست
اما انکار این ہامی غفلت باید نمود و تا مباد انکار این امور با نکاہ باب این امور کنند و با اولیاء حق
صل و علا بنفہ و عداوت پیدا کنند۔“

۱۵ مکتوبات مجدد الف ثانی جلد اول ص ۱۳۴ ۱۵ مکتوبات مجدد الف ثانی جلد اول ص ۳۲۵ ۱۵ مکتوبات مجدد الف
ثانی جلد اول ص ۳۴۷

غرض علوم شرعیہ اور علوم صوفیہ دونوں ایک ہی چیز ہیں، صرف اجمال و تفصیل کا فرق ہے چنانچہ
ایک مکتوب میں لکھتے ہیں :-

”نسخے از خواجہ نقشبند قدس سرہ سوال کرو کہ مقصود از سلوک چیست، فرمودند تا معرفت اجمالی
تفصیلی گردد، واستدلال کشفی شود نہ فرمودند کہ تا معرفت زائد بہ معارف شرعیہ حاصل کند اگرچہ
در راہ احمد زائد پیدا میشود، اما اگر نہایت کار ساختن زوائد بہا، منشوری گردند“

صوفیہ کا مشاہدہ | تصوف کی دلفریبی اور دلکشی کی بنیاد و روم کی مادی اور روحانی نمایاں پر قائم ہے اور
حقیقت سے خرقہ و عمامہ، وقتی و سجادہ اور قص و سرود میں جس قدر تنوع اور رنگینی پیدا کی جائے، اسی قدر تصوف
ایک دلفریب شکل میں نمایاں ہوتا ہے، اور روحانی حقیقت سے صوفیوں کو غیبی مشاہدوں میں جو روحانی
صورتیں نظر آتی ہیں، وہ تصوف کا حاصل بھی جاتی ہیں، اور مولینا روم نے ان کو تزکیہ قلب کا آخری نتیجہ
قرار دیا ہے،

آئینہ دل چوں شود صافی و پاک نقشہا بینی بر دل از آب و خاک

لیکن حضرت مجدد الف ثانی کے نزدیک نہ یہ کوئی فضیلت ہی اور نہ ان روحانی صورتوں کے مشاہدہ
سے تصوف کا اصل مقصد حاصل ہوتا، چنانچہ انھوں نے مکتوبات میں متعدد مقامات پر اس کو تفصیل کی ہے
لکھا ہے، ایک مکتوب میں لکھتے ہیں،

”مقصود از سلوک طریقہ صوفیہ نہ آنت کہ صورت و اشکال غیبی را مشاہدہ نمایند و انوار و الوان را
محایہ کنند، این خود افضل ہو و لعب است، صورت و انوار حسی چہ نقصان دارد کہ کسے ایں ہار گزاشتہ
برایامات و مجاہدات تمنائے صورت و انوار غیبی نماید، چہ این صورت و آن صورت و ایں انوار و آن انوار ہمہ
مخلوق حق اند بل و علا، و آیات و الہ بروح و او تعالیٰ“

دوسرے مکتوب میں لکھے ہیں:-

”سلوک بطریق موفیہ ہم ہر کاراست نہ از برائے آن غرض کہ مورد اشکال فیجی رامنش ہرہ نمایند و انوار والوان را محایہ فرمائند این خود داخل لہو و لب است، بلکہ مقصود از سلوک بطریق موفیہ تکمیل از دیالوقین است در معقولات شریعہ“

غرض مجددین تصوف کی اصلاحی تحریروں کو اگر جمع کیا جائے، تو ان کا خلاصہ بھی ویسی ہوگا، جو علامہ ابن تیمیہ، علامہ ابن قیم اور محدث ابن جوزی نے لکھا ہے، فرق صرف یہ ہے، کہ یہ لوگ تصوف کے بالکل منکر تھے، اب لہجہ سخت اختیار کیا تھا، اور حضرت مجدد الف ثانی کے اس مشورہ پر عامل نہ تھے،

”اما انکار اینها محالست باید نمود و اما بدو انکار این امور بہ انکار باب این امور کشد و بہ اولیاء حق عقل و بلائیف و عداوتے پیدا کند،

لے مکتوبات مجدد الف ثانی جلد اول ص ۲۱۴

سبب رس

ادارہ ادبیات اردو کا مصور و سچاپ دہلی ہائمنامہ

نیرادارت

زیرنگاری

ماہنامہ میکش (عثمانیہ)

ڈاکٹر سید محمد الدین قادری، زور

پروفیسر جامعہ عثمانیہ

نمونہ کا پرچہ: ۲۰ روپے

سالانہ چندہ:- ۱۰ روپے

ملنے کا پتہ

خواجہ حمید الدین متمم سب رس، رفعت منزل خیریت آباد حیدرآباد دکن

شبلی کا نظریہ تاریخ

از

جکب سید محمد عبداللہ ایم لے ڈی لٹ، پنجاب یونیورسٹی لاہور

”مولوی سید محمد عبداللہ صاحب ایم لے اس وقت پنجاب کے نوجوان فضلا کی پہلی صف میں ہیں ان کے تھقانہ مضامین اور ٹیل کالج میگزین لاہور میں چھپتے رہتے ہیں، آج کل وہ اردو کی نثر جدید پر ایک کتاب لکھ رہے ہیں جس میں ان نثر نگاروں کے سوانح حیات اور زبان و بیان کی خصوصیات کے بجائے ان کے خاص خیالات و تصورات کو بحث کی ہے تاکہ اس طریق سے اس دور کی ذہنی کیفیت نظروں کے سامنے آجائے،

اسی سلسلہ میں حضرت الاستاذ علامہ شبلی نعمانی کا ذکر قدرتی طور پر مفصل و مشروح کیا گیا ہے کیونکہ بقول مضمون نگار موصوف ”وہی حقیقت اس وقت کی بیدار اسلامی سوسائٹی کے ترجمان ہیں“ مضمون کتاب مذکور کے شبلی کے باب کا ایک جز ہے“

”س“

شبلی کے نزدیک تاریخ کی تعریف یہ ہے، ”ہو بظاہر کسی یورپ کے مصنف کوئی گئی ہے، یہ ”فطرت کے واقعات نے انسان کے حالات میں جو تغیرات پیدا کئے ہیں، اور انسان نے عالم فطرت پر جو اثر ڈالا ہے، ان دونوں کے مجموعہ کا نام تاریخ ہے، یا ان واقعات اور حالات کا پتہ چلانا جس سے یہ دریافت ہو، کہ موجودہ زمانہ گزشتہ زمانہ کو کیونکر بطور نتیجہ پیدا ہوا“

تاریخ کیسے پیدا ہوتی ہے؟ اس کا تعلق اجتماع انسانی سے ہے جہاں کہیں انسان موجود ہوتے ہیں اپنی تاریخ خود بناتے جاتے ہیں، وہ اپنی جاس میں گرمی محفل کے لئے اپنے بزرگوں کا ذکر کرتے ہیں، جن کے حالات و واقعات کا کچھ نہ کچھ ذخیرہ زبانی یا تحریری شکل میں موجود ہوتا ہے نسلی اور نسبی فقر و ترجیح کا جذبہ بھی اس کا محرک ہوتا ہے، اور یہی تاریخ و تذکرہ کی بنیاد ہے،

دیگر علوم و فنون کی طرح تاریخ کا بیوٹی بھی پہلے سے موجود ہوتا ہے، جب انسانی گروہ زیادہ تمدن ہو جاتے ہیں، تو وہی ابتدائی غیر منظم عناصر ایک قالب اختیار کر لیتے ہیں، اس کے بعد قومیں اس سرمایہ تاریخی کو اپنے نسلی خصوصیات کی برقراری کے لئے محفوظ رکھ لیتی ہیں، کیونکہ وہ تاریخ ہی قومی جوش کو زندہ رکھ سکتی ہے، اگرچہ نین تو قوموں میں عرب میں جو اسلام کا سرچشمہ ہے، تاریخ اور علم انساب کو علوم کی باقاعدہ ندوین سے پہلے بھی بہت پسند کیا جاتا تھا، انساب ایام العرب (یعنی عرب کی مشہور لڑائیوں کے واقعات) اور جاہلیت کی شاعری بھی تین عناصر قدیم تاریخ کی بنیاد کا درجہ رکھتے ہیں، عرب میں جب تصنیف و تالیف کا رواج ہوا، تو سب سے پہلے تاریخی تصنیفات لکھی گئیں، اس کے بعد یہ ذخیرہ دن بدن بڑھتا گیا، اور اب یہ حالت ہے، کہ علوم اسلامیہ میں تاریخی تصانیف کا شمار نصف سے زیادہ ہو گا، اور آج بلا خوف تردد کہا جاسکتا ہے، کہ ہمارے لٹریچر کا ہر جگہ گویا قومی تاریخ کا ایک مختصر سا متن ہے۔

قدما و دستاخرین، اسلام کی تاریخ کا روشن زمانہ پانچویں صدی تک قائم رہا، اس کے بعد متاخرین کا دور شروع ہوتا ہے، ان لوگوں نے قدیم مورخین کی اکثر خصوصیات کھو دیں، مثلاً یہ کہ انھوں نے بجائے ”وَجَلَّ تَصَانِيفُ“ کے پرانی کتابوں کے خلاصے کرنے شروع کر دیئے، اور اہل اختصار کے دوران میں انھوں نے واقعات کی روح کو حذف کر دیا۔

اسلامی تاریخ میں روایات کا سلسلہ صحت اور سچائی کو پرکھنے کے لئے ایک عجیب و غریب اور عمدہ

میار تھا پچھلے مورخین نے یہ طریقہ سند بہ سند بات بیان کرنے کا بالکل ترک کر دیا، اس سے علاوہ محنت کو نقصان پہونچنے کے بہت سی سوانحی جزئیات معدوم ہو گئیں، پرانی کتابوں میں تمدن اور معاشرت کے جو حالات ملتے تھے وہ ان لوگوں نے چھوڑ دیئے، جس سے اسلامی تاریخ کے رجحان کو بہت نقصان ہوا اب ہماری تاریخیں محض واقعات کی فہرستیں ہیں،

اسلامی تاریخ میں سچائی کے عناصر | اسلامی تاریخ میں قدرتی طور پر حضرت رسول کریم صلیم کی زندگی اور ان کی تاریخ کو سب سے مقدم سمجھا جاتا ہے، کیونکہ جماعت کبریٰ کا جو وصف آنحضرت صلیم کی ذات میں پایا جاتا ہے، وہ وہ شایہ اور انسان میں نہ پایا جاسکے، یہی وجہ ہے کہ دنیا میں صرف آپ ہی کی ذات تھی جن کا کارنامہ زندگی اس طرح قلمبند ہوا کہ ایک طرف تو صحت کا یہ انتظام تھا کہ کسی صیغہ آسانی کے لئے بھی نہ ہوسکا، اور دوسری طرف دستِ انصاف کے لحاظ سے یہ حالت ہو کہ اقوال و افعال وضع قطع، سخن و شبابہت ذوق و گفتار، مذاق و طبیعت، انداز گفتگو، طرز زندگی، طریق معاشرت، وغیرہ ایک ایک اور محفوظ رکھ گئی۔

آپ کی لائف کے تین آئندہ بین حدیث سیرتِ مخازی، ان میں با مقار صحت حدیث کا درجہ سب سے بلند ہے، سیرۃ ایک جدا گانہ فن ہے، اس کی روایتیں حدیث سے کمر درجہ کی ہوتی ہیں، مخازی بھی جو آنحضرت صلیم کی لائف کی ابتدائی کتابوں کا نام ہے حدیث سے کم درجہ کی چیز ہے۔

بہر حال آپ کے متعلق جو کتابیں لکھی گئیں، انہی کے انداز پر عام تاریخ کی کتابوں کی تالیف کا رواج بھی ہو گیا، اور رفتہ رفتہ حدیث، سیرتِ مخازی اور تاریخ جدا جدا اور مستقل فن بن گئے،

گذشتہ بیان سے معلوم ہو گیا ہو گا کہ اسلامی تاریخ کا ابتدائی طرز کس قدر مختصا اصولوں پر رکھا گیا تھا، ایک مسلمان کو آنحضرت صلیم کی ذات سے عقبنی محبت ہو سکتی تھی، اسی پیاء محبت کے مطابق آپ کے حالات کی صحت میں اعتیاد برتی گئی، پھر یہی اصول عام اسلامی تاریخ کے لئے معمول ہو گیا، جس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اسلامی

تاریخ میں صداقت اور سچائی کی تلاش کو کیا درجہ حاصل تھا؟

تیمین صحت کے اصول | وہ اصول جو تاریخی واقعات کی چھان بین اور ان کی صحت کو معین کرنے کے لیے وضع کئے گئے، ان کا غنقر حال یہ ہے،

۱۔ سب سے پہلے روایت یعنی جو واقعہ بیان کیا جائے، اس شخص کی زبان سے ظاہر کیا جائے، جو خود شہر واقعہ تھا، اور اگر خود شریک نہ تھا، تو اسے یہ معلوم ہونا چاہئے، کہ اصل واقعہ تک کون کون سے لوگ اس واقعہ کو بیان کرتے ہیں؟ اگرچہ یہ اصول دراصل حدیث کے لئے مخصوص ہے، لیکن فن تاریخ بھی اس کے فیض سے محروم نہ رہا، شبلی کہتے ہیں، یورپ بایں ہمہ کمال اس خاص امر میں مسلمانوں مورخوں سے بہت پیچھے ہوئے، بلکہ وہ حقیقت میں اس فن سے آشنا ہی نہیں،

۲۔ مورخ کے لئے ضروری ہے، کہ وہ جو واقعہ لکھے، اسکے متعلق یہ اطمینان کرے کہ عقلی شہادت کے مطابق بھی ہے یا نہیں؟ آنحضرت معلوم کی سیرت کے سلسلہ میں اس چیز کا خاص اہتمام کیا جاتا تھا، لیکن بعض بعض صورتوں میں جب کہ روایت مستند اور ناقابل تردید ہو، تو گو وہ بظاہر اصولِ روایت کے مخالف بھی ہو، مستند سمجھا جائیگا، شبلی کہتے ہیں، کہ عام تاریخ میں اس فن کو جتنی ترقی ہوئی چاہئے تھی، اتنی نہیں ہوئی۔

اصولِ روایت کے معاملہ میں اس امر کو خاص اہمیت دی گئی ہے کہ کوئی بات محسوسات، اصولِ مسئلہ عقل اور مشاہدہ کے خلاف نہ ہو، نیز یہ بھی دیکھا جاتا ہے، کہ اس میں تاریخی تناقض، وقت اور مکان میں تغاؤ اشخاص متعلقہ میں التباس کا شائبہ تک نہ ہو، واقعہ بذاتِ خود، وزنی ذوق اور قرین قیاس ہو، اور اندرونی ہرگز ایک دوسرے کے مخالف نہ ہوں۔

اس بحث سے یہ بخوبی واضح ہو گیا ہو گا، کہ اسلامی تاریخ میں سچائی کی تلاش کیا درجہ رکھتی تھی، اور صداقت کا غنقر کہاں تک موجود تھا،!

لیکن رفتہ رفتہ یہ خوبیاں معدوم ہوتی گئیں اور ان کی جگہ وہ خرابیاں داخل ہوتی گئیں جن کا ذکر گذشتہ سطور میں چکھا ہو، آٹھویں صدی ہجری میں علامہ ابن خلدون نے تاریخ کو ایک اور نقطہ نگاہ سے دیکھا اور قلمبند انسانی کی منظم تحریکات کو تاریخ کی بنیاد اور غرض و فائیت قرار دیا، نیز تاریخ پوری اثرات کا مریخ بنا، اس کے علاوہ یہ بھی ثابت کیا کہ ہر تہذیب و تمدن کا ایک دور ہوتا ہے جو کم بیش ۱۲۰ سال تک قائم رہتا ہے، اسی طرح علامہ مقررہ نے اپنی تاریخ معربین تمدنی جزئیات کو شامل کر کے تاریخ کو محض واقعات شماری کے درجے سے بلند کر کے اس کو انسانی تہذیب کی تاریخ کے رتبہ تک پہنچادیا،

اسلامی تاریخ کے تقاضاؤں | شبلی نے اسلامی تاریخ کی غامضیوں کا ذکر موقع بہ موقع کیا اور بتایا ہے کہ آہستہ آہستہ تاریخ صحیح روش سے ہٹ گئی، اور کیوں؟

اسلامی تاریخ کا سب سے بڑا نقص یہ ہو کر اس پر دور انحطاط کا اثر زیادہ ہے، اس میں بادشاہوں اور امیروں کی غادرجی زندگی کو زیادہ وقعت دی گئی ہے، سوشل، انتظامی، تمدنی، اور ذہنی جزئیات تقریباً منقطع ہیں، انقلابات سیاسی کے اندرونی اسباب اور ان کے ارتقاء (Development) پر بحث نہیں کی جاتی، حالانکہ ”تاریخ عالم کا ہر واقعہ بہت سے مختلف واقعات کے سلسلے میں بندھا ہے، ان ریشہ و انیوں کا پتہ چلانا، اور ان سے فلسفیانہ نکتہ بینی کے ساتھ تاریخی نتائج کا مستنبط کرنا بھی ایک چیز ہے، جو علم تاریخ کی جان ہے اور“ کو اس فن کے متعلق جس اختراع و ایجاد پر ناؤ ہے، وہ اسی ظلم کی پردہ کشائی ہے۔ غرض ہماری تاریخ تہذیب و تمدن کی تاریخ نہیں، بلکہ محض سیاسی واقعات کا ایک خاکہ ہے، اس پر زیادہ ظلم یہ ہوا کہ بعض مؤرخین نے اپنی کتابوں میں واقعات کا اندراج باعتبار نثرین کیا ہے، جس سے ایک ایک واقعہ جو مسلسل تھا، اکٹرا کر ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہے، اسی طرح کے اور بھی کچھ تقاضاؤں ہیں جو آنحضرت مصلح کی سیرت کی کتابوں میں بھی موجود ہیں، ان تقاضاؤں کے اسباب کی طویل بحث کا خلاصہ یہ ہے کہ ایشیائی تاریخ پر شخصی سلطنت کا اثر زیادہ پڑا

تبیہ ہوا کشتی غفلت و جلال کی تصویر زیادہ آب و تاب کے ساتھ کھینچی گئی، آئین کا بیان کرنا اس لئے غیر ضروری تھا کہ خود بادشاہ کی زبان ہی قانون تھی، سب کے تلاش کرنے کی طرف اس لئے توجہ نہ کی گئی، کہ مورخین فلسفہ تاریخ سے آشنا نہ تھے، ماسئلے فلسفہ تاریخی کے اصول و نتائج پر ان کی نظر نہ پڑ سکتی تھی، علامہ ابن خلدون اس معاملہ میں سب سے منفرد ہیں، لیکن انہوں نے بھی اپنی تاریخ میں ان اصول پر عمل نہیں کیا، یہ مورخین ان علوم سے ناواقف تھے، جن کا تعلق فن جنگ، انتظام سلطنت، قانون و دیگر شعبہ سیاست سے تھا، ہونہ اگر ان تمام علوم کا ماہر ہو، تو واقعات کو غلطی حیثیت سے دیکھ سکتا ہے، ورنہ اس کی نظر اس قسم کی سطحی اور سرسری ہوگی جیسا کہ ایک عام آدمی کی ہو سکتی ہو۔

فن سیرت یعنی مختصر مسلم کی لائف کے سلسلے میں بھی اسی قسم کی غلطیاں کی گئی ہیں، مثلاً اس کا ایک منادی کے نام سے موسوم ہوا جس میں محض حمد رسالت کی لڑائیوں کے حالات ہیں، حالانکہ یہ طریقہ سوانح نگاروں کے لئے موزوں نہ تھا، کہ یہ سکندر کی لائف نہیں، بلکہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت تھی،

شبلی کے اصول تاریخ | شبلی کی اس تنقید تاریخ کے بعد جو چیز سب سے زیادہ سمجھنے کے قابل ہے وہ یہ ہے کہ کہ شبلی نے اسلامی تاریخ کی ان خوبیوں کو کس طرح چھپایا، اس کے نقائص کو رفع کرنے کے لئے کیا اصول پیش کئے، اس اصلاح میں مشرق سے کہاں تک لیا، اور مغرب کا کس حد تک رجحان احسان ہونا پڑا، اور مورخین پرپ کی (جوعام تاریخ دانوں اور اسلامی مورخوں پر مشتمل ہیں)، کس پیرایہ میں تنقید کی ہے؟

شبلی نے جب الامون لکھی تو دیاچہ نگاری کے فرائض سرسید احمد خان نے انجام دیئے، سید صاحب کے نزدیک بھی تاریخ کے لئے ضروری ہے، کہ اس میں صرف واقعات ہی کا ذکر نہ ہو، بلکہ واقعات کے اسباب پر بھی بحث ہو، اور سوشل اور پچرل تفصیلات بھی ہوں، اور سیاسی تاریخ کے ساتھ ساتھ علمی اور ذہنی ترقیوں کا حال بھی درج کیا جائے،

درحقیقت سید صاحب نے جن ائمہ کی طرف اشارہ کر دیا جو شبلی کے اصلاحی اصول بھی کم دیکھ رہے ہیں، اس امر کے اعتراف میں کہ کلام ہوگا، کہ تاریخ شبلی کی تنقید کا انداز فلسفیانہ ہے، سرسید نے جو باتیں عام معلومات کی بنیاد پر ان پڑھی کی آشنائی نے مالامال نہ ہو کر چڑھایا ہے،

۱۔ شبلی کے نزدیک تاریخ کا سب سے بڑا اصول یہ ہے، کہ تاریخ صرف سیاسی امور پر مشتمل نہ ہو، بلکہ انسانی تہذیب و تمدن کی سرگزشت بھی ہو، جس میں اجتماعات انسانی کی معاشرت، اخلاق، عادات، مذہب و دیگر عمومی زندگی مشغول کے متعلق معومات کا سرمایہ جمع ہو، کسی غیر قوم کا کسی غیر ملک پر قبضہ کرنا کوئی جرم نہیں، ورنہ دنیا میں سے بڑے فاتح سب زیادہ مجرم ہوں گے، دیکھنا یہ چاہئے کہ فاتح قوم نے ملک کی تہذیب و تمدن پر کیا اثر پیدا کیا؟ ایشیائی اقوام بلکہ آج سے تین سو سال قبل خود یورپ کی اقوام کے نزدیک کسی سلطنت کی عظمت و شان یا پستی و تنزل کا اندازہ ہمیشہ فتوحات ملکی اور فوجی طاقت سے کیا جاتا تھا، یہی وجہ ہے کہ مورخین کی زیادہ توجہ فتوحات کی طرف مبذول رہی، لیکن اس طریقہ سے انسانی تہذیب و معاشرت کے بہت سے روایات اور شاندار ناموریتیں جدید مورخین کے لئے ضروری ہو گئیں کہ وہ رزم و پیکار کی داستانوں کے اندر انسانی معاشرت اور کلچر کی یادگاروں کو تلاش کریں اور جہاں تاریخ اس معاملہ میں مدد نہ دیتی ہو، وہاں دوسری متعلقہ کتابوں سے ایسی جزئیات کو مٹا لیا جائے، جو اس کی کو پورا کر دیں،

۲۔ سبب اور سبب یعنی (Cause) کا سلسلہ تلاش کیا جائے، جیسے جس کے بغیر کوئی واقعہ اپنی پوری حالت میں ہماری آنکھوں کے سامنے نہیں آسکتا کیونکہ ایک واقعہ واقعات گذشتہ کی مسلسل کڑیوں کا آخری نتیجہ ہوتا ہے، مثلاً یہ کہ کیونکر چند محارثینوں نے ایک دنیا طاقتور حکومتوں کے ہاتھوں سے چین لی؟ اس غلط فہمی تاریخی حقیقت کے اسباب مادی و روحانی کا تلاش کرنا، اس واقعہ کی صحیح نوعیت پر روشنی ڈالے گا، یا مثلاً یہ کہ نبوہاتیم کے ہوتے کیوں غیر نبوہاتیم خلافت پر قابض ہو گئے؟ وغیرہ وغیرہ، یہی کاوش تاریخی حقائق کی

تقاب کشائی کر سکتی ہے!

غرض شبلی کو سب سے زیادہ امر اسی بات پہ ہے کہ تمام تاریخ کو فلسفہ اجتماعی کی نگاہ سے دیکھا جائے
۳۔ اگرچہ ارتقاء (evolution) کے نام سے ارتقاء نوعی کے مفہوم کو ایک طرح کی خصوصیت
ماہل ہو گئی ہے لیکن اس مسئلہ کو جو عالمگیر حیثیت گذشتہ ایک صدی سے مل گئی ہے، اس کا ایک ثبوت یہ ہے جو
ہم آگے چل کر ذکر کریں گے، کہ اس اصول کو سائنس کی حدود سے نکل کر اب تاریخ پر بھی منطبق کیا جاتا ہے شبلی
نے اپنی تاریخ میں اس اصول کا اکثر موقعوں پر استعمال کیا ہے، وہ نہ صرف اس خاص معاملہ میں اس مسئلہ کی صحت
کے قائل تھے بلکہ ان کے ارتقاء نوعی کے بعض اجزاء کو بھی درست مانتے تھے،

۴۔ شبلی نے اپنی کتابوں میں جا بجا طبی اور دیگر برائی اثرات کا سراغ لگانے کی کوشش کی جو شبلی کے نزدیک
ماحول کا بیان فلسفہ تاریخی کی قیاس کیلئے بیک ضروری ہے۔

۵۔ تاریخ کی تنقید کے لئے ضروری ہو کہ واقعات کو عقل اور قیاس کے ترازو پر تو لاجائے، اس میں شبہ
نہیں کہ یہ اسلامی تاریخ کا اصول مسئلہ ہے لیکن تنزل کے زمانہ کے مورخین نے اس اصول کو بالکل نظر انداز کر لیا
تھا، شبلی نے اس اصول پر سب سے زیادہ زور دیا ہے، اور مورخین کے لئے اس پر عمل کرنا ضروری قرار دیا ہے،
۶۔ تمدنی خصوصیات کی بنا پر تاریخی ادوار مقرر کئے، ہر دور کی تنقید کے لئے یہ دیکھنا ضروری قرار دیا کہ
اس زمانہ کا مذاق کیا تھا، مورخ کا فرض ہے، کہ ماضی کے معاملہ میں اس اصول کا خاص خیال رکھے،

۷۔ شبلی کے نزدیک ناموروں اور میر وڈ کی تاریخ پوری تاریخ کی قائم مقامی کر سکتی ہے، ان کا تسلسلہ
ناموران اسلام بھی اسی امر کی طرف دلالت کرتا ہے۔

۸۔ تاریخ کا زائید نگاہ بین الاقوامی ہونا چاہئے، اسلام کی بین الاقوامی حیثیت اس خیال کو تقویت دیتی ہے۔

۹۔ تاریخ میں صداقت کا پاس رکھنا ایک ضروری فرض ہے اور افراد کی تاریخ میں خوبیاں کیساتھ
انسانی کمزوریوں کا ذکر بھی سوانح نگار کیلئے ضروری ہے۔

۱۰۔ اصدقات کو قائم رکھنے کے لئے سدا اور حوالہ کا جو ماحضوری ہو

۱۱۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی لائف کے سلسلے میں حدیث کا سرمایہ مستند ترین ماننا ہے، اور دوسرے

ماخذ ثانوی دیکھ سکتے ہیں،

۱۲۔ جہاں شبلی نے مناظرانہ فرائض انجام دیے ہیں، وہاں اسلامی تاریخ کا یورپ کی موجودہ اقوام سے

اکثر موازنہ کیا ہے، اہل گذشتہ حالات کا یورپ کی موجودہ اور قدیم تہذیب سے مقابلہ کیا ہے،

۱۳۔ شبلی کے نزدیک تاریخ شعبہ ادبیات سے نکل کر سائنس کے درجے پر پہنچ چکی ہے، اس کا اسلوب

تحریر سادہ اور واقیت سے ہرگز ہونا چاہئے، انشاء پر دازی تاریخ کا ضروری وصفت نہیں، اگرچہ اس کے حسن کو
نہاں کرنے کے لئے انشاء پر دازی کام آسکتی ہے،

شبلی کے تصدیق تاریخ کا تجزیہ | مندرجہ بالا مباحث کو پڑھ کر یہ فیصلہ کرنا آسان ہو کہ شبلی ایک خاص تاریخی تصور

رکھتے تھے جس کو انھوں نے اسلامی تاریخ کی تنقید اور احیا میں اپنے سامنے رکھا، اس تصور کی ترکیب جن اجزاء

سے ہوئی ہے، اس میں خالص اسلامی اثرات بھی ہیں، اور مغربی اثرات بھی، جن کا بیان مختصر تجزیہ کیا جائے

اسلامی ماخذ۔ روایت، | روایت، شہادت، اور تنقید روایت اسلامی تاریخ کا وہ درخشاں کارنامہ ہے جس تک

یورپ کی رسائی نہیں ہوئی، علماء اسلام نے اس شعبہ کو ترقی دینے کے لئے جو جہالتیں کیا ہیں، ان کا

محل ذکر اس سے پہلے آچکا ہے، ہمارا مورخ شبلی اس اسلامی ورثہ پر بجا طور پر فخر کر سکتا ہو

روایت | اسی طرح روایات اور واقعات کو عقل کی روشنی میں دیکھنے کا اصول بھی خالص اسلامی اصول

ہے، اور اس وقت سے رائج ہے، جب کہ یورپ کے عیسائی مورخ اپنے بزرگوں کی کرامتوں اور خود اقدار

کے ذکر ہی کو تاریخ نویسی کا کامل سمجھتے تھے ان کے نزدیک ازمنہ ماضی کی تاریخ بلکہ کل تاریخ کا سرمایہ یونانی و رومی

Encyclopaedia of Social Sciences "History"

Encyclopaedia Britannica (14th ed) "History"

ان کا خیال تھا کہ مذہبی معاملات میں قتل سے کام لینا جرم ہے،

فلسفہ تاریخ | فلسفہ تاریخ کی بنیاد علامہ ابن خلدون (۱۳۳۲-۱۴۰۶ء) نے رکھی اس نے دنیا میں پہلی بار تاریخ کے لئے سائنٹفک اصول وضع کئے، اور اس کو انسانی ترقی و تہذیب کی سرگزشت قرار دیتے ہوئے اس پر ماحول کے اثرات اور طبیعی اور معاشرتی اسباب کا اثر ثابت کیا،

ابن خلدون کے فلسفہ کے اہم نکات یہ ہیں:-

تاریخ کی تنقید کے لئے سب سے زیادہ قابل توجہ سوال یہ ہے، کہ واقعہ زیر بحث ممکن بھی ہے، یا نہیں، اس کا جواب قتل انسانی اور تجربہ دیکھتے ہیں، واقعات چونکہ محض اتفاقی نہیں ہوتے، اس لئے ان کے اندرونی اسباب کو دریافت کرنا ضروری ہے، ورنہ ہو سکتا ہے، کہ تواریخ اصل حقیقت سے بے خبر رہ جائے، دنیا میں ہر چیز ترقی اور منزل کے اصول کی پابند ہے، تاریخ بھی اس عالمگیر قانون سے آزاد نہیں، طبعی حالات معاشرت انسانی پر نہایت گہرا اثر ڈالتے ہیں، اہل اسلامی ممالک کے حالات پر علامہ نے اس اصول کو منطبق بھی کیا جو طبقات انسانی دو گروہوں میں تقسیم کئے جاسکتے ہیں، تہذیب یافتہ شہری اور ناتر بیت یافتہ بدوی اقوام کی زندگی میں دو عناصر پائے جاتے ہیں جو اکثر محرک عمل ثابت ہوتے ہیں، صحبت اور مذہب، موزال ذکر کا اثر نسبت کم ہوتا ہے، اقوام میں جس قدر صحبت اور بدویت ہوگی اسی قدر اس میں زندگی کے جوہر زیادہ ہوں گے، ہر قوم کا عروج کم و بیش ۱۲۰ سال ہوتا ہے جو اس کے بعد وہ سراپا حیات کھو بیٹھتی ہے، اس عروج و زوال کا سلسلہ کہیں ختم نہیں ہوتا،

افسوس ہو کہ اس عظیم الشان فلسفہ تاریخ کو ترقی دینے اور بڑھانے کی کوئی کوشش اسلامی ممالک میں نہیں ہوئی، البتہ یورپ کے جدید مورخین مثلاً مشائخ و کو، اور گین کو ابن خلدون کا صحیح فہم نہیں کیا جاسکتا تھا

Encyclopaedia of Social Science "History"

Nicholson, Literary History of the Arabs, P. 437

۱۵۳ ایشیاٹکس نیو ۱۷-۱۸ Hint, Philosophy of History vol

شبلی نے اس نامور فلسفی کا ذکر اپنی کتابوں میں بہت سے موقعوں پر کیا ہے، اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ہمارے مورخ نے اپنے اس عظیم القدر پیشرو کے تاریخی اصولوں پر ان کو اپنا ہی ورثہ خیال کرتے ہوئے اپنی کتابوں میں عمل کیا ہے، اگرچہ اس انول پونجی کی طرف رہنمائی کا سہرا مورخین پر دیکے سر ہی جنھوں نے اپنے سماج پر پیشروؤں کی صداقت پر دوسری سے قبضہ مخالفانہ کر رکھا تھا،

راقم کو شبلی کی تصانیف میں ابن خلدون کے فلسفہ کے اس پہلو کا کہیں پتہ نہیں چلا، جو طبقات انسانی کی تقسیم و مکانہ یا اقوام کی عمر سے متعلق ہے، لیکن اور دوسرے اجزاء کا اثر تاریخ کے صفحہ صفحہ پر دکھائی دیتا ہے، باقی

اعلان

ہندی اور اردو میں مختلف علوم پر تحقیق کیساتھ لیکن دیکھ چکے ہیں اور آسان طرز میں لکھی ہوئی کتابوں کی ضرورت ہندوستانی اکیڈمی نے اس مقصد کو پورا کرنے کی غرض سے انگریزی کی مشہور جوم یونیورسٹی لائبریری کے نمونے پر کتاب کا سلسلہ طبع کرنا ارادہ کیا جو اس سلسلے کی ہر کتاب کی قیمت ایک روپیہ رکھی گئی ہے، کتاب کا حجم دو سو صفحات ہوگا، اور قطع ڈبل کراؤن سولہ چھ، ہر سال چھ کتابیں مندرجہ ذیل مضامین پر شائع ہوں گی :-

پہلے سال (۱) کیمیا کے کرشمے، (۲) ہندوستان کا دستور، (۳) تہذیب تمدن کی تاریخ، (۴) علم النفس، (۵) مالیات، (۶) ملکو نگاریاں (یورپ کا کوئی ملک)، (۷) مسیحیوں کا دستور، (۸) تاریخ ازواج، (۹) ملکو نگاریاں (کوئی ایشیائی ملک)، (۱۰) تجارت بین الاقوامی، (۱۱) اثرات، (۱۲) سوانح عمری (کوئی عظیم الشان شخص)، (۱۳) برقیات کے کرشمے، (۱۴) ملکو نگاریاں (امریکا کا کوئی ملک)، (۱۵) مذہب، (۱۶) علم الانسان، (۱۷) ہبہ، (۱۸) سوانح عمری (کوئی عظیم الشان شخص)

اس سلسلے کا آغاز ہو چکا ہے اور دو کتابیں (۱) ہندوستان کا نیا دور حکومت از پنڈت کشن پرشاد کوکری اور (۲) نابھہ سرائی پت بھگوان داس کی ہندی میں شائع ہو چکی ہیں، ہندی اور اردو مصنفین جو اس سلسلے میں قلمی سہرا کرنا چاہتے ہوں جنرل سکریٹری سے خط و کتابت کر کے مزید تفصیلات حاصل کر سکتے ہیں،

تاریخ چند جنرل سکریٹری ہندوستانی اکیڈمی، یوپی، الہ آباد،

عہدِ وسطیٰ کی تاریخِ مصر ایک نظر

از

جناب محمد جمیل الرحمن صاحب پروفیسر جامعہ عثمانیہ

(۲)

یزید بن عبداللہ کے بعد احمد بن طولون بطور نائب امیر مصر پہنچا، اور اس نے ملک میں تقریباً نیم خود مختاری اختیار کر لی، اس کا خاندان ۱۱۹۲ء (۱۱۹۳ء) تک مصر پر حکمران رہا، آل طولون سے تاریخ مصر کا ایک نیا دور شروع ہوتا ہے، اس لئے مناسب ہے کہ ہم گذشتہ دور پر یہاں ایک نظر ڈالیں، اور جو کچھ اب تک معلوم تھا اسے معلوم کرنے کی کوشش کریں،

آل طولون سے قبل مصر میں دو بردست تبدیلیاں ہوئیں، ایک یہ کہ ملک میں عربیت بھیلی اور دوسرے اکثر اہل مصر نے اسلام قبول کر لیا، اور اس کا سلسلہ ملوکوں کے عہد تک برابر جاری رہا، یہاں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ عربیت اور اسلام کو ایک ہی چیز نہ سمجھ لیا جائے جیسا کہ مصر میں ان دونوں کے اثرات مختلف تھے چنانچہ مصری فتح اسلامی کے بعد اپنے مذہب پر قائم رہے، انھوں نے بھی جلدی فاتحین کی زبان اور معاشرت اختیار کر لی تھی یہاں تک کہ چوتھی صدی ہجری (دسویں صدی عیسوی) میں یہ حالت ہو گئی تھی کہ قطبی مذہبی پیشوا اپنی تعلیمات کو عوام تک پہنچانے کے لئے اس پر مجبور ہو گئے تھے، کہ اپنی کتابیں بجاے قطبی کے عربی میں لکھیں، مصر کا صدر مقام فسطاط ملک میں قدرتی طور پر عربوں کا مرکز تھا، اس کے علاوہ مختلف صوبوں میں جہاں عوام کی زبان قطبی تھی عرب فہمیں اور افسر مقرر تھے لیکن ان باتوں نے عربیت پھیلانے میں کوئی مدد نہیں کی، اس لئے کہ تو قبل فسطاط

کا اثر شہر کے باہر پڑتا تھا اور نہ ان افسران بالائے عربیت پھیلانے کی طرف خاص توجہ کی، تقریباً سترہ (۱۷۰۰ء) میں دفتری زبان مصر میں عربی قرار پائی، لیکن عملاً دوسری صدی ہجری (۱۵ویں صدی عیسوی) کے آغاز تک عربی اوقطی دونوں زبانیں دفاتروں میں رائج تھیں، مگر تبدیلی کا اثر مشکل سے آبادی کے ایک فی صدی حصہ پر پڑا جب ان تمام باتوں نے عربیت پھیلانے میں مدد نہیں دی، تو قدرۃ سوال یہ پیدا ہوتا ہے، کہ پھر مصر میں اس قدر جلد اور اس قدر مستقل عربیت کا عروج کیسے ہوا کہ آج کل بھی مصر عربی تہذیب و تمدن کا بجا طور سے مرکز سمجھا جاتا ہے عربیت کو مصر میں وہی جگہ مل گئی، جو اس سے پہلے یونانیت کو حاصل تھی بلکہ ایک کافی موسمیات تک کٹنا چاہیے کہ یونانیت کو بھی وہ جگہ کبھی حاصل نہ ہوئی تھی، جو عربیت نے اپنے لئے مصر میں بنائی، اس کی وجہ یہ ہے کہ یونانی تہذیب ایک شہری تہذیب تھی، اس لئے اس کے معاشرتی اثرات شہروں ہی تک محدود رہے، اور وہ ان بھی صرف ان لوگوں نے اسے اختیار کیا جنہیں یونانیوں سے میل جول کا زیادہ موقع ملا، اس لئے اولاً عوام تک اس تہذیب کے اثرات پہنچنے ہی نہیں، اور جن لوگوں تک پہنچے انہوں نے بھی سطحی طور سے اسے قبول کیا، اس لئے اس تہذیب کے بھلا دینے میں بھی دیر نہ لگی، اسی قسم کی دوسری مثال افریقہ کی ہے، یہاں درحقیقت یونانیوں کا قبضہ صرف ساحل بحر تک محدود تھا، اندرونی سرزمین سے یونانی بے خبر اور بے پروا تھے، ساحل بحر تک قبضہ بھی محض اس وجہ سے تھا کہ بحیرہ روم میں اپنی بحری قوت کی حفاظت کر سکیں، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسلامی فتح کے بعد یونانی تہذیب کے اثرات مٹنے میں دیر نہ لگی، اور عربیت نے ان ممالک میں ایسا گھر کیا کہ وہ اب تک عربی تہذیب کے نمایندہ سمجھے جاتے ہیں، اس کے برعکس عربوں کا تمدن شہری نہیں تھا، بلکہ دیہاتی تھا، غرب فطرۃً خانہ بدوش واقع ہوئے ہیں، اور عام طور پر شہروں میں بننا پسند نہیں کرتے شہری پابندیوں کی وجہ سے اپنے آپ کو شہروں پر قیدی سمجھنے لگتے تھے، یہ ضرور ہے کہ شیوع اسلام کے بعد عربوں نے دمشق و حینہ وغیرہ شہروں میں سکونت اختیار کی۔

۱۷ معارف: یہ صحیح نہیں ہے، عربوں نے دورِ بادشاہت سے کچھ ہی بڑے بڑے شہر کو فتح کیا اور بصرہ وغیرہ آباد کئے، جنہو

تامتہ انہی کی آبادی تھی، دوسری قومیں خال خال تھیں،

کر لی تھی، اور اب انھیں شہری بھنا چاہئے، لیکن یہ لوگ بھی بے چین واقع ہوئے تھے، اور شہروں کو ایسی جگہ آباد کرتے تھے جہاں چراگاہیں قریب ہوں، اور وہ اپنے وطن کی فضا پیدا کر سکیں اس کی بہترین مثال قیردان کی ہے، اس شہر کی جگہ وقوع اس لئے پسند کی گئی تھی، کہ چراگاہیں قریب تھیں، اور مویشی کو کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوتی تھی بلکہ اسی وجہ سے مصر میں بھی عرب بجائے شہروں میں رہنے کے دیہات کی طرف متوجہ ہوئے، اور بیرونی صوبوں میں ان کی نواباویان برابر بڑھتی چلی گئیں، مگر یہ یاد رکھنا چاہئے کہ جو بدوی ابتدائی فاتح فوج کے ساتھ آئے تھے ان میں سے بہت کم ایک جگہ جم کر رہے، بہت ہی کم ایسا ہوا کہ کوئی قبیلہ بنی قیس کی طرح جو غلہ (۲۵) میں نقل مکان کر کے مصر گیا تھا، کسی خاص تحریک کے تحت مصر آئے، بلکہ رفتہ رفتہ بغیر کسی اصول کے خانہ بدوش عربوں کی ٹکڑیاں مصر میں آتی رہیں، یہ چھوٹے اور بڑے قبائل دریا سے نیل کے دونوں کناروں کے ساتھ ساتھ تمدن علاقوں کے قریب، مگر شہروں سے دور آہستہ آہستہ جنوب کی طرف پھیلتے گئے، ان کے بعد کاشتکاروں کی جماعتیں آئیں، کیونکہ اس سرسبز و شاداب ملک میں زراعت بہت ہی منفعت بخش تھی، اکثر و بیشتر ان کاشتکاروں نے زمینوں پر بھلے و اٹھتی قبضہ کیا، لیکن ایک طرف تو بدوؤں کی بے چین طبیعت کی وجہ سے حکومت کی سیاست میں سخت گڑبڑ واقع ہوئی، اور دوسری طرف پرانے قبلی کاشتکار اپنی زمینوں سے بے دخل ہوئے اور مویشی اہتری کا باعث بنے، لیکن یہ ابتری زیادہ زمانہ تک جاری نہ رہی، عرب کاشتکار بہت جلد راہ راست پر آگئے، ان ہی قبیلوں کے رسم و رواج اور ان کی ذاتی خوبیاں سمجھنے میں دیر نہ لگی، اور اب قبیلوں میں عربوں

۱۵ ابن الخزاز جلد ۱ ص ۱۳۱، کتاب الاستبصار فی عجائب الامصار ص ۴۴، معارف :- چراگاہوں کی قریب و
 ۱۶ قیو نکان صحیح نہیں ہے کہ عرب اس سے اپنے ملک کی فضا پیدا کرنا چاہتے تھے کہ، بلکہ اس کا سبب جیسا کہ خود کتاب تبصر
 کی تفسیر سے معلوم ہوتا ہے، بربر سے مویشیوں کی حفاظت تھی چنانچہ اس کا بیان ہو کہ

عقبہ بن نافع نے جب اس شہر کے بسانے کا ارادہ کیا، تو عام مسلمانوں کو کہا کہ اسکو ترائی کو قریب ہونا چاہئے
 تاکہ تمھارے مویشی شہر کے دروازے پر اپنی چراگاہوں میں رہ کر بربر کی دست برد سے محفوظ رہیں (کتاب الاستبصار)

کے خون کی زبردست آمیزش شروع ہوئی، آج تک جاری ہے، آج بھی سرحدی علاقہ کے بدو و سیہی بے چین ہیں، جیسے اس زمانہ میں تھے، بلکہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ نقل و حرکت اب ایک قومی خصوصیت بن گئی ہے اب بھی غیر ضروری زائد آبادی بہا بر سوڈان میں منتقل ہوتی رہتی ہے، اس نقل و حرکت کے بارے میں ابتدائی زمانے کے متعلق ہمارے معلومات بہت سطحی ہیں، لیکن اس کی تلافی زمانہ مابعد کے تفصیلی حالات سے ہو جاتی ہے۔ مفریزی کے خط میں محفوظ ہیں، اس دوران میں پورے قبائل یا افراد بحیرہ قلم کو عبور کر کے مصر صید کر رہے، اس نقل و حرکت پر اب تک پوری طرح غور نہیں کیا گیا، اور نہ یہ بتایا جاسکتا ہے کہ اس کے اثرات کس قدر دور رس تھے، بہر حال یہ عجیب بات ہے کہ استرابون نے مصر صید کے شہر قنط کو نیم عربی شہر بتایا ہے، اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسلامی فتح کے قبل ہی نقل و حرکت شروع ہو گئی تھی، اسلامی فتح کے بعد جب عرب اور مصر دونوں ایک حکومت کے تحت میں آ گئے، تو لازمی طور پر قدیم تجارت اہل تمدن کا راستہ اور بھی زیادہ کھل گیا اور پہلے سے کہیں زیادہ تعداد میں عرب مہم آنے لگے، لیکن ان تمام باتوں کے باوجود یہ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ خانہ بدوش آوارہ گرد عرب قبائل تہذیب و تمدن کے بڑے علمبردار تھے، بلکہ وادی نیل کی قدیم آبادی میں لوگ مل جل گئے، اہل مصر ان کی زبان یعنی عربی باقی رہ گئی، نسلی اختلاف کا یہ میل سب سے زیادہ اس طرح معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے کے فلاسین اور عہد فراغ کے کس نژاد میں نسلی اور اخلاقی مشابہت معلوم ہوتی ہے، بہر حال رفتہ رفتہ اطراف و اکناف کے رہنے والے قبیلوں نے مستحلاً عربی زبان اختیار کی، اُد عربوں کے اوضاع و احوال بھی ان کی زندگی کے جزو لاینفک بن گئے، مختصر آریوں بھننا چاہئے، کہ وادی نیل کی تہذیب عربوں کو اپنے میں ضم نہ کر سکی، بلکہ عربی تہذیب قدیم قبطی تمدن پر غالب آئی، اور اس کے نتائج ہم پر آج انگوں سے آج دیکھ رہے ہیں،

عربیت کی اشاعت کا ایک اور سبب بھی تھا، مصر صیدیوں سے اجنبی حکومتوں کے ماتحت رہ چکا تھا

ہر قسم کے مظالم اور مصائب سے ستمے قبطیوں کے احساسات کمزور ہو گئے تھے، قومی عصیت کا جذبہ، جو ایران

میں ہمیشہ زندہ رہا، اور جس نے ایرانی تمدن کو کبھی مردہ نہ ہونے دیا، قبطیوں میں بالکل مرچکا تھا، چنانچہ بازنطینی حکومت کے تحت ان کے بعض افراد نے بلاہنس وٹش یونانی تمدن اختیار کر لیا، لیکن بازنطینی ظلم و تشدد جس میں مذہبی اور معاشی دونوں شامل ہیں، اس تمدن کو دیر پا بنانے میں حائل ہوا، قبطیوں کو یونانیوں سے ہمیشہ نفرت رہی، اس کا اظہار مذہبی لحاظ سے اس طرح ہوا کہ بعض عقائد کو انھوں نے قومی اداروں کی شکل دیکر بازنطینی کے سرکاری عقائد سے انحراف کیا، اور یونانی تمدن کو اختیار کرنے سے بھی متنفر رہے، اس کے علاوہ وہ اسباب بھی تھے جن کا ذکر ہم اوپر کر آئے ہیں، یہی وجہ ہے کہ یونانی تمدن عمومی شکل اختیار نہ کر سکا اور زوال کے بعد بہت جلد مصر سے غائب ہو گیا، اور جب عرب فاتح مصر پہنچے تو قبطیوں نے ان کے اوضاع و اطوار اور ان کی زبان اختیار کرنے میں بھی تامل نہ کیا، لیکن یہ تمدن یونانی تمدن کے برعکس مستقل تھا اس کے اسباب پر ہم اوپر تفصیل سے بحث کر آئے ہیں، اسکی ایک بہترین مثال شام و فلسطین بھی ہیں، یہ ممالک بھی مدتوں سے غیروں کے ظلم و تشدد کے شکار تھے، اور یہاں کے باشندوں نے بھی اسی وجہ سے قبطیوں کی طرح نئے عربی تمدن کو بلاتامل اختیار کر لیا،

عربیت کی نشر و اشاعت کیساتھ ساتھ قدرتی طور پر اسلام بھی قبطیوں میں پھیلا، لیکن اس کے اسباب بالکل الگ تھے جہاں تک مذہب کا تعلق ہے، عربوں نے قبطیوں کو بازنطینیوں کے جبر و تشدد سے نجات دلائی تھی، اور ہم دیکھ چکے ہیں، کہ یہی مذہبی آزادی کی امید تھی، جس نے قبطیوں کو مسلمانوں کا طوق بنایا تھا، لیکن فتح کے بعد پہلی مسلمانوں کے اس احسان کو بھی بھول گئے، اور اسلام کے سخت مخالفت ثابت ہوئے، فتح مصر کے وقت مصر میں دو کلیسا ایک دوسرے سے برسرِ پیکار تھے، ایک طرف یعقوبی کلیسا تھا جس کے عقائد قبطیوں نے اختیار کر لئے تھے، دوسری طرف ملکی کلیسا جو بازنطینی سلطنت کا سرکاری مذہب تھا جسے منوانے پر یہ حکومت تلی ہوئی تھی، مقوقس اسی ملکی کلیسا کا حامی نہ تھا، عربی حکومت نے قدرتی طور پر حکومت کے عقائد کی مخالفت اور یعقوبی عقائد کی حمایت کی، یعقوبی عیسائیوں نے محسوس کیا کہ مذہبی آزادی کے باوجود

وہ سب ایک مطلق الشان حکومت کے تحت آگئے ہیں، اور اس نئے مذہب کے پیروں کو خوش رکھنا، ان کے لئے ضروری ہے، اس لئے یعقوبی فرقے کے عیسائی رفتہ رفتہ اسلام کے زیر اثر آتے گئے، دوسری طرف جب ملکی عقائد کے ماننے والوں نے دیکھا کہ امن کی زندگی بسر کرنے کے لئے ضروری ہے کہ نئی حکومت کو خوش کیا جائے، تو ان لوگوں نے بھی اپنی خانقاہوں اور گرجاؤں کو خیر باد کہا، اس موقع پر ایک اور اہم بھی ملحوظ رکھنا ضروری ہے، بازنطینی حکومت اپنے مخالفت یعقوبی کلیسا کے پیروں پر دگن محصول عائد کرتی تھی، جب کہ مسلمانوں نے یعقوبی عقائد کی سرپرستی شروع کی، تو انھوں نے بھی یہی طریقہ برقرار رکھا، اور ملکی عیسائی پر دگن جزیہ لگایا، اس سے بچنے کے لئے ملکی عیسائی یقیناً بڑی تعداد میں اسلام کے زیر سایہ آگئے ہوں گے، اس کے علاوہ اس میں بھی شک نہیں کہ بعض قبلی ایسے بھی ہوں گے جو نئے حکمرانوں کو اپنا نجات و مہندہ سمجھ کر ان کے مذہب کی طرف راغب ہو گئے ہوں گے، اس لئے گوام حالات سے پتہ چلتا ہے، کہ مسلمانوں نے ابتدائی دس برس میں اسلام کی تبلیغ و اشاعت کی طرف خاص توجہ نہیں کی، لیکن اس کے باوجود اس زمانہ میں بھی مسلمانوں کی تعداد برابر بڑھتی چلی گئی، اس کے برعکس عرب حسب دستور قدیم برابر بطریق مقرر کرتے اور مذہبی معاملات میں اپنی رعایا کو آزاد چھوڑتے چلے آئے تھے، لیکن ذاتی طور سے بعض عمال نے وقتاً فوقتاً عربی اثرات پھیلانے کی کوشش کی، اسی ابتدائی زمانہ میں عربی حکومت کے اثرات اس طرح بھی ظاہر ہوئے کہ ملک میں رہنمائی کی مخالفت شروع ہوئی، کیونکہ اس سے ملک کو بہترین کام کرنے والوں سے محروم ہو جانا پڑتا تھا، اس مخالفت نے بھی عیسائیوں کو اسلام کی طرف متوجہ کیا،

ان سب باتوں سے قطع نظر شام اور عراق کی طرح عربوں کو مصر میں بھی نظم و نسق کی اہتری سے بچانے کے لئے غیر مسلموں سے مدد یعنی پڑی اس غرض سے قبیلی ہی ملازمتوں پر مقرر کئے گئے، ابتدا میں مسلمانوں نے اس پر کوئی اعتراض نہیں کیا، لیکن جب یہ سرپرستی حد سے گذر گئی، اور معاشی حالات بھی اتنے بدل گئے کہ عربوں کو تنوار ہاتھ سے رکھ کر قلم بٹھانا پڑا، تو لامحالہ انھیں یہ ناگوار گذرا کہ عیسائی ہر جگہ حاوی ہیں، اس لئے

انھوں نے اپنی جگہ پیدا کرنے کی کوشش شروع کی اس سلسلہ میں بعض شورشیں بھی ہوئیں، چنانچہ ساتویں صدی ہجری (تیرہویں صدی عیسوی) میں عوام کی اس وجہ سے شورش ہوئی کہ دفاتر میں عیسائی ملازمین کی تعداد بہت زیادہ تھی، اس داروغہ گیر میں بھی بہت سے عیسائیوں نے اپنے آپ کو معاشی تباہی سے بچانے کے لئے اسلام قبول کر لیا ہوگا۔

اسلامی مصر میں ملازمتوں کی تاریخ بھی بہت لمبی ہے ملک کے نظم و نسق کا کام اس قدر چھپ چکا تھا کہ عرب جو اس قسم کا کوئی تجربہ نہ رکھتے تھے، اس سے کما حقہ عہدہ برائے نہ ہو سکتے تھے، اس لئے مجبوراً تقریباً سوہرےس تک قبطیوں کو ملازم رکھنا پڑا، حضرت عمر بن عبدالعزیز نے مسلمانوں کو دفاتر میں رکھنے کی کوشش کی، لیکن اس میں ان کو پوری کامیابی نہیں ہوئی، اعلیٰ عہدوں سے نیکر ادنیٰ ملازمتوں تک تمام جگہوں پر مسلمانوں کا تقرر کرنا درحقیقت صدیوں کا کام تھا، اور اگر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا، کہ مسلمان کسی زمانہ میں بھی غیر مسلموں کی امداد سے شغلی نہیں ہوئے، چنانچہ خلفائے فاطمیین کے عہد میں ہم دیکھتے ہیں کہ خود وزارت پر جو اسلامی سیاسیات میں سب سے بڑا عہدہ مانا جاتا تھا، یہودی اور عیسائی فائزر رہے، اس کا اندازہ کر کے زمانے میں بھی دفاتر میں عیسائی ملازمین کی کثرت تھی، اس تصویر سے ہوتا ہے، جو مشہور مصنف صیرانی نے کھینچی ہے، یہ حالات حقیقت میں محلوکوں کے زمانہ تک قائم رہے، اور صیرانی کے بیانات کا اطلاق ان کے زمانے پر بھی بخوبی ہو سکتا ہے،

ان معاشی حالات کا نتیجہ بعض اوقات شورشوں اور بغاوتوں کی صورت میں ظاہر ہوتا تھا، مسلمان حکومت میں اپنا حصہ پانے کا مطالبہ کرتے، اور عوام میں بے چینی ظاہر ہوتی، حکومت جہاں تک ہو سکتا، اپنی عیسائی رعایا کی حفاظت کرتی تھی، مگر خواہ کوئی حکومت ہو، جب تک وہ رعایا کے جذبات کا احترام نہ کرے، قائم نہیں رہ سکتی، اس لئے حکومت کو کبھی کبھی عوام کے تعصبات کی رعایت بھی کرنی پڑتی تھی، اُن

انہیں ٹھنڈا کرنے کے لئے بعض ہنگامی قوانین نافذ کر دیئے جاتے، جیسا کہ عالمی خلیفہ حاکم ہاۓ اللہ کے عہد میں ہوا لیکن انتہائی جوش و خروش کے زمانے میں بھی ان قوانین کی پابندی میں سختی نہیں برتی جاتی تھی، اور جو ہی عوام کا جوش ٹھنڈا پڑ جاتا، لوگ ان قوانین کو بھلا دیتے، مقرریں نے اپنی کتاب خط میں اس موضوع پر بہت سی معلومات جمع کی ہیں، بعض مرتبہ ایسا بھی ہوتا تھا کہ عیسائی ترکی بہ ترکی جواب دیتے تھے، چنانچہ خلیفہ مامون کے عہد میں اس قسم کی ایک شورش قطیوں کی طرف سے ہوئی، جو قطیوں کی سب سے بڑی بغاوت سمجھی جاتی ہے، غنیفہ کے سپہ سالاروں نے اس شورش کو سختی سے فرو کیا، اس کے بعد قطیوں کی بہت بڑی تعداد نے اسلام قبول کر لیا، اس کے متون بعد نامہ بن قلاؤن کے زمانے میں ۲۷۰ھ (۸۸۴ء) قطیوں کی دشواریوں سے بڑے پیمانے پر ہوئیں، یہ صرف مصر کے صدر مقام تک محدود نہیں رہیں، بلکہ تمام ملک اس سے متاثر ہوا،

دوسرے مقامات کا اندازہ اسی سے کیا جاسکتا ہے، اس شورش کے بعد معلوم ہوتا ہے، کہ عیسائیوں کا زور بالکل ختم ہو گیا، صرف قدیم قاہرہ اور مصر میں قطیوں نے اپنی حیثیت قائم رکھی، ایک حساب کے مطابق جس کی تفصیل جزیرہ کے ضمن میں دی گئی ہے، یہ معلوم ہوتا ہے کہ مصر میں اسلام کی حیثیت سلطان صلاح الدین کے زمانے میں وہی تھی، جو آج کل ہم دیکھ رہے ہیں، گویا اب نئے دستاویزات کے دریافت ہونے کے بعد معلوم ہوتا ہے، کہ سلطان صلاح الدین کے زمانے میں عیسائیوں کی تعداد یقیناً بہت زیادہ ہو گئی، بہر حال مخفیہ کہ آل بطون کے مصر میں آنے سے پہلے اشاعت اسلام میں بڑی حد تک ترقی ہوئی، آل بطون کے وہاں آنے سے ایمین سرعت پیدا ہوئی، اور ملوکوں کے آخری دور میں اشاعت اسلام کا کام مصر میں ختم ہو گیا،

دیکھو Becker. کا کتاب - Beiträgen zur Geschichte

Aegypten دیکھو بیکر کی کتاب مذکورہ بالا ص ۱۱۳، ۱۱۴،

(۲)

آحمد بن طولون کے خاندان سے اسلامی مصر کی خصوصی تاریخ شروع ہوتی ہے اب تک مصر کا ملک خلافت کا
 حصہ ایک صوبہ سمجھا جاتا تھا، والیان صوبہ کو اہل ملک سے نہ کوئی جھڑپی ہوتی، اور نہ گمراہی ان کا سب سے بڑا
 مقصد یہ ہوتا تھا، کہ مرکزی حکومت کو خوش رکھیں، اور اپنے عوام کی حکومت میں جہاں تک ہو سکے ذاتی طور پر مال
 دولت جمع کر لیں، یہ غرض اس لئے اور بھی آسانی سے پوری ہو جاتی تھی، کہ یہی والی مالیات کے ناظم بھی ہوتے
 تھے، اس لحاظ سے ان کی حیثیت محض سے زیادہ نہ تھی، ان کی واحد ترقی یہ تھی، کہ کافی رقم جمع کر لیں، اس کے
 سوا ملکی معاملات یا معاشیات اور ترقی میں وہ کوئی حصہ نہیں لیتے تھے، جو کچھ می مل جمع ہوتے ان کا بڑا حصہ
 بغداد چلا جاتا، اور کچھ والیوں کی جیبوں میں غائب ہو جاتے، چونکہ والیان صوبہ جلدی جلدی بدلتے رہتے
 تھے، اس لئے ملک کی دولت کو اور بھی نقصان پہنچتا تھا، لیکن آل طولون کے آنے سے حالات بالکل بدل گئے
 اور ملک کو پرانی جابرانہ حکومت سے رہائی حاصل ہو گئی، آل طولون نے چونکہ ملک کو اپنا وطن بنا لیا تھا، اس لئے
 تمام محال اب یہیں خرچ ہونے لگے، آل طولون مرکزی حکومت سے آزاد تھے، ان کا مقصد اہل ملک کا خون
 چوسنا نہیں تھا، بلکہ ملک میں بننا اپنی حکومت قائم کرنا، اور اپنے خاندان کو فروغ دینا تھا، اب مصر بچا
 خود ایک زبردست سلطنت بن گیا، وہاں کا نظم و نسق بھی پہلے سے بہتر ہو گیا، مصر کی تاریخ شاہد ہے کہ جب
 کبھی ملک میں مستحکم اور خود مختار حکومت قائم ہوئی، تو وہاں کی خوش حالی میں اضافہ ہوا، یہی حال آل طولون
 کے زمانہ میں ہوا، اور مصر میں ایسی معاشی ترقی شروع ہوئی، جس کی مثال اس سے قبل تاریخ اسلام میں
 ملتی، نہ صرف یہ بلکہ سو برس کے بعد اب پھر شام پر مصریوں کا قبضہ ہوا، تاریخ شاہد ہے کہ مصر اور شام کا ہمیشہ
 بڑا گمراہی کا تعلق رہا ہے، اور شام ہی ایک ایسا ملک ہے، جہاں ہر خود مختار مصری حکومت اپنی حکومت کو درست و سقیم
 مین طولونی ہمیں مصر میں خواہ کتنی ہی معاشی ترقی ہوئی ہو، یہ خاندان ایک لحاظ سے بالکل ناکام رہا، ہم
 دیکھتے ہیں کہ اسی زمانہ میں ایران میں چھوٹے اور بڑے حکمران خاندان پیدا ہو رہے تھے، اور بگڑ رہے تھے، ان میں

سے ہر ایک کا مقصد تھا کہ مرکز خلافت سے بے نیاز ہو کر وہ ایک نئے تمدن کی بنیاد ڈالے جس میں قدیم ایرانی عناصر کا احیا نہیں کے برعکس آل بطون ہمیشہ محض نقال رہے، ان کی انتہائی کوشش صرف اتنی تھی کہ بعد ازاں سامرا کی نقل اتار دین خواہ وہ کتنی ہی بھڑی کیوں نہ ہو، یہی وجہ ہے کہ اس عہد میں مصر کا صدر مقام درحقیقت ایک چھوٹا سا بعد ازاں سامرا تو بن گیا، لیکن کسی نئے تمدن کا مرکز نہ بن سکا، اس کا خاصے فسطاط یا قاہرہ کو ایک مخصوص تمدن و تہذیب کا مرکز مان لینا محض غلط ہے، لیکن اس کمزوری اور ناکامی کے باوجود اس میں ذرا شبہ نہیں کہ آل بطون کے ساتھ تاریخ مصر کا ایک نیا دور شروع ہوتا رہا، اور ان ہی کی بدولت ملک کو یہ فائدہ بھی پہنچا کہ مصریوں نے اسلام کی وجہ سے جو نئی تہذیب اختیار کر لی تھی، اسے ضائع نہیں ہونے دیا،

(۴)

تاریخ تمدن کے لحاظ سے مصر میں ۱۲۱۲ء (۶۹۹ء) تک کا زمانہ چار دوروں میں تقسیم ہو جاتا ہے، پہلا دور عربی تہذیب کا تھا، دوسرا عربی ایرانی تہذیب کا، تیسرا ایرانی ترکی دور ہے، اور چوتھا خاص ترکی، ان سب دوروں کی تاریخ پر غور کرتے وقت یہ نہ بھولنا چاہئے کہ باشندگان مصر کا بڑا حصہ ان قبیلوں پر مشتمل تھا جنہوں نے عربیت اور اسلام دونوں کو قبول کر لیا تھا، آل بطون سے پہلے کا زمانہ درحقیقت عربی تمدن کا دور ہے، اس کے بعد بطون، اخشیہ، اور فاطمیین کا زمانہ عربی ایرانی تمدن کا زمانہ ہے، اس عہد میں ہم دیکھتے ہیں کہ ملک میں ایرانی تہذیب کے اثرات برابر گہرے ہوتے چلے گئے فاطمیین کے عہد خلافت میں بھی جب کہ خالص شیعی عقائد ملک میں رائج تھے، اس ارتقاء کوئی اثر نہیں پڑا اور فاطمیین عربی تمدن کو دوبارہ زندہ نہیں کر سکے، بلکہ ایرانی اثرات برابر وہاں کام کام کرتے رہے، فاطمیین کی تباہی

ہیک

THE SIGNIFICANCE OF CAIRO (مطبوعہ رسالہ رائل ایشیا

سوسائٹی رچرچنگ کا مضمون)

سوسائٹی ۱۹۱۳ء ص ۲۳

کے بعد سلطان صلاح الدین اور ایوبیہ میں سے ایک نیا دور شروع ہوتا ہے، یہ لوگ سلاجقہ اعظم کی سلطنت کی روح اور تہذیب اپنے ساتھ لائے، ان کے آنے سے صنعت و حرفت، سیاسیات، معاشرت بلکہ طرز تحریر میں بھی ایک نیا دور شروع ہوا، اسے ہم ایرانی ترکی تہذیب کا دور کہہ سکتے ہیں، جو ملکوں کے آخری عہد تک برابر جاری رہا، ملک ہر محلے میں اپنے آپ کو ایوبیہ کا حقیقی جانشین سمجھتے تھے، اور ان ہی کی طرح بلند نظر تھے، اس لئے قدرتی طور پر دوبارہ آداب میں بھی جہان تک جو سکتا ہے، وہ انہی کی پیروی کرتے تھے، ان کا طبع نظریہ تھا کہ اس زمانے کے اوضاع و احوال کو جہان تک بنے جوں کا توں قائم رکھیں، ایسی صورت میں ظاہر ہے کہ ملک تمدنی لحاظ سے کوئی نئی چیز دنیا کے سامنے پیش نہ کر سکے، چوتھا دور دولت عثمانیہ کا ہے، یہ خاص ترکی تمدن کا دور ہے، اس زمانہ میں مصر کی خود مختاری ایک مرتبہ پھر ختم ہو گئی وہ دور عثمانیہ کا محض صوبہ بن گیا، اور قدرتی طور پر مرکزی حکومت یعنی قسطنطنیہ کے تمدنی اثرات اس پر بہت بگڑ گئے۔

(۵)

سیاسی نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو مصر کی تاریخ تین دوروں میں تقسیم کی جاسکتی ہے پہلا دور ۶۴۰ء (۶۴۰ء سے ۶۶۰ء تک) اور پھر ۹۳۳ء سے ۱۲۱۲ء (۱۵۱۷ء سے ۱۶۹۹ء) کے دور وہ تین دوروں کا درمیانی زمانہ وہ زمانہ ہے جب کہ مصر خود مختار رہتا ہے، اسی درمیانی دور میں خلافت فاطمیین کا عظیم الشان زمانہ بھی شامل ہے، فاطمیین سے پہلے دور میں وہ انقلابات پیش آتے ہیں، جن کے نتیجے کے طور پر ایک ترک امیر ملک کو خلافت عباسیہ سے الگ کر کے اپنے آپ کو خود مختار منادیتا ہے، آل بطون کی خود مختاری صرف خلافت بغداد کے آئے دن کے سیاسی انقلابات کی وجہ سے ممکن ہوئی، اس زمانہ میں خلفاء عباسیہ کو اپنے غلاموں کی شورشوں اور ہتھاتوں سے دوچار ہونا پڑا، اور ان کی وجہ سے فائدہ ان خلافت کی شان و شوکت ہمیشہ کے لئے رخصت ہو گئی، اسی سے فائدہ اٹھا کر احمد بن بطون مصر کو سنبھال بیٹھا جب سبب دشمن

فرد جو حکم تو معلوم ہوا کہ خلافت کے مرکزی صوبے ایرانی بنی بویہ اور عرب آل عمان میں تقسیم ہو چکے ہیں۔ طولون کے جانشین اخشیہ انہی دونوں خاندانوں کے ہم عصر تھے اور ایک ہی قسم کے حالات میں ظاہر ہوئے تھے۔ دوسرے الفاظ میں یہ کہا جاسکتا ہے، نہ خلافت عباسیہ کی کمزوری کے بعد سلطنت کے مختلف حصوں کے قبضہ اور تصرف کے لئے جو جنگیں ہوئیں، ان کی وجہ سے یہ تینوں حکومتیں پیدا ہوئیں، خاندانہائے طولون اور اخشیہ دونوں نے مل کر ۲۵۴ھ سے ۳۵۸ھ (۸۷۱ء سے ۹۶۹ء) تک حکومت کی، ان حکومتوں کو نہ تو قومی حیثیت حاصل تھی، اور نہ مذہبی، ان کی بنیاد و اصل ان کے بانیوں کی قوت بازو پر تھی، انہوں نے حکومتوں کو قائم کیا اور ان کی موت کے بعد ان کے جانشینوں نے اپنے نفاق اور مال لٹکی کی بدولت بہت تھوڑی مدت میں انہیں کھو دیا۔ یہ دونوں حکومتیں واصل ایسی سلطنتوں کا نمونہ ہیں جو سیاسی انقلابات کے زمانہ میں بلند و صلہ سپہ سالار قائم کرتے ہیں، مگر ان کی بنیاد پختہ نہیں ہوتی، احمد بن طولون اور اخشیہ دونوں نے خلافت کی فوجوں میں غلاموں کی حیثیت سے پرورش پائی تھی، اور ترقی کرتے کرتے مصر کے مالک بن بیٹھے تھے، مذہبی اور قومی حیثیتوں سے قطع نظر قانونی لحاظ سے بھی ان دونوں حکمران خاندانوں کو صرف اتنی حیثیت حاصل تھی کہ عہد انحصار کے سیاسی و ولایت کے مسئلہ کو وسیع کر کے باقاعدہ مقرر کردہ والی کے علاوہ ایک والی بالاستیلا بھی قرار دیا جاتا تھا، تاکہ کم از کم یہ مخالط قائم رہے، کہ خلافت اب تک عام ہے، اور ہر مسلمان خواہ وہ کسین ہو، اس کے ماتحت ہو، طولون اور اخشیہ اسی ضمن میں آجاتے تھے، چنانچہ اسی منافیہ کو قائم رکھنے کے لئے خلیفہ راضی نے اس ترک سر دار احمد بن طنج کو اخشیہ کا لقب بھی دیدیا تھا، حالانکہ وہ اس سے قبل ہی مصر میں خود مختار ہو چکا تھا، بہر حال یہ یقینی امر ہے کہ خود ان کا میاب سپہ سالاروں کو اس کی پروا نہ تھی، کہ خلفاء قانوناً انہیں کیا سمجھتے ہیں۔

(۶)

خلافت فاطمیین کی حالت اس کو بالکل جدا گانہ تھی، ان کے تحت مصر میں پہلی مرتبہ ایک ایسی طاقت

۱۰۰ دیکھو مادہ وی کی احکام السلطانیہ، باب ثالث، ۱۰۰ ابن خلکان تحت ابو بکر محمد بن ابو محمد طنج بن جنت،

حکومت قائم ہوئی جس کی بنیاد مذہب پر تھی، کیونکہ یہ خاندان نہ صرف مرکزی خلافت سے بے تعلق تھا، بلکہ خود ایک عام خلافت کا دعویٰ کرتا تھا، لیون تو خلافتِ فاطمیین کا آغاز ۲۹۷ھ (۹۰۹ء) میں افریقیہ میں ہوا، لیکن فاطمی خلیفہ مصر کے سپہ سالار جوہر نے ۳۶۲ھ (۹۷۲ء) میں مصر فتح کر کے خلافت کو مصر میں منتقل کیا، یہ خاندان مصر میں شیعہ عقائد کا حامل تھا، مگر اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ ان خلفاء نے بحیرہ واکراہ ان عقائد کو منوانے کی کوشش کی، بلکہ واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ اہل مصر کے ایک بڑے طبقے نے یہ عقائد اختیار نہیں کئے تھے، اور اگر کئے تھے تو محض ظاہر واری کے لئے، ۳۸۵ھ (۹۹۵ء) میں صلاح الدین ایوبی نے فاطمیین کی خلافت کو ختم کر کے جس آسانی سے سنی عقائد کو دوبارہ قائم و رائج کر دیا، اس سے پتہ چلتا ہے کہ شیعیت کے اثرات ملک پر بہت زیادہ گہرے نہیں تھے، بہر کیف ان خلفاء کی مذہبی حیثیت سے ملک کو یہ فائدہ ضرور پہونچا، کہ کم از کم آغاز خلافت میں بلند حوصلہ سپہ سالار جو موقع ملے ہی شاہی خاندان اور حکومت پر قابو پا جاتے تھے، اب ایسا کرنے سے گئے، احمد بن طولون یا اخشد کی طرح خلیفہ المعز لدین اللہ مرکزی حکومت کے والی یا نمائندہ کی حیثیت سے مصر نہیں آیا تھا، بلکہ اس کے سپہ سالار نے باقاعدہ طور پر مصر فتح کیا تھا، اور جب تمام رکاوٹیں ختم ہو گئی تھیں تو مصر مصر میں منتقل ہوا تھا، اس کے علاوہ مصر اپنے پیشروؤں کی طرح نہ تو دولت مند تھا اور نہ ملک حاصل کرنے کیلئے سے بڑی جدوجہد ہی کرنی پڑی، وہ افریقیہ کے طاقت ور حکمران کی حیثیت سے مصر میں داخل ہوا، اور خلیفہ امام کے عظیم نشان خطابات اپنے ساتھ لایا،

مصر پر چکر فاطمیین نے خلفائے عباسی کے نمونے پر مکمل نظم و نسق قائم کیا، جس کے معنی یہ تھے کہ انھوں نے اس معاملے میں قدیم ایرانی روایات کا متبع کیا، لہذا ان ہی بنیادوں پر اپنی حکومت کو منظم کیا، یا یوں کہنا چاہئے کہ انھوں نے قدیم نظم و نسق جوں کا توں باقی رکھا، اور سوائے اس کے اور کوئی تبدیلی نہیں کی کہ پورے عقائد کے بجائے اپنے مخصوص عقائد کی ترویج اور پیروی کی کوشش کی، اس لحاظ سے ان خلفاء نے بھی مصر میں اتنی ہی چیزیں پیدا نہیں کیں جتنی کہ دوسروں کی اختیار کر لیں، ابتدائی چند خلفاء، بالخصوص خلیفہ عزیز کو چھوڑ کر

وہ بذاتِ خود بہت اچھے مگر ان ثابت نہیں ہوئے لیکن ان کی اور مصر کی خوش قسمتی تھی، کہ انہیں نہایت نامور اور مستند ملازم اور مدبر مل گئے جنہوں نے اپنی جدوجہد سے خاندانِ خلافت کو سنبھالے رکھا، اور ملک کو بھی خوشحال اور فارغ البال بنا دیا، ان کی حکومت بڑی حد تک مطلق العنان بلکہ فوجی تھی، فوج ہی پر ان کے جاؤ جلاں اور حکومت کا انحصار تھا، اس صورتِ حال کے نتائج ہم غلطی سے عباہیہ کے زمانے میں دیکھ چکے ہیں، چنانچہ یہاں بھی رفتہ رفتہ فوجین بے قابو ہوتی گئیں، اور بلند حوصلہ سپہ سالار جو اکثر و بیشتر مملوک ہوتے تھے، اپنے طاقتور ہوتے گئے، کہ انہوں نے انجام کارِ خلافت کو بالکل کٹ پٹی بنا لیا، اور بالآخر ان ہی سپہ سالاروں کی آئے دن کی سازشوں اور کشت و خون میں یہ خلافت اپنے آخری دن گزار کر دنیا سے رخصت ہو گئی، یہ سپہ سالار بڑے بڑے جاگیردار بھی تھے، اس لئے ان کے ماتحت و تاراج سے ملک کا ہر حصہ متاثر ہوا، اور جو خوشحالی ابتدائی عہدِ فاطمین میں مصر کو حاصل ہو گئی تھی، آخری زمانہ میں محض روایات کی صورت میں باقی رہ گئی، اس کے علاوہ عہدِ فاطمین کو ہمیں ایک اور نظر سے دیکھنا چاہئے، ان کا دعویٰ یہ تھا، کہ وہ عاملینِ مسلمان کے خلیفہ ہیں اس لئے ناممکن تھا کہ وہ صرف مصر پر قیامت کو بن، اول تو مصر کی حفاظت کے لئے ہی شام پر قبضہ کرنے کی ضرورت تھی، اس کے علاوہ اس دعویٰ نے انہیں اور بھی تقویت پہنچائی، چنانچہ خلیفہ معز ہی کے زمانہ میں شامِ فاطمین اور ان کے مخالفوں کا میدانِ جنگ بن گیا، ان جنگوں کے متعلق دو باتیں یاد رکھنی ضروری ہیں، اول یہ کہ وہ کسی قومی اور مرکزی خلافت کے مقابل میں نہیں تھیں، بلکہ اس وقت فاطمین کے حریت بنی قویہ اور آل سلجوق تھے، بنی بویہ اس وقت تباہی کے قریب تھے، اور آل سلجوق عروج پر تڑپ رہے تھے، ان کھومشون اور فاطمی مصر کے درمیان چھوٹی چھوٹی خود مختار ریاستوں کا ایک سلسلہ تھا، جو موقعِ جمل اور ذاتی فائدہ کے لحاظ سے کبھی ایک طرف اور ایک دوسری طرف جھک جاتی تھیں، دوسری بات یہ ہے کہ ان جنگوں کا مقصد صرف یہ فیصلہ کرنا تھا کہ خلیفہ میں عباہیہ اور فاطمین میں سے کس کا نام لیا جائے ان لڑائیوں کے دوران میں ایک مرتبہ فاطمین کو بڑی کامیابی ہوئی، جب تھوڑی سی مدت کے لئے ایک شیعہ

غاصب بآسیری نے بنی ہویہ کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر ۳۴۰ (۳۵۰ء) میں بغداد کی مسجدوں میں
فاطمین کا نام خلیفہ میں پڑھوایا، سیاسی نقطہ نظر سے یہ واقعہ کوئی اہمیت نہیں رکھتا، لیکن اس نے فاطمین کے بلند
نظرانہ تحلیلات کو ایک بڑی حد تک پورا کر دیا،

انتہائی عروج کے زمانہ میں فاطمین مشرقی بحیرہ روم میں سب سے زبردست اسلامی حکومت کے مالک
تھے، مصلیہ ان کے قبضہ میں تھا، اور بحیرہ روم کے وہ تقریباً مالک تھے، چنانچہ انہی کے زمانہ میں مصلیہ اور جزیری
اطالیہ کے مسائل بازنطینیوں اور مصریوں میں طے پائے، مختصر یہ کہ فاطمین نے اپنی برسی اور بحری کامیابیوں
کے ایسے گہرے نقوش مصریوں کے دل پر چھوڑے، کہ وہ ان کی تباہی کے بعد صلاح الدین ابوبی بلکہ ملک
کے زمانہ تک ان کے دلوں پر نقش قائم رہے خلیفہ منسے خلیفہ مستنصر تک فاطمین کا یہ عروج باقی رہا، خلیفہ مستنصر
کے زمانہ کے معاشی اور معاشرتی حالات سیاح نامہ خسرو نے تفصیل کیساتھ بیان کئے ہیں، ان کی یہ معلوم ہوتا ہے
کہ مصری اور شادابی میں کوئی اسلامی ملک اس وقت مصر کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا یہی نہایت بے فکری کی زندگی بسر کرنے
کے عادی تھے لیکن مستنصر کیساتھ یہ خوش حالی رخصت ہو گئی، اول تو مستنصر کے بعد فاطمین کا سابقہ شام میں طاقتور
سلجوقیوں کو پڑا، فاطمی ان کا مقابلہ نہ کر سکے اور شام پر سلجوقیوں نے قبضہ کر لیا، اسی زمانہ میں مصلیہ لڑائیوں شروع ہو گئیں
اسوقت ایک طرف مصر کی فاطمی خلافت کمزور ہوتی جا رہی تھی اور دوسری طرف سلاجقہ کی تباہی کے بعد چھوٹی چھوٹی
سلطنتیں قائم ہو گئی تھیں جو عیسائیوں کا مقابلہ نہیں کر سکتی تھیں، سب سے بڑھ کر مصر میں سخت قحط پڑ گیا جس کا اثر مصر پر بہت
پڑا، خود خلیفہ مستنصر کے عہد میں مختلف سیاسی انقلابات نے مصر کو اور بھی تباہ کر دیا، اس عہد انطاکیہ میں وزیر بدر الجہانی اور اسکے
بے نافلہ نے بربادی کو روکنے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہوا، اور نظم و نسق کی خرابی بہت تک پہنچ گئی کہ محصل کا انتظام
ذبحی جاگیرداروں کے ذریعہ سے کیا گیا، جو اور بھی زیادہ تباہی کا باعث ہوا، اس کے بعد مصلیہ مجاہدین نے رہی
کئی خوشحالی کو بھی ختم کر دیا، اور فاطمین کا ستارہ ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا، اب مصر کا تیسرا درختاں دوزخ بنی
اب ایوب اور ملکوں کا عہد شروع ہوا۔

باقی

تِلْخِصٌ بِصَدْرِ

مصر کی سیدہ تعلیم نسوان کی مختصر تاریخ

مصر میں جب پہلے پہل خدیو محمد علی پاشا نے تعلیمی اصلاحات کا آغاز کیا، اس وقت اہل لیان مصر کی رائے عام نے طرز کے مدارس سے ناواقف اور ان کی غرض و غایت کے بارہ میں بہت مشتبہ تھی، اس لئے حکومت کو لڑکوں کو مدرسہ میں بھیجنے کے لئے جبر سے کام لینا پڑا، اس زمانہ میں تعلیم صرف مردوں تک محدود تھی، لڑکیوں کا اس میں کوئی حصہ تھا۔ البتہ بعض صاحب ثروت اور ترقی یافتہ گھرانوں کی لڑکیاں اپنے گھروں پر میاں جی سو قرات کھنا، قرآن اور عربی حنا و کتاب کی تعلیم حاصل کرتی تھیں۔

۱۸۳۵ء میں محمد علی پاشا نے جب کلکٹ بے کی مدد سے طب کا ایک مدرسہ قائم کیا، تو اس مدرسہ اور شفا خانے کے لئے ایسی دیوانوں کی اور قایمداؤں کی ضرورت محسوس ہوئی، جو شریف خواتین کو طبی امداد دے سکیں، اس ضرورت کیلئے ۱۸۳۶ء میں قابلہ کی تعلیم کا ایک شعبہ قائم کیا گیا لیکن عام طور پر لوگ لڑکیوں کی تعلیم اور انہیں مدارس میں بھیجنے سے اتنی نفرت کرتے تھے، کہ محمد علی پاشا کو اس شعبہ کے افتتاح کے لئے دس جتنی لڑکیوں کو بھیجا پڑا،

مدرسہ سفیدہ اور لڑکوں کے ابتدائی مدارس | خدیو اسماعیل کے ابتدائی دور کی ترقیوں اور ملک میں اس کے نمایان مظاہر کو دیکھ کر مصریوں کے خیالات بہت کچھ بدل چکے تھے، اس لئے اس زمانہ میں لڑکیوں کی تعلیم، انوکھ نہ رہ گئی تھی، چنانچہ ۱۸۴۳ء میں خدیو اسماعیل کے ایما سے ایک محترم محل نے اپنے مصارف سے سترائے سفیدہ میں لڑکیوں کا ایک مدرسہ کھولا، جس میں لڑکیوں کی تعلیم کا یہ پہلا مدرسہ تھا، یہی مدرسہ موجودہ مدرسہ سفیدہ کی بنیاد ہے۔

یہ مدرسہ اقامتی تھا، اقدیم مفت تھی، اس کے باوجود شروع شروع میں اس کی طرف بہت کم توجہ ہوئی، پھر رفتہ رفتہ طالبات کی تعداد اتنی بڑھ گئی کہ مدرسہ بیرونی لڑکیوں کو لینے پر مجبور ہو گیا، اسماعیل پاشا اصرار کے لڑکے تو فین زائیک لڑکیوں کا تنہا یہی مدرسہ تھا، پھر ۱۹۰۵ء میں خدیو عباس ثانی کے ابتدائی زمانہ ۱۹۰۵ء میں مدرسہ میں ابتدا ائیت کے نام لڑکیوں کا ایک دوسرا مدرسہ قائم ہوا، ان دونوں مدرسوں کی طالبات کی تعداد وہم تھی،

پھر ۱۹۱۰ء میں اسکندریہ میں محرم بک نے ایک پرائمری مدرسہ کھولا، اس کے بعد مصر کا موجودہ دور شروع ہو گیا، اور ۱۹۱۹ء میں سارے ملک میں مدارس کی تعداد بڑھنے لگی، اور ۱۹۳۵ء تک انیس سرکاری مدرسے کھل گئے جن میں (۷۵۰۰) طالبات تعلیم حاصل کرتی تھیں، پھر ۱۹۳۵ء تک ان مدارس میں آٹھ کا اور اضافہ ہوا جن کی طالبات کی تعداد (۳۷،۷۴) تھی، یہ سب مدارس سرکاری تھے، مصر کی علمی ہفت کے ساتھ غیر سرکاری مدارس کی تعداد بھی بڑھتی رہی، ۱۹۳۵ء میں غیر سرکاری مدارس کی تعداد کل تین تھی، وہ بھی کمزور تھیں، ان میں ۷۴۵ لڑکیاں تعلیم پاتی تھیں، ۱۹۳۵ء میں ان کی تعداد چالیس ہو گئی، اور طالبات کی تعداد ۱۶۷۴، پھر ۱۹۳۵ء میں ان کی تعداد (۱۱۵) اور طالبات کی تعداد ۴۶۴۵ تک پہنچ گئی،

غیر ملکی شہری مدارس کا آغاز بھی خدیو اسماعیل کے زمانہ سے ہوا، حکومت ان کے لئے آسانیاں فراہم کرتی تھی، مدرسہ کی عمارت کے لئے مفت زمین دیتی تھی، اس قسم کا سب سے پہلا مدرسہ سوانح فجالہ میں قائم ہوا، ۱۸۳۱ء میں ایک انگریز شہری کی بیوی نے قائم کیا تھا، اس کے بعد امریکن مشن کے مدارس قائم ہوئے، پہلے ان میں صرف یورپین اور دیسی عیسائی لڑکیاں تعلیم حاصل کرتی تھیں، مصر میں برطانیہ کے درود سے پہلے مصریوں نے ان کی طرف کوئی توجہ نہ کی ان مدارس نے مصری عورتوں کی ترقی میں بڑا حصہ لیا،

تعلیمی نظام | ابتدا میں لڑکوں اور لڑکیوں کے مدارس کا تعلیمی نظام دھناب ایک تھا، البتہ لڑکیوں کی تعلیم میں کچھ دستی کام بھی داخل تھے ۱۹۱۳ء میں وزارت تعلیم نے لڑکیوں کا تعلیمی نظام منظم کر دیا، جو لڑکوں کی تعلیم سے مختلف تھا، اس میں تعلیم کی مدت چھ سال قرار پائی، دھناب میں حسب ذیل مضامین تھے:-

تَلَخِصٌ بِصَاحِبِ

مصر کی سیدہ تعلیم نسوان کی مختصر تاریخ

مصر میں جب پہلے پہل خدیو محمد علی پاشا نے تعلیمی اصلاحات کا آغاز کیا، اس وقت اہالیانِ مصر کی رائے عام
نے طرز کے مدارس سے واقف اور ان کی غرض و غایت کے بارہ میں بہت شبہ تھی، اس لئے حکومت کو لڑکوں کو مدرسہ
میں بھیجے کے لئے جبر سے کام لینا پڑا، اس زمانہ میں تعلیم صرف مردوں تک محدود تھی، لڑکیوں کا اس میں کوئی حصہ تھا
البتہ بعض صاحبِ ثروت اور ترقی یافتہ گھرانوں کی لڑکیاں اپنے گھروں پر یا جی سو قلات کھنہ، قرآن اور مولیٰ خاں
و کتاب کی تعلیم حاصل کرتی تھیں،

۱۸۲۷ء میں محمد علی پاشا نے جب کلوٹ بے کی مدد سے طب کا ایک مدرسہ قائم کیا، تو اس مدرسہ اور شفا خانے
کے لئے ایسی دایوں کی اور قبالوں کی ضرورت محسوس ہوئی، جو شریف خواتین کو طبی امداد دے سکیں، اس ضرورت کیلئے
۱۸۳۱ء میں قادی کی تعلیم کا ایک شعبہ قائم کیا گیا لیکن عام طور پر لوگ لڑکیوں کی تعلیم اور انہیں مدارس میں بھیجنے سے
اتنی نفرت کرتے تھے، کہ محمد علی پاشا کو اس شعبہ کے افتتاح کے لئے دس ہفتی لڑکیوں کو بھیجنا پڑا،

درسیہ اور لڑکوں | خدیو اسماعیل کے ابتدائی دور کی ترقیوں اور ملک میں اس کے نمایان مظاہر کو دیکھ کر
ابتدائی مدارس کے | مصریوں کے خیالات بہت کچھ بدل چکے تھے، اس لئے اس زمانہ میں لڑکیوں کی تعلیم باؤ

نہ نہ گئی تھی، چنانچہ ۱۸۴۷ء میں خدیو اسماعیل کے ایما سے اہل ایک محترم محل نے اپنے مصارف سے سترائے
میں لڑکیوں کا ایک مدرسہ کھولا، مصر میں لڑکیوں کی تعلیم کا یہ پہلا مدرسہ تھا، یہی مدرسہ موجودہ درسیہ کی بنیاد ہے

یہ مدرسہ اقامتی تھا، اور تعلیم مفت تھی، اس کے باوجود شروع شروع میں اس کی طرف بہت کم توجہ ہوئی، پھر رفتہ رفتہ طالبات کی تعداد اتنی بڑھ گئی کہ مدرسہ بیرونی لڑکیوں کو لینے پر مجبور ہو گیا، اسماعیل پاشا اصرار کے لئے کہ توفیق زماں تک لڑکیوں کا نہایت ہی مدرسہ تھا، پھر ۱۸۹۵ء میں خدیو عباس ثانی کے ابتدائی زمانہ ۱۸۹۵ء میں مدرسہ عیسائیت کے نام لڑکیوں کا ایک دوسرا مدرسہ قائم ہوا، ان دونوں مدرسوں کی طالبات کی تعداد وہ تھی،

پھر ۱۹۱۱ء میں اسکندریہ میں محرم بک نے ایک پرائمری مدرسہ کھولا، اس کے بعد مصر کا موجودہ دور شروع ہو گیا، اور ۱۹۱۹ء میں سارے ملک میں مدارس کی تعداد بڑھنے لگی، اور ۱۹۲۵ء تک انیس سرکاری مدرسے مکمل کئے جن میں (۷۵۰۰) طالبات تعلیم حاصل کرتی تھیں، پھر ۱۹۳۳ء تک ان مدارس میں آٹھ کا اور اضافہ ہوا، جن کی طالبات کی تعداد (۳۷۰۰) تھی، یہ سب مدارس سرکاری تھے، مصر کی علمی محنت کے ساتھ غیر سرکاری مدارس کی تعداد بھی بڑھتی رہی، ۱۹۲۵ء میں غیر سرکاری مدارس کی تعداد کل تین تھی، وہ بھی کمزور تھیں تھیں، ان میں ۷۴۴ لڑکیاں تعلیم پاتی تھیں، ۱۹۲۷ء میں ان کی تعداد چالیس ہو گئی، اور طالبات کی تعداد ۱۶۹۷، پھر ۱۹۳۵ء میں ان کی تعداد (۱۱۵) اور طالبات کی تعداد ۳۵۴۲ تک پہنچ گئی،

غیر ملکی شہری مدارس کا آغاز بھی خدیو اسماعیل کے زمانہ سے ہوا، حکومت ان کے لئے آسانیاں فراہم کرتی تھی، مدرسہ کی عمارت کے لئے مفت زمین دیتی تھی، اس قسم کا سب سے پہلا مدرسہ نسواں فحالہ میں قائم ہوا، اسے ۱۸۳۱ء میں ایک انگریز شہری کی بیوی نے قائم کیا تھا، اس کے بعد امریکن شہر کے مدارس قائم ہوئے، پہلے ان میں صرف یورپین اور دیسی عیسائی لڑکیاں تعلیم حاصل کرتی تھیں، مصر میں برطانیہ کے مدد سے پہلے مصریوں نے ان کی طرف کوئی توجہ نہ کی ان مدارس نے مصری عورتوں کی ترقی میں بڑا حصہ لیا،

تعلیمی نظام | ابتدا میں لڑکوں اور لڑکیوں کے مدارس کا تعلیمی نظام و نصاب ایک تھا، البتہ لڑکیوں کی تعلیم میں کچھ دستی کام بھی داخل تھے، ۱۹۱۳ء میں وزارت تعلیم نے لڑکیوں کا تعلیمی نظام علیحدہ مرتب کیا، جو لڑکوں کی تعلیم سے مختلف تھا، اس میں تعلیم کی مدت چھ سال قرار پائی، نصاب میں حسب ذیل مضامین تھے :-

دنیا میں، تہذیب، عربی زبان و خط، انگریزی زبان و خط فرانسیسی زبان، ترجمہ شاہدہ فطرت اجزا فیہ
تدبیر منزل، حفظانِ صحت، تربیت جسمانی،
۱۹۲۲ء میں وزارت نے لڑکیوں کی تعلیم کا معیار بلند کرنے کے لئے ان کی تعلیمی مدت بڑھا کر آٹھ سال کر دی تاکہ
محض پرائمری تعلیم حاصل کرنے والی لڑکیوں کی استعداد ناقص نہ رہے، اور اس نصاب کے دوسرے اور تیسرے سالوں
میں بتان الاطفال کا موضوع بڑھا دیا گیا،

جب تعلیم نسوان کا دائرہ زیادہ بڑھنے لگا، تو ۱۹۲۵ء میں پرائمری مدارس کا نظام تعلیم بدل دیا گیا، اور اسکی
مدت تعلیم لڑکیوں کی پرائمری تعلیم کی مدت کی طرح ۵ سال کر دی گئی، اور لڑکوں اور لڑکیوں کا نصاب تعلیم بالکل یکساں
کر دیا گیا، صرف عورتوں کی ضروریات کا لحاظ کر کے تھوڑا سا فرق قائم رہا، لڑکوں کی تعلیم میں دستی کام اور باغبانی
داخل تھے، لڑکیوں کے نصاب میں اس کے بجائے سوزن کاری اور گھریلو ضروریات کی تعلیم کر دی گئی،
۱۹۲۵ء میں لڑکیوں کے پرائمری مدارس کی مدت تعلیم ۵ سال کے بجائے ۴ سال کر دی گئی، لیکن مدارس
نسوان کی مدت تعلیم اسی حالت قائم رہی، پھر ۱۹۳۳ء اور ۱۹۳۴ء میں اسکی مدت تعلیم بھی ۴ سال کر دی گئی، اور لڑکیوں
کی تعداد بڑھانے کے لئے وزارت نے پانچویں سال کے نصاب میں تربیتِ اطفال اور تدبیر منزل کے مضامین
داخل کئے، لیکن اس کے باوجود لڑکیوں نے ادھر توجہ نہ کی، اس لئے یہ اضافہ بے کار ثابت ہوا، اور پھر وہی چار
سال کی مدت رہ گئی،

۱۹۳۵ء میں جب ثانوی تعلیم کے نصاب میں تغیر و تبدل ہوا، تو پرائمری تعلیم کے نصاب میں بھی تبدیلی
کی تبدیلی ہو گئی، اور اس کی تعلیم و امتحان کے نئے طریقے مقرر کئے گئے، لڑکوں اور لڑکیوں کے مدارس کا نصاب
تعلیم تقریباً یکساں ہے، فرق اتنا ہے کہ لڑکیوں کے مدارس میں دستی کاموں کے بجائے سوزن کاری اور تدبیر منزل
اور موسیقی کی تعلیم لازمی ہو، اکثر مدارس میں فرانسیسی زبان بھی لازمی ہے،

عورتوں کے ثانوی مدارس ۱۹۲۲ء سے پہلے وزارت کی جانب سے لڑکیوں کا کوئی ثانوی مدرسہ نہ تھا، لیکن لڑکیوں

کی پرائمری تعلیم کی مفادافزون ترقی کو دیکھ کر اس خیال سے کہ ممکن ہے پرائمری تعلیم ختم کرنے کے بعد لڑکیوں کو اگے تعلیم حاصل کرنے کا شوق پیدا ہو، وزارت نے قاہرہ میں طلبہ میں لڑکیوں کا ثانوی مدرسہ قائم کیا، اس سے لڑکیوں کی تعلیم کا ایک قدم اگے بڑھا اور ان لڑکیوں کے لئے جو پرائمری تعلیم تمام کر چکی ہوں، انہیں علوم کی تحصیل کا دروازہ کھلا، اور ان کے لئے مردوں کے مساوی ترقی کی راہ پیدا ہوئی، اس اقدام سے وزارت تعلیم نے ایک ایسا فرض ادا کیا، جسے مصر میں اب تک غیر قوموں کے مدارس پورا کر رہے تھے۔

اس ثانوی مدرسہ کے لئے ایسا تعلیمی نصاب بنایا گیا، جو ان کی اغراض پوری کر سکے، اس میں حسب ذیل مضامین تھے:۔

دینیات، عربی زبان، انگریزی، فرانسیسی، تاریخ، جغرافیہ، ریاضت جسمانی، تدریس نثر، نقشہ کشی، آرائش و زیبائش کے علاوہ جملہ علوم عربی زبان میں پڑھائے جاتے تھے، موسیقی، اختیاری مضمون کی حیثیت سے تھی جس سال یہ مدرسہ قائم ہوا اس سال طالبات کی تعداد کل اٹھائیس تھی،

تعلیم کی روزافزون ترقی اور لڑکیوں کے اعلیٰ تعلیم کے ذوق و شوق نے ثانوی تعلیم کے نظام کو ہمیں تنہا نہیں رہنے دیا، چنانچہ ۱۹۲۵ء میں وزارت تعلیم کو لڑکوں کے ثانوی تعلیم کے مدارس کے طرز پر لڑکیوں کا ایک دوسرا ثانوی مدرسہ قائم کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی، اور مدرسہ عالیہ شہرین منتقل ہو گیا، (موجودہ مدرسہ امیر یہ فوزیہ، بولاق) اسکی کامیابی کو دیکھ کر اس کی جانب موجود بڑھنے لگا، پھر سنہ ۱۹۲۷ء میں قائم کیا، ۱۹۳۲ء میں ایک ثانوی مدرسہ اسیلو ط نے دوتے ثانوی مدرسے ایک قاہرہ میں اور دوسرا اسکندریہ میں قائم کیا، ۱۹۳۲ء میں ایک ثانوی مدرسہ اسیلو ط میں اور دوسرا ۱۹۳۳ء میں طنطا میں قائم کیا گیا اور ب لڑکیوں کے ثانوی مدارس کی تعداد سات ہو گئی جن میں ۱۳۷۳ لڑکیاں تعلیم پاتی تھیں، ان سرکاری مدارس کے علاوہ ان پبلک ثانوی مدارس کی تعداد جنہیں سرکاری ادارہ ۱۹۳۶ء میں دس تھی، ان میں (۷۷) لڑکیاں تعلیم پاتی ہیں،

ان مدارس کا تعلیمی نظام و نصاب لڑکوں کے ثانوی مدارس کے طرز پر ہے، البتہ ان میں خارج از نصاب

سوزن کاری اور تدبیر منزل کے مضامین اختیار کی ہیں ۱۹۲۵ء میں نصاب اور طریقہ تعلیم میں ترمیم و ترمیم کے وقت وزارت نے لڑکیوں کے مدار اس کیلئے مستقل نصاب مقرر کرنے کی ضرورت محسوس کی، اس جدید ترمیم میں نسوانی ضروریات کے مضامین تدبیر منزل، سوزن کاری، ڈرائنگ، جسمانی ریاضت، موسیقی، اور تربیت اطفال وغیرہ کا کار زیادہ بخاطر لگایا گیا،

۱۹۲۵ء میں وزارت نے اسکی ضرورت محسوس کی کہ مصر کے ترقی یافتہ طبقوں کی لڑکیوں کیلئے ایک ایسی نسوانی تہذیب متبیا کجائے جو مصری ماحول اور ان کی ضروریات کے مناسب ہو، اور ان لڑکیوں کو عام امتحانوں میں شرکت کے بغیر فائز زندگی کے قابل بنا سکے، اس ضرورت کی تکمیل کے لئے قاہرہ میں لڑکیوں کا ایک کالج قائم کیا گیا، اور اس کالج کے لئے طالبات تیار کرنے کے لئے ۱۹۲۵ء میں کالج سے ملحق ایک شعبہ قائم کیا گیا، پھر ۱۹۲۵ء میں روضۃ الاطفال قائم ہوا، ان کے علاوہ اور شعبے تھے جن میں لڑکیاں مقررہ نہیں بلکہ اپنی پسند کے مطابق کوئی تعلیم حاصل کر سکتی تھیں،

۱۹۳۳ء میں اسی طرز پر اسکندریہ میں بھی ایک کالج کے قیام کی تجویز ہوئی چنانچہ ابتدائی اور خاص شعبے قائم کر کے اس کا آغاز کیا گیا، اور گذشتہ سال روضۃ الاطفال قائم کر کے اسے کالج سے ملحق کیا گیا،

دونوں کالجوں کے روضۃ الاطفال کا نظام عام روضۃ الاطفال کے نظام کے مطابق ہے، لیکن اس کا ابتدائی شعبہ ایک خاص طریقہ کے مطابق ہے، جس میں انگریزی، فرانسیسی، زبانیں ابتدائی سالوں میں ساتھ ساتھ پڑھائی جاتی ہیں، اس کا نصاب حسب ذیل ہے، دینیات، عربی، انگریزی، اور فرانسیسی زبانیں، تاریخ، جغرافیہ، حساب، ہندسہ، سائنس، حفظانِ صحت، ڈرائنگ، آرٹس، تربیت جسمانی، موسیقی، سوزن کاری اور تدبیر منزل،

کالج کی مدت تعلیم چار سال ہے، اس کا خاص نظام و نصاب، اس میں بھی ثانوی اور اس کے مضامین پڑھائے جاتے ہیں، اتنا فرق ہے کہ اس میں نسوانی مضامین تدبیر منزل، سوزن کاری، تربیت اطفال موسیقی، ڈرائنگ

مصری وغیرہ پر زیادہ توجہ کی جاتی تھی

۱۹۳۶ء میں وزارت تعلیم نے اندازہ کیا کہ ثانوی تعلیم کے دوسرے شعبہ کے امتحان میں کامیاب ہونے والے طلباء کے عربی و یونانی کے کاجوں میں بھیجنے کے بجائے انہیں خانگی زندگی میں لگانا زیادہ پسند کرتے ہیں، چہرہ کے کاج کا تعلیمی معیار ثانوی مدارس کی تعلیم کے معیار کے قریب تھا، اس لئے وزارت نے ان کو کمزور کئے، جو کاج کی تعلیم ختم کر چکی ہیں، یا دوسرے شعبہ کا ڈپلوما حاصل کر چکی ہیں، یا اس کے مساوی کوئی غیر ملکی ڈپلوما ان کے پاس ہے، ایک مخصوص اور زیادہ بلند معیار شعبہ قائم کر کے اس کاج سے ملتی کر دیا، جس میں ان کو بچاؤ کی تعلیم دی جاتی ہے، انگریزی، اور فرانسیسی زبانوں کے علوم، کمپوزنگ کی تراش و خراش اور پبلشنگ وغیرہ، تدریس منزل نقشہ کشی، دستی کام اس شعبہ کی مدت تعلیم دو سال ہو، مذکورہ بالا مضامین سے جس نمبر میں طلباء تھیں، حاصل کر سکیں گی، ان کو اسکی ڈگری دی جائیگی،

اس سلسلہ میں یہ امر لائق ذکر ہے، کہ جیزہ اور اسکندریہ دونوں کاجوں کی محلات اسپنٹسٹ ہیں اور ان میں عربی زبان کی اعلیٰ تعلیم کے علاوہ کوئی مرد مسلم نہیں ہے، کل کی کل عورتیں ہی ہیں، ان جملہ تہذیب کے کاجوں میں طلباء کی تعداد ۱۹۳۱ء اور ۱۹۳۶ء میں (۲۶۸) تھی، (۲۱۱) جیزہ کے کاج میں اور (۵۵) اسکندریہ کے کاج میں،

ریاض الاطفال | ۱۹۱۶ء سے پہلے باغبانی کی تعلیم محض پرائمری مدارس کے ابتدائی درجوں تک محدود تھی، مصر کی تعلیمی ترقی کو دیکھ کر وزارت نے بچوں کی نوئی تربیت کے لئے جوان میں تعلیم کی محبت اور شوق پیدا کرے، ان کے لئے خاص باغوں کی ضرورت محسوس کی، چنانچہ ۱۹۱۶ء میں اسکندریہ میں ایک ریاض الاطفال قائم کیا گیا، پھر ۱۹۱۹ء میں قاہرہ میں قائم ہوا، ان دونوں باغبانی کے مدرسوں نے بڑی کامیابی حاصل کی، یہ کامیابی دیکھ کر وزارت کو اس طریقہ تعلیم کی اشاعت کا زیادہ حوصلہ پیدا ہوا،

شروع شروع میں اس تعلیم میں صرف لڑکے تھے، پھر ۱۹۲۳ء سے لڑکیاں بھی ادھر متوجہ ہونے لگیں

جب اس کی مقبولیت زیادہ بڑھی، تو مستقل باغون اور لڑکیوں کے پرائمری مدرسوں سے متعلق باغون کی تعداد بھی بڑھائی جانے لگی، اودان میں اتنا اضافہ ہوا کہ اب وزن قمری مستقل اور غیر مستقل باغون کی تعداد ۳۳ پہنچ گئی، جو جس میں (۲۵۱۳) لڑکے تعلیم پاتے ہیں،

تجربہ سے معلوم ہوا کہ اس قسم کے مدارس کا طریقہ تعلیم زیادہ کامیاب ہے، اس کا نصاب ۱۹۲۷ء کے ترمیم شدہ نظام تعلیم کے مطابق ہوا اس میں حسب ذیل مضامین ہیں،

تہذیب، حفظانِ صحت، عربی زبان، عربی خط، حساب، مشاہدہ فطرت، بچوں کے افعال و اشغال کی معروری، گانا کیل، اس میں کوئی غیر زبان نہیں پڑھائی جاتی،

اس کی مدت تعلیم چار سال ہے، اس میں پانچ سے لے کر آٹھ سال تک کی عمر کے لڑکے اور لڑکیاں داخل کی جاتی ہیں، ان مدارس کے لئے وزارت بہترین تربیت، کھیل اور راحت و آرام کے سامان مہیا کرتی ہے، جو لڑکے آخری سال میں کامیابی حاصل کرتے ہیں، انھیں بغیر امتحان داخلہ ابتدائی مدارس میں داخل کر لیا جاتا ہے،

ان مدارس کی معلمہ ریاض الاطفال کے طریقہ تعلیم کی ماہر، اس کے اعلیٰ مدرسوں کی سند یافتہ بعض آنکھن کے ریاض الاطفال کے مدارس کی پڑھی ہوئی ہیں،

۱۹۲۵ء میں وزارت نے ایسے مدارس کی ضرورت محسوس کی جن میں لڑکیاں لباس کی تراش و خراش کے مدارس،

کپڑوں کی تراش و خراش اور پیل بوٹے بنانے میں مہارت حاصل کر کے اس کا کاروبار کر سکیں، چنانچہ اس کا ایک شعبہ قائم کر کے شہر کے مدرسہ سے ملحق کر دیا گیا، اس میں داخلہ کے لئے ابتدائی مدرسہ کی سند یا اولیٰ مدارس کے آخری امتحان میں کامیابی ضروری ہے، اس کی مدت تعلیم تین سال ہو نصاب حسب ذیل ہے،

دینیات، لباس کی تراش و خراش، پیل بوٹے بنانا، سوزن کاری، دامنوں کی نئی نئی تراش

نقشہ کشی، پڑے دھونا، استری کرنا، بچے کا طریقہ، و فری انتظام جسمانی ریاضت کے کھیل، فرانسیسی زبان کی غرض یہ جو کہ طالبات فرانس کے آئے دن کے نئے نئے فیشنوں سے واقف ہوتی ہیں،

۱۹۳۱ء میں اس تعلیم کے عملی تجربہ کے لئے مدرسہ کی نگرانی میں ایک ایسا ادارہ کھولا گیا ہے جس میں لڑکیاں تعلیمی مدت ختم کرنے کے بعد اس پیشہ کا عملی تجربہ حاصل کر سکیں، اس میں پبلک کے مشورہ بھی قبول کئے جاتے ہیں، ماہر تعلیمات کی نگرانی میں عملی تجربہ سے مشاق طالبات کی تعداد روز بروز بڑھتی جاتی ہے، ۱۹۳۵ء میں اسکندریہ کا نسوانی صنعتوں کا کارخانہ بھی وزارت تعلیم سے متعلق کر دیا گیا، جو اور نہبا اور زقازیق کے تراش و خراش کے مدارس بھی اس سے ملے ہو گئے ہیں،

اس فن کی عملی مشق و مہارت کے لئے وزارت نے تعلیمی نظام میں ایک سال کا اور اضافہ کر دیا، جس میں تین سالہ مدت تعلیم ختم کرنے کے بعد طالبات اپنی پسند کے مطابق زیادہ ترقی یافتہ اور بلند معیار تراش و خراش میں مہارت پیدا کر سکیں، اسی سلسلہ میں جدید وضع کے دامنوں کی تراش و خراش اور ٹوپوں کے بنانے کا ایک علیحدہ شعبہ ہے،

ان چاروں مدرسوں کے طالبات کی تعداد ۱۹۳۵ء میں ۶۶ تھی، گزشتہ سال وزارت نے ایکٹ کھولا ہے جس میں کل چھ گنی سالانہ فیس دیگر طالبات پر پیشہ سیکتی ہیں، اس میں بڑا مہم جوہ ہے، "م"

عائشہ

اموالہ منین حضرت عائشہ صدیقہ کے حالات زندگی اور ان کے مناقب و فضائل و اخلاق اور ان کے کارنامے اور ان کے اجتہادات اور منافع نسوانی پر ان کے احسانات، اسلام کے متعلق ان کی نکتہ سنجیوں اور مضامین کے جوابات، کاغذ اور کھائی چھپائی، اعلیٰ صفحات ۳۵۰ صفحے، قیمت: برعبار

"منیجر"

الحب علیہ

ہم خواب کیوں دیکھتے ہیں

خواب کے اسباب کیا ہیں؟ وہ کتنی دیر تک قائم رہتے ہیں؟ ایک رات میں ہم کتنے خواب دیکھتے ہیں؟ مردوں کے خواب زیادہ صاف دکھائی دیتے ہیں یا عورتوں کے؟ عام طور پر جو خواب نظر آتے ہیں یعنی یہ کہ ہم گم کر رہے ہیں، یا ہوا میں اڑ رہے ہیں، یا جنگلی جانور ہمیں دوڑا رہے ہیں، یا بنیر کپڑے پہنے ہوئے ہم کو گولہ کے سامنے جا رہے ہیں ان کے اسباب کیا ہیں؟

اہل سائنس نے بعض خوابوں کے اسباب دریافت کئے ہیں کبھی کبھی کوئی بہت معمولی واقعہ خواب کا سبب بن جاتا ہے، مثلاً سونے کی حالت میں قلب کا دوب جانا، بستر کا اپنی جگہ سے ہلک جانا، خون کے دباؤ میں کسی قدر تخفیف کا پیدا ہونا، کسی کھڑکی کا زور سے بند کیا جانا، معمول میں تجربہ کیے ہوئے دیکھا گیا ہے، اگر برقی پتلی کی آواز سے سونے والا حوائی جہاز کا خواب دیکھنے لگا، جلتی ہوئی دیا سلائی سے گندھک کی بوجب ناک میں پہونچی تو بارود کا دھماکا نظر آنے لگا، روٹی کی گدی سے ہاتھ رگڑا گیا، تو ایسا معلوم ہوا کہ کوئی جھیرا کتا زبان سے چاٹ رہا ہے، اور جب آنکھوں کے سامنے سُرخ روشنی لائی گئی، تو بکلی کے طوفان دکھائی دینے لگے، یہ تجربے بہت سے آدمیوں پر کئے گئے۔
نتیجہ یکساں نکلا،

بعض لوگ خواب دیکھتے ہیں کہ انہیں کوئی قتل کر رہا ہے، ایسے خواب اکثر قلب یا ممدہ کی خرابی

کا نتیجہ ہوتا ہے، ہندی سے گرنے کا خواب عموماً اس وقت دکھائی دیتا ہے، جو بستر کھسک کر کسی طرف تلک جائے بعض آدمیوں کو خواب میں ایسا دکھائی دیتا ہے کہ کوئی درندہ انہیں دوڑا رہا ہے یہ اس غیر شعوری خوف کا نتیجہ ہوتا ہے جو کسی شخص کی طرف سے دل میں مٹھا رہتا ہے، کبھی کبھی خواب میں ایسا معلوم ہوتا ہے، کہ ہم پر باری کے طوفان میں چلے جا رہے ہیں، یا قلب شمالی کی سیاحت کر رہے ہیں، وجہ صرف یہ ہوتی ہے، کہ ہند کی حالت میں کپل وغیرہ کے کھسک جانے سے جسم سرد ہو جاتا ہے، یا اوٹھنے کا سامان کافی نہ ہونے کی وجہ سے سردی محسوس ہونے لگتی ہے،

تخمینہ کیا گیا ہے کہ ہمارے خوابوں میں سے ساٹھ فی صدی مناظر سے تعلق رکھتے ہیں، اس کے بعد ان خوابوں کا درجہ ہے، جو آواز سے متعلق ہوتے ہیں، ایسے خواب زیادہ تر گانے والوں کو دکھائی دیتے ہیں جن خوابوں میں ہوا و روانہ کا احساس ہوتا ہے، ان کی تعداد تقریباً سب سے کم ہوتی ہے، تندرست آدمیوں کو عموماً دوپہر خواب دکھائی دیتے ہیں، بچہ رات کے خواب اس کے برعکس ہوتے ہیں، چار سال سے کم کے بچوں کو بہت کم خواب نظر آتے ہیں، سب سے زیادہ خواب میں، اڑھائی سال کی عمر کے درمیان دکھائی دیتے ہیں پینٹھ سال کی عمر کے بعد خوابوں کی تعداد بہت کم ہو جاتی ہے، اور ان میں بھی اکثر زمانہ گزشتہ کے مناظر واقعات سے متعلق ہوتے ہیں،

بعض لوگ ایک رات میں دس دس خواب دیکھتے ہیں جن میں سے بعض زیادہ صاف نظر آتے ہیں، اور بعض کم، عورتوں کے خواب مردوں کی نسبت تعداد میں بھی عموماً زیادہ ہوتے ہیں، اور زیادہ صاف بھی دکھائی دیتے ہیں، ایک خواب کی مدت تقریباً تیس سیکنڈ ہوتی ہے،

خواب کی ایک بہترین مثال انگلستان کے مشہور ناول نگار چارلس ڈکنس (Charles Dickens) کا خواب ہے، اس نے خواب دیکھا کہ وہ مر گیا ہے، اور لوگ اسے ایک تابوت گ کے ہان لے گئے ہیں، اور وہ ان صندوق تیار کرنے کے لئے گھنٹوں تک بھرتے اور ٹھونکتے رہے، پھر ان میں

سے ایک آدمی کے ہاتھ سے ایک تختہ گر گیا، اور فوجی ڈکنس کی آنکھ کل گئی، اس پر رونے کے بعد اس نے دیکھا کہ وہ ایک آرام کرسی میں لیٹا ہوا ہے، اور اسے کچھ غنودگی سی آگئی ہے، کمر کی کے باہر ایک بڑھی کلام کر رہا تھا، اور وہی وقت اس کے ہاتھ سے ایک تختہ چھوٹ کر گرا تھا،

”عز“

(پ۔س)

جاوہ میں اسلامی تحریکات

اسلامی جہازان کینی کا قیام | جاوہ کا جزیرہ برطانیہ سے پانی سے گرا ہوا ہے، اس کے باوجود یہاں کوئی ایسی قومی جہازان کینی نہیں ہے، جو جاوی قوم کے لئے مفید ہو، جو غیر ملکی کمپنیاں ہیں، وہ استعمار کا نظم بند کرتی ہیں، حالات میں جاوہ کی تعبیر محمد نے جو جاوی قوم کی اصلاح و ترقی کی بہت مفید خدمات انجام دی گئی ہے، اس کی کوئی مثال کہہ کے، اپنے گیارہویں اجلاس منعقدہ اکتوبر ۱۹۳۷ء میں جاوی صحابہ کو اسلامی جہازوں پر لیجانے کے لئے جہاز اور جاوہ کے درمیان بحری راستہ کھولنے کے مسئلہ پر غور کرنے کے لئے ایک کمیٹی کے تقرر کی قرار داد منظور کی، اس کے بعد ہی جہازانی کی تجویز کی کمیٹی کے نام سے ایک کمیٹی مقرر کی، اسے محمد شجاع اس کے صدر عبدالقادر مکرنا، صدر اور زادین سلومو اور سوماری اس کے ارکان قرار پائے،

انجن مذکور کے ترجمان اخبار عادل نے اس تجویز کو شائع کیا ہے، اور لکھا ہے، کہ اس کے مشترکہ ہوتے ہی اس کمیٹی کے شرکاء میں نام لکھانے کے لئے کمیٹی مذکور کے دفتر میں خطوط کا تار بندھ گیا، اور اس کے اتنے خریدار پیدا ہو گئے، کہ سب کو اس میں شریک کرنے کے لئے حقون کی قیمت گنتا دینی پڑی، اس کا کل سرمایہ پندرہ لاکھ ہے، جو بیس ہزار حقون میں تقسیم ہے، اس کمیٹی کے قیام سے کچھ دنوں پہلے ایک جمعیت آندونیاں دیا نے جہازانی کی تعلیم کے لئے ایک شعبہ قائم کیا تھا، اب وہ فین کے نام سے ایک بڑی کمیٹی کھولی گئی ہے، اس کا مقام سورابایا ہے،

انجن معین کی کانفرنس | جاوی معین کی انجن کی پچاس سالہ جلی کی تقریب میں سارے جاوہ کے متعلقین شریک

ہوئے، اس کانفرنس میں جاوا کے مدارس کے متعلق بہت سے مسائل پر بحث ہوئی، ان میں چربی تعلیم کے اجراء اور ابتدائی اور ثانوی مدارس کے مسائل خاص طور سے لائق ذکر ہیں،

جاوہی عالم نسوان | جاوہ کی نجین اتحاد نسوان نے ایک مام نسوانی کانفرنس کے انعقاد کی تجویز منظور کی ہے جس میں جاوہ کی تمام نسوانی نجینیں شریک ہوں گی، یہ کانفرنس جولائی ۱۹۵۷ء میں ہوگی، اس میں مختلف عنوانوں اور نسوانی مسائل پر غلطے پڑے جائیں گے،

”م“

کے ن بلغاریا میں مسلمان

بلغاریا میں مسلمانوں کو اپنے مذہبی فرائض و رسوم کے ادا کرنے کی پوری آزادی حاصل ہو پائی تھی، حکومت صوفیا میں پوری مملکت کے مفتی اعظم کا ایک صدر دفتر ہے، اور مفتی اعظم کی مدد کے نو تین ذی علم مسلمانوں کی ایک مجلس قائم ہے، جس کے ارکان انتخاب کے ذریعہ سے مقرر کئے جاتے ہیں، صوفیا کا بھی ایک مستقل مفتی ہے، جو شہر اور اس کے حوالی کے مسلمانوں کی مذہبی، اخلاقی، معاشرتی اور تعلیمی ضروریات کا نگران رہتا ہے، بلغاریا میں ایک جمعیت اسلامیہ بھی ہے جس نے مجلہ اور فابری کاموں کے بہت سے ہائی اسکول قائم کر دیئے ہیں، جہاں دنیاویات حدیث، تفسیر اور فقہ کی پوری تعلیم دی جاتی ہے، ان ہائی اسکولوں کا مابینہ تمام مسلمانوں کے ہاتھ میں ہے، بلکہ میں مسلمانوں کی مجموعی تعداد آٹھ لاکھ ہے، فلپوس، شوملہ، روسچک کے شہروں اور وژنا اور برگاز کے بندرگاہوں میں ان کی آبادی زیادہ ہے، ان کا خاص پیشہ تمباکو کی کاشت اور پیداوار ہے،

”ع ز“

مقالات سبلی حصہ دوم

مولانا کے ادبی مضامین کا مجموعہ، صفحات ۱۰۳، قیمت ۱-۱۲

”مینچر“

سے ایک آدمی کے ہاتھ سے ایک تختہ گر گیا، اور فرما ہی ڈکنس کی آنکھ کھل گئی، بیدار ہونے کے بعد اس نے دیکھا کہ وہ ایک آرام کرسی میں لیٹا ہوا ہے، اور اسے کچھ غنودگی سی آگئی ہے، کمر کی کے باہر ایک بڑی ٹیٹھی کام کر رہا تھا، اور اسی وقت اس کے ہاتھ سے ایک تختہ چھوٹ کر گر اٹھا،

”عز“

(پ۔س)

جاوہ میں اسلامی تحریکات

اسلامی جہازان کپنی کا قیام | جاوہ کا جزیرہ برطانت سے پانی سے گرا ہوا ہے، اس کے باوجود یہاں کوئی ایسی قومی جہازان کپنی نہیں ہے، جو جاوای قوم کے لئے مفید ہو، جو غیر ملکی کپنیاں ہیں، وہ استعمار کا ظلم بند کرتی ہیں، ان حالات میں جاوہ کی جمعیۃ محمدیہ نے جو جاوای قوم کی اصلاح و ترقی کی بہت مفید خدمت انجام دی چکی ہے، اس کی کو عیسائی کہہ کے، اپنے گیارہویں اجلاس منعقدہ اکتوبر ۱۹۳۷ء میں جاوای حجاج کو اسلامی جہازوں پر لیجانے کے لئے جاوہ اور جاوہ کے درمیان بحری راستہ کھولنے کے مسئلہ پر غور کرنے کے لئے ایک کمیٹی کے تقرر کی قرار داد منظور کی، اس کے بعد ہی ”جہازدانی کی تجویز کی کمیٹی“ کے نام سے ایک کمیٹی مقرر کی، استاد محمد شجاع اس کے صدر و عبدالقہار مدد کر رہے، صدر راہ زار دین سٹو مو اور سواماری اس کے ارکان قرار پائے،

انجن مذکور کے ترجمان اخبار ”عادل“ نے اس تجویز کو شائع کیا ہے، اور لکھا ہے، کہ اس کے شتر موستے ہی اس کمپنی کے شرکاہ میں نام لکھانے کے لئے کمیٹی مذکور کے دفتر میں خطوط کا تار بندھ گیا، اور اس کے اتنے خریدار پیدا ہو گئے، کہ سب کو اس میں شریک کرنے کے لئے حقون کی قیمت گنتا دینی پڑی، اس کا کل سرمایہ پندرہ لاکھ ہے، جو بیس ہزار حقون میں تقسیم ہے، اس کمپنی کے قیام سے کچھ دنوں پہلے ایک جمعیتہ آندونیا راپانے جہازدانی کی تعلیم کے لئے ایک شعبہ قائم کیا تھا، اب وہ فیلین کے نام سے ایک بڑی کمپنی کھولی گئی ہے، اس کا صدر مقام سورابایا ہے،

انجن معین کی کانفرنس | جاوای معین کی انجن کی بچاس سالہ جہلی کی تقریب میں سارے جاوہ کے معین شریک

ہوئے، اس کانفرنس میں جاوہر کے مدارس کے متعلق بہت سے مسائل پر بحث ہوئی، ان میں جبریتی تعلیم کے اجراء اور ابتدائی اور ثانوی مدارس کے مسائل خاص طور سے لائق ذکر ہیں، جاوہر کی انجمن اتحاد نسوان نے ایک عام نسوانی کانفرنس کے انعقاد کی تجویز منظور کی ہے جس میں جاوہر کی تمام نسوانی انجمنیں شریک ہوں گی، یہ کانفرنس جولائی سہ ماہی میں ہوگی، اس میں مختلف عنوانوں اور نسوانی مسائل پر خطبے پڑے جائیں گے،

”م“

کے ن بلخاریا مسلمان

بلخاریا میں مسلمانوں کو اپنے مذہبی فرائض و رسوم کے ادا کرنے کی پوری آزادی حاصل ہے، پائیتخت صوفیا میں پوری مملکت کے مفتی اعظم کا ایک صدر دفتر ہے، اور مفتی اعظم کی مدد کے نو تین ذمی علم مسلمانوں کی ایک مجلس قائم ہے، جس کے ارکان انتخاب کے ذریعہ سے مقرر کئے جاتے ہیں، صوفیا کا بھی ایک مستقل مفتی ہے، جو شہر اور اس کے حوالی کے مسلمانوں کی مذہبی، اخلاقی، معاشرتی اور تعلیمی ضروریات کا انکشاف رہتا ہے، بلخاریا میں ایک جمیۃ اسلامیہ بھی ہے، جس نے تہجد اور نماز کی کاموں کے بہت سے ہائی اسکول قائم کر دیئے ہیں، جہاں دینیات، حدیث، تفسیر اور فقہ کی پوری تعلیم دی جاتی ہے، ان ہائی اسکولوں کا معاہدہ تمام مسلمانوں کے ہاتھ میں ہے، بلک میں مسلمانوں کی مجموعی تعداد آٹھ لاکھ ہے، فلپوس، شومہ، روسچک کے شہروں اور وزنا اور برگاز کے بندرگاہوں میں ان کی آبادی زیادہ ہے، ان کا خاص پیشہ تبا کو کی کاشت اور پیداوار ہے،

”ع ز“

مقالات سبیلی حصہ دوم

مولانا کے ادبی مضامین کا مجموعہ ضخامت ۱۰۲ صفحہ، قیمت ۱-۱۲

”منیجر“

اجتہاد

جذبِ اثر

از نواب جعفر علی خان انارکھنوی

شب کی بیداریاں ارے توبہ	چھپ کے میخواریاں ارے توبہ،
دورِ اُفس ز گس بخاری کا	اپنی سرشا ریاں ارے توبہ
پار سائی کے جرم سنگیں پر	توبہ کی خواریاں ارے توبہ
لب پہ کر دہیوں کے تھی فیا د	رات کی زاریاں ارے توبہ
کچھ کہا اور چڑھ گئی توری،	ہم سے بیزاریاں ارے توبہ
بن کے انجان دل دکھا دینا	اس پیغم خواریاں ارے توبہ
کھا کے قسین و فدا الفت کی،	یہ دل آزمایاں ارے توبہ

توبہ ہے اب جو تجھ کو چاہے اثر

بندھ چکیں یاریاں ارے توبہ

”تسخیرِ رموزِ ضعیف“

از جناب مرزا احسان احمد صاحب بی اے اہل اہل بی

مجھے تو کوئی گلہ اور کوئی ملال نہیں کہ ان سے عرضِ متنا کی بھی جہاں نہیں

یہ آپ اپنے ہی جلوں کو مست بخود
 فقیر راہ نشیں کا کوئی سوال نہیں
 یہ زندگی نہ ہو بیدار جس کے پر تو سو
 وہ تیرا حسن نہیں، وہ ترا جمال نہیں
 فقط تھا ان کے تصور سے ایک رطب
 وہ میرے پاس تھے باؤ کچھ خیال نہیں
 تری نوازش نہ پاں کا لطف کیا جائے
 وہ دل جو تیری نگاہوں کا پامال نہیں
 گرا ہی ہے یہ کیوں دل پہ بھیاں ہم
 نگاہ ناز کو میرا اگر خیال نہیں
 وہ ذوق و شوق کی ہر ایک جڑ
 جنون تو واقعہ تھیں اوجہ مال نہیں
 روزی جس کو زمین عرش جس کو بھلا کر
 تری نگاہ میں وہ عشق کا جہاں نہیں
 خرو کے سامنے اک قدم پر سکل ہو
 جنوں کے واسطے کچھ بھی مگر محال نہیں
 یہ مرد وہ ہی نہیں جس کو آرزو سے قرا
 یہ زخم وہ ہے جسے فکر اندام نہیں
 جنون عشق جہاں چاہے مجھ کو بچائے
 کہ فکر سود نہیں کچھ غم مال نہیں
 بس ان کی دید ہے مقصود آرزو میر
 وہ آئیں سامنے ان کو کوئی سوال نہیں

اداسے ناز سے بخروج ہو کے مرجانا

کمال ہو، یہ مگر عشق کا کمال نہیں

رباعیات امجد

از حکیم اشرف سید احمد حسین صاحب امجد

تو ہے کہ ہمیشہ جسم فرماتا ہے • • • • • امجد ہے کہ ماہ پر نہیں آتا ہو
 میں خوگر جرم، تو کرم کا مادی • • • • • ہم دونوں میں دیکھیں کون بڑھتا ہو؟
 ہر ذرہ پر فضل کبریا جوتا ہے • • • • • اک چشم زدن میں کیا سکیا ہوتا ہو
 اصنام، دبی زبان سے یہ کہتے ہیں • • • • • وہ چاہے تو پھر بھی خدا ہوتا ہو

دی اسٹینڈنگش اردو ڈکشنری

مرتبہ انجمن ترقی اردو (ہند)

جس قدر انجمن اردو ڈکشنریاں اب تک شائع ہوئی ہیں، ان میں سب سے زیادہ جامع اور مکمل یہ ڈکشنری نکلاں
میں سمجھا دو لاکھ انگریزی الفاظ اور محاورات کی تشریح کی گئی، جو چند خصوصیات ملاحظہ ہوں :-

۱۔ یہ بالکل جدید ترین لغت جو انگریزی زبان میں اب تک جو تازہ ترین اضافے ہوئے ہیں وہ تقریباً تمام کے تمام ہیں آگے ہیں
۲۔ اس کی سب سے بڑی اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس میں ادبی مقامی اور بول چال کے الفاظ کے علاوہ ان کے معنی بھی شامل ہیں جن کا
علوم و فنون کی اصطلاحات کو بڑی طرح ان قدیم اور متروک الفاظ کے معنی بھی صریح کر دیا گیا ہے جو ادبی تصانیف میں استعمال
۳۔ ہر ایک لفظ کے مختلف معنی اور فروق الگ الگ لکھے گئے ہیں، اور امتیاز کے لئے نمبر شمار دیا گیا ہے،

۴۔ ایسے الفاظ جن کے مختلف معنی ہیں اور ان کے نازک فروق کا مفہوم آسانی سے سمجھ میں نہیں آتا، ان کی وضاحت مثالیں دیکر کی گئی ہے
۵۔ اس امر کی بہت احتیاط کی گئی ہے کہ ہر انگریزی لفظ اور محاورے کے لفظی اور مترادف لفظ اور محاورہ لکھا جائے جو
انگریزی کا مفہوم صحیح طور پر ادا کر سکے، اور اس غرض کے لئے تمام اردو ادب بول چال کی زبان اور پیشہ مردوں کی اصطلاحات
وغیرہ کی پوری چھان بین کی گئی ہے یہ بات کسی دوسری ڈکشنری میں نہیں ملے گی،

۶۔ ان صورتوں میں جہاں موجود اردو الفاظ کا ذخیرہ انگریزی کا مفہوم ادا کرنے سے قاصر ہے، ایسے نئے مفرد یا مرکب
الفاظ وضع کئے گئے ہیں، جو اردو زبان کی فطری ساخت کے بالکل مطابق ہیں،

۷۔ اس لغت کیلئے کاغذ خاص طور پر باریک اور مضبوط تیار کرایا گیا تھا جو بائبل سپر کے نام سے موسوم ہے، جو طباعت کیلئے
اردو اور انگریزی ہر دو خوبصورت ٹائپ استعمال کئے گئے ہیں، جلد بہت پائدار اور خوشنما بنوائی گئی ہے،

(ڈھائی سائز صفحات ۱۵۱۳ + ۳۳) قیمت سولہ روپے، کلدار، علاوہ محصول ڈاک،

ملے کا پتہ :- دفتر انجمن ترقی اردو (ہند) اورنگ آباد (دکن)

مطبوعات جدیدہ

تفسیر سورہ لہب، مولینا حمید الدین فراہی ترجمہ مولینا امین حسن صاحب اصلاحی قطع چھوٹی

نصابت ۴۴ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت بہتر، قیمت جلد ۶، پتہ دائرہ حمیدہ مدرستہ اصلاح

سراسر میرزا غلام گداز

یہ مختصر رسالہ ترجمان القرآن مولینا حمید الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے تفسیری رسائل کے ترجمہ کی تازہ قسط ہے، اور ان تمام معارف و حقائق اور فوائد و نکات پر مشتمل جو مولینا کی تفسیر و تفسیروں کا امتیاز خاص ہیں، عام مفسرین، سورہ لہب کو ایک خاص واقعہ سے متعلق کر کے اسے ابولہب اور اسکی بیوی کی مذمت اور بددعا قرار دیتے ہیں لیکن مولینا کی فکر سلیم اور تفسیر کے وہی ملکہ نے ایک ایسی تاویل کی جانب رہنمائی کی جو جوہرِ مخاضی عام تاویل سے زیادہ جانح اور دلنشین ہے، ان کی تحقیق میں یہ سورہ بددعا یا مذمت نہیں بلکہ فتحِ حق کی بشارت اور سرخیل و شمنانِ اسلام ابولہب کی بربادی اور ہلاکت کی خبر اور پیشین گوئی ہے اس تاویل کو ابولہب کی سیرت اس کے حالات زندگی، رسول اللہ صلی علیہ وسلم سے اس کے تعلق اور عناد و دشمنی و دعوت و تبلیغ کے اصول، اسکے مدارج اس سے جو رد و انکار کے نتائج، قرآن کے اندازِ انداز و تذکر، سورہ کے زمانہ نزول کے حالات تا قبل و بعد کی سورتوں کے مضامین، کلامِ عرب کے شواہد عربوں کی قومی خصوصیات، ابولہب کے اعمال مختلف آیات قرآنی، اور مختلف عقلی نقلی اور تاریخی دلائل کی روشنی میں نہایت دلنشین انداز میں پیش کیا جو پہلے اجمال کے ساتھ اس تاویل کو پیش کیا گیا تھا پھر تفصیل کے ساتھ ہر آیت کی تفسیر ہے، اور ان کے باہمی ربط و مناسبات کو دکھایا گیا ہے، تمہید میں تمام دشمنانِ اسلام میں ابولہب کے ذکر کی تفصیل کے اسباب بتائے گئے ہیں، اور یہ ثابت کیا گیا ہے کہ اس سورت کو بددعا اور مذمت ماننا

اصول تبلیغ اور تہذیب دعوت کے خلاف ہو، پھر عام تاویل کی غلطی کے اسباب ظاہر کئے گئے ہیں، اس کے بعد آیت کی مستقل تفسیر ہے، ترجمہ نہایت مجلس اور شستہ ہے، اور مترجم مولانا امین الحسن اصلاحی کی قوت بیان کا پرزور شاہد جو ضرورت ہو کہ عام مسلمانوں کے علاوہ علماء اور طلبہ بھی اس سے فائدہ اٹھائیں اور اگر لوگ رسالہ اصلاح میرا غلام کذا بخیر یا ابن جائین تو یہ مضامین ان کو بیشتر پڑھنے کو ملیں گے،

غالب نامہ مرتبہ جانشین اکرام صاحب ایم اے آئی ایس، قیطن اوسط نہایت ۲۲ صفحے کا

کتابت و طباعت بہتر قیمت بجلد سے بہتر۔ قومی کتب خانہ ریوے روڈ لاہور

ادھر قمریے دونوں کے عرصہ میں مرزا غالب اور ان کے کلام پر متعدد داہمی کتابیں نکلیں، ان میں مذکورہ بالا کتاب غالب نامہ بھی جیسیوں سے ممتاز ہے، یہ کتاب شیخ اکرام صاحب نے محنت اور حسن مذاق و سیرت کی ہے، اسکی تالیف میں انھوں نے یورپ کے بعض کتب خانوں سے بھی فائدہ اٹھایا ہے، گو ان کے جن نوادر کا حوالہ موصوف نے دیا ہے، ان میں سے بعض تقویم باریہ توان کو ہندوستان کے معمولی کتب فروشوں بلکہ عجب نہیں کیا، ان قانون سے ملاتیں، تاہم مصنف کی محنت اور اس سے زیادہ یہ محنت لائق تعریف ہے، کہ انھوں نے حالی کی یادگار اور غلام رسول صاحب ہر کی غالب جیسی بلند پایہ کتابوں کے بعد غالب پر ایک مفید کتاب لکھی، یہ کتاب تین حصوں میں تقسیم ہے، پہلے حصہ تذکرہ میں مرزا غالب کے سوانح حیات ہیں، جو بیشتر انھیں کے خطوط اور تحریروں سے ماخوذ ہیں، دوسرے حصہ تبصرہ میں ان کے اردو اور فارسی کلام پر مبسوط تبصرہ ہے، اور تادمی حیثیت سے اس کے مختلف و متعین کر کے ہر دور کے تغیرات اور خصوصیات کو بتاتا خوبی سے دکھا یا گیا ہے، تیسرے حصہ انتخاب میں ایسی تاریخی ترتیب کے مطابق ریختہ، تخلصات، شہادتیں اور اردو کے معانی کے نام سے فارسی اور اردو کلام کا انتخاب ہے، جو اس کتاب کی امتیازی خصوصیت ہے، یہ ایک اتفاقہ قوار ہے، کہ ہر صاحب اور اکرام صاحب دونوں قریب قریب ایک ہی زمانہ میں اپنی اپنی کتابوں کی تالیف میں مصروف تھے، چنانچہ جدیدی مہینوں کے تقدیم و تاخیر سے دونوں کتابیں شائع

ہوں نہیں، ہر صاحب کی کتاب ریویو کے سلسلے میں عرصہ ہوا نظر سے گزری تھی لیکن اگر اہم صاحب کی کتاب کو اس
 نظر سے دیکھنے کا اب اتفاق ہوا، جہاں تک غالب کے حالات سوانح اور تصانیف کا تعلق ہے، تو غالب نامہ کو غالب
 سے کوئی مناسبت نہیں، غالب نامہ میں بعض جزوی امانے اور ہر صاحب کے بعض ضعیف مساجات کی تصحیح ضرور
 ہے، لیکن یہ کوئی لائق اعتناء امتیاز نہیں ہے، ایسی ضعیف تصحیح و ترمیم تو ابجد کی کتابوں میں ہوتی جاتی ہیں، شیخ
 صاحب نے ہر صاحب کی کتاب میں ایک بڑی غامی یہ بتائی ہے کہ اس میں سوانحی ترتیب نہیں ہے، اس لئے کہ اس
 میں واقعات میں سن کی ترتیب نہیں ہے، اولاً پوری کتاب کے متعلق یہ عام حکم لگا دینا صحیح نہیں ہے، یہ ایک
 حکم صحیح ہے کہ کل واقعات سن کی ترتیب کیساتھ نہیں ہیں لیکن یہ کتاب کی غامی نہیں، بلکہ دونوں کتابوں
 کی ترتیب کے فرق کا نتیجہ ہے، ہر صاحب کی کتاب کی ترتیب سن پر نہیں، بلکہ واقعات کی ترتیب پر ہے، ممکن
 کوئی غامی واقعہ سن کے لحاظ سے کسی غامی تمام پر نہ ہو، لیکن وہ کسی دوسرے عنوان کے تحت میں ملے گا، کوئی
 واقعہ چھوٹے نہیں پایا ہے، ہاں غالب کی بعض تصانیف کے سلسلے کی تعیین میں ایک دو سال کا فرق ہو گیا ہے
 اور دیوان غالب کے بعض نسخوں کا علم ہر صاحب کو نہیں تھا، یا انھوں نے اس کا ذکر کرنا ضروری نہیں سمجھا
 کہ ان میں سے بعض کا حوالہ ڈاکٹر لطیف صاحب کی کتاب میں جو غالب سے پہلے شائع ہو چکی تھی، موجود ہے
 لیکن یہ دونوں فروگزاشتیں نہایت ضعیف ہیں، اس سے غالب کی اہمیت میں کوئی فرق نہیں آتا، اس قسم کی
 تصحیح و تحقیق کا سلسلہ تو ہمیشہ جاری رہتا ہے، اگر آج دیوان غالب کا کوئی ایسا نسخہ مل جائے، جو شیخ اکرام صاحب
 کے علم میں نہ ہو، تو اس سے غالب نامہ تھوڑا ہی ناقص کہا جائے گا، ہمارے خیال میں تو غالب کی ان غامیوں
 کو نظر رکھنے بغیر بھی غالب نامہ کی جگہ غامی تھی، کہ اس کے دوسرے اور تیسرے حصے نہایت مفید اضافے ہیں، اگر
 یہ دونوں غالب کے موضوع سے غامی تھے، یہ دونوں حصے شیخ صاحب نے بڑی تلاش و جستجو پر محنت اور
 حسن مذاق سے مرتب کئے ہیں، اور حقیقت بھی اس کتاب کی جان ہیں، اگر تنہا یہ دونوں حصے ہوتے تو بھی
 غالب نامہ کی حرمت اہم اس کے امتیاز کے لئے کافی تھا، دوسرے حصے میں کلام غالب کے تمام پہلوؤں پر ہوتا

بھرانہ نگاہ ڈالی ہے، اور اس کے تاریخی دوروں کو متعین کر کے ہر دور کی خصوصیات و تغیرات کو بڑے حسن مذاق سے دکھایا ہے، تیسرے حصے میں ڈاکٹر لطیف کے بنائے ہوئے اوصاف خاکہ کو مکمل کر کے کلام غالب کی بڑی مفید خدمت انجام دی ہے جو اس ترتیب کیساتھ اور کہیں نہیں مل سکتا، اس سے غالب کی شاعری کے تمام تغیرات اور ارتقائی مدارج نگاہوں کے سامنے آجائے ہیں، ان خوبیوں کے ساتھ ادبی کتاب کے محاذ سے غالب نام کی زبان معیار ادب کی گری ہوئی ہے،

زجر الطحان عن مصب، قلع بڑی ضخامت ۳۰۰ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت بہترین
معاویہ بن ابی سفیان { پتہ پروفیسر عبدالغنی صاحب فانی ایم اے اسی پریس مخزن
کنندہ اداروں رشید صاحب نجات کلاں ڈی اے گڑھ۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ کی سوانح عمری حسن الانتخاب "مرتبہ شاہ علی حیدر صاحب کاکوروی اپنے اصل موضوع سے زیادہ مطالعہ صحابہ کی وجہ سے کافی شہرت حاصل کر چکی ہے، اس میں بہت سے مسائل اہل سنت کے عقائد کے خلاف ہیں، حضرت علیؑ کے مناقب کے ساتھ ساتھ اس میں صحابہ کرام خصوصاً امیر معاویہ کے مناقب کا خاص اہتمام رکھا گیا ہے، اور اس کوشش میں ہر طرح کی رطب و یابس روایات اور تحریف و تدلیس سے کام لیا گیا ہے بعض صاحب علم حضرات نے اس کے جوابات لکھے، پھر موافق صاحب کی طرف سے ان کے جواب ابواب دیے گئے، جو سب صحابہ میں حسن الانتخاب کے ہم فواہیں، اب کسی نامعلوم بزرگ نے ان دونوں کتابوں کی تردید و تنقید متن زجر الطحان لکھی ہے، جبکہ اس کتاب کے نام سے ظاہر ہے، اس میں امیر معاویہ کے متعلق غلط بیانیوں کی تردید اور ان ناقابل اعتبار روایات کی تنقید ہے، جن پر امیر معاویہ کے مطالعہ کی بنیاد قائم کی گئی ہے، اس کے علاوہ بعض اور مختلف فیہ مسائل مثلاً آیۃ تلبیک کی شرح بھی موضوع بحث میں آگئی ہے، ہمارے خیال میں اس کتاب کے موضوع یعنی امیر معاویہ کے متعلق غلط بیانیوں کا تعلق ہے، ان کی نہایت شافی تردید کی گئی ہے، لیکن مباحث میں کوئی نظم و ترتیب نہیں جو پہلے اس سلسلہ کی پوری تاریخ ہونی چاہئے تھی، پھر مرتب طریقہ سے تردید و تنقید اور جوابات ہوتے اس

قسم کے مباحث اپنے قریب اور واضح ہونے چاہئیں کہ ناواقف لوگ بھی انہیں پڑھ کر مقصود و مدعا سمجھیں اس کتاب کی مباحث تو ایسے گنگناہیں کہ باخبر اشخاص کو بھی پڑھنے میں الجھن ہوتی ہے اور شکل و مقصد سمجھ میں آتا ہے

احکام القرآن، مرتبہ جناب مولوی حبیب حسین صاحب صدیقی، تقطیع چھوٹی پنجمت ۱۲۲۷ صفحے کاغذ

کتبت و طباعت بہتر قیمت، مرتبہ سجاد حسین عبد الرزاق، نواب بازار درود و فی صلح بارہ بنگی،

احکام القرآن پر اردو میں مسودہ کتب میں موجود ہیں، بعض مترجم قرآن کی فہرستیں اتنی مکمل ہیں کہ ان کو آسانی کیساتھ احکام القرآن مستنبط کئے جاسکتے ہیں لیکن کم استعداد اشخاص ان کو فائدہ نہیں اٹھا سکتے ہیں، انکی آسانی کیلئے مولوی حبیب حسین صاحب نے احکام القرآن میں اختصار کیساتھ ضروری دینی احکام و مسائل اور اصول و ابواب و مذاہب و مذاہب اخلاق وغیرہ کے متعلق قرآنی تعلیمات کو آسان زبان میں مرجع کر دیا ہے، عام لوگوں کے لئے یہ کتاب مفید ہے،

مضامین رشید، شائع کردہ مکتبہ جامعہ تقطیع چھوٹی پنجمت ۱۲۲۷ صفحے کاغذ کتبت و طباعت بہتر

قیمت بجلد عاریتہ مکتبہ جامعہ ملیہ دہلی،

پروفیسر رشید احمد صاحب صدیقی کے ملفوظات مختلف رسائل میں بکھرے ہوئے تھے، مکتبہ جامعہ نے انہیں مرتب کر کے کتابی صورت میں شائع کر دیا ہے، رشید صاحب کا مخصوص و منفرد طرز اور انکی مشہور و مسلم طرکی و قدرت تعارف کو بے نیاز کر کے ایک مزاحیہ نگاروں کی نہیں لیکن انکی سحرانگہ نگاری اور رشید صاحب کی لطیف اور چمکنی طرافت میں وہی فرق ہے جو ایک بے ہنگام قلم کار اور لکڑی کش تمیز پر لب میں ہوتا ہے، جس میں معلوم نہیں کتنے نثر فصاحت چھپے ہوئے ہیں ان مضامین پر تفصیلی تبصرہ شاید تنقیدی کی طرف سے طرافت کا مذاق اڑانا ہوگا، اسلئے ہم ناظرین کو اس زعفران نازک براہ راست پہنچنے کا مشورہ دیتے ہیں اس مجموعہ میں کل اٹھارہ ہی مضامین ہیں ضرورت ہے کہ مکتبہ دوسرے مضامین کو بھی تلاش کر کے اسکی اشاعت بجلد کرے

سوزنا تمام جناب عاشق حسین صاحب بنا لوی بی اے ایل بی بی تقطیع چھوٹی پنجمت ۱۲۳۰ صفحے کاغذ کتبت

و طباعت بہتر قیمت، مرتبہ پروفیسر دینی دنیا کرشل بڈنگ، لاہور

جناب عاشق حسین صاحب بنا لوی صاحب طرافت نگار ہیں، سوزنا تمام ان کے بامیں انسانوں کا مجموعہ ہے

بیشتر فنانوں میں سے تعلیم یافتہ توجرانوں کے جذبات و میلانات ان کے لمباح و مذاق، ان کے لیکن مشاغل و اس کے مختلف اثرات اور نتائج وغیرہ کو تجربہ خیز شکل میں پیش کیا گیا جو سب اس نے بچپن و پڑھنے کے لائق ہیں زبانِ شاعرانہ، یورپ اور اسلام مولد جناب مولوی عبدالقیوم صاحب مدنی قلعہ چوٹی پنجات اور صفحہ کا ذکر کرتے ہیں

عبادت بہتر تہذیب، رتبہ ملک دین محمدانہ شتر جان کتب بل روڈ کشمیر بازار لاہور،

اہل یورپ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق ایک عمدتک غلط فہمیوں یا تصبیب میں مبتلا رہے لیکن جس قدر تصبیب کا پردہ ہٹا گیا، اسی قدر ان پر اسلام کی حقانیت و صداقت روشن ہوتی گئی اور انھیں اسکا اعتراف کرنا پڑا، مولوی عبدالقیوم صاحب نے ان اعترافات کو مختلف کتابوں میں چھپ کر جمع کر دیا ہے اگرچہ اسلام کی صداقت اس قسم کی تعریف و تحسین کو ہرگز بے نیاز نہیں جو لوگ اس قسم کے مرض میں مبتلا ہیں انکی لیکن کیلئے یہ بھی ایک نسخہ ہے، ان بیانات کے بعض تقاریر نہایت ضعیف بلکہ غلط ہیں مثلاً آغاز وحی کے متعلق مسٹر امیر ڈوٹنگھم کی بعض بیانات نہایت ضعیف بلکہ شاید موهوم ہیں، حاشیہ پر ان کی تصحیح کر دینا چاہئے تھا جو اہل عربیتہ حداول مولد جناب محمد عبدالحق صاحب بلاوی بی انے قلعہ چوٹی پنجات ۲۵۲ صفحہ کا

سید کاتب و عبادت مولیٰ تہذیب ۵۲۲ ایم اے خاق بلاوی قریشی اسٹریٹ یلنگ روڈ لاہور،

یونیورسٹیوں کے عربی امتحانات میں سہولت کے لئے دن اور ویس عربی صرف و نحو پر کتابیں لکھتی ہیں ان میں جو عربی بعض ایسی خصوصیتیں ہیں جو اس قبل کی کتابوں میں کم ملیں گی سہولت پسندی کیلئے ایسی کتابیں مولد توالد کے طے سے تالیف ہوئی ہیں لیکن یہ کتاب صرف کے تمام ضروری مسائل پر حاوی ہے، حروف اور حاصبت ابواب کے معانی جو عام کتابوں میں کم یا مختصر ہوتے ہیں، اس کیساتھ کتاب کی تالیف ترتیب میں جدید تعلیمی اصول اور طلبہ کی استعداد اور انکی تعلیمی رفتار کا لحاظ رکھا گیا ہے جو ہر مسئلہ کو اختصار کے ساتھ وضاحت کیلئے مثالوں کو سمجھایا گیا ہے، مسائل کو دو تین کر تین لے لکھی ملی متقیں دی گئی ہیں، اور اس میں جا بجا اردو سے بھی مدد لی گئی ہے، ہر بحث کے آخر میں اس کے متعلق سوالات دیدیے گئے ہیں، اور ان میں پنجاب یونیورسٹی کے امتحانات کے سوالات کا خاص طور سے لحاظ رکھا گیا ہے،

الصحاح

سیرۃ انبی کے بعد مسلمانوں کیلئے جن مقدس بیٹوں کے کارنامے اور سوانح جات فاضل رہا ہو سکتے ہیں وہ حضرات صحابہ کرام ہیں، دارالمصنفین نے پندرہ برس کی جانفشانی و کوشش سے اس عظیم الشان کام کو انجام دیا، اور اردو میں صحابہ کرام کے حالات و سوانح ادا اخلاق و حسنات کی دس ضخیم جلدیں احادیث و سیر کے خزانوں و صفات سے چکر مرتب کیں، اور یہ جن و خوبی شائع کیں، ضرورت ہے کہ حق طلب اور ہدایت و رہنمائی کے جہاں مسلمان ان صحیفوں کو پڑھیں، اور اس شمع ہدایت کی روشنی میں چلیں، جو آج ساڑھے تیرہ سو برس پہلے ان کے سامنے جلانی گئی تھی، ان جلدوں کی علامہ علامہ قیمتیہ حسب ذیل ہیں جن کا مجموعہ محض ہوتا ہے لیکن پورے سٹ کے خریدار کو صرف عینے میں یہ دس جلدیں کا ل نذر کیجاتی ہیں ایک لک ڈمہ دارالمصنفین، محصول ذمہ خریدار،

جلد اول	خلفائے راشدین	سے	جلد ششم	سیر الصحابہ ششم	ع
جلد دوم	ہاجرین اول	سے	جلد ہفتم	سیر الصحابہ ہفتم	ع
جلد سوم	ہاجرین دوم	سے	جلد ہشتم	سیر الصحابیات	ع
جلد چہارم	سیر الانصار اول	سے	جلد نہم	اسوہ صحابہ اول	ع
جلد پنجم	سیر الانصار دوم	ع	جلد دہم	اسوہ صحابہ دوم	سے

منشی
دارالمصنفین اعظم گڑھ

المصنفین کی نئی کتابیں

مختصر تاریخ ہند

ہمارے اسکولوں میں جو تاریخیں پڑھائی جاتی ہیں، انھیں لے لہجہ دلازاری اور تعصب سے خالی نہیں ہوتا، اور اس وجہ سے ہندوستان کی مختلف قوموں میں تعصب اور بغض و عناد پیدا ہو جاتا ہے۔ مولانا ابوظفر صاحب ندوی نے یہ تاریخ مدرسوں اور طالب علموں کے لئے اس غرض سے لکھی ہے کہ اس کا طریق بیان قومی جذبات سے متاثر نہ ہو اور ہندو اور مسلمان فرماؤں کو ان نے ہندوستان کے بنائے میں جو کام کئے ہیں، وہ طالب علموں کو بلا تفریق مذہب و ملت معلوم ہو جائیں۔

مقامت ۲۰۰ صفحے، قیمت ۱۰/-

ہماری بادشاہی

ہمارے چھوٹے بچوں کے مضامین کوئی ایسی کتاب نہ تھی جو ان کو تیر و سوس برس کی قومی تاریخ سے

باخبر کرے یہ کتاب ہی ضرورت کو سامنے رکھ کر لکھی گئی ہے۔ انکی زبان بچوں کے لائق و سچا اور پسندیدہ زبان تمام بڑی سلطنتوں کی مختصر اور آسان تاریخ ہے جو گذشتہ صدیوں میں مسلمانوں نے دنیا کے مختلف حصوں میں قائم کیں، اس کے ساتھ کہ اسکولوں، مدرسوں، کتبوں کے کارکن اور علم اسکول نصاب تعلیم میں داخل کرینگے، مقامت ۲۰۰ صفحے، قیمت ۱۰/-

مقالات شبلی جلد سہم

(تاریخی)

یہ حصہ مولانا شبلی رحیم کے ان تاریخی مضامین کا مجموعہ ہے جس میں اسلامی حکومتوں کے تمدن و تہذیب، علم و فن، شوق علم اور بے نقصی کے متعلق نہایت مختصر واقعات درج کئے گئے ہیں، اور ان کے متعلق پوچھنے والے سوالوں کے اعتراضات کے جوابات دیئے گئے

ہیں، مقامت ۲۴۰ صفحے،

قیمت ۱۰/-

مسعود علی ندوی، مینیجر، دارالمصنفین اعظم

(مطبع ممتازین محمد اویس وارثی نے چھاپا کراچی)

جسٹریٹ نمبر ۷۸

اپریل ۱۹۳۸ء



-9 DEC 1914

معارف

مجلس المصنفین کا عرسِ علم
پریس ڈائریکٹ ماہوار میگزین

مؤتبہ

سید سلیمان ندوی

قیمت: پانچ روپیہ سالانہ

دفتر: المصنفین اعظم

الفہم جہت

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات و غزوات، اخلاق و عبادات اور تعلیم و ارشاد کا یہ عظیم اثران کنونی ذخیرہ جو کلام اللہ کی تفسیر عام طور سے مشہور ہے، مسلمانوں کے موجودہ ضروریات کو سامنے رکھ کر اس کتاب کا اہتمام کیا گیا ہے۔

اب تک اس کتاب کے پانچ حصے شائع ہو چکے ہیں، پہلی میں ولادت سے لے کر پنج گاہ تک کے حالات اور غزوات ہیں، اہل اہلاد میں ایک نہایت مفصل مقدمہ لکھا گیا ہے جس میں فن سیرت کی تنقید و تاریخ ہے، دوسرے حصے تکمیل دین تاسیس حکومت النبی و وفات، اخلاق و عبادات، اعمال و عبادات اور اہلیت کرام کے سوانح کا مفصل بیان ہے، تیسرے حصے میں آپ کے معجزات و خصائص نبوت پر بحث ہے، اس میں سب سے پہلے عقلی حقیقت سے معجزات پر مستعد اصولی بحث کی گئی ہے، پھر ان معجزات کی تفصیل ہے جو برہانیت محمد ثابت ہیں، اس کے بعد ان معجزات کے غلط روایات کی تنقید و تفصیل کی گئی ہے، چوتھے حصے میں ان اسلامی عقائد کی تشریح ہے جو آپ کے مذہب و اصولوں کی تعلیم کے لئے ہیں، کوشش کی گئی ہے کہ اس میں قرآن پاک اور احادیث مجملہ سے اسلام کے عقائد لگے جائیں، پانچویں حصے میں عبادت کی حقیقت، عبادت کی تفصیل و تشریح اور ان کے مصلح و حکم کا بیان ہے، اور دوسرے مذاہب کے عبادات سے ان کا مقابلہ و موازنہ ہے۔

چھٹا حصہ جو اخلاق پر مشتمل ہے، اس وقت زیر طبع ہے۔

قیمت بائندل کاغذ حصہ اول تقطیع خود دللہ حصہ دوم تقطیع کلاں سے تقطیع خود و صبر و ہمت
حصہ سوم تقطیع کلاں سے دللہ تقطیع خود و صبر و ہمت حصہ چارم تقطیع کلاں سے رو سے تقطیع خود
حصہ دوم حصہ پنجم تقطیع کلاں سے دللہ

(نشر دہلی میں انجمن علم گاہ)

جلد ۴ ماہ صفر المنظر ۱۳۵۷ مطابق ماہ اپریل ۱۹۳۸ء عدد ۴

-9 DEC 1974

مضامین

۲۴۴-۲۴۲	سید سلیمان ندوی،	شذات
۲۶۴-۲۶۵	مولانا یاسر علی ندوی،	اسلامی نظام تعلیم
۲۸۰-۲۶۵	مولانا ابو عبد اللہ محمد بن یوسف	امالی ابی علی قالی اور التالی،
	بن محمد السوئی،	
۲۹۳-۲۸۱	جناب سید محمد عبد اللہ صاحب ایم اے	شبلی کا نظریہ تاریخ،
	ڈی ٹ پنجاب یونیورسٹی،	
۳۰۱-۲۹۴	جناب محمد جمیل الرحمن صاحب ایم اے	عمد وسطیٰ کی تاریخ مصر پر ایک نظر
	پروفیسر جامعہ عثمانیہ،	
۳۰۶-۳۰۲	"ع ز"	ایک قابل تقلید تعلیمی تجربہ،
۳۱۱-۳۰۸	"	اخبار علیہ،
۳۱۳-۳۱۲	جناب پروفیسر فراق گورکھپوری	نذر آتش،
	الہ آباد یونیورسٹی،	
۳۱۳	جناب ماہر القادری،	سخن ماہر،
۳۲۰-۳۱۵	"م"	مطبوعات جدیدہ،

میشکت سرائے

ہم نے پچھلے پرچہ میں ملایا کے دونوں مسلمانوں کی تعلیم کے لئے دو وظیفوں کیلئے جو صدائے حقیت کے دو بزرگوں کے کانوں تک پہنچی، لیکن چونکہ انہما نام کے تفاخر کے بجائے اخلاص کے پردہ میں سترِ حالِ حکم ہے، اس لئے اسی اخفا کیساتھ شکر یہ کافض بھی ادا کیا جاتا ہے، ہماری قوم میں یہی چند ہستیاں ہیں، ہر کارِ لیکتی ہیں، خدا کی عمر و عمل میں برکت دے،

یہ دونوں طالبِ علم بہ اپریل کی شام کو کھنڈہ مدرسہ ندوۃ العلماء میں پہنچ گئے، ندوۃ العلماء میں اس قسم کے اور بھی متعدد طالبِ علم آئے ہوئے ہیں، جو اردو نہیں جانتے، ان کی مذہبی تعلیم کا کام بہت مشکل ہے، پھر بھی ندوہ اپنی مالی بے مائیگی کے باوجود دین کی خدمت کا خاموش جذبہ رکھتا ہے، اور اپنے کام میں لگا رہتا ہے، اسے کاش کہ ہماری قوم میں اس چپ کی داد دینے کا شوق ہوتا،

ہم نے جب کہی اپنی قوم کی غیرت کے لئے ان کے دوسرے ہوطنوں کے قابلِ رشک کارناموں کا حوالہ دیا ہے تو ہمارے بعض حساس دل بزرگوں نے اس میں اپنی قومی توہین سمجھی ہے، اور یہ بات ایک حدِ دست بھی ہے، مگر جب غیروں میں وہ چیز نظر آتی ہے، جو انہوں میں چاہئے تھی تو رشک و غبطہ کے بوجھ سے خیال کا توازن قائم نہیں رہتا،

ہمے چپ بھی رہا نہیں جاتا،

کچھ
مسلمانوں کا بھی کوئی گروکل ہے، اور تم اس کے لیے سال میں کیا نذرانہ دیتے ہو ایک کو بیچا سن پڑھیں

آجکل کی نئی وزارتیں اپنے اپنے صوبہ میں ابتدائی تعلیم کے خاکے بنا رہی ہیں، جو خاکہ بنے گا وہ عمل میں بھی آئے گا، اور اس وقت مسلمانوں کی آنکھیں کھلیں گی، ورنہ اکیس اور سی پی کے دو یا تندر کی تجویز کے ساتھ آپکی ہر حکومتوں کا یہ خیال معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنی مجوزہ اکیس کو مذہبی تعلیم سے خالی رکھیں یہ بات تو اب جی خبر یعنی سرکاری ادارے مذہبی تعلیم سے خالی ہیں، مگر چونکہ پہلے تعلیم جبری نہ تھی اور نہ ساتویں برس سے سرکاری تعلیم میں جنت جانا سب پر قانون کے رو سے واجب تھا، اس لئے گھروں پر ابتدائی مذہبی تعلیم پاکر مسلمان سرکاری مدرسوں میں جاسکتے تھے، اور جاتے تھے، مگر اب اس جبری تعلیم اور مقررہ عمر میں ایسا ہونا بہت مشکل ہے، اس لئے یہ معاملہ ہمارے لئے بچہ قابل غور ہے،

دوسری طرف یہ بات بھی نظر انداز کرنے کے قابل نہیں کہ ملک کی دوسری قومیں جو ناخواندگی کے عیب کے سو فیصدی مٹا ڈالنے کیلئے کوشاں ہیں وہ آپ کا انتظار کئے بغیر چل کھڑی ہوں گی، اور کچھ دنوں کے بعد ہمارے ان کے درمیان فیصدی خواندگی کا جو فرق پیدا ہو جائے گا وہ پھر مٹانے نہ ملے گا، اس لئے اس وقت مسلمان مذہبی تعلیم کا بہانہ جبری تعلیم سے رہائی پانے کے لئے کام میں نہ لائیں، بلکہ ایک عدم والی قوم کی طرح نہیں اور مذہبی اور ملکی دونوں فوضوں کو ایک ساتھ ادا کریں، ان میں سو فیصدی آدمی مذہبی تعلیم اور خواندگی دونوں حاصل کر کے دکھادیں، یہ عدم کے سامنے مشکل نہیں،

لیکن اگر حکومتیں مذہبی تعلیم کے بارے میں شک و شبہ پائیں، تو کیا مسلمانوں سے یہ فرض ساقط ہو جائے گا؟ اس وقت ضرورت اس کی ہو گی کہ مسلمان کسی ادارہ کے ماتحت ابتدائی مذہبی تعلیم کا جال پورے ملک میں پھیلا دیں، اس کے لئے سرمایہ ہو، کتابیں بنائی جائیں، چھاپی جائیں، اردو خط اور قرآن پاک کی تعلیم کی مشکلوں کو مٹا کر کیا جائے، اس کے لئے ابتدائی اور مذہبی تعلیم کے ماہر مل کر بیٹھیں اور کوئی نظام بنائیں اور

اور اس پر عمل کی راہیں نکالیں،

ایک بات اس موقع پر صاف کہہ دینی ہے، ہندو بننے کے لئے کچھ جاننے کی ضرورت نہیں، لیکن مسلمان بننے کے لئے کچھ جاننے کی ضرورت ہے، ہندویت ایک سلی حقیقت ہے، اور اسلام ایجابی، اگر ہندو اپنی نسبت کچھ نہ جانے گا تب بھی ہندو ہی رہیگا، لیکن اگر مسلمان اپنی نسبت کچھ نہیں جانے گا تو وہ مسلمان نہیں رہیگا، اس لئے مذہبی تعلیم کا فقدان ہندو کی ہندویت میں خلل انداز نہیں، لیکن مسلمان کے مسلمان ہونے میں خلل ہوگا حتیٰ کہ چند نسلوں کے بعد (فاکم بدین) مسلمان نام کا مسلمان بھی باقی نہیں رہیگا، اس لئے،

گر گردن است چارہ مجنوں کنوں کنید

حلقہ مجوۃ فیلع جنگ (پنجاب) سے بحیثیت تعلیم الاسلام محمدی کے ناظم پنجاب کے عربی مدرسوں کی حالت کی طرف توجہ دلاتے ہیں، لکھتے ہیں:-

”مسلمانوں کا ایک بڑا طبقہ مدرس عربیہ کے موجودہ نظام اور مروجہ عربی نصاب سے بہت نیرا اور متنفر ہو رہا ہے یا سوچا ہے، خاص کر پنجاب کا انگریزی تعلیم یافتہ اور امرا کا طبقہ عربی تعلیم و تعلم سے کوسوں دور بھاگتا اور اسے بیکار و بخل تصور کرتا ہے (العیاذ باللہ العظیم) اور موجودہ طریق کار سے سخت نفرت ہے، اور اس کے ساتھ زندگی و اتحاد اور نئے فنون کا شباب اور غیر مذاہب کا تبلیغی پروپگنڈا زوروں پر ہی نہا بریں اس وقت نہایت ہی اشد ضرورت ہے کہ مشاہیر حضرات علمائے عظام ہندوستان میں عربی مدارس کے تحفظ و بقا و مستقبل میں استحکام کیلئے موجودہ نصاب تعلیم کو حسب ضرورت ترمیم فرمائیں اور نظام تعلیم کی ترقی و تعلیم کے لئے کوئی بہترین لائحہ عمل تجویز فرمائیں۔“

یہ کہ کسی شرح کا قیام نہیں، کیا ہمارے عربی مدارس کے علماء و مدرسین کسی ایک کو پر اب بھی جمع ہو کر کچھ سوچنے کی رحمت گوارا فرمائیں گے؟

مقالہ

اسلامی نظام تعلیم

از مولانا سید ریاست علی ندوی

دارالافتاء میں کبھی کبھی دارالافتاء میں لڑکوں کی تعداد اس قدر زیادہ ہو جاتی تھی کہ مجبوراً ایک کمرے میں دو دو اور تین تین لڑکوں کو ٹھہرانا پڑتا تھا، انھیں صدی میں جامع ازہر مصر کے دارالافتاء میں لڑکے رہتے تھے،

دارالافتاء کے چند قواعد قاضی ابن جماعہ نے طلبہ کو جو آداب سکھائے ہیں، ان سے معلوم ہوتا ہے، کہ اس زمانہ میں دارالافتاء میں طلبہ کے لئے کس قسم کے آئین و آداب رائج تھے، مثلاً

۱۔ کمسن بچے کسی دلی کے بغیر دارالافتاء میں نہ رکھے جاتے تھے، (۲) لڑکوں پر دارالافتاء سے باہر جانے میں پابندیاں عائد تھیں، خصوصاً شنبہ و جمعہ میں جانے کی اجازت نہ تھی، محلوں کے لئے بھی ایسے مقامات گذرنا احترام کے قابل بھی جانا تھا، (۳) اور نہ دارالافتاء میں ایسے شہریوں کو آنے دینے کی اجازت تھی، جو سہلہ اور تلافی میں لوگوں کی بچہ ہوں سے گرسے ہوتے تھے، (۴) استادوں، لڑکوں، اور ملازمین کے علاوہ کسی ایسے شخص کو مدرسہ میں ٹھہرنے کی اجازت نہ تھی، جس کا مدرسہ سے کوئی تعلق نہ ہو، (۵) شریعت کے احکام کی پابندی سختی سے کرائی جاتی تھی، (۶) لڑکوں کے باہمی ملنے جلنے کے آداب اور استادوں سے ملنے جلنے میں ادب اور احترام کے آئین کی پابندی کرائی جاتی تھی،

دارالافتاء کے طلبہ کو چند
آداب و تہذیب کی تین

قاضی ابن جہاد نے دارالافتاء میں رہنے والے لڑکوں کو چند تعلیمی معاشرتی اخلاقی اور
اجتماعی آداب اور تہذیب کی تعین کی ہے جس سے اعلازہ ہوتا ہے، کہ اس زمانہ میں لڑکے

دور و فگن میں کس طرح و طریق سے رہتے تھے، قاضی ابن جہاد لکھتے ہیں:-

۱۔ مدرسہ امدان کے اوقات نہ صرف سکونت اور عیش و آرام کے لئے قائم کئے گئے ہیں، اور نہ خانقاہوں کی
طرح محض نماز و روزہ کی عبادتوں کے لئے ہیں، بلکہ وہ اس لئے ہیں کہ علم کی تحصیل میں مدد پہنچائیں، لڑکوں کی زندگی
کے یہ دن جو مدرسوں اور دارالافتاء میں بسر ہوتے ہیں، بڑے بیش قیمت ہیں، انہیں ایک لمحہ کے لئے ضائع
نہ کرنا چاہئے، اور ان کو ان کے حقیقی اور صحیح مشغلوں میں صرف کرنے پر سب سے زیادہ نگاہ رکھنی چاہئے،
۲۔ ہر طالب علم کا فرض ہے، کہ وہ مدرسہ اور دارالافتاء میں علم اور تعلیم میں لگے رہنے والوں سے ربط و ضبط کرے
اور ان سے مفید علمی خدمات کا ذخیرہ بڑھاتا رہے،

۳۔ دارالافتاء میں تفریح و تہنیتی اور خوش گپی کی جو زمین قائم ہو جاتی ہیں، ان سے عمدہ رہ کر تحصیل علم
میں مصروف رہے،

۴۔ مدرسہ کے سبقوں اور مذاکروں کی مجلسوں میں پابندی سے شریک رہنا چاہئے، اگر دارالافتاء میں
رہنے والے لڑکے ہی درس امدان کی مجلسوں سے غیر حاضر رہیں گے تو مدرسہ اور دارالافتاء کے قائم کرنے کا
اصل مقصد فوت ہو جائے گا،

۵۔ مجلسوں اور طبقوں کے معلوم و متعین وقتوں میں اپنی قیام گاہ کو نہ چھوڑنا چاہئے، اور نہ مجلسوں
سے اٹھ کر بار بار اپنے کمرے میں آنا چاہئے، اور نہ ان وقتوں میں باہر کے کسی شخص کو اپنے یہاں
دعو کرنا چاہئے،

۶۔ روزانہ گفتار نشست برخواست، اور گفتگو میں آداب و تہذیب ملحوظ رکھے جائیں، چال میں میاں روی
رکھنی چاہئے، بڑھنے اور تکرار کرنے اور بحث امد مباحثہ کرنے میں آواز پست رکھی جائے اور دروازہ کھولنے

اور بند کرنے میں یہ احتیاط رکھی جا۔ ۷۔ کوزہ و رکی آواز نہ پیدا ہونے پائے یہ تمام باتیں تہذیب کے خلاف ہیں
۸۔ درس کے وقتوں میں کسی مدرس کے حلقہ کے سامنے سے گزرنا نہ چاہئے، تاکہ درس و تدریس میں
خلل اندازی نہ ہو،

۹۔ دارالافتاء کے دوسرے لڑکوں کو سلام کرنے میں پیش قدمی کرنا چاہئے، ان کی ہمسایگی، ہم جنسیتی، ہم بطنی
دینی برادری، اور ہم بطنی کا لحاظ کر کے ان سے مناسب سلوک کرنا چاہئے، ان کی برائیوں سے بچنا، ان کی
نفرتوں کو معاف کرنا، ان کے عیوب کو چھپانا، ان کے نادر سلوک سے چشم پوشی کرنا، اور ان میں کماحقہ کنزوال
کما سکر یہ ادا کرنا چاہئے،

۱۰۔ اگر مدرس یا دارالافتاء میں کسی کی بدعتی اور بدعتی کی وجہ سے ریغ پیچھے، تو تھوڑی دیر کے لئے اس جگہ
سے علیحدہ ہو کر طبیعت میں سکون پیدا کرنا چاہئے، اور اگر پھر تعلقات میں جواری پیدا ہو کر حالات سدھ جائیں، تو
اس مدرسہ سے منتقل نہ ہونا چاہئے، کیونکہ مدرسہ کو بار بار بدلتا خصوصاً مبتدیوں کے حق میں اچھا نہیں ہوتا ہی
۱۱۔ جب مدرسہ کے حجرے میں کسی جگہ سے گزرنا پڑے، تو یہ احتیاط رکھنی چاہئے، کہ جوتوں میں سے کوئی
چیز چھوٹ کر فرش یا چٹائی پر گر نہ پائے، اور نہ جوتے اس طرح ہاتھ میں اٹھائے جائیں، کہ دونوں جوتوں کے
تالے باہم مل جائیں، بلکہ دونوں جوتوں کے اوپر کے ریغ تو ایک دوسرے سے ملا کر رکھنا چاہئے، اور جوتے کسی علیحدہ
مقام پر رکھے جائیں، لیکن مسجد کی چٹائی کے نیچے اس طریقہ سے نہ رکھے جائیں، کہ چٹائی کے ٹوٹنے کا اندیشہ ہو،
۱۲۔ اوپر کی منزل میں رہنے والوں کا یہ اخلاقی فرض ہے کہ وہ آہستہ آہستہ چلیں تاکہ تیز چلنے کی وجہ سے نیچے
کی منزل والوں کو تکلیف نہ پہنچے،

۱۳۔ زمین سے اترنے میں اگر دو آدمی ساتھ ہو جائیں تو ان میں سے چھوٹے کا فرض ہے کہ وہ جلد جدا و تر کر
ساتھ صاف کر دے، اور جو اوپر رہ گیا ہو اسکی تہذیب کا تقاضا یہ ہوگا، کہ وہ اپنی جگہ اسی سیرٹھی پر کھڑا رہے، جب
اترنے والا نیچے اتر جائے تو وہ اترنا شروع کرے،

اور اگر نیچے کی سیڑھی پر اوپر جانے کے لئے دو آدمی اکٹھے ہو جائیں، تو چھوٹے کو چاہئے کہ وہ زمین سے نیچے آئے اور جب اس سے بڑی عمر کا چڑھنے والا اوپر چڑھ جائے، تو پھر وہ اوپر چڑھے،

۱۳۔ مدرسہ کے دروازہ یا دھڑ پر بیٹھنا نہ چاہئے، اور نہ کسی راستہ کو گھیر کر کھڑا ہونا چاہئے، تاکہ آنے والوں کو زحمت پیش آئے،

۱۴۔ مدرسہ کے کچن میں بلا ضرورت صرف تفریح یا ورزش یا کسی کے امتحان میں چل قدمی نہ کرنا چاہئے چلنے پھرنے کا سلسلہ امکان بھر کر رکھنا چاہئے،

۱۵۔ لڑکوں کے لئے جو وضو خانے بنے ہوتے ہیں، ان میں گھس پل کر جلدی وضو کرنے کی کوشش نہ کرنا چاہئے اس سے ابتداء الپکتا ہے، وضو کے مقام کے خالی ہونے کا انتظار کرنا چاہئے، اور اگر دروازہ بند ہو تو تین مرتبہ کھٹکنا آہستہ سے کھولنا چاہئے،

۱۶۔ مدرسہ اور دارالافتاء کی دیواروں پر پتھر یا کوئلہ سے نشان نہ بنانا چاہئے، اس سے دنیا و خراب ہوتی ہے، اور نہ گندے ہاتھ دیوار میں پونچھنے چاہئیں، اس سے دیوار گندی ہوتی ہے،

۱۷۔ راہ میں گزرتے ہوئے دروازوں کی دیواروں اور پھاٹوں پر نظر نہ جانی چاہئے کہ اندر کی چیزیں دکھائی دیں، اور اگر دروازہ کھلا ہو، تو دھڑکنے سے بچنا چاہئے، اور اگر اندر سے سلام کی آواز آئے، تو جواب دے کر گزر جانا چاہئے،

۱۸۔ بلند آواز نہ نکالنی چاہئے، نہ پڑھنے میں اور نہ کسی کو پکارنے میں تاکہ دوسرے کو تکلیف نہ ہو، خصوصاً نمازیوں کے نماز پڑھتے وقت، اور درس کے حلقوں میں بہت آہستہ بولنا چاہئے، اسی طرح تکرار مذکورہ بحث و مباحثہ کے موقع پر،

۱۹۔ اگر مدرسہ جانے کا راستہ کسی کھلی راہ سے ہو تو پورے کپڑے پہن کر جانا چاہئے، خاص طور پر سرنگھڑے،

۲۰۔ بری عادتوں جیسے راہ چلنے و کھینا، زور دار قسمے مارنا، ہر وقت ہزلیات بکھیرنا، پہلو پر یا چیت

لئے رہنا، اونگھنا، یا بے وقت سونا، ان سب پر سبز کرنا چاہئے۔

اداس کے کتب خانے۔ | مدرسوں میں منتقلین کی طرف سے کتب خانے قائم کئے جاتے تھے جن سے علما، اور طلبہ استفادہ کرتے تھے جب بعد ازیں مدرسہ متصرفیہ قائم ہوا، تو شاہی کتب خانہ سے ایک سو ساٹھ اونٹوں پر لاد کر چیدہ کیا گیا۔ مدرسہ کی عمارت میں منتقل کی گئیں، اسی طرح اکابر نے مصر میں دارالکلمۃ کے نام سے ایک دارالعلم کھولا تو اس میں وسیع پیمانہ پر کتب خانہ بھی قائم کیا، ہرگز یہی لکھا ہے۔

”اس دارالعلم میں امیر المومنین کے خزانے تخت فنون اور ادب کی کتابوں، ایسا ذمہ بہت بڑا تھا جس کی مثال آنکھ نہ دیکھی گئی۔“

یہاں ہر شخص کو اگر فائدہ اٹھانے کی عام اجازت دیدی گئی تھی..... بعض لوگ یہاں کتابوں کے مطالعہ کیلئے آتے بعض انہیں نقل کرنے کے لئے اور بعض سبق پڑھنے کے لئے کتابیں پڑھتے تھے، اس میں لکھنے پڑھنے کی عام ضرورت کی چیزیں، روشنائی، قلم، دوات اور کاندھ بھی لوگوں کے مہیا رکھی جاتی تھیں۔“

اسی طرح دوسرے مدرسوں میں کتب خانوں کے جو دکان پتہ چلتا ہے، جیسے مدرسہ ناصر بہ مصر کے متعلق ہے:-

”اس میں اس نے ایک جلیل القدر کتب خانہ قائم کیا۔“

اداس کے شفا خانے | مدرسوں کے لئے اسی کی عمارت کے اندر جدا گانہ شفا خانے بھی قائم کئے جاتے تھے جن میں مدرسہ کے متوسلین علاج و معالجہ کراتے تھے، مدرسہ متصرفیہ کے سلسلہ عمارات میں اس کے شفا خانہ کے لئے علاحدہ عمارت تعمیر کی گئی تھی۔

۳۲۱ تذکرۃ السامع ادس ۲۰۹ ص ۲۳۶ مقالات شبلی جلد ۳ ص ۱۷۷ خطا مصر تقریری جلد ۱ ص ۴۵۹ ص ۳۷۲ جلد ۲
۳۲۲ مقالات شبلی جلد ۳ ص ۲۶۶

ایوان درس | مدرسوں میں درس کے لئے عمدہ عمدہ ایوان (ہال) تعمیر کئے جاتے تھے جن میں موجودہ زمانہ کا کلاس روم کہا جاسکتا ہو لیکن ان کی تقسیم درجوں کے اعتبار سے نہ تھی بلکہ ہر استاد کے لئے درس کا ایوان عمدہ ہوتا تھا۔ کبھی ایوان درس کی دیواروں پر زینت کے لئے اشعار لکھے جاتے تھے۔

مقامات تدریس | درس کے ہر ایوان میں استاد کے لئے مقام تدریس عمدہ بنایا جاتا تھا، ابن بطوطہ بغداد کے مشہور مدرسہ مستنصریہ کے متعلق لکھتا ہے:-

”اس مدرسہ میں چاروں مذہبوں کی تعلیم دی جاتی ہے، ہر مذہب کے لئے مسجد (درس) میں ایک ایک ایوان اور مقام تدریس ہے، درس کی نشست لکڑی کے ایک چھوٹے قہر کے اندر کرسی پر ہوتی ہے، بچا ہوتا ہے، ہوتی ہے“

درسوں کے عمدہ دار و ملازمین | اسلامی مدرسوں میں حسب ذیل عمدہ دار و ملازمین کا پتہ چل سکتا ہے:

۱۔ صدر اساتذہ

۲۔ مرتب مدرسہ

۳۔ اساتذہ

۴۔ معید

۵۔ نقیب

۶۔ خازن

۷۔ دربان

صدر اساتذہ | مدرسوں میں اساتذہ و معلمین کے درمیان فرق مراتب قائم تھا، ہر مدرسہ میں رئیس معلم کے لقب سے ایک صدر اساتذہ ہوتا تھا جو معلمین کا افسر اعلیٰ ہوتا تھا، ابوالاقتی شیرازی نظامیہ کے پہلے صدر مدرس تھے، اور سلی کے بعض صدر اساتذہ کا ذکر تاریخ میں آیا ہے۔

مرتب مدرسہ | مدرسوں میں مرتب مدرسہ کے لقب ایک عہدہ دار ہوتا تھا، جسے شاید موجودہ زمانہ کے مدرسوں کا متم بھنجا چاہئے۔ مدرسہ کے انتظامی امور اور نظم و نسق کے مسائل اس سے متعلق رہتے تھے، جیسے شیخ محمد ابن محمد بن احمد معروف بہ جام مرتب حربوی متوفی ۳۹۱ھ بغداد کے مدرسہ نظامیہ کے مرتب تھے۔

شیوخ و اساتذہ | ہر مدرسہ میں مختلف علوم و فنون، قرآن، حدیث، تفسیر، کلام، فلسفہ، صرف و نحو وغیرہ کے لئے علیحدہ علیحدہ علم ہوتے تھے جنہیں شیخ کا لقب حاصل ہوتا تھا، وہ اپنے شعبہ علم کا نگران ہوتا تھا، اور اس کے ماتحت اس کے نابین ہوتے تھے۔

اساتذہ کا لباس | اساتذہ کا لباس خاص ہوتا تھا، مدرسہ مستغریہ کے اساتذہ عامہ باندھے اور سیاہ عبا پہنتے تھے، درس کے وقت انکے لئے اس لباس میں لبوس رہنا ضروری تھا، ابن بطوطہ لکھتا ہے،
”درس اس اتمام میں پر عامہ باندھے ہوئے سیاہ لباس پہن کر بیٹھا ہے اس کا ایک خاص قبا اور کفایت ظاہر ہوتا ہے“

اساتذہ کا انتخاب | اساتذہ کا انتخاب بڑی دیکھ بھال سے کیا جاتا تھا، ملک کے مشہور ارباب فضل و فضول و محرمین بلائے جاتے تھے، اور علم و دین کی خدمت کے تخیل کے ساتھ وہ اپنے فرائض انجام دیتے تھے، مدرسہ کے بانی اگر کسی غیر معمولی صاحب فضل و کمال کو کسی گاؤں میں گوشہ نشین پاتے، تو اسے کھینچ کر مدرسہ میں ملایت، مدرسہ نظامیہ کا بانی نظام الملک طوسی کسی ضرورت سے منع کیا ہوا تھا، وہاں اسے ایک گاؤں خوش میں ایک سنا کمال کے عزت گزین ہونے کی اطلاع ملی جس نے تحصیل علم میں بڑے بڑے سفر کئے تھے، اور حدیثوں کا قیمتی ذخیرہ سینہ میں محفوظ کر لیا تھا، یہ حافظ امام ابوعلی حسن بن علی خوشی تھے، نظام الملک ان کے حالات سن کر ان مشتاق ہوا، اور انہیں بلا کر مدرسہ نظامیہ میں حدیث کی مشیت کے عہدہ پر سرفراز کیا، اور سن ابوداؤد و خود ان سے پڑھی۔

اساتذہ کی معاشی حالت جیسا کہ اوپر لکھا گیا، حضرت عمر بن عبدالعزیز کے زمانہ سے مملوکوں کے وظیفے مقرر ہونا شروع ہوئے۔ پھر جب دریسوں کا باقاعدہ نظام جاری ہوا تو ان کی تنخواہیں مقرر ہوئے لگیں، مولینا سبکی مرحوم نے انکی بیش قرار تنخواہوں کا تذکرہ اپنے مقالہ میں فرمایا ہے،

لیکن یہ تنخواہیں جس قدر بھی بیش قرار ہوں اس عہد کی عام معاشی فرائض بالی اور اربابِ حکومت اور اہل مناصب کی تنخواہوں کے لحاظ سے وہ کم تر تھیں ابنِ خلدون نے اپنے مقدمہ میں قاضیوں، مفتیوں، خطیبوں اور مصلوکوں کو ایک زمرہ میں شمار کر کے دکھایا ہے کہ یہ لوگ غیر معمولی دولت و ثروت حاصل نہیں کر سکتے، وہ لکھتا ہے:

”اس کا سبب یہ ہے کہ کب اعمال کی قیمت ہوتا ہے، اور اعمال کی ضرورتوں کے اختلاف کے لحاظ سے ان کی قیمتوں میں فرق ہوتا ہے، جن کاموں کی تمدنی زندگی میں لوگوں کو زیادہ ضرورت ہوتی ہے ان کی قیمت زیادہ ہوتی ہے، کیونکہ عوام ان کے زیادہ عائد ہوتے ہیں، لیکن ان کاموں میں تدریس اور افتاء وغیرہ کے پیشوں کی عام لوگوں کو زیادہ حاجت نہیں، ان کی احتیاج زیادہ تر خواہش کو ہوتی ہے، عوام عموماً ان سے مستغنی ہوتے ہیں، حالانکہ اپنی جگہ ان کی ضرورت اور اہمیت شدید ہے اسی لئے حکومت جو معاوضہ کی ذمہ دار ہوتی ہے، وہ ان پیشوں کے فائدوں اور مصلحتوں کا لحاظ کر کے ان صیغوں کا اہتمام خود کرتی ہے، اس لئے ان کی معیشت کے اہتمام کی ذمہ داری بھی حکومت پر عائد ہوتی ہے، لیکن وہ (یعنی دوسرے) سبب کی بنا پر جن کی تنسیف سے دوسری جگہ بیان کی گئی ہے) انہیں بڑے عہدہ داروں کے مساوی معیشت میں نہیں کرتی ہے، پھر دوسری غلط ان پیشوں کے لوگ اپنے علم اور فضل کی وجہ سے زیادہ خود دار ہوتے ہیں، اس لئے وہ دولت نفس اٹھا کر رزق کی طلب کے وہ وسائل اختیار نہیں کرتے جنہیں عام لوگ کام میں لاکر معیشت بہم پہنچاتے ہیں اس لئے لوگ عموماً زیادہ دولت مند نہیں ہوتے ہیں۔“

اس کے بعد لکھتا ہے :-

تیس نے اپنا یہ نظریہ بعض ارباب فضل سے بیان کیا تھا لیکن انہوں نے اس کے قبول کرنے سے انکار کیا جسٹن اتفاق کہ مجھے مائون کے دفنوں کے بعض حسابوں کے پٹے جوئے اور اوراق آئے، جو بہت سے آمد و خرچ کے حسابوں پر مشتمل تھے، ان کے مطالعہ سے تعجب انگیز طور پر میر کا دوسرے بیان کی تصدیق ہوئی۔
البتہ جواہلِ علم دوسرے ذرائع سے دولت جمع کر لیتے تھے، اور اپنے ذوق سے خود مدرسے قائم کرتے تھے، ان کی مثال اس سے ملدہ ہوگی، جیسا کہ ابن بطوطہ نے بعض شہروں کے علماء اور فضلاء کی دو نمندی کا ذکر کیا ہے، اس کے ماسواہر و دریں ایسے اہلِ علم بھی پائے جاتے تھے، جو اپنی پربہیز گاری کی بنا پر تعلیم کی اجرت لینا جائز نہیں سمجھتے تھے، اور معاش کے حاصل کرنے کے لئے کوئی دوسری سہیل نکالتے، اور بقدر ضرورت حاصل کر کے گزراوقات کرتے، اور تعلیم و تعلم میں مشغول رہتے، بلکہ امام غزالی نے احیاء العلوم میں تعلیم کا ماحول و منہ لینے کی ممانعت کی ہے۔

مید | ہر ایوانِ درس میں ایک یا دو "معید" ہوتے تھے، جو اساتذہ کے درس اور اطالکا کا اعادہ کرتے جاتے تھے۔
ابن بطوطہ اسی سلسلہ بیان میں لکھتا ہے:

"اس (اساتذہ) کے دائیں بائیں دو معید ہوتے ہیں، وہ ہر فقرہ کو جو استاد لکھتا ہے، دہراتے جاتے ہیں،

درس کی ان چاروں مجلسوں میں سے ہر مجلس میں بھی ترتیب اور نظام قائم ہے۔
معید کی حیثیت لڑکوں سے بلند اور اساتذہ سے فروتر ہوتی تھی، حوالہ کی کتابوں کا مراجعہ کرنا بھی اسی کا کام تھا، جیسے ابوالفتح ابراہیم بن علی بن یوسف شیرازی جو آگے چل کر مدرسہ نظامیہ بغداد کے سب سے پہلے صدر معلم نامزد ہوئے تھے، اپنے اساتذہ ابو الطیب طبری کے درس کے حلقہ میں معید استاد اور بعد میں مدرسہ نظامیہ میں صدر معلم مقرر ہوئے۔

لے محمد بن حلیون طائفہ و مکتبہ احیاء العلوم کتاب العلم . سے رطلہ ابن بطوطہ جلد ۱ ص ۱۰۱۰ و فیات الاعیان جلد ۱ ص ۱۰۵۰

معیہ کے فرائض اور ذاتی اوصاف میں یہ سمجھا جاتا تھا کہ وہ نیکو کار اور صاحبِ فضل ہو، اگر کسی وقت لڑکوں کی طرف سے کوئی نا ملائم برتاؤ ظاہر ہو، تو صبر اور ضبط کر سکتا ہو انہیں فائدہ پہنچانے کا خواہاں ہو اور انہیں اپنے فرائض کی ادائی پر مستعد کر سکتا ہو۔ لڑکوں کے ساتھ درالافادہ ہی میں قائم رہے، اور ان کی تکرار اور مصلحت میں جب کوئی وقت پیش آئے اور وہ استاد کے درس اور املا کو بھولی گئی تو اس وقت بھی وہ اس کے ضروری حصے دہرائی کہتے تھے قاضی ابن جہاد کا بیان ہے کہ معیہ کا نام معیہ اسی وقت کی مناسبت سے پڑا ہے، کہ وہ خارج وقتوں میں درس کا اعادہ کرتا ہے۔

معیہ کا منصب دسویں صدی ہجری تک درسوں میں باقی تھا، صاحب الشافعی النعمانیہ مصلح اللہ مصطفیٰ معروف بابن البرکی زادہ متوفی ۹۱۹ھ کے متعلق لکھتا ہے :-

یہ بعض قاضیوں کی اولاد میں سے تھے، اپنے زمانہ کے مشہور علماء سے تعلیم حاصل کی، پھر مولیٰ قاسم معروف بہ قاضی زادہ کی خدمت سے وابستہ ہوئے، پھر ان کے درس کے حلقہ کے معیہ قرار پائے، اس کے بعد بعض درسوں میں استاد مقرر ہوئے، پھر سلطان با بزد نے انہیں اپنے لڑکے سلطان احمد کا معلم بنایا، اسکے بعد سلف کے اعلیٰ مدرسوں میں سے ایک مدرسہ ان کے سپرد کیا گیا۔

نقیب درس | درس کے ہر ایوان میں ایک نقیب ہوتا تھا، اس کے لئے ذہین اور موقع شناس ہونا ضروری تھا، وہ مجلس کی مناسب ترتیب قائم رکھتا، حاضرین کو ان کے مرتبہ کے مطابق بٹاتا، لڑکوں کو مجلس کے آداب کے برقرار رکھنے اور درس کو توجہ سے سننے اور مجلس کے حاضرین کو خاموش رہنے کی تلقین کرتا، غرض وہی مجلس کے جملہ انتظام و انصراف کا ذمہ دار سمجھا جاتا تھا۔

قاضی ابن جہاد لکھتے ہیں :-

ہر حلقہ کے استاد کے لئے ایک نقیب ضروری ہے، جو ہمیشہ تیز اور جری ہو، حاضرین میں ترتیب قائم کر سکے، اور جو لوگ حلقہ میں آئیں، انہیں ان کے مرتبہ کے مطابق بٹائے، سونے والوں کو سیدھا کرے

لے تذکرۃ السالکین ص ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ الشافعی النعمانیہ حاشیہ و قیات الاعیان جلد ۱ ص ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ تذکرۃ السالکین ص ۲۰۱

طالب علموں کو جو کچھ کرنا ہے، اس کے نہ کرنے پر مامور نہ کرنا چاہیے اس کے کرنے پر تنبیہ نہ کرے۔²⁹
سبقوں کے سننے کی ہدایت کرے، اور سبق کے درمیان خاموشی قائم رکھے۔

فازن | اسکی نگرانی میں مدرسہ کا کتب خانہ ہوتا تھا،

در بان | اگرچہ درس کے یوان کا دروازہ ہر صاحبِ علم و طالبِ علم کے لئے ہر وقت کھلا رہتا تھا تاہم مدرسوں کی دہلیز پر دربان مقرر رہتے تھے جو درس و تدریس کے وقتوں میں مدرسہ میں آنے جانے والوں پر پابندی رکھتے تھے مگر غیر متعلق اور ضروری اشخاص کو اندر جانے سے روکتے تھے۔

پہلوں کے آغاز تعلیم کی عمر | اس زمانہ میں بڑی کم عمری کے زمانہ میں بچوں کی تعلیم شروع کر دیتے تھے، ہندوستان میں ۱۴ سالہ بچے اور ۱۵ دن کی عمر میں بچوں کے کتب کرنے کا جو رواج ہے، اس کا پتہ منہل سلاطین کے عہد چلتا ہے، چنانچہ بارہ ہمایوں کا مکتب اسی عمر چار سال چار مہینے اور چار روز میں کرایا، پھر ہمایوں اپنے لڑکے اکبر کو بھی اسی عمر میں کتب کے لئے بٹھایا، اکبر نامہ میں ہے:-

آذ، ختم شوال این سال که از عمر ابد پیوندد، حضرت شینشای چهار سال و چهار ماه و چهار روز شده بود.

بائیں ہر دم و عادات ان اموختہ درس گاہ انہی دو نوروزان و بہارانی را در مکتب بشری دہاؤفہ

اگرچہ اس تعیین و تحدید کا ذکر عربی و اسلامی ملکوں کے علما کی طالب علمی کے حالات میں نظر نہیں آیا، مگر ان ملکوں میں بھی اپنے بچوں کو پڑھنے کے لئے تقریباً اسی عمر سے بٹھا دیتے تھے، اور وہ ابتدائی نوشت و خواندہ سے جلد فرصت پا کر آٹھ دس سال کی عمر میں پہنچتے پہنچتے مختلف علوم کے مبایات حفظ کر لیتے تھے، اور سن شعور میں داخل ہوتے ہی علوم کے پیچیدہ مسائل سے دوچار ہو جاتے تھے، امام شافعی فرماتے ہیں:-

تیس جب مالک ابن انس کی خدمت میں حاضر ہوا، تو موطا حفظ کر چکا تھا، انہوں نے نعمے دیکھ کر فرمایا:

کے کسی کو بلاؤ، جو تمہارے لئے موطا پڑھے، میں نے کہا: میں خود موطا کا قاری ہوں، یا خیر میں نے بڑبڑا

تذکرہ السامعین، خط تقریری جدید، ص ۳۸۷، پیرشون آن محمدان درنگ زنیہ نامہ لایفہ الجوالہ کمرہ السلامین، کتاب بعد از کشور

ان کے سامنے موطا پڑھائی۔

خطیب بغدادی کہتے ہیں:-

تین نے سب سے پہلے گیارہ سال کی عمر میں حدیث سنی، کیونکہ میں ہرم شنبہ ۲۴۴ ہجری الاخریٰ ۳۹۲ء کو پیدا ہوا اور میں نے پہلی مرتبہ محرم ۳۹۵ء میں حدیث پڑھی۔
ابوالعباس احمد بن یحییٰ معروف بہ ثعلبہ نووی کہتا ہے:-

میں نے ۶ بی زبان اور لغت کی تحصیل ۳۱۵ء میں شروع کی، اور فراغ کی کے مسائل پر ۱۸ سال کی عمر میں غور کرنے لگا، اور ۲۵ سال کی عمر تک پہنچ کر ذرا کا کوئی مسئلہ ایسا نہ تھا جو میرے لئے اچھوتا رہ گیا ہو، بلکہ مجھے یاد نہ ہو گیا ہو۔
حضرت حسن فرماتے ہیں:-

بچپن میں علم کی تحصیل پھر کی گیر کے مانند ہوتی ہے،

دستِ تعلیم و تحصیل | طلبہ کی تعلیم کے زمانہ کی کوئی حد مقرر نہیں تھی، اور نہ علم کی تحصیل کے لئے کسی عمر کی قید تھی، زرنو بجی کہتا ہے، علم کی تحصیل کا زمانہ مجدد (گوارہ) سے حد تک ہے، بہر حال جیت تک جس کے حالات اجازت دیتے اس زندگی کو قائم رکھتا، چنانچہ اہل علم کے سوانح میں یہ نظر آتا ہے، کہ وہ تعلیم و تحصیل سے فارغ ہو جانے کے باوجود برسوں استناد کی خدمت میں زندگی گزار دیتے تھے، اور اساتذہ اور علم کے جانے کے بجائے شاگرد اور معلم کھانا وغیرہ جتے تھے، لیکن پھر وہ اپنے شیخ کے درس کی سند سے ایسے بن کر اٹھتے، کہ اس کی وفات پر اس کی جانشینی کر سکتے تھے، مثلاً ابن خلکان کا بیان ہے کہ عبد اللہ بن وہب مالکی جو مصر میں امام مالک کے جانشین بن گئے، وہ امام مالک کی خدمت میں بیس سال تک تحصیل علم میں مصروف رہے تھے،

۱۵ وفیات الاعیان جلد ۱ ص ۶۶ ۱۵ ابن عساکر جلد ۱ ص ۳۹۰ ۱۵ وفیات الاعیان جلد ۱ ص ۳۴۵ تعلیم المتعلمین
۱۵ وفیات الاعیان جلد ۱ ص ۳۱۲

ابو اسحاق شیرازی جو مدرسہ نظامیہ بغداد کے صدر معلم تھے، اپنے استاد قاضی ابوالکلیب کی مجلس میں دس سے زیادہ مدت تک مسلسل شریک رہے۔

حاکم صاحب المستدرک نے شیخ ابوالکیم محمد بن محمد بن یعقوب بن شاپوری متوفی ۴۵۷ھ کی صحبت میں تحصیلِ تعلیم کیلئے ۲۰ سال سوز یا دو گزاری دیئے،

اسی طرح امام محمد بن حنبل غفرلہ کے تعلق اور ابوالولید طایسی، یحییٰ بن سعید کے تعلق بیان کرتے ہیں کہ ان دونوں نے شعبہ کی صحبت میں کمال بیس سال گزارے تھے، اور ابوالولید نے تو یزید بن زید کی خدمت میں چالیس سال بسر کر دیئے۔

نیز طلبہ اپنے استادوں اور دوسرے مصنفوں کی خدمت میں ان کی کتابوں کی قرأت اور سماع کی سند کے لئے قیام کرتے تھے، اور اس میں بھی سالہا سال لگ جاتے تھے، ابن مغربی کا بیان ہے کہ میں ابن حوقم کیساتھ سات برس تک رہا، اور ان سے انکی تمام تصنیف سنیں، انہما ہم اس کا یہ مقصد نہیں کہ شست رفتاری سے ساری عرطاب علمی کا سلسلہ قائم رکھتے تھے، بلکہ جہاں تک ممکن ہوتا، جو جوانی کے زمانہ کو علم کی تحصیل میں پورے انہماک سے صرف کرتے، قاضی ابن جہاد لکھتے ہیں: "اپنے فراغت نشاط اور عافیت اور نوجوانی کے زمانہ کو غنیمت جانو....." حضرت عمرؓ فرماتے ہیں: "فقہ کی تحصیل بال سبید ہونے سے پہلے کرو، امام شافعی فرماتے ہیں: "سر دا بننے سے پہلے حاصل کرو، جب مرداری آجائیگی، تو علم حاصل نہ کر سکو گے، پھر لکھتے ہیں:

تین علم کے کال کے باوجود اپنے کو مشائخ سے مستغنی نہ سمجھو

قاضی ابن جہاد ایک دوسرے موقع پر لکھتے ہیں:

آپنی جوانی اور عمر کے وقتوں کو تحصیل میں لگائے، کیونکہ عمر کی جگہ مزی گذرتی ہے، اس کا بدلہ کوئی دوسرا ملو جو نہیں۔

۱۰۴۰ھ

۱۰۴۰ھ وفيات الاعيان جلد ۱۰ لا ذکرہ انھا جلد ۱۰ ۱۰۴۰ھ جلد ۱۰ غفرلہ ۲۵۷ (سید) ۲۲۶ (ابو اعوان) ۱۰۴۰ھ جلد ۱۰ ۱۰۴۰ھ

جب جس طالب علم کی تعلیم ختم ہوتی تھی، وہ مدرسہ سے رخصت ہوتا تھا، اور لڑکے مختلف ملکوں میں مختلف کو فارغ ہوتے تھے، جیسے ابن خلدون لکھنؤ، کرمانچہ کے عام شہروں میں مدرسوں میں عموماً ۱۷ سال میں تعلیم ختم کراتے تھے لیکن شہر تیس میں صرف پانچ برس میں لڑکوں کو پڑھا کر تیار کر دیتے تھے،

علماء و طلبہ کی جسمانی ریاضت | اگرچہ موجودہ زمانہ کی دوزشوں کے نظام کے مثل اسلامی مدرسوں کے نظام اور دستور اہل میں کوئی مستقل انتظام نہ تھا، لیکن علماء و طلبہ اپنی جسمانی ریاضت کا خاص اہتمام کرتے تھے، تیر اندازی، او، اسپ سواروں ان کی مشہور ورزشیں تھیں،

میمن بخاری میں اس گھوڑ دوڑ کا ذکر آیا ہے جس کا اہتمام آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خود فرمایا تھا، اور حضرت عبداللہ بن عمر بھی گھوڑے پر سوار تھے، انہوں کی دوڑ بھی مشہور ہے، جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اونٹنی دوڑی تھی آنحضرت ابن عون کے متعلق روایت ہے، کہ وہ گھوڑے کی سواری کا شوق رکھتے تھے، اور ایک مرتبہ میدان میں گھیر کر گورخا کا شکار کیا تھا، امام شافعی کو تیر اندازی میں ایسا ملکہ حاصل تھا کہ قریش میں کوئی دوسرا شخص ان کے ایسا موجود نہ تھا، وہ ایک ساتھ دس تیروں سے دس نشانے مارتے تھے، امام بخاری اکثر میدان میں گھوڑے پر چل جاتے، اور تیر اندازی کی مشق کرتے، ان کے متعلق بھی کہا گیا ہے کہ ان کے تیر کرم تھا کرتے تھے، جواب صدیہ جنگ مولانا حبیب الرحمن خان صاحب شروانی نے ملائے سلف میں جسمانی ریاضت کا عنوان قائم کر کے اسے تفصیل سے بیان کیا، جو:

مدرسوں میں بھی اگرچہ دوزشوں کا انتظام موجودہ زمانہ کے مثل نہ تھا، مگر ہر تعلیم نے مدرسہ کے لڑکوں کو جسمانی ریاضت میں خاص طور پر چل قدمی کرنے کا مفید مشورہ دیا ہے، قاضی ابن حاتم لکھتے ہیں:-

”ثبٹہ اور جسم کی ریاضت کرنے میں کوئی ہرج نہیں ہو، کیونکہ وہ حرارت برائے نفع کرنے میں، ردی فضلات نازل کرتے ہیں اور بدن میں نشاط پیدا کرتے ہیں۔“

۱۷ میمن بخاری ص ۱۷۷ تذکرۃ اصحاب جلد ۱ ص ۱۴۴ - جلد ۱ ص ۳۳۱ - تقدیر فتح ایبادی ص ۵۶۶ ص ۵۷۱
سلف ص ۱۴، ۱۴۰ و ۱۴۱ ص ۱۷۷ تذکرۃ السلف ص ۱۷۷

نیز مختلف علماء کے سوانح سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ پابندی سے جسمانی ریاضت کا اہتمام کرتے تھے۔ ابن بطوطہ مصر کے بعض علماء کے متعلق لکھتا ہے:-

”انہی میں قوام الدین کرمانی ہیں، ان کی سکونت جامع اذہر کی اوپر کی منزل میں ہے، ان کے قدم میں
غیروں اور قاریوں کی ایک جماعت ہے، جو ان سے وابستہ رہتی ہے، اور ان سے مختلف فنون کا درس
لیتی ہے، اور قوی دیتی ہے، ان کے لباس میں موٹے اور بھلے دن کی ایک عبا، اور سیاہ
اونی عامہ ہے۔“

”ان کے روزانہ کے معمولات میں یہ داخل ہے، کہ وہ عصر کی نماز کے بعد فرحت بخش مقاموں اور تفریح گاہوں
میں اپنے ساتھیوں سے ملحدہ ہو کر تہنا چلے جاتے ہیں۔“

حقیقت میں اس زمانہ میں لڑکوں اور بچوں کے ذمہ مختلف فرائض اس قدر تھے، کہ ان کی ورزش آپ
سے آپ ہو جاتی تھی، اور وہ موجودہ زمانہ کے لوگوں سے زیادہ صحیح اور ندرست رہتے تھے، انہیں ملحدہ و مذہب
کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی تھی، اس کے علاوہ اس زمانہ میں پایادہ پہنے کا رواج خاص طور پر علم کی طلب میں بہت
زیادہ تھا، لوگ سیکڑوں میل پایادہ سفر کر ڈالتے تھے، اسلئے ان کے ٹٹلے اور پیدل پہنے کی شوق جلدی رہتی تھی جسکی
عادت اس زمانہ کی شہری زندگی میں کم لوگوں کو رہ گئی ہے، اسلئے اگر موجودہ اور پچھلے زمانہ کے لوگوں کی عمر کا وسط
نکالا جائے تو اس زمانہ کے لوگ بڑی عمروں کے ثابت ہوں گے۔

نہایت کم عمر کی سیر	سیر و تفریح کا درسوں میں بھی کاغذ رکھا جاتا تھا، جب لڑکے درس و مطالعہ سے تھک جاتے
دوسرے تفریحی شغل	تو فرصت کے وقتوں میں نہایت کم عمر کی سیر کا مشورہ دیا جاتا تھا، قاضی ابن جہا نے لکھتے ہیں

اگر دل و دماغ اور ذہن اندھا نہ تھک جائے، یا کمزوری معلوم ہو تو سیر گاہوں میں سیر اور تفریح کرنے
میں کوئی ہرج نہیں، تاکہ پہلی حالت پھر لوٹ آئے۔“

ابن بطوطہ جلد ۱، صفحہ ۱۰۹، تذکرۃ السلاطین ص ۹۰،

استاذہ و علماء بھی بنجیدہ علمی مشنوں سے تھک کر تفریح کے لئے دوسرے وچپ مشاغل اختیار کرتے تھے، حضرت ابن عباسؓ جب حدیث بیان کرتے کرتے تھک جاتے، تو شاگردوں سے فرماتے، کہ باؤ شترانے کی دیوان اٹھا لاؤ۔

ابن خلکان کا بیان ہے کہ ابو نصر فارابی اپنے دمشق کے قیام کے زمانہ میں زیادہ تر کسی انبشار کے پاس یا کسی باغ کے چمن میں بیٹھ کر اپنی کتابیں تصنیف کرتا تھا، اور اس کے جاقمند وہیں جا کر اس سے فائدہ اٹھاتے۔ اہل علم کبھی کبھی باغوں میں دعوتوں کا اہتمام کرتے تھے، مشہور محدث ابن خزیمہ نے ۳۹۰ھ میں باغ میں بڑی پیمانہ پر ایک دعوت دی تھی، جس میں شہر کے تمام محدثین اور طلبہ شریک ہوئے تھے۔

طریقہ تادیب | قاضی ابن جہاز کو اس کی سرزنش کا طریقہ یہ بتاتے ہیں، کہ اگر کسی طالب علم سے کوئی بات تہذیب کے خلاف سرزد ہو تو اس شخص کے سامنے نرمی سے بھلایا جائے جس کے سامنے بد تہذیبی کی گئی ہو، اگر وہ باز نہ آئے تو پریشیدہ طور پر اسے بھلایا جائے گریہ بھی کارگر نہ ہو تو اسے سخت الفاظ میں علانیہ تنبیہ کی جائے، اور اگر یہ ڈانٹ ڈپٹ بھی کام نہ آئے، تو اس صورت میں اس لڑکے کو طعنے کر دینے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے، خصوصاً اگر اس کا اتھو دسکر طالب علموں میں پھیل جانے کا اندیشہ ہو۔

یحییٰ بن محمد بن یحییٰ بن سلام کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ قاضی احمد بن فرات درس میں معروف تھے، جس کے اتنا میں رویت باری نے متعلق ایک حدیث آئی، شاگردوں کی صف میں سلیمان القزاجس نے بعد میں سلیمان المقرنی کے نام سے شہرت حاصل کی، مجلس کے اخیر میں بیٹھا تھا وہ اس وقت تک بدعتیوں کے عقیدہ سے کچھ متاثر ہو چکا تھا، اس نے اس حدیث پر کوئی اعتراض کیا، پھر رویت باری کے عقیدہ سے مجلس میں علانیہ انکار کر بیٹھا، اس کا طرز عمل گستاخانہ تھا، یہ دیکھ کر قاضی احمد سخت برہم ہوئے، اور غیظ و غضب میں اٹھ کر سلیمان کی داڑھی اُگرون پکڑ لی، اور بے تحاشہ مارتے مارتے لہو لہان کر دیا، اس کے بعد اپنے درس کے حلقہ سے نکال دیا، یہ

علم تعلیم اسلام ۱۵۰ وفيات الاعيان جلد ۲ ص ۱۵۱ تذکرۃ اصفہا جلد ۲ ص ۱۵۲ تذکرۃ السامع ص ۱۵۳ تاریخ غصہ

قاضی اسد بن فزت کا یہ طرز عمل درحقیقت موجودہ زمانہ کے ڈسٹیکٹ کے طریقہ کے مانند ہے، کہ نیز ایسے موقعوں پر دیکھائی ہے جب کسی طالب علم سے کوئی ایسا جرم سرزد ہو جس کے دوسرے طلبہ میں پھیل جانے کا اندیشہ ہو، چنانچہ اس موقع پر بھی سلیمان المعزنی کے رویت باری کے عقیدہ سے انکار کا اثر حلقہ کے دوسرے لڑکوں تک پھیل سکتا تھا ایسے جیسا کہ قاضی ابن جاعد نے کہا ہے کہ اگر اس کا اثر دوسرے لڑکوں تک پھیل سکتا ہو تو اسے مدرسہ سے خارج کر دینا چاہئے، قاضی اسد نے اسی کے مطابق اپنا طرز عمل اختیار کیا، ورنہ اس کا یہ مقصد نہیں کہ مسلمان ماہرین تعلیم لڑکوں کو عام طور پر پاداش میں نگین سزائیں دینے کے حامی تھے، جیسا کہ ڈاکٹر وائیل ہارنہ بیرک نے شیخ سعدی کی گستاخ کے ایک قلم اور جرمن سیاح اولیاریوس کے ایران کے ایک کاتبین مشاہدہ سے قیاس کر کے یہ رائے قائم کی ہے، کہ اسلامی مدرسوں میں لڑکوں کے ساتھ سختی اور بے رحمی کا برتاؤ کیا جاتا تھا، اس لئے یہ بھننا چاہئے، کہ

”اسلامی مکاتب میں بچوں کی محبت کو راہ نہ تھی،“

اسلامی مدارس میں استناد بچوں کے ساتھ کس قسم کی پدرانہ شفقت سے پیش آتے تھے، اس کا اندازہ آگے چل کر ہوگا، یہاں صرف یہ کہنا ہے کہ مسلمان ماہرین تعلیم لڑکوں پر جبر و تشدد کے کو جانے اور انہیں سخت سزائیں دینے کے سخت مخالف تھے، قاضی ابن جاعد کا بیان اور پرگنہ را، ابن خلدون اپنے مقدمہ میں لکھتا ہے :

”تعلیم میں سختی طلبہ خصوصاً چھوٹے بچوں کے لئے سخت مضر ہے، طالب علم کی تربیت کا دار و مدار سختی پر ہوگا، تو اس کا ہنسنا و نشا و نما ہو جائے گا، اور یہ سختی اس میں کاہلی اور سستی پیدا کرے گی، اور سزا سے بچے کیلئے اس کو جھوٹ اور نفاق، اور مکر و فریب کی طرف مائل ہونا پڑے گا، اور یہ چیزیں اس کی ایک عادت بلکہ اس کا خلق بن جائیں گی، اور انسانیت کی اجتماعی خصوصیتیں یعنی حریت اور ممانعت فنا ہو جائیں گی اور وہ اس میں دوسروں کا محتاج ہو جائے گا،“

جس قوم نے اس قسم کے جبر و تشدد کے ساتھ زندگی بسر کی، اس میں تمام بد اخلاقیات پیدا ہو گئیں

یہود کو دیکھو کہ ان کی بد اخلاقیات یعنی ان کی غیبت اور کج کاری کس قدر حزبِ اشل ہو گئی تھی اس بنا پر طالبِ علم کے متعلق علم کا اور نہچنے کے متعلق باپ کا فرض یہ ہے کہ ان کی تادیب میں جبر و استبداد کا طریقہ نہ اختیار کریں، محمد بن ابوزید نے مصلوں اور مصلوں کے احکام کے متعلق جو کتاب لکھی ہے، اس میں لکھا ہے کہ بچوں کے خوب کو بوقتِ ضرورت تین مہینے سے زیادہ لگانا سزاوار نہیں۔

تعلیم کا بہترین طریقہ وہ ہے جس کی تلقینِ رشید نے اپنے بیٹے امین کے معلم کو کی تھی، اس نے کہا کہ اسے امیر المؤمنین نے اپنی روح اور اپنے دل کا پھل تیرے سپرد، اور تیرے ہاتھ کو اس پر دراز اور تیری اطاعت کو اس پر واجب کر دیا ہے، اب امیر المؤمنین نے میرا جو درجہ مقرر کیا ہے، اسے قائم رہو، اس کو قرآن پڑھا، اس سے اشعار کی روایت کرو، اس کو احادیث سکھا، اور بچنے کے وقت کے علاوہ اس کو کبھی سے روک کوئی وقت ایسا نہ گزرنے پائے کہ تو اس کو کوئی فائدہ نہ پہنچائے لیکن اس کے ساتھ اس کو نگین نہ کر کہ اس کا ذہن مردہ ہو جائے، اور اس قدر نرمی بھی نہ اختیار کر کہ وہ بیش و فراغ کا غور ہو جائے جہاں تک ممکن ہو تقرب و تعلق کیساتھ اس کی تربیت کر لیکن اگر وہ اس سے منفر ہو، تو تو سختی کر سکتے ہو!

امام غزالی نے بھی احیاء العلوم میں طلبہ پر سختی کرنے کی ممانعت کی ہے لکھتے ہیں:-

”جو تمہارے جو پیشہ تعلیم کی باریکیوں میں ہے وہ یہ ہے کہ طالبِ علم کو بد اخلاقی سے اشارہ اور کنہیہ میں جہاں تک ممکن ہو روکا جائے، اور اس کی تصریح نہ کی جائے، اور جہاں بانی کا طریقہ رکھا جائے، ڈانٹ ڈپٹ نہ کی جائے، کیونکہ تصریح ہیبت کا پردہ چاک کر دیتی ہے، اور مخالفت کی جرأت دلاتی ہے، اور اس بد اخلاقی پر اصرار کرنے کی حرص پیدا کرتی ہے، اس کے علاوہ اشارہ و کنہیہ اچھی طبیعتوں کو اپنے معانی کے بجائے اور نہ جاننے کی طرف مائل کرتی ہے، اور اس کے معنی کا

بھنا اس پر عمل کرنے کی ترغیب دلاتا ہے۔

قاضی ابن جوامیک دوسرے موقع پر لکھتے ہیں:-

”اگر کسی طالب علم سے کوئی بات سرزد ہو تو جو محرک دینے اور سختی کرنے کے بجائے نرمی اور مہربانی سے نصیحت کی جائے، اور اس کا مقصد اس میں حسن تربیت پیدا کرنا، اس کے اخلاق کا سنوارنا، اور اس کی حالت کا درست کرنا ہو، اگر وہ طالب علم اشارہ سے سمجھ سکے، تو تصریح سے کہنے کی ضرورت نہیں ہے، اور اگر وہ تصریح کئے بغیر نہ سمجھ سکتا ہو، تو اسی طریقہ سے سمجھایا جائے، اور یہ مدد صحیح اس کی تربیت کی جائے، اور اسے اچھی عادتیں سکھائی جائیں، اور عمدہ اخلاق اختیار کرنے کا شوق لایا جائے، اور شرعی طریقہ پر اسے اچھی باتوں کے اختیار کرنے کی تلقین کی جائے،

سالانہ امتحان | اسلامی ملکوں کے مدرسوں میں سالانہ امتحان کا طریقہ رائج تھا یا نہیں، اسکی تصریح نظر سے نہیں گذری، البتہ ہندوستان میں بیجاپور میں عادل شاہ نے نظام تعلیم کے چند اصول و قواعد بنائے تھے جن میں طالب علموں کے سالانہ امتحان کے لئے جانے اور انھیں انعامات دیے جانے کی تصریح موجود ہے، ”وہر سال امتحان می شد و از انعام ہون سرفرازی فرمودند“

تعطیل | اسلامی مدرسے موجودہ زمانہ کے برخلاف ہفتہ میں ایک دن کے بجائے سہ شنبہ اور جمعہ کو درود بند کئے جاتے تھے، کیونکہ اس زمانہ میں لڑکوں کے ذمہ کتابوں کے نسخ کرنے کی ذمہ داری بھی تھی، اسلئے وہ ان تعطیل کے دنوں میں اس کام کو کرتے، قاضی ابن جوامیک سلسلہ میں لکھتے ہیں:-

”اگر طالب علم سے یہ روزانہ انجام نہ پاسکے تو چھوٹے ہوئے کاموں کو سہ شنبہ اور جمعہ کی رات میں کر لیں،
کیونکہ ان دنوں باتیں میں درس کے لئے مائل نہیں کرنا ہوتا،

صاحب اشتقاق السنانیہ اس سے زیادہ واضح طور پر ایک سلسلہ بیان میں لکھتا ہے:-

”اجا العلوم جلد ۱ کتاب العلم، باب ادب المعلم، صفحہ ۵۰، ذکرہ السانعی ص ۵۰، سنن ابی یوسف ص ۳۵۱، ذکرہ السانعی ص ۳۵۱

اور ان کے حالات میں یہ بھی ہے کہ ان کے زمانہ تک لڑکوں کو شغل اور مجاہدہ کے دن چھٹی ہوتی تھی، مولوی موصوف نے دو قصبہ کا دن بھی اس میں بڑھادیا، اور اس کا سبب یہ تھا کہ اس زمانہ میں علامہ نقی زانی کی کتابوں کو شہرت حاصل ہوئی، اور لڑکے ان کے پڑھنے کے متعلق ہوئے، اور یہ کتابیں قیمت سے بھی دستیاب نہیں ہوتی تھیں، کیونکہ ان کے نسخے زیادہ شائع نہیں ہوئے تھے، اس لئے وہ ان کے کھنے پر مجبور ہوئے، اور جب کھنے کے وقت میں نگلی دکھائی دی تو مولوی موصوف نے تسلیل کے دونوں میں دو قصبہ کا اضافہ کر دیا:

موصوفی تعطیلات | اسلامی مدرسوں میں تہواروں کے علاوہ موجودہ زمانہ کی طرح موسمی تعطیلات کا رواج تھا یا نہیں اسکی تعیین دشوار ہے، تاہم بعض مستشرقین کا خیال ہے، قاضی ابن جہاں کا یہ بیان اس سلسلہ میں غور کرنے کے لائق ہے، وہ لکھتے ہیں:۔

بعض بڑے علماء اپنے شاگردوں کے ساتھ سال کے بعض حصوں میں تفریح کے بعض مقامات میں جاتے تھے، اور وہاں تفریح حاصل کرتے تھے،

اور قاضی ابن جہاں نے سخت گرمی اور جاڑے کے وقت درس و تدریس کی ممانعت کی ہے،

(باقی)

۱۔ الشافعی النہایہ بر حاشیہ ابن حنکاء جلد ۱ ص ۳۰-۳۱ ۲۔ ذکر السامع ص ۸۲-۸۳ ۳۔ ص ۳۳

ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہیں

ہندوستان کی قدیم تاریخی کتابوں میں مرتب طور پر ہندوستانی مسلمانوں کے تعلیمی حالات اور ان کے درسیں اور تعلیم گاہوں کا حال معلوم کرنا چاہیں، تو نہیں مل سکتا، مولوی ابوالحسنات صاحب مرحوم نے نہایت تلاش و تحقیق کے بعد ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہوں پر ایک مقالہ مرتب کیا تھا، بعض محققین نے اسی مقالہ کو کتابی صورت میں نہایت اہتمام کے ساتھ شائع کیا ہے، ضخامت ۱۴ صفحات قیمت ۱۲ پیسے

امالی ابی علی القالی

اور
اللہ

مولانا ابو عبد اللہ محمد بن یوسف بن محمد السوئی

اسلامی علوم کی تدوین | مسلمانوں کے یہاں ہر قسم کے علوم و فنون کا سلسلہ دوسری صدی میں شروع ہو کر تیسری صدی کے اوائل میں پانچویں کو پہونچ چکا تھا، چنانچہ تفسیر حدیث، فقہ، صرف و نحو، معانی و بیان، لغت و ادبیات، فلسفہ، طب، ریاضی و ہندسہ وغیرہ تمام فنون میں ہر قسم کی تالیفات اس کثرت سے تیار ہو چکی تھیں کہ شمار میں نہیں آسکتیں،

تیسری صدی کے اواخر اور چوتھی صدی میں ماہرین و فضلا، فنون کی تکمیل و تزیین میں مصروف ہو چکے تھے، ہر ایک علم و فن کے متعلق، بلکہ ہر ایک موضوع و جزئیات فن پر سر کن بحث کرنے کے واسطے پورا پورا سامان تیار ہو چکا تھا، جگہ جگہ عظیم الشان ذخیرے علوم و فنون کے جمع کئے گئے تھے، بالخصوص بغداد، نیشاپور اور آندلس ہر قسم کی تحقیقات کے مرکز بن چکے تھے، اس طرح علوم دینیہ و دنیہ، حکمیہ، صنائع و حرف پر نہایت وسیع اعلیٰ درجہ کی کتابیں لکھی گئی تھیں،

پانچویں چھٹی صدی میں ان متقدمین کے خوشہ پسین فضلا، و علمائے نے بطور تحفہ و تزیین اختصار یا تشریح کے واسطے تالیفات تیار کیں، اس طرح یہ بے مثل علمی مائے کا سلسلہ ختم ہوا اور خوب ہوا،

تلاک آنا سنا دل علینا فانظر واجدنا الی الا ناسر
 [املا کا طریقہ] اس زمانہ میں تالیف کے لئے یہ ضرورت نہ تھی کہ استاد قلم و دوات اور کتابوں کا ذخیرہ
 کوئی کتاب تیار کرے، بلکہ علم بیض تھا، اور ہر ایک تالیف کے لئے چندے غور و تدبر کے بعد رجسٹر قلم لکھا
 جاتا تھا، یہ بھی ایک خاص صورت تھی، کہ استاد اپنے درس کو باقاعدہ تیار کر کے لاتا، اور طلبہ کے سامنے
 بطور لکچر درس دیتا، طلبہ لکھتے رہتے جب ایک حصہ یا ایک موضوع ختم ہو جاتا تو یہی اس کی تالیف
 بن جاتی اس پر نظر ثانی کی جاتی، اور یہی تمام علماء اور فضلاء میں رائج ہو جاتی، اس کا عام چچا حسب
 حیثیت ہوتا،!

کبھی خالص خاص دنوں میں یہ طریقہ انجام پاتا تھا، بعض فضلاء متفرق علوم و فنون کے لئے الگ الگ
 دن مقرر کرتے تھے، اس طرح طلبہ کو مستفید ہونے کا خوب موقع ملتا تھا، اور تعلیم ان کے ذہنوں میں
 خوب اثر کرتی تھی،

اس مخصوص طریقہ درس کو امالی کہتے ہیں، یہ املا کی جمع ہے،!

تفسیر حدیث، فقہ، ادب، اور نحو وغیرہ میں اس طریقہ درس کا گوپتہ چلتا ہے، مگر ادبی دنیا میں اس
 کی بحد کثرت ہے،!

وجہ یہ ہے کہ بازار خوش کن اور خیالی باتوں سے ہمیشہ زیادہ مانوس رہتا ہے، دنیا میں جب
 غور و فکر کرو گے، فضولیات اور خرافات کی کثرت پر تعجب ہو گا، لوگوں کا مذاق ہمیشہ سے اسی طرح
 فاسد رہا، اور رہے گا،؟

آج ذرا غور کیجئے، بازار جائے کتب فروشوں اور مطابع کی سیر کیجئے، اخبار اور رسائل کے
 دفاتر پر پہنچئے، ہر جگہ عامیہ خیالات، بیہودہ تالیفات، اور لغویات کا انبار نظر آئے گا یہی خیر تجارت
 میں چلتی ہے، اور اسی کی قدر تاجر کرتے ہیں، کیونکہ ان کا کوئی علمی مقصد کبھی نہیں رہا، علمی تالیف ہنر و

ضروری مضامین کیاب، ان کی طرف رغبت کا عدم ہے، سچ ہے قُلْ لَا يَكُونُ لِي الْخَبِيثَاتُ وَلَئِنْ
وَلَوْ أَنِّي كُنْتُ ظَالِمًا لِّلنَّفْسِ الْكَافِرَةِ

مصر کو لیجے جتھڑا دل ڈرامے اور فسانے اس نے شائع کئے، اور آئے دن ترجمہ کر کے شائع
کئے جاتے ہیں، ان کے مقابل علمی مطبوعات یا تراجم عشر عشر بلکہ کبریت احمر ہیں یہی حال ہندوستان
وغیرہ کا ہے!!

ادب عربی کے عناصر اور ادب ابن خلدون کا یہ مشورہ مقولہ ہے ہمارے استاذانِ ادب اپنے درس میں کہا
کرتے تھے، کہ جسے فنِ ادب عربی سیکنا ہو اسے یہ چار کتابیں جو اس فن کی اہل اصول ہیں پوری طرح
یادداشت میں رکھنی چاہئیں،

۲۔ الکامل للبرد

۱۔ البیان والیقین للجاحظ

۴۔ ادب الکتاب لابن قتیبہ

۳۔ الامالی لابن ابی العالی

البيان والیقین کے تین نئے مصرعے یکے بعد دیگرے شائع ہوئے، ایک مختصر بھی قسطنطنیہ
نکلا، مگر اب تک اس کی پوری خدمت نہ ہو سکی، نسخہ بہت غلط اور حل طلب ہے، نفرت اور اندکس کی لگ
ضرورت ہے!!

سچ پوچھئے تو ادب عربی میں ایسی لطیف و چسپ اور بلاغت و بیان کے مطالب و مسائل کی جا
کوئی کتاب نہیں معلوم ہوتی، ہونا بھی ایسا ہی چاہئے، جاحظ جیسے علامہ و فاضل نے عبد الملک بن الزبیر سے
ذیر فاضل دینے کے لئے اسے مرتب کیا تھا، اس میں جو کچھ احتیاط ہو کم ہے!!

کامل اور ادب الکتاب کے کئی نئے مصرعے شائع ہو چکے، اور کئی شرحیں بھی طبع ہو چکی ہیں،
ابو علی قاضی کی امالی الامالی کا نسخہ ۱۳۲۲ء میں پہلی بار شائع ہوا تھا، پھر دوبارہ فاضل اہتمام سے ۱۳۳۲ء
میں کتاب التبیہ جوامالی کے غلط پراہو عبید بکری کی تالیف پر، اور مترقن قسم کے اندکس کے ساتھ شائع ہوا اگرچہ

لغات کا انڈکس نہیں دیا گیا، جو بہت بڑی خامی ہے، تاہم فی الجملہ بہت سی قسم کی فقریں طبع ہو چکی ہیں، یہ مضمون دراصل اس کتاب کے متعلق ہے۔

ابو علی قالی | امالی کے مولف ابو علی اسماعیل بن شمس القالی مشرق کے وہ مایہ ناز ادیب و لغوی ہیں، کما میر عبد الحمید الناصر الاموی، والی اندلس (جس نے اپنا لقب پہلے پہل امیر المومنین رکھا تھا) نے بڑی رغبت اور شوق سے انہیں مغرب بلایا، یہ وہ زمانہ تھا کہ لوگ علم و فن کی ڈگری مشرق سے حاصل کرنا غایت کمال سمجھتے تھے، جس طرح آج ہر ایک علم و فضل یہاں تک کہ حدیث و فقہ و ادب عربی اور تاریخ اسلام بلکہ غالباً اسلام کے لئے مغرب کی سند ہر جگہ مطلوب اور قابل قبول ہے، کچھ عجیب نہیں کہ چند دنوں کے بعد نفس ایمان و اسلام کی سند کے لئے بھی ان شیدائیان مغرب کو وہاں کا طواف و زیارت فرض سمجھنا پڑے گا، اور اس طرح خالق کا استعمال اور قربت پروری طرح ہو جائے گی، **تِلْكَ اَلْاَيَامُ مِثْلُ اَوَّلِهَا** بین الناس!

القالی کا مغرب میں بڑے زور و شور سے استقبال کیا گیا، انہیں اندلس کے بادشاہ حکم کے ولی عهد المستنصر کے خاص امالیقوں میں شامل کیا گیا!

یہ وہ زمانہ تھا کہ اندلس اپنے تمدن و شان میں بغداد کا مقابلہ کر رہا تھا، اسکی دولت و سطوت انتہا کے عروج و کمال پر پہنچ چکی تھی، بادشاہ کو اسباب و کمال سے الفت نہیں خاص شہنشاہی تھی، ہر طرف سے تمام اکناف و اقطار عالم سے منتخب لوگ بلائے جاتے، ان کی تالیفات جمع کی جاتیں، ان کی ہر طرح سے خاطر و مدارات کی جاتی تھی،

قالی کے لئے یہ فرخ فخر کچھ کم نہیں کہ اندلس کے بڑے بڑے متبحر علماء و فضلاء ان کے شاگردوں میں شامل ہو گئے، ان سے استفادہ کرنا باعث فخر سمجھا، مثلاً ابو بکر محمد بن الحسن الزبیدی وغیرہ۔

غور کرنے کے بعد القالی کا علمی سیل و لغت اور غریب کے سوا کچھ اور نہیں معلوم ہوتا،

الامالی کا نسخہ قرطبہ کی جامع مسجد میں جمعرات کے لیکچروں کا مجموعہ، تقریباً ایک صدی یا کچھ کم پیش

علماء میں اس کا چرچا رہا، پھر یہ بھی دوسری علمی کتابوں کی طرح کسی کتب خانہ کی زینت بن گئی، تاہم کہ مطبع نے اُسے پبلک سے روشناس کیا، کبھی کبھی کسی بڑے فاضل یا کتب میں کے سامنے بھی اتفاقاً پہنچ گئی ہوگی، اس سے آپ سمجھ سکتے ہیں کہ کتاب خود کس قدر نامور اور اسکی صحت کے واسطے کس قدر محنت درکار ہوگی، کیونکہ جب عام اشاعت نہیں ہوتی، ہر ذوق بدل جاتا، جو کتاب صحیح حالت میں مشکل باقی رہتی ہو، پھر کتابوں کی اصلاح و تحریف مزید لاشل ہے،

مولف کی ولادت ۱۱۸۲ھ میں ہوئی، یہ دیار بکر میں پیدا ہوئے، راستہ میں قایقلا ہوتے ہوئے بغداد پہنچے، یہاں اتالی سے مشہور ہو گئے، کم و بیش ۳۰ برس تک بغداد میں اقامت کر کے علوم و فنون خصوصاً لغت، ادب اور نحو وغیرہ ائمہ فن سے حاصل کئے، ان کے شاہیر استادوں میں ابن درید، الازہری، المتوفی ۱۲۲۱ھ، ابو یوسف وغیرہ ہیں، یہ ابن درید کے پاس ان کی وفات تک رہے، اور ان کے خاص شاگردوں میں شمار ہوتے ہیں،

جو علم بغداد سے لیا، اس کے واسطے قرطبہ کا میدان انھیں خوب ملا، وہاں ان کی خوب قدر ہوئی، انھوں نے بڑے اہتمام و عظمت سے اپنے ذخیرہ کو شائع کیا،

جب بغداد سے اندلس کے لئے چلے، تو راستہ میں قیروان پر گزر ہوا، جوں جوں بغداد سے فاصلہ ہوتا گیا، افریقیہ کا حصہ طے کرتے گئے، تو انھیں وہاں یہ خیال پیدا ہوا، اگر فاصلہ کے لحاظ سے اندلس اسی قدر بہتر رہا، جو میں دیکھ رہا ہوں، تو مجھے وہاں اپنی بات سمجھانے کے واسطے مترجم کی ضرورت ہوگی، لیکن قرطبہ پہنچ کر انھیں وہاں کے لوگوں کے ذکاوت و فہم و علم پر بہت تعجب ہوا،

ابن بسام کا متور ہے، کہ قالی بحث و مناظرہ میں طرح دیجاتے، اور کہا کرتے تھے، کہ میں فن روایت کا دہنی ہوں، نہ درایت کا، مجھ سے علم روایہ حاصل کرو، میں پوری صحت، اتقان سے علوم سنت و ادب تمھیں پہنچاؤں گا،

قرطبہ میں ۳۵۰ میں وفات پائی اور وہیں دفن ہوئے،

تصانیف | امالی کے علاوہ ان کی ایک بڑی کتاب نعت میں "البارع" ہے جس میں جہرہ اور کتاب الحین وغیرہ جمع کی ہیں،

المقصود والدود کا نسخہ انھوں نے جو مرتب کیا بہت جامع اور قابل تعریف سمجھا جاتا ہے، مگر افسوس کہ اب تک ہمارے پاس ان میں سے کچھ نہیں ہے اسلئے ان پر کوئی رائے نہیں لکھ سکتے،

امالی | الامالی میں بعض مشکلات قرآن مجید، حدیث شریف اور اشعار و اخبار و نوادر مذکور ہیں اور ان کا حل بھی جا بجا مؤلف نے کیا ہے بعض مواد نعت پوری تفصیل سے لکھے ہیں، اس کے علاوہ مؤلف نے جو خاص بات اپنے خطبہ میں لکھی ہے، اس پر ذرا تفصیلی نظر ہونی چاہئے، مؤلف نے لکھا ہے کہ میں نے ہلال (دو حرف جو دوسرے کی جگہ عموماً بے قاعدہ کو بھی باقاعدہ بدل جائے، جیسے لازم، لازم، رفل، رفل، اتن وغیرہ) کی بحث کو اس قدر استقصاء سے لکھا ہے کہ کسی دوسرے نے نہیں لکھا، مَالِیُورْجَا اَحَدٌ اسی طرح اتباع (یعنی تابع خواہ مل ہو یا با معنی مثلاً حَبْنِ بَن، شیطان، لیطان، وغیرہ) جسے اردو میں عموماً تابعِ محل کہتے ہیں) کو استہد جمع کیا ہے، کہ کسی نے نہیں کیا، مَالِیُورْجَا بَشَرٌ۔

ہر چند امام ابو عبیدہ البکری شارح امالی نے مؤلف کے اغلاط پر کافی بحث و تحقیق کی مگر یہ معلوم اس جگہ کوئی مفید جملہ لکھنا کیوں چھوڑ دیا، حالانکہ ان کے پاس اعلیٰ درجہ کی کتابوں کا کافی ذخیرہ تھا، لیکن ہے اسطرح توجہ ہی نہ کی ہو، یا اس سے چشم پوشی کر لی ہو،

شخص کا ذاتی احترام کرتے ہوئے ہر ایک ذی علم کا فرض ہے، کہ حقیقتِ حال پیش کرونے علم کی غفلت سے فوق اور حق سے اعلیٰ ہے،

ہمارے پاس اندرون کی کتابوں کی قلت معلوم ہے، پھر بھی اسوقت ایک کتاب "الغلبہ الابلی" کے نام سے ابن الکثیر المتوفی ۷۴۲ھ کی مضمون پر ۱۹۰۰ء ہمارے سامنے ہے، اس سے جا بجا مفید

کرنے کے بعد مصنف معلوم ہو گیا کہ قافی نے اس کتاب کی تحفہ کی ہے، اور بہت سے نجات و مفید شروع ترک کی ہیں زیادہ نہیں بلکہ اس سے بہت کم ہے،

اتباع میں ایک رسالہ ابو یوسف بن فارس المتوفی ۳۹۰ھ کا یورپ میں طبع ہوا تھا، جسکی نقل موجود ہے، مقابلیں کیا گیا، مگر وہاں اس سے کسی طرح کم نہیں، کافی مقدار ہوگی، شرح کے علاوہ وہ حروف بجا پر ترتیب ہے، یہ سہولت اس میں لگ ہے،

الغرض مولف کے یہ دونوں دعوے اپنی جگہ پر مستعمل نہیں معلوم ہوتے، واللہ اعلم،

شرح امالی | امالی کی خدمت ابو عبیدہ البکری عبد اللہ بن عبد العزیز المذہبی المتوفی فی حدود ۳۳۰ھ نے خوب کی بہت بلند پایہ علمی شرح لکھی جسکا نام امالی لکھا ہوا ہے سے مولف کے اغلاط الگ کر کے ایک کتاب التنبیہ علی اغلاط القالی فی امالیہ لکھی، اس کا بہترین نسخہ الامالی کے ساتھ ۳۳۰ھ ہجری میں مصر سے شائع ہو چکا ہے۔

ابو عبیدہ البکری کے علم و فضل کی نسبت علماء یک زبان ہیں، مگر اسکی تالیفات سے جو صحیح رائے اس کے بارہ میں قائم ہو سکتی ہے وہ یہ ہے کہ نہایت ذکی و وسیع العلم سلیم الطبع نقاد و محقق شخص تھا انساب جزئیہ اشعار عرب کے مشکلات و مطالب پر پوری نظر تھی، اس اعتبار سے اسکی یہ شرح ایک بڑا علمی خزانہ ہے، البکری کی محکم ماہیت اور غالباً المسالک و الممالک یا اس کا کوئی حصہ یورپ سے عرصہ ہوا شائع ہو چکا ہے، البتہ اشارہ عرب کے مقامات کے لئے بہترین کلید ہے، اور یا قوت کی طویل و عرض کتاب سے اس بارہ میں زیادہ مفید ہے،

مربی عبد العزیز مبین | ہمارے پرانے دوست مولوی فاضل مولوی عبد العزیز مبین مبارکباد کے قابل ہیں، کہ

صفحہ ۱۷۱ پر کہ فاضل مبین نے آٹھ برس کی طویل محنت و مقابلہ و تحقیق میں اس قسم کے علمی معاملہ کو پس پشت ڈال دیا اس لئے انکا ذہن منتقل ہوا حالانکہ اتباع کا نسخہ وہ مجھ سے نقل کر چکے ہیں۔

اللہ کی کائنات بڑی محنت سے آٹھ برس کی مدت میں تیار کر کے مقرر ہو چکا خود شائع کرایا اس کے واسطے سیکرٹریوں کتابیں چھان ماریں اور ہر جگہ سے اخذ کر کے ایک طویل و غلیظ ماشیہ التماس کے نام سے لکھا جس میں اشعار کی تخریج بڑی محنت سے کی، اور کتاب کے مشکلات پر کافی بحث و تحقیق کر کے مطالعہ کرنے والے کے لئے میدان صاف کر دیا،

اس وقت مجھے اپنے دوست کے اسی کارنامہ پر تبصرہ کرنا مقصود ہی

مین صاحب نے مقدمہ کے من پر الاستاذ الامام شیخ محمد حبیب المکی (طیبت اللہ ثراہ و جمیل الجنہ مشواہ) کی بابت مباحثہ یہ لکھ دیا کہ انھوں نے اللہ کی کائنات کو کمرہ میں دیکھا، مگر اپنے عام آدمی کے مطابق نہ خریدا،

شیخ مرحوم سے مین صاحب نے صرف منطق کے چند سبق پڑھے ہیں، سمجھ میں نہیں آتا، کہ غرض عنہا دھند فیہا علی عادتہ کے جہلوں سے کون سا علمی افادہ مقصود ہے، میرے نزدیک اس سے ایک بڑی جلیل القدر استاذ کی توہین ہوتی ہے،

کیا جو کتاب فروخت ہو رہی ہو اسے ہر حال میں خریدنا ضروری ہے، یا اگر ایک شخص اپنے مذاق کے مطابق کسی کتاب سے ضروری نوٹ لیتے تو اس پر کتاب نہ خریدنے کا اعتراض ہو سکتا ہے،

اللہ کی کائنات مین صاحب کی نگرانی میں شائع ہوا، اس لئے کافی صحت و اہتمام سے نکلا سب سے زیادہ محنت جو فاضل مین نے کی ہے، وہ اشعار کے ان مقامات کا حوالہ ہے، جہاں وہ کسی طرح لکھے گئے ہیں، اس کے واسطے بہت مشقت ٹھانی پڑی ہوگی، اگرچہ ایک شعر کا کئی جگہ ہونا اس کی علمی قدر و قیمت میں کوئی اضافہ نہیں کرتا، البتہ دیوان کا حوالہ یا اصل مآخذ کا حوالہ کافی تھا، اس طرز تخریج کے واسطے میرے نزدیک یہ بہتر ہوگا کہ اطراف الاما دیش کی طرح ایک مجموعہ اطراف الاشعار کا بنا دیا جائے، جس کے بعد ہمیشہ کیلئے یہ مرحلہ ختم ہو جائے اور اس قدر پریشانی اٹھانے کی ضرورت ہی باقی نہ رہے،

البکری نے جو قالی پر اعتراضات کئے ہیں ان کی بابت فاضل مین صاحب اس طرح دیو کر رہے ہیں۔
 "قالی کے اغلاط پر بکری کے تنبیہات بہت شہرت رکھتے ہیں، مگر بے نتیجہ جیسا کہ کہا جاتا ہے، بچی کا زود

و شور بہت سنتا ہوں مگر آنا نادر"

اکثر اغلاط کا اثر محض ابوعلی کے اساتذہ پر پڑتا ہے، یادہ اغلاط ہی نہیں ہیں، بلکہ مختلف روایات ہیں
 مگر ابو عبید بکری نے ناپسند کر کے ان پر شور بپا کیا ہے، پھر آگے لکھتے ہیں:-

جن قسم کی غلیاں ابوعلی قالی نے کیں، اسی قسم کی خود بکری نے بھی کی ہیں، (ص ۱)

بلکہ بکری نے فاضل اغلاط کئے ہیں، (ص ۱)

اس طرح فاضل مین صاحب ابوعلی کے پر زور حمایتی اور معاون و ناصر ہو گئے، آخر میں لکھتے ہیں:-

"میں نے ہر ایک بات کی صفائی کی ہے،" محضت عن کل ما اتی بہ فی عبارت غلط، جو صحیح

"محضت نقل ما اتی بہ" مگر بڑائی کی تشہیر یا بدنامی کا شور بپا نہیں کیا، البتہ جہاں ابوعلی قالی کی طرف

سے بدل لینے کی ضرورت ہوئی ہے، وہاں ایسا کیا ہے، (ص ۱)

کاش مین صاحب اپنا فرض کتابوں سے مقابلہ انجام دیکر سکوت فرماتے، اور یہ مرحلہ ان لوگوں کے

واسطے چھوڑ دیتے، جو اس میدان کے شہسوار ہیں،

وراصل یہ میدان نہایت مشکل، پرخطر اور بہت بڑی عقل و تیز طبع و قیاد و فکر نقاد کا محتاج ہے، ایسا

ہو کہ دو کے درمیان اپنے آپ کو ڈال کر ہمیشہ کے لئے راحت سے محروم ہو جائے،

اگر البکری نے ابوعلی کے اغلاط پکڑے، بفرض محال مان لیجئے کہ وہ اس کے نہیں اس کے استادوں

کے ہیں، یا زید و عمر کے، غرض اغلاط تھے، یہی کافی ہے، ابوعلی نے انہیں نقل کر کے سکوت کیوں کیا؟ اَحَدُ الْكَافِرِ

کی صورت سے کسی طرح الگ نہیں ہو سکتا، اس تحقیق کی چنداں ضرورت نہیں کہ دراصل یہ اغلاط کس کے ہیں، یا

کیوں واقع ہوئے، اسے تلاش کرنے والے خود تلاش کر لیں گے، حقیقت تلاش کرنے والے کے لئے صرف قلعہ

ہونا ہر طرح سے کافی و کافی ہے،

بطور مثال فاضل مین صاحب کی نقل ملاحظہ ہو، مسند ابوالی حین اقل مسند کی بابت لکھا ہے: **بیت**
الحوث العاشق قتل مع حمزہ ورواحد ما اتفق لفظہ واختلف معناه مشہور، یہ الاضداد ابن الانباری سے
 نقل کیا ہے اس نقل میں دو غلطیاں ہیں،

ایک یہ کہ **شرسٹ** ابوالی حین اقل **مسند**، کو عبیدہ کا بتایا جاتا ہے یہ غیر معروف ہے،
 دوم اصلی غلطی یہ ہے کہ عبیدہ بن الحارث کو احد میں مقتول بتایا، حالانکہ جمہور اہل بخاری و سیر کے
 نزدیک بلا کسی شبہ کے عبیدہ بدر میں زخمی ہو کر راستہ میں بمقام صفراء انتقال کر گئے، وہ اب زندہ کب تھے
 جو احد میں قمرہ کے ساتھ قتل ہوئے، یہ ابن الانباری کی غلطی ہے، پھر اسے نقل کرتا، فاضل مین صاحب کی غلطی
 ہے پس یہ غلط و در غلط معاملہ ہو گیا،

ایک جگہ مین صاحب نے ابو العلاء و ما الیہ میں ابو عمر زاہد کی بابت کسی جگہ سے اخذ کیا ہے، کہ سورہ حفظ کی
 وجہ سے متم کئے جاتے تھے، مگر اس کا حوالہ نہیں دیا، یہ بالکل بے محنی اور بے دلیل بات ہے، کثرت حفظ وسیلہ
 ذمہ کی وجہ سے لوگ ان پر وضع لغات کا شبہ کرتے تھے، کجا سورہ حفظ اور کجا کثرت حفظ،

احاد طرق الغصیلین فیما منّت بعم العیس فی نائی الصومی متشامخ

ان الفرزدق اذ یعوذ بجالسہ مثل الذلیل یعوذ تحت القمل

یہ کہنا کہ اساتذہ ابی علی کے افلاطون سے اہل علی کی غلطی نہیں ثابت ہوتی، بعینہ اسی طرح ہو گا کہ مولوی
 سید بدر الدین علوی صاحب اساتذہ جامع علی گڑھ اپنی شرح مختار اشعار بشائر کے غلط سطر حواشی کو یہ کہہ کر مثال
 دین کہ یہ میرے نہیں، بلکہ جناب امینی صاحب کے عنایات الطاف ہیں، یہ کہنا کوئی صحیح فہم نہیں ہو سکتا، غلطی کی
 ذمہ داری نہ وہ اور خود مین صاحب پر عسکتے ہیں،

فاضل مین صاحب اپنے لئے **الماجز العریب** کا لفظ بہت پسند کرتے ہیں، حالانکہ عجز سے شرع نے

پناہ مانگنے کی تعلیم دی ہے، اور غربت معلوم نہیں ہندی محاورہ کے مطابق وہ بہت غریب یعنی فقیر ہیں جو ہندی میں غریب کہا جاتا ہے،

کتاب کی غلطیاں | محشی نے یہ کتاب گوہری محنت سے لکھی ہے تاہم یہ دیکھ کر تعجب ہوتا ہے کہ وہ اپنی کتاب میں تحریف و تصحیف تغلیط و تردید کے بکثرت مرکب ہوئے ہیں، چنانچہ بطور نمونہ چند غلطاء درج کئے جاتے ہیں،

۱۔ ص ۵ پر اصل کتاب میں ایک نوڈی کے گانے کا ذکر ہے، پھر دوبارہ لفظ جاریہ آیا ہے تو اسے "جاریہ" لکھا ہے، جو عام دستور ہے، اس پر فاضل مین صاحب لکھتے ہیں، کنز البدر و جہلہ سید "ایسا معمولی استعمال کیوں فراموش ہو گیا، جسکی وجہ سے حاشیہ کی ضرورت ہوئی،

۲۔ انطوف قریش و افتاہات اصل کتاب میں افتا ہا تھا اسے تحریف کر کے فتا ہا بنایا، اور حاشیہ پر لکھا، لا یجی افضل من الفتی مگر اسکی دلیل خوبت وغیرہ سے نہ دی تعجب بالاس تعجب ہے کہ مین صاحب نے لغات، وہ بھی لغات عرب کو اپنا خاص ملوکہ مکان خیال کر لیا ہے، یا اسنے اپنا مفتوحہ علاقہ سمجھ لیا ہے کہ جے چاہیں قبول کریں جے چاہیں رد کریں، اگر ان کا یہ دعویٰ صحیح ہے، کفری سے "فتی" نہیں آتا، تو اسکی دلیل پیش کریں ورنہ یہ سمجھ کہیں کہ یہ محض بے دلیل دعویٰ ہے،

يَقُولُونَ أَفَوَلَا يَعْلَمُونَ عِندَ هُمْ
وَنُحْنُ قُلْنَا حَقَّقُوا لَنَا حَقِّقُوا

۳۔ ردہ ص ۴۴ وغیرہ مؤلف کتاب "ردہ" بکثرت ایک مضمون کو دوبارہ لانے میں استعمال کرتا ہے، اسپر مین صاحب جا بجا بطور اعتراض لکھتے ہیں، "ردہ کی جگہ ردہ ہے، نہ معلوم اس حاشیہ کی کیا ضرورت ہو، اگر یہ استعمال صحیح ہے، تو اعتراض کا کیا حق ہے، اگر غلط ہے تو اسکی سند پیش کی جائے،

۴۔ اذا صنعت ملاما يستحي من مثله فاصنع ما شئت ص ۴۴ اس پر لکھا ہے کہ "كَذَا اِنْظُرْ"

کاش وہ یہ جملہ نہ لکھتے، حدیث شریف "اِذَا لَمْ تَسْتَحْيَ مَا صَنَعْتَ مَا شِئْتَ" کلام موجب کھلتا ہو اس کے ایک معنی وہ ہیں جو عوام جانتے ہیں "جب تو جیسا ہو جائے جو چاہے کر"

دوسرے معنی یہ ہیں جب تو ایسا کام نہ کرے جس میں شرم و حیا کا موقع ہو تو پھر آزادی سے جو چاہے کر سکتا ہے۔ یہی معنی شارح نے اس جگہ بتائے ہیں، اس پر کذا و انظر لکھنا انتہا غفلت نہیں تو اور کیا ہے؟

۵۔ ص ۹۰ پر تیلی اللہ عزّ جے اہل میں صحیح طور پر ضبط کیا تھا، تبضم فقح انکی بابت خود شارح نے یہی صاف طور پر لکھا ہے صحیح لیلۃ درعہ اعلیٰ خیر قیاس اس پر مین صاحب فرماتے ہیں، یہاں اور پہلے بھی درع تبضم دال و فتح را لکھا گیا ہے، اسکے کوئی معنی نہیں ہیں، حالانکہ تمام ائمہ لغت اسے اسی طرح روایت کرتے ہیں، اگر کسی نقال نے کوئی کتاب لغت لکھی ہو، اور اس میں انکار کیا ہو اس کا پتہ دیا جائے، اور بتایا جائے کہ وہ کون صاحب ہیں، اور انہوں نے کس اعتبار سے یہ لکھا ہے،

۶۔ ص ۱۰۵ پر شارح نے لکھا ہے کہ دسٹھا ایضا الجلبیۃ و جمجھا جلبۃ یعنی عوذہ (توید) کے ہم معنی جلب بھی ہے مین صاحب تحریر فرماتے ہیں یہ کلام مضطرب ہے، شاید اصل یہ ہو کہ اس طرح جمع ہونے میں یہ لفظ ہے، و معنی میں مین صاحب نے یہ فیصلہ کیسے کر لیا کیا انہوں نے لغت عرب کا احاطہ کیا ہے، یا ان کی مادری زبان ہے، جسکی مادری زبان ہندوہ بھی کسی طرح ایسا دعویٰ نہیں کر سکتا، انہیں کمان سے اوکیر نہ کرے حتیٰ پہنچتا ہے، کہ بڑے بڑے ائمہ لغت کی بات کو بلا تحقیق رو کر دیں، آپ کو خود مضطرب ہو گیا، اصل کتاب میں کوئی اضطراب نہیں، تمام کتب لغت میں جلبہ اس معنی میں موجود ہے،

یہ کتاب بھی فضول دے معنی ہے، کہ ابو علی کی جس طرح کی غلطیاں ہیں، خود البکری نے بھی ایسی غلطیاں کی ہیں، اس سے غلطی کا بار ہلکا نہیں ہوتا، غلطیاں ہر ایک سے ہو کر تھیں، اور ہوتی رہیں گی، مگر ایک علما و فضلا کی غلطیاں ہیں، اور ایک عوام و فقہین، اور مجرّم و غراب کے اغلاط ہیں،

جس طرح کسی شمسوار کا گناہ اور کسی ناٹھی کا دونوں ہرگز یکساں نہیں ہو سکتے،

وَمِنْ ذَٰلِكَ الَّذِي تَرْضَىٰ بِمَا يَأْتِيهِ كَلْهًا كَفَىٰ الْمَرْءُ مُبْلَاً أَنْ تَعَدَّ مَعَايِبُهُ

مین صاحب خواہ مخواہ اعلیٰ کے حمایتی اور البکری کے دشمن بن گئے، اور نہ ان کا قدیم دستور ہے کہ جب

کسی کے حالات کتے ہیں، یا اس کی کتاب طبع کراتے ہیں، تو اس کی حمایت میں کسی نہیں کرتے، اور جانک بن پرچہ
 لمے معصوم ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں، دیکھئے "ابن رشتی" کے حالات میں جس کی بابت عجیب و غریب خبر
 سنی گئی ہے یہ لکھا ہے، "ابن رشتی کی کل تین غلطیاں معلوم ہوئی ہیں"، غالباً یہ پرانے زمانے کی بات ہے جبکہ
 بی اے کورس کے ترجمہ کے واسطے دو سو کتابیں چھانی گئی تھیں، پھر بھی کئی جگہ بیاض چھوڑ دی تھی،

ابوالحارث والیکہ لکھتا کہ اس کے واسطے صحابہ پرے زور و شور سے اٹھے، اور خوب حمایت کی، کتاب کیا
 لکھی، نزی تقریظ و مدح، نہ ابوالحارث کی کوئی غلطی ملی، نہ ذہبی و اعتمادی غلطی ثابت ہو سکی، نہ اس کا دیکھنا
 کا ثبوت لازم بالایزم وغیرہ سے مل سکا، اور نہ نثر و نظم میں کوئی غلطی اس غریب اعلیٰ نے کی جس کی وجہ سے
 بعیر اس پر اس قدر فریفتہ ہو گیا، کہ تین سو صفحات سے زیادہ کی تالیف میں اس کی کوئی غلطی نہ نکال سکا، نہ
 نثر پر اعتراض کیا نہ نظم پر،

کتاب کیا ہے اول سے آخر تک مبالغہ آمیز مدح و ستائش ہے، کتاب کے واسطے پورے نقد کی
 ضرورت ہو، یہ بات صحت میں نہیں ملتی، جسے نقل کر دیا جائے، اس کی نظم و نثر پر فن کی حیثیت سے میٹھ گنگو کی جاتی ہیں
 کے خیالات کی تمحیص کی جاتی، صرف اور اوراد و حرے نقل کرنے کے غلط سلاط و قدرح کرنا، اور احکام شرعیہ کے واسطے
 غلط جملے نکالنا کہ شرع نے ساری کی حد کے ٹوک کوئی نصاب مقرر نہیں کیا، مرد میدان کا کام نہیں، ہر بات
 اسکے اصل کے لئے چھوڑ دیا جائے تو بہتر ہے،

گذشتہ سال جب اللافی کا نسخہ طبع ہو کر آیا تو میں نے بھی اس کا مطالعہ کیا، سرسری نظر میں جو اخلاط معلوم
 ہوئے حسب دستور حاشیہ پر لکھا گیا، جب انھیں یکجا کرنے کی فکر ہوئی، تو دہشت و افسوس و توبہ کی حد نہ
 نہ رہی، کہ یہ اخلاط کا ذخیرہ "اللائی" کے قریب جہم میں پہنچتا ہے، خیال ہوا، قصر میں شروع کرایا جائے، کبھی یہ خیال
 ہوا کہ "اللائی" پر ایک منیع و مذہب کتاب لکھی جائے، جس میں ذیلی طور پر "اللائی" کا حاکم بھی حسب ضرورت ہو جائے
 اس شش و پنج میں تھا کہ چند احباب نے امراد کیا کہ "مشتے نمونہ از خروادے ضروری ہے، اگر ایسا نہ ہو تو ممکن ہے"

لوگ غلطی میں پھنس جائیں، اور حق و باطل میں تمیز اٹھ جائے، یمن صاحب اپنے کمالِ رفیع سے آئندہ تحریف و تصحیف کا میدانِ بخاری کی جگہ کمینِ قرآن پر قائم کر دیں، اور ان کے عجائب و غرائب سے لوگ مہربت نہ ہو جائیں۔
 يَحْتَضِرُ اللَّهُ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ وَجِبِلَ الْخَبِيثِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَيَرْكَبُ فِي جَهَنَّمَ

اس تنقید میں اللالی کے وہ صفحات تفصیلی نظر کی ہے، باقی سرسری طور پر ادھر ادھر سے کچھ لے لیا، اس تحریر کی دوا ہم غایتیں اور مصلحتیں ہیں،

۱۔ صحیح اہل علیٰ علم کی خدمت،

۲۔ یمن صاحب اور ان کے مقلدین کے واسطے تنبیہ اور موعظ و عبرت، کہ آئندہ اپنی تحریر میں احتیاط سے کام لیں، اور بلا تحقیق اپنے خیال کی بنا پر کسی چیز کی تخطیط یا تصحیح نہ کریں، نیز ان لوگوں کو نعت و تنبیہ جو اسے نفلا کی خام باتوں کو بختہ بختہ تسلیم کر لیتے ہیں، وہ احتیاط سے کام لیں اور بغیر تحقیق و تفتیش کسی بات کو قبول نہ کریں اگر کوئی ملّا و اس مضمون کو عربی میں بھی شائع کرا دیا جائے گا،

الستط کی اجمالی غلطیاں | اس جگہ پہلے ہم المستط کے اہم غلطاب بطور تلخیص پیش کر دیتے ہیں، آئندہ ہر ایک کی تفصیل اپنے اپنے موقع پر آئیگی، اسے بغور ملاحظہ فرمائیں،

۱۔ بے محنتی غیر ضروری حوالوں سے حاشیہ کی تطویل،

۲۔ بلا تحقیق و نظر شارح کی تخطیط و ترویید،

۳۔ اہل علم اور متقدمین کی طرف غلط نسبتیں، جو باتیں انھوں نے نہیں کہیں، ان کی طرف

منسوب کرنا،

۴۔ زبردست غلطی خیانت یعنی اصل نسخہ کی تحریف و تصحیف چاہئے تھا کہ اصل نسخہ شائع کیا جاتا اور حاشیہ پر اپنی رائے پیش کی جاتی، متن کو محض کر کے حاشیہ پر بتانا زبردست خیانت ہے، معمولی غلطاب نہیں بلکہ صحیح بخاری وغیرہ کے غلطاب بھی اپنی طرف سے گھڑائے گئے ہیں،

۵۔ اصل کتاب ابی ہاشم قالی میں بہت سے اشکالات باقی ہیں، ان کی طرف کوئی توجہ نہ کی، نیز بہت

سے اخلاط باقی ہیں، جنگی اصلاح نہ کی،

۶۔ معمولی اور مشہور شعروں کے حوالہ میں خوب طول دیا ہے، اور ضرورت کے مقام پر سکوت کیا ہے

حالانکہ نادرا اور غیر معروف اشعار پر خاص توجہ مطلوب تھی،

۷۔ شارح کے سچے بیان کو خواہ مخواہ غلط بنانے کی فکر کی ہے، اور جہاں غلطی صاف مخرج ہو اس

سے چشم پوشی کی ہے،

۸۔ روایات یا اقوال کی تخریج میں یا غلطی کی ہے، یا غیر ضروری کی تخریج کی، اور ضروری کی طرف

بال توجہ نہ کی،

۹۔ بہت سے الفاظ جن کا صل ہر جگہ مل سکتا ہے، استفہام کی علامت یا کذا لکھ کر چھوڑ دئے، حالانکہ

آٹھ برس کی محنت کا کافی ثمری نہیں نوش سابق ابو عبد اللہ السورقی سے دریافت کرتے، جیسا پشاور سے

دریافت کیا جاتا تھا،

۱۰۔ حوالہ میں جہاں معمولی کتابوں کی کثرت ہے، اعلیٰ درجہ کی کتابوں کا حوالہ کم دیا گیا ہے،

جمہور ابن درید میں بہت سے اشعار وغیرہ ہوں گے، ان کا حوالہ نہیں دیا گیا، اسی طرح ائمہ فن

مثلاً ابن السیث وغیرہ کی کتابوں کا حوالہ ترک کر دیا گیا ہے، جو اصول فن بین تلاف عیشہ کا مکتبہ

لطیفہ معینی صاحب اپنے استقصاء اور وسعت نظر کے بہت ہی مداح ہیں، اور ایسا ہی

ہوا کرتا ہے، قسطنطنیہ، مصر وغیرہ کالج و طواف کیا، وہاں کے کتب خانوں کی خوب سیر کی، خود علی گڑھ

کے پروفیسر میں نے الافصح البین حافظ مغلطائی کی شائع کی تعجب ہے کہ وہ ان کے نظریے غائب رہی

اسکے ص ۷۲ پر مغلطائی لکھتے ہیں :-

میں نے اللہ تعالیٰ پر ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام الصحیح العالی فی الکلام علی اللہ تعالیٰ ہے :-

کاش تین صاحب اپنے وسیع سفر میں یہ حاشیہ بھی حاصل کر لیتے، تو ان کی بہت سی محنت نشتہ ہو جاتی، اور میں بھی بحث کے واسطے نیا سامان مل جاتا،
 تفصیلی خطبیاں، ہر چند مقدمہ پر بحث کی زیادہ ضرورت نہیں، مگر تین صاحب کی صنعت اور بیہ پراکٹک نظر
 ڈالنی ضرور مفید ہوگی، اور اس طرح صحیح علمی خدمت انجام پانے کی قوی امید ہے، کیونکہ فاضل راجکونی
 عربی زبان کو بہت مکرر کر چکے اور کہتے جاتے ہیں، مکرر سے بچانا ہر ایک نو من و خلس، اور ہر ایک ذی علم
 عقل کا اہم ترین فرض ہے،
 باقی

دارالمصنفین کی نئی تالیف

مباحثین

مرتبہ شاہ معین الدین احمد ندوی

علم و عمل اور مذہب و اخلاق میں صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے سچے جانشین ان کے تربیت یافتہ تابعین
 کرام رضی اللہ عنہم تھے، اور صحابہ کرام کے بعد ان ہی کی زندگی مسلمانوں کے لئے نمونہ عمل ہے، اس لئے صحابہ
 کی نیکیں کے بعد دارالمصنفین نے اس مقدس گروہ کے حالات کا یہ تازہ مرتب کیا ہے، اس میں حضرت
 عمر بن عبدالعزیزؓ، حضرت حسن بصریؓ، حضرت اویسؓ، قرنیؓ، حضرت امام زین العابدینؓ، حضرت امام باقرؓ،
 حضرت امام جعفر صادقؓ، حضرت محمد بن حنفیہؓ، حضرت سعید بن مسیبؓ، حضرت سعید بن جبیرؓ، حضرت محمد بن
 سیرینؓ، امام ابن شہاب زہریؓ، امام ربیعہ رانیؓ، امام کول شامیؓ، قاضی شریحؓ وغیرہ چھپا نوے اکابر
 تابعین کے سوانح، ان کے علمی مذہبی، اور اخلاقی اور عملی مجاہدات اور کارناموں کی تفصیل ہے

”مباحثین“

ضخامت ۵۶۰ صفحہ، قیمت ۵۰ روپیہ

شبلی کا نظریہ تاریخ

از

جناب سید محمد عبداللہ صاحب ایم اے ڈی لٹ پنجاب یونیورسٹی لاہور

(۲)

مغربی مآخذ | اس فاضل اسلامی عصر کے علاوہ ہمیں اب اس دوسرے پہلو کا سراغ لگانا ہے، جو شبلی کے مآخذ تاریخ کا ایک بنیادی حصہ بن گئے۔ اوراق میں اس حقیقت کا کئی بار اعادہ ہو چکا ہے، کہ مشرق اپنے نئے تصورات کیلئے بہت حد تک یورپ کا ممنون ہے، اور کسی شہزادگی میں ہم اس کے اثر اور احسان سے آزاد نہیں ہو سکتے یہاں تک کہ ممالک مشرق میں اچھے سے قی کا پر جوئی جذبہ بھی یورپ کی تحریکوں کے عمل اور دھڑلے سے پیدا ہوا، اقبال اسی حقیقت کی طرف اشارہ کرتے ہیں،

مسلمانوں کو مسلمان کر دیا طوفانِ مغربی نے — تلاطم ہائے دنیا ہی سے ہے گوہر کی سیرابی
شبلی پر اس کا کمال تک اثر ہوا؛ اس کا کچھ حال ہم شبلی پر اثرات کے ضمن میں بیان کر آئے ہیں، اور نتیجتاً وضاحت سے اس چیز کا اظہار کر چکے ہیں، کہ اسی مغربی تحریک نے حقیقت میں شبلی کو شبلی بنایا، اسی طوفان کے تلاطم ہائے بے پناہ نے گوہر کو گوہر بنا کر چمکا دیا۔ اسی سرچشمہ سے اس گلشنِ ظلم کی آبیاری ہوئی، یہ ایک ایسا واقعہ ہے جس کا اعتراف خود شبلی نے متعدد مواقع پر اپنی تصانیف میں نہایت جرأت سے کیا ہے، ایک جگہ لکھتے ہیں، تصانیف کا شروع ابتداء اچھے اُن تاریخی تصنیفات کے دیکھنے سے ہوا تھا جو یورپ میں تھی

ہیں۔ اور ایک موقع پر مجھ کو بہت سی کچال گئی تھیں جن کو میں نے پہلے نہیں دیکھا تھا۔ شبلی اگرچہ رفتہ رفتہ اُن غلط بیانیوں اور تعصبِ لبریزہ افزہ پر دازیوں کی وجہ سے جو یورپ کے مصنفین نے اسلام اور بائی اسلام مصلح کے متعلق روا رکھیں، یورپ سے بہت بیزار ہو گئے تھے، لیکن پھر بھی بعض موقعوں پر اپنے جذباتِ حسین کو چھپانہ سکتے تھے۔ ایک خط میں لکھتے ہیں کہ یورپین مورخوں کی تصنیفات کشتِ زعفران نظر آتی ہیں۔

اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ شبلی اس مغربی اثر کو قبول کرنے کے لئے کس قدر آمادہ تھے، اور انھوں نے کس طرح پہلے پہل اپنے آپ کو مغرب کے تعین سے آشنا کیا، اور پھر ان کے غیر معتدل تصورات کی تردید کی۔ سب سے پہلے جن مغربی مصنفین کا اثر شبلی (اور دیگر اسلامی مؤرخین) پر ہوا، وہ گبن، کارلائل، بگل اور ہیگل ہیں کہیں کہیں، ایسی ہی بنگم اور ہیوم کے فکر کی آمیزش بھی معلوم ہوتی ہے،

ان میں سے کارلائل اور گبن کا مطالعہ شبلی نے بامعان نظر اور دواور عربی ترجمہ کے صفحات میں کیا۔ کارلائل کے متعلق ایک خط میں لکھتے ہیں، کہ کارلائل پڑھ رہا ہوں، اور وہ میرے کام کی چیز ہے۔ گبن کی کتاب ”رومن امپائر“ کا مطالعہ ۸۸۳ء میں ہی شبلی نے کر لیا تھا، جو تئید صاحب کے کتب خانہ میں موجود تھی، اور جس کا ترجمہ صاحب نے بعرف تھوڑے سیہ کر دیا تھا۔

یہ ثابت کرنا کہ شبلی یورپ کے کسی خاص مفکر کے پیرو تھے، نہ صرف مشکل بلکہ غلط بھی ہوگا، شبلی درحقیقت ایک مسلم مؤرخ تھے، اسلامی تاریخ کی تائید و حمایت میں جو خیال انھیں پسند آتا تھا، اس کو حسبِ مطلب استعمال کر لیتے تھے، جہاں تک راقم کا خیال ہے، وہ کسی خاص مغربی نظریہ اور مسلک کے پابند نہ تھے،

گبن کا وسیع نقطہ نظر | شبلی کے محبوب مفکرین میں جن کے مخصوص تصور تاریخی کے متعلق ایک آدھ جلد بے جا نہ ہوگا، گبن سب سے زیادہ ممتاز ہیں۔ اس نامور مؤرخ نے جس صدی میں اپنی شاندار تصنیف ”رومن امپائر“ مرتب کی اس وقت یورپ میں قومیت اور جنگ نظرانہ نسلی امتیاز کا جذبہ بہت ترقی پر تھا، لیکن یہ عجیب بات ہے، کہ اس عظیم

شخصیت کی کتاب اس محدود خیال اثر سے بالکل پاک ہے اس کتاب کا نقطہ نظر وسیع ہے، اور اس نے اپنے دائرہ عمل کو یورپ اور ایشیا تک پھیلا دیا ہے، اور اس نے بعض دوسرے مؤرخین کی طرح تنہا مغرب کی اقوام ہی کو شایستہ اعتنا نہیں کیا، بلکہ مشرق کی اقوام پر بھی اس کی توجہ کیساں رہی ہے، ہیوم کا یہ خیال گبن کے طریق کار سے کتنا مختلف ہو، کہ قوت مذہب اقوام ہی ہمارے مطالعہ کے لائق ہیں۔ اور دو دربر بریت کے بیان کی تکجیف اٹھانے سے سو رہے گبن نے جس بے قصبتی کے ساتھ اسلام، خلافت راشدہ اور اسلامی تہذیب کا ذکر کیا ہے اس کے لئے اسلامی دنیا ہمیشہ خراج شکر ادا کرتی رہے گی۔

کارلائل | کارلائل کی کتاب (*Hero of Hero worshipping*) نے اسلامی دنیا کو بہت متاثر کیا، اس نے اس کتاب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر *Hero an prophet* کے طور پر اس دلائل و براہین میں کیا ہے، کہ اس کا ہر ہر فقرہ وجد اور ہے، کارلائل کا ل ایک صدی تک یورپ کے فکر اور تصور پر قابض رہا، اس کا سب سے بڑا خیال جو تاریخ و تمدن سے تعلق رکھتا ہے، غیر معمولی شخصیت کا نظریہ *Theory of the great man* ہے، کارلائل کہتا ہے کہ تاریخ غیر معمولی شخصیتوں اور ناموروں کے غیر ختم سلسلہ کا نام ہے، جو اپنے عمل اور حرکت سے تاریخ کو متب کرتے ہیں، اور ساری انسانی تہذیب اسی محور کے گرد گھومتی ہے، یہ ناموران عالی مقام کتاب فطرت کے الہام یافتہ ہوتے ہیں، جو وقتاً فوقتاً دنیا میں نازل ہو کر تاریخ میں ایک ایک باب کا اضافہ کرتے رہتے ہیں، کارلائل کی تحسین کا ترقی صرف وہی ہو سکتا ہے، جو قوت رکھتا ہو، اور جس میں تیسرؤ کی خصوصیات پائی جاتی ہوں،

یہاں اس امر کے اظہار کی چنداں ضرورت نہیں کہ کارلائل جرمنی سے بہت متاثر تھا، اور تاؤ

الانسان کا تصور جرمنی کے نزدیک ہمیشہ ایک پسندیدہ خیال رہا ہے،

walker, Outline of Victorian Literature P. 5
Encyclopaedia of Social Sciences, "History of
walker, Outline of Victorian Literature P. 5. ۵

کارلائل کا یہ تصور اسلامی ذہنیت کے لئے بہت حد تک جاذبِ توجہ ہے، شبلی کا سلسلہ تہذیب و آفات اسلام کو اس نامور فلسفی کے تہیوت سے مستعار نہیں لیکن اس سے ملتا جلتا ضرور ہے، یہ جان ہوگا، اگر ہم اس سلسلے میں اپنے عہد کے فلسفی اقبال کے متعلق بھی یہ کہیں کہ وہ بھی شبلی کی طرح کارلائل سے متاثر ہیں،

بھل، علامہ ابن خلدون نے جس فلسفہ تاریخ کی بنیاد رکھی تھی، اس کے حدود یورپ میں جن لوگوں نے وسیع کئے، ان میں بھل کا نام سب سے ممتاز ہے، اسکی معرکہ الارزاقینیت تاریخ تمدن انگلینڈ (۱۸۵۵ء) نے طبی حالات کا اثر معاشرت پر کے نظریہ کو نہایت دلائل طریقے سے پیش کیا، اور واقعات اور سیاسی حوادث کے اسباب تلاش کرنے کے خیال پر بہت زور دیا، کانٹ اور بھل اور مین (۱۸۵۵ء) نے اجتماعات انسانی کی غیبات اور ان کے اجتماعی عمل اور رد عمل کے قواعد مرتب کئے، اور مورخین کو دعوت دی کہ وہ صرف اشخاص و افراد ہی میں اپنی ساعی کو مرکوز نہ کر دیں بلکہ تہذیب کے ارتقاء کی تاریخ کو اپنا اصلی نصب العین بنائیں اس کے پیش نظریہ بات صاف کہی جاسکتی ہو، کہ ہمارا ناموس تاریخ بھی اس جماعت سے بہت متاثر ہوا،

بھل، تہذیب کو کہ شبلی نے بھل کے اثر کا کس احترام نہیں کیا، حالانکہ بھل جس نے مذہب کو ترقی کی گائی اور مبنی قرار دیا ہے، جس کے خیال میں مختلف مذاہب دنیا میں مختلف فرائض حسنہ کی انجام دہی کیلئے مبعوث ہوئے ہیں، (مثلاً اسلام عدل و انصاف کے لئے، اس قابل تھا کہ اس روحانی اساس تاریخ کے نظریہ کی بدولت شبلی کے اعتراضات کا متعلق ہوتا، پھر بھی یہ کہنا کچھ غلط نہ ہوگا کہ اس کے خاموش اثرات شبلی کی تحریروں میں ملتے ہیں، گو اس روحانی خیال کو ایک مسلمان کو دوسرے سے لینے کی ضرورت نہ تھی، کہ یہ تو ایک مسلم کی خصوصیت اور اس کا خاص عقیدہ ہے،

اب اس کا تعلق کرنا زیادہ مشکل نہیں ہے، کہ شبلی جو یورپ کی کتابوں کو کشتِ زعفران لکھ کر لائے ہیں، یورپ کی فکر کو کمان تک جذب کرنے کے لئے آمادہ تھے، اس لئے یہ امر بالکل یقینی ہے کہ وہ انیسویں

صدی کے اواخر اور بیسویں صدی کے نظریہ ہائے تاریخ ہے جو بی آشناتہ جوان کے زمانے میں یورپ کے
ورڈز بان تھا،

اور ان کا ارتقاء انیسویں صدی کے مخصوص خیالات میں دو باتیں ایسی ہیں، جو نہ صرف یورپ میں بلکہ ساری
دنیا میں بہت مقبول ہوئیں، ایک وطنیت اور قومیت کا عام احساس اور دوسرا نظریہ ارتقاء، جو اس عہد کے
توضیح میں یہ بات خاص طور پر پائی جاتی ہے، کہ وہ ہر بات میں قومی امتیازات سے متاثر ہوتے ہیں، اور ہر
نسل ہر تحریک اور ہر انقلاب کی تاریخ اور ارتقاء پر بحث کرتے ہیں۔

تہذیب کی تصانیف میں ارتقاء کا نظریہ اکثر قوتوں پر زیر بحث آیا ہے، بلکہ جیسا کہ کسی دوسرے موقع پر بیان
ہو چکا ہے خود غداروں کے ارتقاء سے نوعی کی تائید بھی ان کے مضامین میں ملتی ہے، وہ قومیت کا خیال تو اس کے
لئے اس مغربی تحریک کے علاوہ بغض داخلی اسباب بھی تھے، جن کا اثر ہمارے معنی پر ہوا،

سندھ حوالہ | اس زمانے میں انگلستان کے مؤرخین کا ایک گروہ (Macpherson) کے نام
مشہور ہوا، اس جماعت کی خصوصیت یہ ہے، کہ اس کے بعض ممتاز افراد نے تاریخی ویبائٹ کو تاریخ کا ایک ضروری
فرض قرار دیتے ہوئے مافذ کا صحیح حوالہ اور اقتباس اپنے لئے لازم قرار دیا، چنانچہ کل انہی کے تہذیب میں اس
اخلاقی فرض پر بہت زور دیا جاتا ہے، تہذیب نے بھی اس فرض کی ادائیگی میں کوتاہی نہیں کی،

معاذ تاریخ، | اس دور میں سائنس کے عام رواج نے مؤرخین کو اس نکتہ سے آگاہ کیا، جو کہ تاریخ کو اپنی
تجلی کے لئے سائنس کے مختلف شعبوں سے کام لینا چاہئے، چنانچہ آثار قدیمہ پرانے کتبوں، قدیم سکوں اور فرمانوں
سے تاریخ کی تصحیح و ترتیب ہونے لگی، پرانی کتابوں کی تلاش اور نئے ذخیرہ معلومات کی تحقیق ایک دلچسپ مشغلہ
بن گیا، اور محققین اسی شوق و جستجو میں گوشے گوشے اور کونے کونے میں کتاب کے کیرٹے بن کر اور عجیب مواد ڈھونڈنے
لگے، اس کا اثر ہندوستان میں بھی ہوا اب تک بعض لوگ اسی کو سب سے ضروری کام سمجھتے ہیں، تہذیب نے بھی غماز
اپنی کل تصانیف اور خاص طور سے سیرۃ النبی میں ان نے تحقیقی طریقوں سے کام لینے کی کوشش کی اگرچہ

انہوں نے اسی طریقہ میں خود کوئی اضافہ نہیں کیا، بلکہ سب یورپ کی کتابوں سے ماخوذ ہے لیکن انہوں نے یورپ کی ان جانفشانیوں سے پورا فائدہ اٹھایا،

سائنس یا آرٹ؟ آج کل یہ سوال معرکہ آرا بن گیا ہے، کہ تاریخ سائنس ہے، یا آرٹ؟ شبلی کے دور میں اسکی نوعیت اس سے مختلف تھی، اس وقت مورخین دو گروہوں میں بٹے ہوئے تھے، ایک کا خیال تھا کہ تاریخ نظریہ کی شاخ ہے، اور دوسرے کا خیال تھا کہ سائنس ہے۔

شبلی کہتے ہیں کہ مورخ کا فرض یہ ہے، کہ وہ سادہ واقعہ بخاری سے تجاوز نہ کرے، چنانچہ رنگی کے متعلق ان کا بیان ہے کہ اس نے تاریخ میں شاعری سے کام نہیں لیا، شبلی کے نزدیک فلسفہ، تشاپور اذی اور تاریخ کی سرحدیں جدا ہیں، ان میں وہی فرق ہے جو ایک خاکہ، نقشہ اور تصویر میں ہوتا ہے۔ اگرچہ فلسفہ آمیز افشا پر وازانہ تاریخ بہت مقبول ہوتی ہے، لیکن شبلی واقعت کو اصلی سادہ رنگ میں تحریر کرنے کو مذکورہ بالا طریقہ تحریر پر ترجیح دیتے ہیں،

منہجی نظریہ کی تنقید، شبلی یورپ کی بعض خوبیوں کے معترف اور ملحق تھے، اس کا ثبوت اس سے پہلے دیا جا چکا ہے، اس مقام پر یورپ کی تاریخ دانی کے متعلق ان کی مجموعی رائے کا اظہار ضروری معلوم ہوتا ہے، شاید شبلی سے زیادہ کسی نے یورپ کی ان علمی فیاضیوں کا ذکر نہ کیا ہوگا، جو یورپ کے علماء کی ایک خاص صفت بن چکی ہے، مقالات میں لکھے ہیں یورپ کی علمی فیاضیوں سے مدہ علوم و فنون زندہ ہو رہے ہیں۔ جیسا کہ ہم اوپر بیان کر آئے ہیں، شبلی تو زمین مغرب کے طریق کار (Method) کو بہت پسند کرتے تھے، اور ان کے فلسفیانہ استنتاج کے بے حد قائل تھے، اسی لئے ان کی تصنیفات کو کشتِ زعفران کے نام سے تعبیر کرتے تھے،

وہ سب زیادہ یورپ کی جس چیز کے قائل تھے، وہ فلسفہ تاریخ ہے، المامونین لکھتے ہیں "ہیں علمانہ"

ذرات کرتا ہوں کہ موجودہ زمانہ میں تاریخ کا فن ترقی کے جس پایہ پر پہنچ گیا ہے اور یورپ کی دقیقہ بینی نے اس کے اصول و فروع پر جو فلسفیانہ نکتے اٹھائے کئے ہیں، اس کے اعتبار سے ہماری قدیم تصانیف ہمارے
نفسد کے لئے بالکل کافی نہیں۔

اہل یورپ نے واقعات کے اسباب پر بحث کرنے کا جو طریقہ اختیار کیا ہے، اور اس سے فلسفیانہ نکتہ بینی کے ساتھ جو تاریخی نتائج نکالے جاتے ہیں، وہ شبلی کے نزدیک علم تاریخ کی جان ہے چنانچہ اس سلسلہ میں لکھتے ہیں کہ یورپ کو اس فن کے متعلق جس اختراع و ایجاد پر زیادہ تر ناز ہے، وہ اسی فلسفہ کی پردہ کشائی ہے۔
مجموعی طور پر یورپ نے تدریج و تدرک کے باب میں جو ترقیاں کی ہیں، سبلی کو ان کو پورا اعتراف ہے اور اس خاص خصوصیت میں انہیں اپنی قدیم کتاب میں بھی بعض اوقات نا کافی معلوم ہوتی ہیں اچنانچہ ایک موقع پر دو صاف صاف لکھتے ہیں کہ تاریخ و تدرک کے فن میں آج جو ترقی ہو رہی ہے اس کے لحاظ سے یہ بے بسا حوالہ بھی چنداں کارآمد نہیں۔

لیکن اسی کے ساتھ یہ دیکھ کر بڑی حیرت ہوتی ہے کہ وہی سبلی یورپ کی مودفانہ بے اعتدالیوں و اشکات بحث کرتے ہیں، اور اس سارے نظام کی جس کا ظاہر تو بے شک خوشنما اور دلاویز ہے، لیکن باطن نہایت بدناما ہے، پوری طرح پردہ دری کرتے ہیں، ملک کے نوجوانوں میں جو یورپ کی ہر ادب پر جان دیتے ہیں اور جن کے نزدیک ہر چہ آید در نظر غیر تو نیست پڑھ کر نا ضروری ہے، یورپ کی مقلدانہ مداحی کا جذبہ سبلی کے نزدیک بے محبتی سے کم نہیں، چنانچہ وہ قدم قدم پر ملک کو اس اندھی بہری تقلید سے روکتے ہیں، وہ اپنی روایات کا ہر موقع پر یورپ کی روش سے مقابلہ و موازنہ کر کے یہ ثابت کرتے ہیں کہ کو آج ہم کچھ نہیں لیکن ہمارے اسلاف بہت کچھ تھے، ہماری علمی ترقیوں نے کسی زمانہ میں یورپ سے بزور اعتراف کاخراج وصول کیا تھا، نیز یورپ کی جدید تہذیب نے ہماری ہی شائستہ اور علم پرور گود میں پرورش پائی۔

وہ اس استادی کے جس کا مردہ فرقہ بھی مسلمانوں کے دماغ کو غفل کر رہا تھا قابل ہیں لیکن اس بارے میں ان کا لہجہ کچھ خرم و احتیاط کا پہلو لئے ہوئے ہے، غالباً ہمارا مورخ ان ملی عرق ریزیوں کے تسلیم و اعتراف کے ساتھ ساتھ یورپ کے اس تعصب کو نہیں فراموش کر سکتا، جو صدیوں تک یورپ نے اسلام اور بنائی اسلام کے ساتھ روا رکھا، اور یہ ظاہر ہے کہ تعصب اور تورخانہ غیر جانبداری میں اتنا ہی بعد ہے، جتنا مشرق اور مغرب میں اور وہ دونوں کبھی نہیں مل سکتے۔

یورپ کی بے اعتدالی | فنِ تاریخ میں "عدایت و دلالت کے اصول اور قوانین کی ایجاد کا حق تو غیر مسلمانوں کو حاصل ہی ہے، اور یہ وہ میدان ہے جس سے یورپ آشنائی نہیں لے، لیکن خود دلالت و محلول کے اصول کے متعلق یورپ نے بعض ایسی بے اعتدالیاں کی ہیں، جن کی طرف شبلی نے خاص طور پر توجہ دلائی ہے، اس سلسلے میں مؤرخ یورپ پر سب سے بڑا اعتراض یہ ہے کہ وہ واقعات کو اپنے اجتہاد کے موافق کرنے کے لئے اسکو ایسی ترتیب دیتے ہیں، کہ واقعہ ان کے اجتہاد کے بالکل مطابق ہو جاتا ہے، اس کے بعد یہ اندازہ لگانا مشکل ہوتا ہے، کہ اصل واقعہ کیا ہے، اور اس میں تورخ کا اجتہاد کہاں تک ہے؟

شبلی اس طریق کار کو یورپ کے استدلال کی طبع سازی کا نام دیتے ہیں:

شبلی کو یورپ کی تاریخ میں ایک بہت بڑا نقص یہ نظر آتا ہے، کہ اس میں راوی کے ثقہ یا غیر ثقہ ہونے کی پروا نہیں کی جاتی، بلکہ اگر ایسا کوئی موقع پیش آجاتا ہے، تو ہر قسم کی بازاری افواہیں قلم بند کر لی جاتی ہیں جن کے راویوں کا نام نشان تک معلوم نہیں ہوتا، ان افواہوں میں سے وہ واقعات الگ کر لئے جاتے ہیں جو عقل کے معیار پر پورے اترتے ہیں، پھر اس کا ایک کتاب یا تاریخ بنائی جاتی ہے، اور یہی اصول تصنیف ہے جو یورپ کی تصانیف کی بنیاد ہے۔

شبلی کہتے ہیں کہ یہ تو درست ہے، کہ مغربی مصنف سلسلہ اسباب کی تلاش میں بہت محنت سے کام

لیتے ہیں، لیکن اس میں بہت کچھ الٹا کی خود غرضی اور غلط نظر کو دخل ہوتا ہے، وہاں کا مورخ اپنے مقصد کو ملحوظ بناتا ہے، اور تمام واقعات اس کے گرد گردش کرتے ہیں۔

شہلی نے اس خاص معاملہ میں اسلامی مورخ اور مغربی مورخ کا موازنہ بھی کیا ہے، شہلی کے نزدیک اسلامی مورخ اس طرف ذرا سی سے الگ رہتا ہے، وہ واقعات کی غیر جانبدارانہ تلاش میں اس بات کی پروا نہیں کرتا کہ اس کا اثر اس کے مذہب اور معتقدات اور تاریخ پر کیا پڑے گا، اس کا قبلہ مقصد صرف واقعیت ہوتی ہے، اور وہ اس پر اپنے معتقدات اور قومیت کو بھی قربان کر دیتا ہے، لیکن اس بے لوث واقعیت کی تلاش میں حد سے زیادہ تفریق کا ترکب ہو جاتا ہے، یعنی واقعات اور رائے کو بالکل ملے نہیں دیتا، جس سے اس کی تاریخ کے واقعات خفگ اور ادھورے رہ جاتے ہیں،

ہم کو اس موقع پر شہلی کی عام رائے سے تعرض کرنے کی ضرورت نہیں، لیکن یورپین تاریخ پر شہلی کی تنقید کو ضمن میں اتنا ضرور کہیں گے، کہ نشاۃِ جدیدہ کے یورپ کا سب سے بڑا فلسفی مورخ دیکھے جس کی تعریف میں شہلی بھی رطب اللسان ہیں تاریخ کے لئے ایسی قسم کی غیر جانبداری کو ضروری قرار دیتا ہے یہاں تک کہ اس کی تاریخ سے یہ بھی معلوم نہیں ہوتا کہ مورخ کس قوم مذہب اور فرقہ سے تعلق رکھتا ہے مگر اس بھی کچھ شک نہیں کہ سلی بے تصدی کی ترقی کے باوجود یورپ کے مورخ اور علماء ایک عرصہ تک اس قدیم تعصب و محول کے اثرات سے آزاد نہیں ہو سکے، اور عجیب نہیں کہ اگر آج بھی کرید کجائے تو بعض خوشنما الفاظ کے ادھر ہی تلخ معانی پنہاں نظر آئیں، تاہم یہ ایک حقیقت تھی، جس کا اظہار کر دیا گیا،

شہلی یورپ کی مورخانہ قابلیت اور بلندی کے ہمیشہ اسی طرح معترف رہے، جس طرح شروع شروع میں تھے لیکن وہ جس قدر ان مورخوں کی اسلامی تاریخوں کو دیکھتے جاتے تھے، اسی قدر ان کی حیرت بڑھتی جاتی تھی، جو بعد میں پریشانی اور بالآخر غصہ اور احتجاج کی شکل میں تبدیل ہو گئی،

یورپ کا تعصب | عیسائیوں اور مسلمانوں کے درمیان تعلقات صلیبی (Crusades) کے زمانے سے جو زبردست کشمکش چلی آتی تھی، اس کی بنیاد و راسخ اس سے بھی قبل مسلمانوں کی فتح اندلس کے وقت پڑ چکی تھی، اور جس کی تکمیل ترکوں کی فتوحات کی شکل میں ہوئی، اس کے زیر اثر اسلام اور مسلمانوں کے متعلق یورپ کا تعصب ایک ایسا جذبہ تھا، جو مثلاً بعد نسل متواتر ہو کر ان کے بچے بچے کے دل میں پیدا ہو جاتا تھا، یہاں تک کہ اس کا تعلق خون گوشت اور پوست اور نظام عصبی سے ہو چکا تھا،

جب یورپ کے مورخ نے اپنی پرانی حد و حد سے باہر بھاٹک کر دیکھنے کی ضرورت محسوس کی تو اس نے اسلام اور مسلمانوں کے متعلق بھی کتابیں لکھیں جن میں تعصبات اور غلط بیانیوں کا حصہ غالب تھا یہ درست ہے کہ ان کے خیالات میں آہستہ آہستہ وسعت پیدا ہوئی گئی، اور محسوس غیر جانبدارانہ تحقیق کی طرف دل مائل ہوتے گئے، لیکن پرانی روش سے ہٹتے ہٹتے بھی ایک عرصہ درکار تھا، ابھی یہ پورا نہ ہوا تھا کہ اٹھارہویں اور انیسویں صدی کے یورپ میں "نادیت" ملک گیری اور ملوکیت کی ایک زبردست لہر پیدا ہو گئی جس نے ایک طرف یورپ میں نسل (Race) اور محدود قومیت (Parochial nationalism) کے خیال کو بیدار کر دیا، اور دوسری طرف اس جذبہ کے ماتحت ایشیا کی اسلامی سلطنتوں پر قبضہ کرنے کیلئے بانی اسلام صلح اور نئی پرانی اسلامی حکومتوں کے متعلق وسیع پیمانے پر غلط فہمیاں پھیلانی جانے لگیں، اس ملوکیت کی تبلیغ نے مختلف زمانوں میں مختلف شکلیں اختیار کیں، کبھی آزادی جہاز کا مورچہ نکلا گیا، کبھی شخصی آزادی اور مساوات و اخوت کے نفعے گائے گئے اور کبھی بے نقبی اور عام رعاکاری کے خطے بنائے گئے، لیکن اسلام اور

شاہان اسلام پر حملے ہر حالت میں جاری رہے،

شبلی کہتے ہیں اگر دنیا کی عجیب غریب غلط فہمیوں کی فہرست تیار کی جائے تو ان میں یورپ اور مغرب کی غلط فہمیاں ان غلط بیانیوں کو سب سے اونچے درجے پر رکھنا پڑے گا، اگر کوئی شخص صرف ان غلط فہمیوں کو دیکھ کر

اپنی زندگی کا مقصد قرار دے لے، تو اس کے لئے ایک عمر کافی نہ ہوگی، بلکہ اس کام کی تکمیل کے لئے اسے خاصے ایک اور عمر کی دعا کرنی پڑے گی، شبلی نے مقالات اور مسائل میں چند موٹی موٹی تاریخی افراط پر ذریعہ کا جواب دیا، جو، لیکن یورپ نے شاہان اسلام کی جو تاریک تصویر کھینچی ہے، اس کو تاریکی سے پھرانے کے لئے تنہا ان کی کوششیں کافی نہ تھیں، کتب خانہ اسکندریہ میں انہوں نے ثابت کیا ہے کہ دراصل اس کو عیسائیوں نے جلایا تھا، لیکن اس الزام کے مور و مسلمان بنائے گئے، ۹۷ ع

ہم الزام ان کو دیتے تھے تصور اپنا بدل آیا

جزیہ کی رسم، اور نگ زیب کے متعلق غلط فہمیاں، ترک کی حکومت کی بد انتظامیاں، یہ وہ موضوع ہیں جس پر مورخین یورپ نے بہت زور قلم صرف کیا ہے، اس کے جواب میں شبلی نے بھی مورخان قلم اٹھا کر غلط بیانیوں کی تردید کی ہے،

غلطی کی بنیاد | شبلی کے نزدیک مغربی مصنفین کی ان غلط بیانیوں کی وجہ تعصب کے علاوہ یہ بھی تھی کہ وہ پرانے زمانہ کا مقابلہ جدید دور سے کرتے ہیں، حالانکہ یہ ایک غلط اصول ہے، اور مورخان و پانث دی اور ہمدردی کا تقاضا ہے، کہ ہم ماضی کو صرف ماضی کے معیار سے دیکھیں اور موجودہ طرز سلطنت سے ایشیائی حکمتوں کو نہ ناپیں۔

دوسری وجہ یہ ہے کہ یہ لوگ بعض بادشاہوں کے ذاتی افعال کو مذہب کی طرف منسوب کرتے ہیں حالانکہ یہ انفرادی افعال ہیں جو درپے بادشاہوں سے بھی سرزد ہوتے رہے ہیں ان کیلئے مذہب کو ملزم نہیں قرار دیا جاسکتا،

ان معاملات کے متعلق جدید تھیتاتون نے بڑی حد تک وہی روش اختیار کی، جو شبلی نے کی تھی چنانچہ مستشرقین کی جدید کتابیں ان غلط بیانیوں کے سلسلے میں شبلی کی ہم نوائیں،

۱۔ ابو زہرہ ۲۔ اورنگ زیب عالمگیر پر ایک نظر ۳۔ سفر نامہ اردم و شام ۴۔ الامون جلد ۱ ص ۱۵۵ ۵۔ ص ۱۵۶

آنحضرت صلعم کے مغربی سوانح نگار | یوں تو اسلامی تاریخ کا کونسا شعبہ ہے جس پر یورپ نے قلم نہیں اٹھایا اور اس میں مسلمان بادشاہوں کی ذات، ان کی طرز سلطنت، اسلامی حکومت کی بدانتظامیوں اور ان کے تاریکیوں کو نمایا نہیں کیا لیکن خود بنائے اسلام صلعم کی ذات مبارک بھی ان محلوں سے نہیں بچی، آنحضرت صلعم کے متعلق تصانیف کا آغاز پلہی برٹ سے ہوتا ہے جس نے ۱۳۹۰ء میں سب سے پہلے ایک کتاب لکھی، اس کے بعد اس موضوع سے اس قدر دلچسپی پیدا ہو گئی کہ آنحضرت صلعم کے سوانح نگاروں کی صف میں جگہ پانا ایک مستم جن چیز بھی جانے لگی، شبلی نے جب سیرۃ النبی کے لئے یورپ کی تصانیف کا مطالعہ شروع کیا، تو انکو پڑھ کر وہ دروز بردار ہوئے گئے چنانچہ اپنے ایک خاص لکھے ہیں، "یورپین مؤرخوں پر دروز بردار حیرت بڑھتی جاتی ہے، لہذا زن نولدکی مارکوس فان کریمر، اور دوسرے مؤرخین کی کتابوں کو پڑھنے کے بعد انھوں نے یہ نتیجہ نکالا کہ کوئی یورپین مؤرخ سیرت پر کتاب لکھ ہی نہیں سکتا، کیونکہ اس باب میں جس غیر جانبداری احتیاط اصول حدیث سے واقفیت اور محنت کی ضرورت ہو، وہ کسی غیر مسلم کو میسر ہی نہیں آ سکتی"۔

سوانح نگاروں کی تین قسمیں | شبلی آنحضرت صلعم کے سوانح نگاروں کو تین حصوں میں تقسیم کرتے ہیں ایک وہ جو عربی زبان اور اصل کتابوں سے واقف نہیں، ادا انھوں نے ترجموں اور دوسروں کی تصانیف سے استفادہ کیا ہے، اس جماعت کی تاریخوں کی صحت اور معتبر ہونے کے متعلق کون اچھی رائے قائم کر سکتا ہے، اگرچہ ان ہی میں گبسٹ جیسے صاحب الرائے اور انصاف پرست بھی ہیں جو راکھ کے ڈھیر میں کسوٹوں کے ڈرنے کال پتو ہیں لیکن ایسے بہت کم دوسرے وہ ہیں جو عربی زبان کے اور فلسفہ و ادب کے ماہر ہیں لیکن مذہبی لٹریچر سے آشنا نہیں نظر آتے کہ مذہبی اصول سے واقف نہ ہونے کی وجہ سے اس گروہ کی نامذہبی طرز کی تالیف کر وہ کتابیں، چندان قابل اعتناء نہیں ہو سکتیں، مثلاً سخاؤ، (Sachau) اس کا مضمون قرآن کتنا زہر سے بھرا ہوا ہے تیسرے وہ مجمع دیکھتے سب کچھ ہیں لیکن سو جھٹکا کچھ بھی نہیں،

ان تفصیل کیلئے دیکھو دیباچہ سیرۃ النبی جلد ۱۱ یہ قول مارگولیتھ کا جو علیہ کتاب شبلی جلد ۱۱ جلد ۱۱ صفحہ ۱۱۱ پر لکھی جلد ۱۱ جلد ۱۱

یہ لوگ عربی زبان اور اسلامی لٹریچر کے بہت بڑے ماہر ہیں، مثلاً پامنا گولیس وغیرہ لیکن انکے تشرکس سودی تیر بھل رہیں جو عام پادریوں کے پاس جوتے ہیں، مار گولیس کے متعلق نبی کا خیال ہو کہ وہ دانستہ سادہ اور معمولی معمولی واقعات کو اپنی طباعتی کے زور سے بد منظر بنا دیتا، کوشلی سبک زیادہ اسی معصفت کے شکوہ منج ہیں جس کا علم بھی اسے نصیب اور جنبہ داری کے مرض سے شفا نہ دیا، کچھ ایک خط میں کچھ لڑائی لائف آن خود کے متعلق لکھتے ہیں، ایک حرف بھی ساری کتاب میں صحیح نہیں ہے:

اصول غلطی | جہان تک اصول کا تعلق ہو، یورپ کے سیرت نگاروں کی اس غلطی کی وجہ ایک تریہ ہو کہ انھوں نے حدیث کے بجائے منازعی اور سیرت کی کتابوں سے فائدہ اٹھایا ہے جن کا دہرہ حدیث سے کم، دوسری وجہ یہ ہو کہ یورپ سرے سے روایت کے اصول اور اسکی اجیت ہی سے باخبر نہیں، یورپ میں اگر ایک یا کارادی ایک بھوتی بات کو معقول پیرایہ میں بیان کر دیا، تو وہاں کا تواریخ اسکو قبول کرنے کا، لیکن مسلمان تواریخ کے نزدیک راوی کے سچا یا بھوٹا ہونے کا پہلے پتہ چلایا جائے گا،

اس معقول کو ختم کرنے سے پہلے ہم ایک بار پھر اس حقیقت کا اعادہ کرتے ہیں، کہ کوشلی یورپ کے عقیدت مند تھے، لیکن ان کو کوئی غلطی سرگرمیوں کو دل و جان سے پسند کرتے تھے وہ عام طور پر یورپ ہی کی مثال پیش کر کے اپنے علماء و فضلا کو خواب غفلت سے بیدار کیا کرتے تھے، ذیل کا ایک اقتباس ثبوت کے لئے کافی ہے:

”ایک طرف تو ہمارے مولوی مسلمانوں کے کافر بنانے میں معروف ہیں اور اس کام میں ہوش کھینچتے ہیں، جو صحابہ کافروں کو مسلمان بنانے میں کرتے تھے، دوسری طرف یورپ کی غلطیوں کا بدلہ عالم پر آب حیات برسا رہا ہے، دنیا کے تمام قوموں کے مردہ علوم و فنون تاریخ اور دیگر زمین کے طبقے الٹ الٹ کر نکھائے جا رہے ہیں، اور دنیا کی نمائش گاہ ان گم شدہ جواہرات کو اس طرح سجادی گئی ہے، کہ گویا پچھلا زمانہ اس سر و سامان سے دوبارہ سامنے آ گیا ہے“

عمرِ وسطیٰ کی تاریخ مصر کا نظر

از

جناب محمد جمیل الرحمن صاحب پروفیسر جامعہ عثمانیہ

(۲)

عمرِ فاطمین کا فائدہ درحقیقت مصر کی ماضی قوی حکومت کا فائدہ تھا، یہ خلفاء کو بیرونی سیاسیات میں اکثر پھنس جاتے تھے، مگر ان کا اہل وطن مصر پر قرار پایا تھا، کہ وہ دین کی فلاح و بہبود کے ہو رہے تھے، اس لئے ان کے زمانہ میں ملک امن و امان کی برکتوں سے مالا مال ہو رہا تھا، فاطمین کے جانشین صلاح الدین کی حالت اس سے جدا گانہ تھی، سیاسی لحاظ سے ایوبی درحقیقت صلاحیت کے سچے جانشین تھے، صلاحیت نے اول تو اسلامی ایشیا کو مدتوں کے بعد ایک جھنڈے کے نیچے جمع کر دیا تھا، اور دوسرے غیر مسلموں سے مقابلہ کر کے مسلمانوں کی حفاظت کی تھی، یہی فرض ایوبیوں کو بھی انجام دینا تھا، چنانچہ اسلام کے دشمنوں کے خلاف لڑنے کا جہاں تک تعلق ہے، یہ فائدان یقیناً شہید کھلانے کا مستحق ہے، کیونکہ ایوبیوں نے اپنی زندگی کا واحد مقصد ہی یہ قرار دے لیا تھا، لیکن سیاسی نقطہ نظر سے مصر ایوبی قبضہ کی وجہ سے ایک مرتبہ پھر سیاسیات عالم کے چکر وں میں پھنس گیا، صلاح الدین کے زمانہ میں صلیبی جنگیں اپنے پورے شباب پر تھیں، اور ایوبیوں کو صلاحیت کے جانشین اور فاطمین کے بعد مصر کے حاکم ہونے کی حیثیت سے اس مصیبت کا مقابلہ کرنا پڑا، اس طرح مصر مشرق و مغرب کے درمیان میدانِ جنگ بنا اور شام کی قسمت بھی اس کے ساتھ وابستہ رہی۔

لیکن انفسوس کہ صلاح الدین نے جو زبردست سلطنت قائم کی تھی، اس کے جانشین احمق بن گئے۔

نہ سکے، خاندانی اتحاد کا بہت جلد خاتمہ ہو گیا، سلطنت چھوٹے چھوٹے حصوں میں تقسیم ہو گئی، اور ہر حکمران اپنے آپ کو خود مختار سمجھنے لگا، واقعات سے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان مختلف خاندانوں کا واحد مقصد ہی یہ ہو گیا تھا کہ ایک دوسرے سے دبا کر اپنے آپ کو پارہ پارہ کر دیں، صلاح الدین، ملک العادل اور ملک الکامل ابوعیین کے ابتدائی اور نہایت کامراں بادشاہ تھے، ان کی قوت کا انحصار عقیدہ غزرتھا، اور یہ ممکن تھا کہ جس طرح ظہیر نے زہب کی بنیادوں پر حکومت کی بنیاد قائم کی تھی، ابوبی نسلی اس سے کام لیں لیکن یہ اسیدین خاندان کی بھی جنگوں سے خاک میں مل گئیں، آخر کار حکمران خاندان کے اتحاد کا خاتمہ ہو گیا، ان سلاطین نے پھر وہی غلطی کی جو مسلمان اس سے قبل اکثر کر چکے تھے، انھوں نے مملوکوں کو فوجوں میں بھرتی کرنا شروع کر دیا، ان نے پہ سالاروں نے آپس میں رشتہ واریان قائم کیں، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہ لوگ بجائے حکومت کی مستقل فوج رہنے کے اسکے مد مقابل بن گئے، ان مملوکوں میں بھی مختلف عناصر شامل تھے، گوتراؤں کی تعداد بہت زیادہ تھی لیکن مقابلہ اور پونائی بھی ان میں مفقود نہیں تھے، ہر طبقہ اپنے اپنے جھنڈے کے نیچے لڑنے کا عادی تھا، اس سے ان کے فساد میں اور اضافہ ہوا، منقرض یہ ہے کہ اس مسلسل خانہ جنگی کے فرو کرنے کی غرض سے حکمرانوں کو درپردہ اپنے افسران فوج پر زیادہ بھروسہ کرنا پڑا، یا دوسرے الفاظ میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ مختلف بندہ و صلہ سالاروں کے ہاتھ میں کچھ پٹی بن گئے، اس کے بعد تاریخ نے ایک فوج پیر اپنے آپ کو دہرایا، بادشاہ پہلے ہی صرف نام کے حکمران رہ گئے تھے، اب وہ بالکل بے دست پا ہو گئے، اور وہ لوگ جو انھیں بے دست دپا کرنے کے باعث ہوئے تھے، انھوں نے حکومت کی تمام ذمہ داریاں اپنے اوپر لے لیں،

اب مملوک مصر کے حکمران بنے، انھوں نے رفتہ رفتہ خاندانی حکومت کا خیال بالکل ترک کر دیا، ضرور ہے کہ ایویروں کا نظم و نسق مکمل طور پر قائم اور جاری رہا، جو مملوک قلاؤں کے زمانے میں یہ بھی ممکن ہو کہ ایک قسم کی خاندانی حکومت قائم کر لیا جائے، لیکن مملوکوں کی حکومت نہ صرف اصولاً فوجی جماعت کی حکومت تھی بلکہ عملاً بھی ایسی ہی تھی، تاہم انھوں نے ایک فوجی جاگیر نظام قائم کیا، اور اس کی بنیاد مکمل فوجی نظام پر رکھی

جس سے مصر جاگیری مملکت بن گیا، لیکن فرق یہ تھا کہ ان جاگیروں کی بنیاد زمین کی ملکیت پر نہ تھی، بلکہ زمین کے ٹکڑے پر تھی، اسکی تفصیل یہ ہے کہ فوجی نقطہ نظر سے کاشتکاروں پر نگرانی رکھنا، محض بے کار تھا اور یہ ضروری نہیں سمجھا گیا کہ جاگیردار اس کام میں اپنا وقت ضائع کریں، چنانچہ ان زر خرید غلاموں کو جو اب تک زمینیں کاشت کرتے تھے، اس شرط کیساتھ آزاد کر دیا گیا، کہ وہ بدستور سابق جاگیرداروں کو ٹکڑے ادا کرتے رہیں، یہ فوجی امر ا حقیقت میں مصر کی آبادی کا اٹلی طبقہ شمار ہوتے تھے، وہ اپنی معاشی اور معاشرتی برتری کو بعض اوقات نہایت بری طرح استعمال کرتے تھے، لیکن باوجود اس انتظام کے ملکوں کے برابر آپس میں لڑتے رہتے تھے، وہ نہ ملک پر حکومت کرتے، اور نہ زمین سے کوئی تعلق رکھتے تھے، نسلی طور پر وہ مصر میں اجنبی تھے، اور غاص مصریوں کے مقابلے میں ان کی تعداد بھی بہت کم تھی، لیکن ان تمام کمزوریوں کے باوجود وہ صدیوں تک اپنی حیثیت سنبھالے رہے، اور مصران کے زیر نگیں رہا، یہ محض اتفاقی امر نہیں تھا، بلکہ اس سے یہ اندازہ ہو سکتا ہے، کہ ملک پر ان کی گرفت کس قدر بہت تھی، اور ان کا نظم و نسق کتنا باقاعدہ تھا، کہ ان خرابیوں کے باوجود اہل مصران سے آزاد نہ ہو سکے، خیرہ مٹان کا مالی نظام نہایت اعلیٰ درجہ کا تھا، لیکن نا انصافی ہوگی اگر ہم ملکوں کی خرابیاں بیان کر نیکیے ساتھ انکی ان خدمات کو بھول جائیں جو انھوں نے نہ صرف دنیا سے اسلام بلکہ تمام دنیا کے لئے انجام دیں، ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ ملکوں ہی تھے جنھوں نے تاتاریوں کے مقابلے میں سد سکندری کا کام کیا، اور مصر کو اس سیلاب سے بچا لیا، ورنہ اس کا وہی حشر ہوتا، جو اس سے قبل عراق اور ایران کا ہو چکا تھا، یہ کوئی بخت و اتفاق نہ تھا، کہ میں جالوت کی جنگ میں سلطان بے برس نے تاتاریوں کو شکست دی تھی، کیونکہ بے برس کے بعد قلاؤں اور اس کے جانشینوں نے بھی اہل خانیوں کے مقابلے میں اسی طرح سد سکندری کا کام کیا تھا، اور تاتاریوں کو مصر سے ناکام و نامراد واپس جانا پڑا تھا، وادسی نیل کو ان کا سگڑا دھونا چاہئے، کہ انھوں نے اس زمانہ میں جب کہ تمام اسلامی ممالک تاتاری سیلاب کے ایسے برباد ہوئے کہ ان کی تہذیب کے صرف کھنڈر باقی رہ گئے، اور بس مصر کی تہذیبی ترقی

کو بلا کسی رکاوٹ کے جاری رہنے کے قابل بنایا، اس کے علاوہ وہ مملوک ہی تھے جنہوں نے صلیبی جنگوں کو ختم کیا، اور صلیبی مجاہدوں کو ایسی شکست دی، کہ وہ صدیوں تک ایشیا کا رخ نہ کر سکے تاہم ان سے مصر کو محفوظ رکھنے کے مقابلہ میں ان کا یہ کارنامہ بہت معمولی معلوم ہوتا ہے، مگر ایشیا کے لئے اس کی سیاسی اہمیت بالکل ظاہر ہے، ان کا تیسرا کارنامہ بھی کچھ کم اہم نہیں، یہ کارنامہ فتح نبیہ ہے، اس کی اہمیت فتح سوڈان سے کچھ کم نہیں اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ مملوکوں کے پورے دور میں ہر طرف زبردست کامیابی کا ایک سلسلہ جاری ہے، اور شاید یہ کہیں ان سلاطین کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا ہو۔

ان ہی کارناموں کی بدولت سلاطین مملوک نے سلطنت مصر کو نہایت ہی طاقت ور اور منظم حکومت بنادیا، اور اسکو بین الاقوامی سیاسیات میں وہ درجہ دیدیا، جو حقیقت اب تک کبھی مصر کو حاصل نہ ہوا تھا۔ تاہم ان کے ایک حصہ سے قطعات بڑا کر انہوں نے ایل خانیوں کے مقابلے میں توازن قوت قائم کیا، بازنطینی اور اکثر دوسرے یورپی دول ہمیشہ ان عظیم الشان سلاطین کی دوستی کو خواہاں رہے، اسی زمانے میں جب کہ مملوکوں کے آپس میں مسلسل جنگیں جاری رہتی تھیں، اور خود قاہرہ کے گلی کو بچے جنگ بدل کے مرکز بنے ہوئے تھے، اس شہر میں ایک عالیشان عمارت کے بعد دوسری سر بنفلک عمارت بنی چلی جاتی تھی چنانچہ قاہرہ کی وہ عمارتیں جن کی وجہ سے اس شہر کو چار چاند لگ گئے ہیں، اوجنیں دیکھنے کیلئے دینا چاہی چلی آتی ہے، وہ تقریباً سب کی سب مملوکوں کے عہد کی ہیں،

یہاں اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ان جنگی مہموں، فتوحات، اور فتاحہ عام کے کاموں کے لئے اتنی بڑی زمین کہاں سے آتی تھیں؟ اور وہ فوجیں کیسے جمع ہوتی تھیں، جن سے یہ عظیم الشان فتوحات مکمل ہوتی تھیں؟ اس کا جواب یہ ہے کہ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ مصر کی خوش قسمتی سے مملوک سلاطین میں ایک سلسلہ ایسے عظیم الشان حکمرانوں کا گذرا، جنہوں نے ملک کو مالا مال کر دیا، اس سلسلہ میں بیبرس قلاؤن، ناصر، قوٹ اور قایت بے شامل ہیں، مملوکوں کی سلطنت میں جہاں ہر فرد بشر خواہ وہ کتنا ہی ذلیل کیوں

نہ ہوا اپنے آپ کو ہر وقت دعویٰ اور سلطنت بھجتا تھا، صرف ایسے ہی لوگوں کو عروج حاصل ہو سکتا تھا، جو بیرونی
 قابلیت رکھتے ہوں، فریق بندی کا جذبہ بدرجہ اتم موجود تھا، لیکن اس کے ساتھ ان میں ایسی عصبیت بھی تھی
 کہ خطرے کے موقع پر تمام اختلافات بالاسے طاق رکھ کر سب مملوک بلا کسی تفریق کے یک جان ہو کر دشمن
 کا مقابلہ کرتے تھے، اس کے علاوہ مملوکوں میں زیادہ تعداد ترکوں اور چرکس کی تھی جنہیں خاص طور پر
 بردہ فروشی کے بازاروں میں منتخب کیا جاتا تھا، یہ قومیں قدرتی طور پر جنگ جوداغ ہوئی ہیں، پھر ان غلاموں
 کو مختلف امرا کے تحت بہترین فوجی ترتیب دی جاتی تھی، سلطان پیرس نے ایک اور بڑا سیاسی کام یہ انجام
 دیا تھا کہ اس سے قبل خلافت عباسیہ پر بادشاہی تھی، اور اس خاندان کے افراد بے خانان ہو کر تباہ حال و
 آوارہ پھر رہے تھے، پیرس اسی خاندان کے ایک فرد کو تلاش کر کے قاہرہ لایا، اور وہاں اپنے زیر سیادت
 اسے تخت و تاج دونوں سے آناستہ کر دیا، ظاہر ہے کہ یہ کام محض برائے نام تھا، لیکن اس زمانہ کی اسلامی
 دنیا پر اس کا جو اثر پڑا، اس کا اندازہ آج کل ہم نہیں لگا سکتے، اس واقعہ سے وہ لوگ بھی جواب تک مملوکوں
 سے الگ رہے تھے، ان کے ہمدرد بن گئے، اس کا ایک نتیجہ یہ نکلا، کہ ان نام نہاد عباسی خلفائے تخت
 مملوکوں کو قانونی حیثیت بھی حاصل ہو گئی، اس کے علاوہ مملوکوں کی حکومت عام طور پر سخت گیر واقع نہیں
 ہوتی تھی، وہ زراعت کی ترقی اور وسعت میں کوشاں رہتے تھے، آب پاشی کے لئے نہریں کھدواتے تھے
 اور اسی قسم کی دوسری تدبیروں سے کاشتکاروں کی حالت کو درست کرنے کی فکر میں رہتے تھے، ان کاشتکاروں
 میں ایک عنصر عرب بدوؤں کا بھی تھا، اور وہ رفتہ رفتہ زیادہ طاقتور ہوتا جا رہا تھا، بدو اپنی بے چین طبیعت
 بھجور تھے، اور اکثر فساد کا باعث بن جاتے تھے، ان فسادوں کو روکنے اور فرو کرنے میں مملوک سخت تدابیر
 اختیار کرتے تھے، مگر یہ فساد ایسے نہیں ہوتے تھے، کہ ان کی وجہ سے زراعت ٹک جائے، یا اسے نقصان
 پہنچے، بلکہ ان میں برابر ترقی ہوتی رہتی تھی، مملوکوں کی مالیات کی بنیاد محصول آراضی پر تھی، ان کے زرا
 میں تہذیب و تمدن کے جو بڑے بڑے کام انجام پائے، ان سب کا انحصار اسی پر تھا، حکومت کی آمدنی کا

ایک بڑا ذریعہ ہندوستانی تجارت ہے، معر قدیم زمانے سے لے کر اب تک یورپ اور ایشیا کے درمیان تجارتی منڈی بن رہا ہے، ہندوستانی تجارت کا تمام مال اسی سے ہو کر گذرتا تھا، ۱۳۹۲ء کے بعد جب یہ خصوصیت مملوکوں کے ہاتھ سے نکل گئی تو ان کا عروج اور ان کی حکومت بھی ختم ہو گئی، اب پرتگیزیوں نے بحر ہند اور بحیرہ روم میں اپنے قدم جمائے، اور ہندی تجارت کا رخ اس امید کی طرف پھیر دیا، یہ واقعہ حقیقت میں نہ صرف مصر بلکہ تمام اسلامی دنیا کے لئے پیغام موت تھا، ایک طرف تو مصر کی بربادی کا یہ سامان ہو رہا تھا، دوسری طرف عثمانیوں کی ترقیاں جاری تھیں، انھوں نے وادی نیل پر قبضہ کر لیا، اب یہ ملک سلطنت قسطنطنیہ کا محض ایک صوبہ بن گیا، اور اسکی ذاتی شان و شوکت بالکل رخصت ہو گئی، معاشی نقطہ نظر سے مصر مشرقی بحیرہ روم کی تجارت کا مرکز تھا، مگر اب دنیا کی تجارت کا رخ بدل گیا، اور پھر امریکہ کی دریافت سے دنیا کی تہذیب کا مرکز بھی کہیں کا کہیں بن گیا، لہذا قدرۃ مصر پر دوبارہ کی گئی، چھا گئیں۔

(۸)

آغاز مسیح ۱۵۱۷ء (۲۲ اپریل ۱۵۱۷ء) کو سلطان سلیم اول قاہرہ میں داخل ہوا، اور مصر کے آخری مملوک سلطان تومان بے کو باب زویدہ کے سامنے چھانسی دی گئی، سلطان سلیم اور اس کے چاہنے والوں نے نہایت فراست و دانائی سے ملک کے سیاسی حالات کو پیش نظر رکھ کر تمام انتظامات مکمل کئے، اور نئے پاشا کے حاکم کو کسی صورت میں زیادہ طاقتور نہ ہونے دیا، لیکن مملوکوں کے عہد میں فوجی جماعت کو جو فوقیت نظم و انضام میں دوسری جماعتوں پر حاصل تھی، اسے ترکوں نے پوری طور پر نہیں توڑا، اس سے مملوکوں کو اپنا اقتدار قائم رکھنے کا ایک نیا ذریعہ حاصل ہو گیا، ملک پر ایک پاشا مقرر کیا گیا، اور فوج کی چھٹینیں افسروں (بے) کے ہاتھ دہان بھیجی گئیں، اس کے علاوہ دودویوان یا مجالس مشاورت تھیں، تاکہ ان کی مدد سے تمام معاملات میں توازن قائم رکھا جاسکے، تقریباً سو برس تک پاشا کے اختیار محدود رہے، لیکن بہت سے تلخ تجربوں کے بعد بابا نے اپنے والیان، مقرر کو ہر دو سال کے بعد بدلتا شروع کیا، اس سے یہ فائدہ ہوا کہ کوئی پاشا مستقل قوت

جائزہ کر سکا، مگر اب پاشاؤں کا ایک سلسلہ نامتناہی شروع ہوتا ہے، یہ پاشا صرف دو سال ملک میں رہتے تھے، اور فوج مستقل تھی، اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ فوج کے افسر زیادہ بااقتدار ہوتے چلے گئے، بلکہ ایک کاٹا سے یہ سمجھنا چاہیے کہ مصر میں فوجی حکومت قائم ہو گئی، جس کے سامنے پاشا محض بے دست پاتھے، اس کے شور و شعلوں کا بازار گرم ہوا، یہاں تک کہ مغز ویاں، کشت و خون اور قتل و زمرہ کی چیزیں بن گئیں، جب باب عالی مملوکوں کا زور ٹوڑنے میں ناکام رہا، اور محسوس کیا گیا کہ ان کی مدد کے بغیر ملک میں امن قائم نہیں کیا جاسکتا ہے، تو مجبوراً باب عالی نے صرف وہ پاشا مصر میں بھیجے شروع کئے، جو مملوکوں کے نام زد کردہ ہوئے تھے، یہ پاشا مملوکوں کے ہاتھوں میں کٹھ پتلی تھے، ان کا عزل و نصب انھیں کے رحم و کرم پر منحصر تھا، عہدہ داروں میں سب سے زیادہ بااقتدار قاہرہ کا حاکم تھا، جسے شیخ البلد کہتے تھے، اس کے بعد وہ عہدہ دار تھا جو امیر الحج کہلاتا تھا، لیکن یہ سب انتظامات اور تبدیلیاں مصر کو مزہ اسی حال نہ بناسکیں، اور رفتہ رفتہ ملک کی خوشحالی رخصت ہوتی چلی گئی،

کسی زمانہ میں مصر کا خرچ چھ لاکھ پیاٹھ تھا، لیکن یہ برابر کم ہوتا چلا گیا، اور آخر میں بالکل بند ہو گیا، اس دور کی تاریخ میں بہت کم تحقیق کی گئی ہے، اور واقعہ یہ ہے کہ اس پورے دور میں ایک ہی واقعات ہمیشہ ہر پھر کر ہوتے رہتے تھے، اور ان میں مصر کے لئے کوئی دیکھی باقی نہیں رہی تھی، قسطنطنیہ سے پاشا مقرر ہو کر آتے تھے، ملک میں مسلسل جنگ اور بد امنی پھیلی رہتی تھی، اور ہر عہدہ دار تمام اقتدار پر قبضہ و تصرف کی کوشش میں رہتا تھا، کبھی مصری فوج باب عالی کی طرف سے شام، عرب اور ایران کی جنگوں میں شریک ہوتی تھی، لیکن مصریوں کو ان جنگوں سے نہ کوئی دیکھی تھی اور نہ فائدہ اس پورے عہد میں اکثر و بادوں اور قحط کے حالات پڑھنے میں آتے ہیں، اور ہر وہ بابا قحط گذشتہ مصیبت سے سخت تر ہوتی چلی جاتی ہے، صرف ایک مرتبہ معلوم ہوتا تھا، کہ ایک زبردست تباہی ہوئے والی ہے،

۱۸۶۷ء (۱۲۸۷ھ) میں جنگ روس و ترکی کے دوران میں اتر مصر سے فائدہ اٹھا کر علی بے نے بغاوت

کی اور مصر و شام کی قیمت ایک دوسرے سے وابستہ ہو گئی لیکن ایک واقعہ نے حالات بدل دیئے، اور یہ ممکن تھا کہ شام کو بھی وہی ترقی نصیب ہوتی جو محمد علی پاشا کی وجہ سے مصر کو بعد میں نصیب ہوئی۔ ۱۸۳۰ء میں ایک دوست کی نذاری کی وجہ سے علی بے کو شکست ہوئی اور باب عالی نے شورش کو مٹانے کی غرض سے ایک فوج کپتان حسن کی سرکردگی میں مصر روانہ کی، یہ دراصل مصر کو دوبارہ قابو میں لانے کی کوشش تھی، مگر اس میں کامیابی نہ ہوئی، کیونکہ باب عالی روس کے معاملات طے کرنے میں اس قدر مشغول تھا کہ مصر کی طرف پوری توجہ نہ کر سکا، ابراہیم بے اور مراد بے میں اتنی صلاحیت تو ضرور تھی کہ حالات پر قابو پا لیتے مگر وہ باہمی جھگڑوں میں ایسے پھنسے کہ کچھ نہ کر سکے، ان تنازعات میں عوام بھی آخر دخل دینے لگے، افانہ جنگی شروع ہو گئی، اسی دوران میں جب کہ مصرکیت آفری کو پہنچی ہوئی تھی، مصر پر یونین حملہ آور ہوا، ابراہیم بے اور مراد بے اس کے مقابل تھے، یونین کی ناکامی کے اسباب پر بحث کرنے کا یہ موقع نہیں ہے، لیکن اس حملہ سے دول پر پنے مصر کے معاملات میں دخل دینا شروع کیا، اور مصر کی تاریخ کے نئے دور کا آغاز ہوا۔

”شعلہ طور“ دوسرا ایڈیشن

شاءِ فطرت حضرت جگر مراد آبادی کے کلام کو کون واقعہ نہیں اُنکے کلام کے مجموعہ کا دوسرا ایڈیشن مکتبہ جامعہ نے ۳۰ نومبر ۱۹۷۷ء کو شائع کیا، اس میں موصوف کی چند نئی غزلوں کا اضافہ کیا گیا ہے، ساوگی و پرکاری، بخود می و ہشیاری، جو فارسی میں امیر خسرو کے کلام کی خصوصیت ہیں اور وہیں جگر مراد آبادی کے حصہ میں آئی، جو جگر کی ساحرانہ شاعری کا اس دور میں جواب نہیں، جو حضرات ایک ذہن بھی شعلہ طور پر ایک اعلیٰ ہوتی نظر ڈال چکے ہیں، اُس طرح لکھ پڑتے ہیں جیسے کہ گوشت انقلاب فرانس میں معاہدہ عمرانی کو پھوٹے تھے، طباعت غیرہ اعلیٰ از حد یہ، یہ سب پنج رنگی سنہرا کوہ مضبوط و خوبصورت جلد بگر کی ایک بے نظیر تصویر، ان تمام خصوصیات کے باوجود ہم نے قیمت میں کمی کر دی، جو ہمیں سے رکے بچا ہے، ہمارے

پتہ: - مکتبہ جامعہ، دہلی، نئی دہلی، لاہور، بیہر

تعلیمی تجربہ

ایک قابل تقلید تعلیمی تجربہ

ذیل کے مضمون میں لٹری ڈائجسٹ (۱۹ فروری ۱۹۳۳ء) کے ایک مقالہ نگار نے ایک قابل تقلید تعلیمی تجربہ کا ذکر کیا ہے جس کا مطالعہ ہر اس شخص کیلئے مفید ہوگا جو بچوں کی ذہنی نشوونما سے دلچسپی رکھتا ہو۔ آج کل جب کہ ہمارے ملک کے ماہرین تعلیم ابتدائی تعلیم کے میدان میں ایک نیا قدم اٹھانے والے ہیں ضرورت ہے کہ بچوں کی ذہنی استعداد کی جانچ کر کے نیویارک کے مذکورہ ذیل اسکول کے نمونہ پر وہ بھی ایک ادارہ یہاں قائم کریں، تاکہ جو بچے غیر معمولی طور پر ذہین پیدا ہوئے ہیں، وہ اپنی فطری استعداد کو آداسی کے ساتھ ترقی دے سکیں، اہمال کی خداداد قوتیں مروجہ تعلیمی نصاب کے دائرہ میں محدود نہ رہ جائیں۔

اگر آپ کسی روز سہ پہر کو نیویارک شہر کے پبلک اسکول نمبر ۷۷ میں جس کو اسپیر اسکول (Speryer School) بھی کہتے ہیں، چلے جائیں، تو آپ کو ایک ایسا تعلیمی ماحول نظر آئے گا، جس کی نظیر کسی دوسرے پبلک اسکول میں نہ ملے گی، وہاں پچاس لڑکے اور لڑکیاں جن کی عمریں آٹھ سے گیارہ سال تک ہیں، حیرت انگیز ذہنی قوت کے مظاہرے کرتی رہتی ہیں کوئی شرطیہ کی ایک پیچیدہ چال پر غور کر رہا ہے، کوئی کسی مشین کے چلانے کا طریقہ دوسرے کو سمجھا رہی ہے، ایک طرف کچھ بچے ٹیلیفون، ریڈیو اور طاقت کے پیدا ہونے اور منتقل ہونے کے نظریوں کا مطالعہ

رہے ہیں، کچھ موسیقی اور شاعری سے لطف اندوز ہونے کے اصولوں پر بحث کر رہے ہیں ایک بحث
 ایسی ہے جو ایک مستند انسائیکلو پیڈیا میں آٹھ اعلیٰ انکھانے کے بعد اس کے مولفین پر برہم ہے، اور
 ہر شکل اس کتاب کو لوگ میں ڈال دینے سے باز رہتی ہے، یہ غیر معمولی بچے اپنے پسندیدہ اخبار صبح کو لکھو
 اتے ہوئے راستہ میں پڑھتے ہیں، اور اہم مسائل پر ایک دوسرے سے سوال کرتے ہیں، مثلاً یہ کہ پرنسٹن
 کی سونا خریدنے کی پالیسی اقتصادی نقطہ نظر سے کہاں تک صحیح یا غلط ہوگی، یہ پچاس بچے نیویارک
 کے لاکھوں اسکول کے بچوں میں سے منتخب کئے گئے ہیں، اور ان کا انتخاب صرف فطری ذہانت کی بنا
 کیا گیا ہے، یہ مختلف قوموں سے تعلق رکھتے ہیں، ان میں اسکاچ، انگلش، سویڈش، ڈچ، آرٹس، پولش
 نیگرو، یہودی، جرمن اور ہنگیرین بھی شامل ہیں ان میں سے ہر بچہ کی ذہنی استعداد (Intelligence) ہر
 (genie quotient) (۱۲۰) سے زیادہ ہے، (اوسط ذہنی استعداد (۱۰۰) ہوتی
 ہے) ان میں ایک لڑکا اور ایک لڑکی، ایسے ہیں جن کی ذہنی استعداد (۲۰۰) ہے، اور بیس سال سے جب
 سے بچوں کی ذہنی جانچ کا طریقہ ایجاد ہوا ہے، اس سے زیادہ استعداد آج تک نہیں پائی گئی ہے (۱۶۰)
 کی ذہنی استعداد اس بات کی علامت ہے، کہ بچہ اپنے اندر کسی بڑے اور ادیبین تخلیقی کام کی اہلیت
 رکھتا ہے،

پبلک اسکول نمبر ۵۰ کی تحریک ایک ضعیف العمر خاتون ڈاکٹر لٹیا ہولنگ ورثم (Dr. Leta
 Stetter Hollingworth) کی رہنمائی میں ہے، موصوفہ بچوں کی نفسیات کی ماہر
 اور ایک ممتاز عملیہ، بارہ سال سے زیادہ ہوئے، انھوں نے مروجہ نظام تعلیم کے خلاف آواز اٹھائی تھی
 جس میں لاکھوں روپے غمی بچوں پر صرف کئے جاتے ہیں، اور طباع بچوں کی غیر معمولی ذہانت کو ایک
 ایسے نصاب تعلیم کے ذریعہ رانگن کیا جاتا ہے، جو معمولی دماغ والوں کے لئے تیار کیا گیا ہے چنانچہ اسی
 وقت سے ڈاکٹر ہولنگ ورثم کمزور دماغ کے بچوں کو دوسروں کے لئے چھوڑ کر خود تیار ذہین بچوں

کی تعلیم کی طرف متوجہ ہو گئیں۔ پہلک اسکول نمبر ۵ پر نہ کوئی جائیداد وقف ہے اور نہ اس کے اخراجات خاص طور پر زائد ہیں، یہ ایک معمولی پہلک اسکول ہے، جیسا کہ ہر بڑے شہر میں تعلیمی بورڈ کی طرف سے قائم کیا جاسکتا ہے، جب ضرورت ہوتی ہے، تو زائد سامان اُن اداروں کی طرف سے جو اس کام میں دلچسپی لیتے ہیں جو اسلامی معاوضہ فراہم کر دیا جاتا ہے،

تجربہ سے معلوم ہوا کہ اساتذہ بچوں کی ذہانت کا اندازہ کرنے میں افسوسناک حد تک ناکام رہتا ہے، جو بچے جب تک دماغی جانچ کے طریقے ایجاد نہیں ہوئے تھے، اساتذہ بچوں کی ذہنی استعداد کے دریا کرنے میں صرف میں سے چالیس فی صدی تک کامیاب ہوئے تھے، وجہ یہ ہے کہ جب ایک ذہین بچہ اسکول کے کام سے جو اس کے لئے آسان ہوتا ہے، گہرا جاتا ہے، تو پھر وہ بے پروا ہو جاتا ہے، یا شرمندہ ہو جاتا ہے، چنانچہ پہلک اسکول نمبر ۵ کے بعض بچے بھی جب دوسرے اسکولوں میں تھے طرح طرح سے اپنا وقت ضائع کرتے تھے، کوئی عبارت کو نیچے سے اوپر کی طرف پڑھنے کی مشق کرتا تھا، اور کوئی پیچھے کی طرف ایک پتہ نقشہ کشی میں اپنا وقت صرف کرتا رہتا تھا، اور استاد کی سخت کوشش اور سرزنش کے باوجود اس عادت سے کسی طرح باز نہ آتا، اس لڑکے کی جانچ کی گئی، اور اس کو اس اسکول میں بھیج دیا گیا، اور اب وہ یہاں سہ پہر کے وقت نہایت عمدہ نقشے کھینچا کرتا ہے،

کارٹون بنانے والے جب کسی حیرت انگیز ذہانت والے لڑکے کی تصویر کھینچتے ہیں، تو اس کا ہر سوکھا ہوا اور سینہ دبا ہوا دکھاتے ہیں، یہ تصویر نہایت غلط ہوتی ہے، ذہین لڑکے اوسط درجہ کی ذہانت رکھنے والوں کی بہ نسبت عموماً زیادہ طاقتور، قد و قامت میں زیادہ بڑے اور زیادہ مندرست ہوتے ہیں، جسمانی خوبصورتی میں بھی پہلک اسکول نمبر ۵ کے بچے معمولی بچوں سے نمایاں طور پر فائق ہیں، وہ عموماً جماعت میں رہنا پسند کرتے ہیں، اور ایک دوسرے کے ساتھ تعاون کرتے ہیں، اس اسکول کے بچے ہائی اسکول میں تو اسی عمر میں پہنچیں گے جب دوسرے اسکولوں کے بچے پہنچیں گے، لیکن اپنی اسکول میں

داخلہ کے وقت ان کے پاس معلومات کا اتنا بڑا ذخیرہ ہوگا، جو بہترے گریجویٹ لڑکوں کے لئے قابل فخر ہو سکتا ہے،

پبلک اسکول نمبر ۵ میں اسکول کا معمولی کام صبح کو ختم ہو جاتا ہے، سہ پہر کا وقت ان کاموں کے لئے خالی رہتا ہے جن میں بچوں کو خاص طور پر دلچسپی ہوتی ہے، وہ اپنے لئے کام خود ہی پسند کرتے ہیں، یہ کام مختلف شعبوں سے تعلق رکھتے ہیں، مثلاً روشنی کرنے کا مسئلہ، ہوائی راستوں سے آمد و رفت رسل و رسائل کے طریقے، وغیرہ وغیرہ ان شعبوں میں یہ بچے جن کی عمرین صرف آٹھ سال سے گیارہ سال تک ہوتی ہیں، بطور خود سرچ کرتے ہیں، اور بغیر کسی کی مدد کے کتب خانوں میں حوالہ کی کتابوں کو خود تلاش کر لیتے ہیں، اور ان کا مطالعہ کرتے ہیں،

حیرت انگیز بچوں سے متعلق ڈاکٹر ہولنگ ورتھ اور ان کے ساتھیوں نے بہترے مشہور خیالات کو غلط ثابت کر دیا ہے، مثلاً یہ خیال صحیح نہیں ہے، کہ گندہ ماحول ہی کی وجہ سے گلی کوچوں کے رہنے والوں میں سے کوئی اعلیٰ دماغ کا لیڈر پیدا نہیں ہوتا، ڈاکٹر ہولنگ ورتھ نے اپنے تیرہ سال کے تجربہ میں یہ دیکھا ہے کہ کسی نچے خاندان سے اعلیٰ ذہانت کا بچہ کبھی نہیں آیا، ذہین بچوں کی اکثریت کامیاب خاندانوں ہی سے آتی، ایک ایسی دنیا میں جہاں چین و آرام اور عیش و عشرت پسندہ چیزیں خیال کی جاتی ہیں، عموماً قوم کے اہل ترین افراد ہی ان کو حاصل کر سکیں گے، جو اہلیت کم رکھتے ہیں وہ ان کے حصول میں غالباً ناکام رہیں گے، جیسا کہ ڈاکٹر ہولنگ ورتھ کہتی ہیں، "ادنیٰ اوسط، اور اعلیٰ طبقوں میں نوع انسانی کی تقسیم جو نہایت قدیم زمانہ سے چلی آ رہی ہے، اقتصادی نقطہ نظر سے حیاتیاتی بنیادوں پر قائم ہے، ان تمام کوششوں کے باوجود جو اسے منسوخ کرنے کے لئے مختلف طریقوں سے عمل میں لائی جا رہی ہیں، یہ تقسیم ابھی تک قائم ہے۔"

اوسط درجہ کے ذہین یا غنی والدین کا ایک ذہین بچہ کو پیدا کرنا ایسا ہی محال ہے، جیسا کہ ایک

ٹاٹار کے چودے سے ہیر کا پیدا ہونا، اس میں شبہ نہیں کہ کامیاب خاندانوں میں عموماً بچے بھی پیدا ہوتے ہیں اور اسی طرح اس کے برعکس بھی کبھی دیکھا جاتا ہے، اس کا سبب یہ ہو سکتا ہے، کہ ایک ذہین شخص کسی ایسی عورت سے شادی کرے، جو ذہنی قوت میں اُس سے فروتر ہو، اور بچے کو ماں کا دماغ ملے، یا ایک اعلیٰ دماغ کی عورت کسی ایسے شخص سے شادی کرے، جو ذہنی قوت میں اُس کو کم ہو لیکن باوجود اسکے بچہ ماں ہی کا دماغ پائے،

غیر معمولی ذہانت والے بچے عموماً وہی ہوتے ہیں، جو اپنے والدین کے پہلے یا اگوتے بچے ہوتے ہیں، اور بچہ کی ولادت کے وقت ایسے والدین کی عمریں بھی عموماً اوسط سے زیادہ ہوتی ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ جو لوگ زیادہ ذہین ہوتے ہیں، وہ اکثر اُس وقت تک شادی نہیں کرتے، جب تک اپنے لئے کوئی مستقل پیشہ اختیار نہ کر لیں،

جونے (۱۴۰) سے اوپر ذہنی استعداد رکھتے ہیں، ان میں لڑکوں اور لڑکیوں کا باہمی تناسب یہ ہے، کہ (۱۱۱) لڑکوں کے مقابلہ میں لڑکیاں (۱۵۱) ہوتی ہیں، (ہر شہریت میں لڑکے لڑکیوں سے زیادہ پیدا ہوتے ہیں) عام خیال کے برخلاف یہود کے بچے دوسری نسل کے بچوں سے زیادہ ذہین نہیں ہوتے، یہ خیال بھی صحیح نہیں، کہ نیگرو بچے سفید نسل والوں سے زیادہ ذہین ہوتے ہیں، اگر رفتہ رفتہ اوسط درجہ پر آجاتے ہیں، اس اسکول میں تین نیگرو بچے ہیں جن کی ذہنی فوقیت تمام عسمر قائم رہے گی،

سوال ہوتا ہے کہ ذہنی استعداد کی جانچ بچاے خود کہاں تک صحیح ثابت ہوتی ہے بچہ سال سے کم اور سولہ سال سے زیادہ عمر والوں کے لئے تو جانچ کا کوئی قابلِ اعتماد طریقہ ابھی تک ایجاد نہیں کیا جاسکا ہے، لیکن ان حدود کے اندر اسٹینفرڈ ٹینیٹ کے طریقے (Stanford-Binet Test) قابلِ اعتماد ہیں، مختلف ماہروں نے بچوں کو متعدد سالوں کے

کے دفعہ کے بعد جانچا ہے لیکن اُن کے نتائج میں پانچ پوائنٹس سے زیادہ کا فرق نشا و نما درہی پایا گیا ہے،

چونکہ جانچ کے یہ طریقے نسبتہ حال میں جاری کئے گئے ہیں، اس لئے بہت کم بچے ایسے ہیں، جن کی غیر معمولی ذہانت بچپن میں دریافت کر لی گئی، اور پھر کالج کے درجوں تک ان کی ذہنی استعداد کا تجربہ کیا گیا، اُن پانچ بچوں میں سے جن کی ذہنی استعداد ابتدائی مدرسہ کی جانچ میں (۱۸) سے زیادہ ثابت ہوئی تھی، گزشتہ سال دو نئے بچوں میں اپنی غیر معمولی حیثیت قائم کر لی ہے، ایک نئے نتائج میں اور دوسرے نے ریاضیات میں اویگنیل سرچ کو مکمل کیا تھا، اور مکملہ کے وقت دونوں کی عمریں (۲۲) سال سے کم تھیں، ان پانچ میں سے چار نہایت نمایاں امتیاز کیساتھ کالج کی تعلیم سے فارغ ہوئے ہیں، ذہنی استعداد انسان کی تمام عمر میں یکساں رہتی ہو، اور اعلیٰ دماغ کا انسان بن جاتا ہے،

یہی وجہ ہے کہ اچھے دماغوں کی نگرانی نہایت اہمیت رکھتی ہے تعلیم کے ذریعہ آپ فطری ذہانت پیدا نہیں کر سکتے تعلیم صرف اوزار فراہم کر سکتی ہے جس سے ذہانت کام لیتی ہے، ہمارے آئندہ لیڈ ہمارے سامنے ہیں، ادراک دیکھیں ہی میں پہچانے جاسکے ہیں یہ چیز تاریخ میں پہلی بار دیکھی جا رہی ہے، ان لیڈروں کی طرف سے ہماری بے پروائی سخت کوتاہ بینی پر مبنی ہے، ہمارے لئے صرف وہی مستقبل کے لیڈر ہیں، اگر ان کی اہلیت اور قابلیت کو منتشر ہو جانے دیا گیا، تو ہم اس کی تلافی نہ کر سکیں گے،

”ع ز“

مبادی علم انسانی

مادیت کی تردید میں برطانیہ کی مشہور کتاب پرنسپل آف ہیومن نائچ کا نہایت مفید اور بخیرہ

ترجمہ جس میں حواس انسانی پر بحث کر کے مادیت کا ابطال کیا ہے،

”نیچر“

صفحات ۱۲۶، قیمت ۱/- روپے

الحجۃ

تعلیمی رپورٹ

حکومت ہند کی تازہ تعلیمی رپورٹ بابت ۱۹۳۵-۳۶ء کا حسب ذیل خلاصہ کلکتہ کے ہفتہ وار مسلمان (انگریزی) مورخہ ۲۵ مارچ ۱۹۳۶ء میں شائع ہوا ہے۔

ڈیو کیٹل کمشنر اس رپورٹ میں ہندوستان کی تعلیمی حالت پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتا ہے: ”زیر نظر سال کا سب سے زیادہ نمایاں پہلو یہ ہے، کہ مہوبون تعلیمی جماعتوں اور افراد کی طرف سے روز بروز زیادہ توجہ تعلیم پر کی جا رہی ہے۔“

موجودہ نظام تعلیم کے خلاف ایک عام بیزاری پھیلی ہوئی ہے، تمام لوگوں کا اس بات پر اتفاق ہے کہ ابتدائی تعلیم کے اختتام میں کوئی ترقی نہیں ہوئی، اور وہ بالکل ناکافی ہے، جبری ابتدائی تعلیم بھی اتنی ہی دور نظر آتی ہے جتنی پہلے تھی، پڑھے لکھوں کی تعداد میں سالانہ ترقی کا اوسط بہت ہی کم ہے، یونیورسٹیوں میں بہت سے طلبہ ایسے ہیں، جو اعلیٰ تعلیم سے فائدہ اٹھانے کی اہلیت نہیں رکھتے، تعلیم یافتہ طبقوں میں روزگار عام طور پر پھیلی ہوئی ہے، اور لڑکیوں کی تعلیم کا اندازہ حد درجہ ناکافی ہے۔

تعلیمی اداروں کی تعداد میں (۲۰۵۲) کی کمی ہو گئی ہے ۱۹۳۵ء میں ان کا شمار (۲۵۶۲۶۲) تھا

۱۹۲۶ء میں (۲۵۴۷۱۱) رہ گیا، یہ تخفیف زیادہ تر ابتدائی مدارس میں ہے، اور اس کا سبب یہ ہے کہ جو مدارس کافی طور پر تعلیم نہیں دے سکتے تھے، وہ بند کر دیے گئے، لیکن اس کے باوجود طلبہ کی تعداد میں (۳۰۹,۲۸۰)

کا اضافہ ہو گیا ہے، اور ۱۹۳۶-۳۷ء میں اُن کی مجموعی تعداد (۱۳۹ ۱۱۶ ۱۳) ہے،

برطانوی ہند میں تعلیم کے مصارف میں تقریباً (۸۱) لاکھ روپیہ کا اضافہ ہوا ہے، ۱۹۳۵ء میں تعلیمی اخراجات

کی مجموعی رقم (۲۶) کروڑ سے زیادہ تھی، ۱۹۳۶ء میں یہ (۲۴) کروڑ (۳۳) لاکھ ہو گئی، اس اضافہ میں سے صرف (۹) لاکھ لڑکیوں کی تعلیم پر خرچ ہوئے۔ لہذا یہ تجویز پیش کی گئی ہے، کہ اضافہ کی رقم میں سے لڑکیوں کی تعلیم پر اور زیادہ خرچ کرنا چاہئے، اور آئندہ جو اسکیمیں تعلیم کی ترقی کے لئے بنائی جائیں، ان میں لڑکیوں کی تعلیم کا خیال پہلے کیا جائے۔

ہندوستان کی یونیورسٹیوں میں جن میں مخصوص پیشوں کے کالج بھی شامل ہیں، طلبہ کی تعداد میں (۱۰۵) کا اضافہ ہوا، اور ۱۹۳۶ء میں یہ تعداد (۱۲۴،۵۰۸) تک پہنچ گئی، لڑکوں کے اینگلو ورنیکولر سکندری اسکولوں کی تعداد میں (۱۴۰) کا اضافہ ہوا، اور ان کے طلبہ کی تعداد میں (۵۳،۸۸۹) کا لیکن لڑکوں کے ورنیکولر سکندری اسکولوں کی تعداد بقدر (۶۰) کے گھٹ گئی، اور ان کے طلبہ کی تعداد میں بھی (۹۳۹) کی کمی ہو گئی، کسی حد تک یہ تخفیف اقتصادی اسباب کی بنا پر ہو سکتی ہے، کہا جاتا ہے، کہ دیہات کے لوگ اس قدر غریب ہو گئے ہیں، کہ وہ اپنے بچوں کی فیس بھی ادا نہیں کر سکتے حالانکہ ورنیکولر اسکولوں کی فیس بہت کم ہے، لیکن اصلی سبب یہ معلوم ہوتا ہے، کہ ورنیکولر مڈل اسکول اینگلو ورنیکولر (انگریزی) اسکولوں کے مقابلہ میں نامقبول ہیں، ورنیکولر مڈل اسکول کے طلبہ کو آب و ہوا میں ترجیح نہیں دی جاتی، خواہ وہ نمایاں طور پر اہلیت رکھتے ہوں، علاوہ بریں ان اسکولوں کے فارغ التحصیل طلبہ اگر اعلیٰ تعلیم حاصل کرنا چاہیں، تو انہیں زیادہ دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے، لڑکوں کے سکندری اسکولوں کے اخراجات میں تقریباً (۲۴) لاکھ کا اضافہ ہوا، ۱۹۳۶ء میں ان پر (۳۳۵۴۳۹۴) روپے صرف ہوئے،

لڑکوں کے پرائمری اسکولوں میں اگرچہ (۱۳۴۸) اسکولوں کی تخفیف ہو گئی، تاہم طلبہ کی تعداد

میں (۲۰۱۱۲) کا اضافہ ہوا، اخراجات کی رقم میں بھی اس سال (۵۲، ۱۳۲۹) روپیہ کا اضافہ ہوا، وہ (۹۰، ۸۸۱۴۲) روپیہ تک پہنچ گئی، پرائمری اسکولوں میں روپیہ اب بھی بہت ضائع ہوتا ہے، تمام برطانوی ہند میں اس کے ضائع ہونے کا اوسط لاکھوں کے اسکولوں میں (۳، ۴) فی صدی اور لڑکیوں کے اسکولوں میں (۸۶) فی صدی ہے، خوش قسمتی سے چند صوبوں میں کچھ نمایاں ترقی دیکھی جا رہی ہے، ۱۹۳۵ء اور ۱۹۳۶ء کے درمیان پڑھے لکھوں کی تعداد میں حسب ذیل ترقی پائی گئی ہے:۔ صوبہ مدراس میں (۳۱) سے (۳۳) فی صدی، بمبئی میں (۴۱) سے (۴۵) فی صدی، صوبہ جات متحدہ میں (۲۵) سے (۲۶) فی صدی، اس لئے امید کی جاتی ہے، کہ اگر ترقی کی یہ رفتار بھی قائم رہی تو حالات بہت کچھ بہتر ہو جائیں گے، جبری ابتدائی تعلیم برطانوی ہند کے (۱۶۰) شہری حلقوں اور (۱۰۳۵۵) دیہاتوں میں جاری کر دی گئی، جو بکین مقامی کمیٹیوں کی بے پردانی کی وجہ سے جبری تعلیم کا جزا اثر ہونا چاہئے تھا، وہ نہیں ہوا، اس بات کی سخت کوشش کرنی چاہئے، کہ جن بچوں کا داخلہ اسکولوں میں ہو چکا ہے، وہ پابندی کے ساتھ حاضر ہوتے رہیں، تعلیم کا معیار بلند ہو، وہی اساتذہ مقرر کئے جائیں، جو طریقہ تعلیم سے اچھی طرح واقف ہوں، ابتدائی تعلیم کے انتظام میں زیادہ سختی برتی جائے، اور ایسی عمارتوں میں تعلیم نہ دی جائے جہاں بچوں کی صحت پر مضر اثر پڑے،

لڑکیوں کی تعلیم میں کافی ترقی ہوئی، زیر تعلیم لڑکیوں کی تعداد (۲۸۹۰ ۲۴۶) سے جو ۱۹۳۵ء میں تھی ۱۹۳۶ء میں (۳۰۱۳ ۲۴۴) ہو گئی، گوکہ لڑکیوں کے اسکولوں کی تعداد (۳۹ ۶۰۱) سے گھٹ کر (۳۸، ۳۹۰) رہ گئی، اس تعداد میں زیادہ تر خلیفہ بنگال میں ہوئی، جہاں بہتر اسکول جکی حاضری کم تعلیم ناکافی اور اخراجات زیادہ تھے، بند کر دیئے گئے، اور متعدد اسکولوں کو جن میں لڑکیاں کم تھیں ایک دوسرے سے ملا دیا گیا،

لڑکوں اور لڑکیوں کی مخلوط تعلیم کے خلاف جو تعصب تھا وہ فنا ہو رہا ہے، صوبہ جات متحدہ

مدرس اور آسام میں لڑکوں کے ابتدائی مدرسوں میں لڑکیوں کی تعداد بہ نسبت لڑکوں کے مدرسوں کے زیادہ تھی، لیکن باوجود اس کے مقامی کینیاں جن کے ہاتھوں میں ابتدائی تعلیم کا انتظام ہے لڑکیوں کی تعلیم میں جیسی چاہیے ویسی نہیں دیتیں، اگرچہ لڑکیوں کے تمام تعلیمی اداروں پر (۹,۲۸,۳۵۷) روپے زیادہ صرف ہوئے، اور اس سال ان کے اخراجات کی مجموعی رقم (۳,۸۳,۶۸۱,۱۱۳) روپے تھی، تاہم پنجاب، آسام اور صوبہ جات متوسط کے علاوہ اور تمام صوبوں میں حکومت کی طرف سے جو رقم لڑکیوں کی تعلیم پر صرف ہوئی، اس کا اوسط کم ہو گیا، تقریباً ہر جگہ لڑکوں کے مقابلہ میں لڑکیوں کی تعلیم کی طرف سے غفلت برتی گئی،

اس سال مسلمان طلبہ کی تعداد میں (۲۳,۵۱۷) کا اضافہ ہوا، اور مسلم طالبات کی تعداد میں (۲۹,۳۶۰) کا یعنی لڑکوں کی تعداد کی بہ نسبت لڑکیوں کی تعداد میں زیادہ تیزی کے ساتھ ترقی ہوئی، پنجابی قوموں کی تعلیم میں بھی کافی ترقی ہوئی ہے، اور طلبہ کی تعداد میں (۸,۰۰,۰۰۰) سے زیادہ کا اضافہ ہوا ہے، ان قوموں کے خلاف تعصب زائل ہو جا رہا ہے، اور ان کے بچے بھی روز بروز زیادہ تعداد میں عام مدرسوں میں داخل ہو رہے ہیں،

حرفی اور فنی اداروں میں بھی (۱۲۱) کا اضافہ ہوا ہے، ۱۹۳۵ء میں ان کی تعداد (۸۲۹) تھی، ۱۹۳۶ء میں (۹۵۰) ہو گئی، اور ان کے طلبہ کا شمار بھی (۳۱۹ ۶۶) سے (۶۰۹۶۰) تک پہنچ گیا، زیادہ تر ترقی تجارتی فنی اور صنعتی اسکولوں میں ہوئی،

”ع ز“

مقالات سبلی حصہ دوم

مولیٰ سنا کے ادبی مضامین کا مجموعہ، صفحات ۱۰۳ صفحہ قیمت :- ۱۲

”منیجر“

اکسیکا مذراش

از جناب پروفیسر فراق گورکھپوری الہ آباد یونیورسٹی

ہو ختم یہ عتاب کہیں جسم آپکے
گستاخ عشق خون میں اپنے نہا چکے
مدت ہوئی کہ یاد کسی کی بھلا چکے
حرام نصیب ہجر کے صدمے اٹھا چکے
کب سے لرز رہی ہے فضا و جہاں عشق
اسے حن شرمسار تجھے شرم آپکے
بچے ہوئے تھے ہم سفر زندگی جنیں
وہ کاروانِ درد بھی منزل پہ جا چکے
اب ماورائے وہم و گمان ہو سکتا حُسن
وہ سن چکے فسانہ غم ہم سنا چکے
گذرے گا ہو کے شہرِ خوشنواں تو آج کون
لاکھوں طرح چراغِ محبہ جھلا چکے
اب عشق ہی رہائے تو کچھ روکیں کہ و
ہم مکیانِ رنج و غم کو زلا چکے
اسے حن بے نیاز یہ حالت بھی تاجکے
دشمن کو دوست دوست کو دشمن بنا چکے
تجھ کو بھی کچھ ہے معرکہ آرائیوں کا ہوش
لب تشنگانِ برقِ نظر کام آپکے
اب حن کی گھٹیں کہ بڑھیں فتنہ خیزیاں
مدت ہوئی کہ ہوش میں دیوائے آپکے
پریچ اور عتدہ ہستی کو کر دیا
جب آئینے میں گیسوے پر خم نہا چکے
اسے دل یہ کب کی بات نکالی کہ اب نہیں
اگلے دنوں کے لطف و کرم یاد آچکے
ان کا بھی کیفتِ ممکنات حُسن بڑھ گیا
اپنے بھی نامے عرش کے پائے ہلا چکے

دل پر کبھی فریب سکوں کے بحرِ مکلیں یہ منیِ قنیرِ منہم صبرِ آرزو ماچکے،
اب اور رنگِ عالمِ امکانِ نظائیں ہے آنکھوں میں اس دیار کے جلو کو کاچکے،
پھر شوقِ وصل و وصلہ دید پوچھنا، کچھ راہ پر مزاجِ عسیم ہجر آچکے،
اس شوخیِ نہاں سے پناہ اذ خدا و عشق کھوئے نہ ہم گئے تھے ابھی اور وہ پاچکے،
یتیمِ دید آج بھی یتیمِ دید ہیں، لاکھوں طرحِ جمالِ خود آرا دکھا چکے،
اے دلِ حیاتِ عشق کا پانا محال ہو ہم جان تک تو اپنی اسی میں گنوا چکے،

تقدیر میں ہر اک کی یہ برقِ ادا نہیں

تجہ پر وہ اے فراقِ حزیں مسکرا چکے

سخنِ ماہر

از غلاب ماہر القادری

نالہ ہم رنگِ تکلمِ مری آوازیں ہے یعنی اب تک غمِ الفت کی غلشِ رازیں ہو،
بیقراری ہی سے پایا ہے تون نے دُعا عشق کی جلوہ گریِ حسن کے اندازیں ہو،
کاش سجھے کوئی کیوں کی چٹک کا منہم یہ بھی اک تلے ہے جو شاملِ تری آوازیں ہو،
ہمتِ اہلِ نظر پست ہوئی جاتی ہے، بے نیازی کا وہ عالمِ نگہِ نازیں ہو،
رحمِ کریم! زما نے پہ مرے دل کو جھجھٹ حشرِ اک پر وہ اسی ٹوٹے ہوئے سنازیں ہو،
طالبانِ کرم یا رجا پر مٹ جائیں وہ تو یہ کہنے کے مفہومِ کرم رازیں ہو،

اُس تصور سے عبارتِ حیاتِ ماہر

جو تصور کہ تری انجمنِ نازیں ہے

دی اسٹنڈرڈ انگلش اردو ڈکشنری

مرتبہ انجمن ترقی اردو (ہند)

جس قدر انگلش اردو ڈکشنریاں اب تک شائع ہوئی ہیں، ان میں سب سے زیادہ جامع اور مکمل یہ ڈکشنری ہے۔

اس میں تین سو لاکھ انگریزی الفاظ اور محاورات کی تشریح کی گئی ہے، چند خصوصیات ملاحظہ ہوں،

۱۔ یہ بالکل جدید ترین لغت ہے، انگریزی زبان میں اب تک جو تازہ ترین اضافے ہوئے ہیں، وہ تقریباً تمام کے تمام ہیں، انگریزی

۲۔ اس کی سب سے بڑی اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس میں ادبی مقامی اور بول چال کے الفاظ کے علاوہ ان کے معنی بھی شامل ہیں، جن کا تعلق

علوم و فنون کی اصطلاحات سے ہو، اس طرح ان قدیم اور متروک الفاظ کے معنی بھی دیے گئے ہیں، جو ادبی تصانیف میں استعمال ہوتے ہیں

۳۔ ہر ایک لفظ کے مختلف معنی اور فروق الگ الگ کئے گئے ہیں، اور امتیاز کے لئے نمبر شمار دیا گیا ہے،

۴۔ ایسے الفاظ جن کے مختلف معنی ہیں اور ان کے نازک فروق کا مفہوم آسانی سے سمجھ میں نہیں آتا، ان کی وضاحت مثالیں دی گئی ہیں

۵۔ اس امر کی بہت احتیاط کی گئی ہے، کہ ہر انگریزی لفظ اور محاورہ کے لئے ایسا اردو مترادف لفظ اور محاورہ لکھا جائے جو

انگریزی کا مفہوم صحیح طور سے ادا کر سکے، اور اس غرض کیلئے تمام اردو ادب بول چال کی زبان اور مشہور وروں کی

اصطلاحات وغیرہ کی پوری چھان بین کی گئی ہے، یہ بات کسی دوسری ڈکشنری میں نہیں ملے گی،

۶۔ ان صورتوں میں جہاں موجودہ اردو الفاظ کا ذخیرہ انگریزی کے مفہوم ادا کرنے سے قاصر ہے، ایسے مفرد یا کثیر

الفاظ وضع کئے گئے ہیں، جو اردو زبان کی فطری ساخت کے باطل مطابق ہیں،

۷۔ اس لغت کے لئے کاغذ طور پر باریک اور مضبوط تیار کر لیا گیا تھا، جو بائبل پیر کے نام سے موسوم ہو، طبعیت کیلئے

اردو اور انگریزی ہر دو خوبصورت ٹائپ استعمال کئے گئے ہیں، جلد بہت پائدار اور خوشنما بنوائی گئی ہے،

(ڈٹائی سائز صفحات ۵۱۳+۳۳۰) قیمت ۱۶ روپے، کھدار علاوہ محصول (اک)

ملے کا پتہ: دفتر انجمن ترقی اردو (ہند) اورنگ آباد دکن

مطبوعات جدیدہ

تفسیر سورہ کافرون، مولینا حمید الدین فراہی ترجمہ مولینا امین احسن اصلاحی، تقطیع چھوٹی ضخامت

۱۰۰ صفحے کا نذر کتابت و طباعت بہترین قیمت ۴ روپیہ دائرہ حمیدیہ درستہ اصلاحی سرائیئر اعظم گڑھ،

یہ رسالہ ترجمان القرآن مولینا حمید الدین فراہی رحمۃ اللہ کے تفسیری رسائل کے اردو ترجمہ کے مفید سلسلہ کا ساتواں نمبر ہے، مولینا رحمۃ اللہ علیہ کی تفسیروں کی خصوصیات اربابِ علم میں اتنی متعارف ہو چکی ہیں کہ ان پر کسی تبصرہ کی ضرورت نہیں، چھوٹی چھوٹی سورتوں کی تفسیر میں جن سے مفسرین عموماً سرسری گزرتے ہیں، مولینا کی فکرِ سلیم مکمل آفرینیوں اور دقیقہ منجیوں کے بارغ لگا دیتی ہے، یہ مختصر رسالہ بھی اس خصوصیت کا حامل ہے، قدیم مفسرین کے نزدیک بھی سورہ کافرون کفار سے برأت، جنگ کا اعلان ہے، یعنی تبلیغ اور دعوت الی الحق کے تمام وسائل صرف کر دینے کے بعد بھی جب کفار اپنی مگرابی پر اڑے رہے، تو اللہ تعالیٰ نے اس سورہ میں ان کو قطعِ تعلقی، ہجرت اور اعلانِ جنگ کا اذن دے دیا، مولینا نے اس حقیقت کو اس سورہ کے ناموں کی لغوی تحقیق، الفاظ کے معنی، سورہ کے زمانہ، نزول، اس کے ماقبل و مابعد کی سورتوں کے مضامین، بحث کے مراحل یعنی دعوت الی الحق اور اس سے انکار کی صورت میں کامل، تمام حجت کے بعد کفار سے اعلانِ برأت، ہجرت، اعلانِ جنگ اور تبلیغ، اور دعوتِ نبوی کے ان تمام مراحل کی دوسرے انبیاء علیہم السلام خصوصاً حضرت ابراہیم علیہ السلام کی دعوت کے مراحل سے مطابقت کر کے اس طرح پیش کیا گیا ہے، کہ بحث کے مراحل کے باب میں خدا کی سنت اور سورہ کافرون کا اعلانِ برأت ہونا پورے طور سے ذہن نشین ہو جاتا ہے، ترجمہ نہایت شستہ

تسہیل البیان فی رسم نظم القرآن، مولفہ جناب قاری محمد نضر صاحب، تقطیع بڑی ضخامت

۱۳۲ صفحے کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت ۷۰ روپے محمد راشد امروہوی چوہدری محمد ذیلی بٹ و لکھنؤ
یہ رسالہ جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے قرآن پاک کے رسم الخط اور اس رسم الخط کے اصول و نظام
پر مبنیہ ابتدا میں ایک بیحد مقدمہ ہے جس میں قرآن پاک کے مدارجی نزول کے مصاحح سورتوں کے ناموں
ان کی اور آیات کی ترتیب کے توفیقی ہوئے، انحضرت معلّم کی حیات مبارک میں قرآن پاک کی تدوین صحابہ کرام
کے صحیح حفظ اور کتابت قرآن، حفاظ صحابہ، آنزل القرآن علی سنبۃ ائوف کا مقصد و مدعا جماعت صحابہؓ اور تابعین کے
اکابر قراء، نمازون میں ترتیل، تدویر اور حد کے ساتھ قرأت، حضرت عثمانؓ کی اشاعت قرآن کے اسباب
اور قرآن پاک کے رسم الخط کے منجانب اللہ ہونے کے متعلق معلومات و مباحث کو جمع کر دیا گیا ہے، اس کے
بعد قرآن پاک کے رسم الخط یعنی حروف مقطوع موصول آتے تائین، ہزہ، وصل، مخدوفات، زوائد الف کی
کتابت، اس کے متعلق جزئیات اور ان سب کی مختلف صورتوں میں طریقہ کتابت کی تفصیلات ہیں، آخر میں پورے
کلام اللہ کے رسم الخط پر اجمالی نگاہ ڈالی گئی ہے، یہ کتاب قاری اور غیر قاری سب کے مطالعہ کے لائق ہے
رسالہ عربی زبان میں ہے، ساتھ ساتھ اردو ترجمہ بھی دیدیا گیا ہے،

دکن میں اردو، مولف جناب نصیر الدین صاحب ہاشمی قلیچ چھوٹی انعامات ۶۰۰ صفحے کاغذ اچھا
کتابت و طباعت مہولی قیمت ہے، پتہ: مکتبہ ابراہیمیہ حیدرآباد دکن،

دکن میں اردو مولوی نصیر الدین صاحب ہاشمی کی پرانی اور مشہور تالیف ہے، اس کا پہلا ڈیشن
آج سے بارہ تیرہ سال پہلے شائع ہوا تھا، پھر ایک ہی سال کے اندر تیسرا اضافہ کے ساتھ دوسرا نکلا، اب
تیسرا ڈیشن ہے، اور جدید معلومات کے اضافہ اور ترتیب کتاب کے لحاظ سے پہلے دونوں ڈیشنوں کے تقابل
میں کہیں زیادہ جامع اور مکمل ہے، یہ کتاب اردو زبان کی تاریخ کی حیثیت سے ایک خاص مرتبہ رکھتی ہے
اہل دکن کی کاوشوں نے اردو شاعری کی ابتدائی تاریخ کے پرانے نظریوں کو بہت کچھ بدل دیا ہے، ممکن
ہے آئندہ تحقیقات سے اور نئے انکشافات ظہور میں آئیں، اردو زبان نے جس سرزمین میں بھی جنم لیا ہو

لیکن اس میں کوئی شبہ نہیں کہ لکھنؤ اور دہلی کے دوروں کو چھوڑ کر قدیم اور جدید دونوں دوروں میں اردو زبان کی سب سے زیادہ خدمت اور ترقی دکن میں ہوئی، اس لئے اس کو اردو زبان کا گہوارہ کہنا بالکل بجا ہے۔ اس کتاب کے آغاز میں اردو زبان کے مولد دکن میں اسکی اہم دار اور نظم و نشر کے آغاز پر مختصر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس کے بعد نینا رکن کے حکمران خانوادوں اور فرمانرواؤں کے لحاظ سے دور مقرر کر کے ہر دور کے شعراء کے بقدر تعارف حالات، ان کے کلام کے نمونے، اس عہد کی نشر کی تصانیف اور اس کے نمونے اور نظم و نشر پر تبصرہ ہے، اصفی دور کی اردو زبان کی ترقیوں کے حالات کسی تفصیلی میں، مثنوی گو شعراء کے حالات طالعہ میں، پہلا دور ۱۷۷۳ء سے ۱۷۷۹ء تک یعنی دوسرے دور ۱۷۷۹ء سے ۱۷۸۵ء تک میں تین خانوادے ہیں، قلب شاہی، عادل شاہی اور برید شاہی، تیسرا ۱۷۸۵ء سے ۱۷۹۶ء تک یعنی اس کے بعد اصفی دور کے حالات ہیں یہ دور کئی دوروں پر تقسیم ہے، چوتھا دور ۱۷۹۶ء سے ۱۸۰۳ء تک آصفیہ اول اور آصف جاہ ثانی کا زمانہ پانچواں دور ۱۸۰۳ء سے ۱۸۱۷ء تک آصفیہ ثالث سے آصفیہ خامس تک چھٹا دور ۱۸۱۷ء سے ۱۸۳۶ء آصفیہ سادس سے قیام جامعہ عثمانیہ کے قبل تک ساتواں دور ۱۸۳۶ء قیام جامعہ عثمانیہ سے موجود عہد تک ان تمام دوروں کو اردو کی لسانی حیثیت اور اسکی وسعت و ترقی کے لحاظ سے دو موٹے دوروں پر تقسیم کیا جاسکتا ہے، پہلا دور آغاز سے بیکر مغلوں کے خاتمہ تک، اس دور میں اردو زبان کی ترقی زیادہ شعر و شاعری تک محدود رہی اگرچہ نشر کی کتابیں بھی لکھی گئیں، لیکن زبان کا رنگ وہی قدیم رہا، اصفی دور میں نمایاں انقلاب ہوا، اور اس دور کے ہر حکمران کے زمانہ میں اردو کا قدم آگے بڑھتا گیا، اس لحاظ سے یہ دور کئی دوروں پر تقسیم کیا گیا ہے، اسی دور میں سنجیدہ تصانیف کا آغاز ہوا، اخبارات و رسائل کا مذاق پیدا ہوا، اور عہد بھید اسیں برابر اضافہ ہوتا گیا، سنجیدہ تالیفات و تراجم کا سلسلہ شروع ہوا، اردو زبان و فنی زبان قرار پائی، سرشتہ علوم و فنون قائم ہوا، انجمن ترقی اردو کی بنیاد پڑی، کالج اور جامعہ عثمانیہ کا قیام عمل میں آیا، دارالترجمہ قائم ہوا، مختلف علوم و فنون پر سینکڑوں کتابیں تالیف و ترجمہ ہوئیں، متحدہ دہلی اور دہلی انجمن قائم ہوئیں، اور حیدرآباد کی سرزمین

اردو زبان کی ترقی کا تماشکا وہ بن گئی، لائقِ مَوْت نے ان تمام دوروں کی ترقی کو اس سطحِ علامتِ ملاحظہ دکھایا ہے کہ دکن میں اردو زبان کے تمام مدارج سامنے آجاتے ہیں لیکن دکن کے اردو زبان کے مولد ہوا درشانی ہند میں شاعری کا بدائے بارہ میں فاضلِ مَوْت کا بیان بہت کچھ بحثِ طلب ہے،

رسالہ علمیۃ (دوبی) مرتبہ مولینا سید محمد ہاشم صاحب ندوی تقطیع بڑی ضخامت ۳۲ صفحے کا غذا چھا،

نائبِ خوشنما، پتہ - دائرۃ المعارف، حیدرآباد دکن،

گذشتہ سال جامعہ انڈسٹریز مہر کا وفد ہندوستان آیا تھا، سیاحت کے سلسلہ میں حیدرآباد بھی گیا اس کے اعزاز میں وہاں کے مشہور علمی ادارہ دائرۃ المعارف نے ایک جلسہ ترتیب دیا، جس میں ارکانِ ادارہ کے علاوہ متعدد اور بابِ علم نے علمی موضوعوں پر تقریریں کیں اور مضامین پڑھے، مولینا ہاشم ندوی نے ان تقریروں اور مضامین کو رسالہ کی صورت میں شائع کر دیا ہے، اس کا سرنامہ دائرۃ المعارف کے نام اعلیٰ حضرت خلد اللہ ملکہ کے پیام سے مزین ہے، اس کے بعد ارکانِ وفد کے غیر مقدم میں ارکانِ دائرہ کا ایدیس اور رئیسِ وفد شیخ ابراہیم البجالی کی جوابی تقریر ہے، پھر اور مقررین کی تقریریں ہیں پرانے زمانہ میں علماء کے باہمی ارتباط کی حالت مولوی شیخ عبدالرحمن یحیائی رفیقِ دائرۃ المعارف دولتِ آصفیہ کے اوارہ مولوی حبیب اللہ صاحب رفیقِ دائرۃ المعارف اسلامی حضرات اور ہندوستان میں اس کے آثار مولوی مسعود عالم صاحب ندوی سابق مدیرِ انصاریہ، مولوی عبدالقدوس صاحب ہاشمی ندوی آفتاب تقریر استاذِ عبد الوہاب کن وفدِ نظم امت اسلامیہ، مولینا محمد بیہ اللہ صاحب پروفیسر نظام کالج اور حیدرآباد میں عربی زبان کی خدمت ڈاکٹر عبدالحق پروفیسر جامعہ عثمانیہ، سب تقریریں اور مقالے عربی میں ہیں، یہ رسالہ نہ صرف مصری وفد کے درود کی یادگار کی حیثیت سے، بلکہ علمی حیثیت سے بھی لائقِ قدر ہے۔

ابنِ حریم، مولفہ جناب حاجی رحیم بخش صاحب ایم اے، پشتر ڈسٹرکٹ ویشن سنج تقطیع سطا،

ضخامت ۱۶۸ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت مدد پتہ نمبر ۴ فرید کوٹ روڈ لاہور،

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت صلیب پر چڑھا جانے اور موت کے بارہ میں جہور اہل اسلام کا صحیح عقیدہ یہ ہے کہ آپ بے باپ کے پیدا ہوئے، آپ کو سولی نہیں دی گئی، اور آسمان پر زندہ اٹھائے گئے لیکن بعض جماعتیں تینوں مسائل میں اس مختلف عقیدہ رکھتی ہیں، ان کے نزدیک حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے باپ تھے، اور سولی پر آپ کی موت واقع ہوئی اور دونوں جماعتیں اپنے عقائد آیات قرآنی سے مستنبط کرتی ہیں، یہ نہایت پامال مسائل ہیں، اور اس پر اتنا لکھا جا چکا ہے کہ مشکل سے اس پر کوئی نیا اضافہ کیا جاسکتا ہے، تاہم حاجی رحیم بخش صاحب کنبی جذبہ نے آپ کو اپنے طریقہ پر اس مسئلہ کی تحقیق کرنے پر آمادہ کیا، چنانچہ انھوں نے جہور اہل اسلام کے عقیدہ کو آیات قرآنی سے ثابت کیا ہے، اور اس باب میں بابل کے بیان کے اختلافات دکھا کر صحیح اسلامی عقیدہ کی تائید کی ہے، اور اسکے عقلی استمالوں کو دور کیا، یہ کتاب بنی غراندہ رکھنے والوں کے لئے دلچسپی سے خالی نہیں ہے،

آدابِ حق، مولفہ مولانا محراب صاحبہ، باغِ تفتح اوسط فصاحت ۲۵۰ صفحے کاغذ کتابت

طباعت بہتر ترقیت مدرستہ شیخ ابراہیم نمبر آزادانہ کوڈ کی بازار اجیر شریف

اس کتاب میں فاضل مولف نے عقائد عبادات معاملات، اخلاق، تصوف، انسانی فضائل و ذلّ اور دنیاوی وغیرہ انسان کی اخلاقی تعلیم و تربیت کے متعلق بہت سے حکیمانہ اقوال و نصائح جمع کر دیئے ہیں، انکی ترتیب حروف تہجی پر ہے، پہلے ہر نظم یا نعت کے متعلق مولف کی ایک بائیں، اسکے بعد اسکے متعلق حکیمانہ اقوال اور ماویا کرام کے مقولے اور نصائح ہیں،

زمین کر بلا، ترجمہ مولوی محراب صاحب عثمانی، بڑی ضخامت ۴۴۱ صفحے کاغذ کتابت طباعت

اوسط قیمت ۱۰ روپے، مدرسہ معارف القرآن اور ملک آباد ضلع گیا،

مصر کے ایک اہل قلم علی جلال حسین نے حضرت امام حسین علیہ السلام کے حالات میں ایک کتاب لکھی ہے، مولوی محراب صاحب نے زمین کر بلا کے نام سے اسکے اس حصہ کا جو واقعات شہادت و متعلق ہیں، ترجمہ کیا، جزاؤں

میں حضرت امام حسینؑ کی شہادت کے حالات میں متعدد مستند کتابیں موجود ہیں، علیٰ جلال کی مذکورہ بالا کتاب میں کوئی خاص اضافہ اور امتیاز بھی نہیں معلوم ہوتا، تاہم فائدہ سے خالی نہیں ہے، لیکن ترجمہ اور زبان سلیس و خوب ہے، تذکرہ و تائید تک کی غلطیاں ہیں، نامہ حواری کے لحاظ سے یہ ترجمہ اس زمانہ کا ترجمہ ہی نہیں معلوم گلدستہ مضامین، انشا پر وازی، تقطیع چھوٹی ضخامت ۳۲ صفحے کا تذکرہ بت و طباعت اد

قیمت مرقوم نہیں، پتہ ایجوکیشنل بک ہاؤس سول لائن ملگنڈہ،

اس کتاب کی قبل میں تین مجلسین کی کوششیں شامل ہیں، رمضان مئی صاحب ایم اے نے تالیف کی ہے، اختر علی صاحب ایم اے نے ترتیب دی ہے، اور محمد چراغ حسن صاحب ایم اے نے نظر ثانی کی ہے اس اہتمام و تیار ہونی کی کتاب کئی حصوں پر تقسیم ہوئی ایک حصہ میں جو دو مضمونوں میں پھیلا ہوا ہے مختلف انواع مفید اشعار کے متعلق معلومات اور اخلاقی تعلیم پر چھوٹے چھوٹے مفید مضامین ہیں اسکے بعد مختلف مفید موضوعات پر تحریر و دیگر اسکے متعلق مضامین کے اجراء، تا کر نمونہ کے مختصر مضامین ہیں، پھر خطوط انبوی کے اصول و قواعد مختلف قسم کے خطوط اور تحریروں کے نمونے ہیں تاخر میں چند مشہور ادیبوں کے خطوط ہیں، اس کتاب کے مضامین اور سطروں کے طلبہ کیلئے مفید ہیں

قصص الامثال، مولفہ جناب خواجہ باقر حسن صاحب قادری، تقطیع چھوٹی ضخامت ۳۰ صفحے کا

کتاب و طباعت بہتر قیمت، پتہ رائل ایجوکیشنل بک ڈپو اردو بازار جامع مسجد دہلی،

ہر زبان میں ضرب الامثال کا ایک ذخیرہ ہوتا ہے، ان میں سے بعضوں کے متعلق کچھ واقعات لکھائے جاتے ہیں، جو انھیں ضرب الامثال بناتے ہیں اور وہیں بھی صد ہا ضرب المثلوں ہیں، اور اسکے متعلق کچھ دیگر قصص و حکایات بھی ہیں خواجہ باقر حسین صاحب نے اس قبیل کی ڈھائی سو ضرب المثلوں اور ان کے متعلقہ قصوں کو اس کتاب میں جمع کر لیا، جو ادیبانِ اردو و ضرب المثلوں کو ملتی ہوئی عربی فارسی انگریزی کی ضرب المثلیں مل گئی ہیں انھیں بھی درج کر دیا ہے کتاب کوئی تاریخی تو نہیں کہ اس کے تمام واقعات صحیح مانے جائیں، یا انھیں تاریخی معیار پر جانچا جائے بلکہ محض ادبی کتاب ہے، اور اس لحاظ سے نہایت دلچسپ ہے، اور ایک حیثیت سے اردو زبان کی اچھی خدمت ہے۔

الصَّحَابَةُ

سیرۃ انبی کے بعد سلاطین کیلئے جن مقدس ہستیوں کے کارنامے اور سوانح حیات شعل راہ ہو سکتے ہیں، وہ حضرات صحابہ کرام ہیں، دارالمصنفین نے پندرہ برس کی جانفشانی و کوشش سے اس عظیم الشان کام کو انجام دیا، اور اردو میں صحابہ کرام کے حالات و سوانح اور اخلاق و حسنات کی دس ضخیم جلدیں احادیث و سیر کے ہزاروں صفحات سے چمکرتی ہیں، اور جس و خوبی شائع کیں، ضرورت ہے کہ حق طلب اور ہدایت و رہنمائی کے جو یاں مسلمان ان صفیوں کو پڑھیں، اور اس شمع ہدایت کی روشنی میں چلیں، جو آج ساٹھے تیرہ سو برس پہلے ان کے سامنے جلانی گئی تھی، ان جلدوں کی علفہ و علفہ قیمتیوں حسب ذیل ہیں جن کا مجموعہ سعادت ہے لیکن پورے صفت کے خریدار کو صرف عتہ میں یہ دس جلدیں کامل نذر کیجاتی ہیں، ایک لک ڈمہ دارالمصنفین، محصول ڈمہ خریدار،

جلد اول	خلفائے راشدین	سے	جلد ششم	سیر النعمانیہ ششم	حج
جلد دوم	ماجرین اول	ہے	جلد ہفتم	سیر النعمانیہ ہفتم	ع
جلد سوم	ماجرین دوم	سے	جلد ہشتم	سیر النعمانیات	ع
جلد چہارم	سیر الانصار اول	سے	جلد نہم	اسوۃ صحابہ اول	ع
جلد پنجم	سیر الانصار دوم	ع	جلد دہم	اسوۃ صحابہ دوم	ہے

المصنفین کی نئی کتابیں

مختصر تاریخ ہند

ہمارے اسکولوں میں جو تاریخیں پڑھائی جاتی ہیں، انھیں لہجہ دلازاری اور تعصب سے خالی نہیں ہوتا، اور اس وجہ سے ہندوستان کی مختلف قوموں میں تعصب اور بغض و عناد پیدا ہو جاتا ہے۔ مولانا ابوظفر صاحب ندوی نے یہ تاریخ مدرسوں اور طالب علموں کے لئے اس غرض سے لکھی ہے کہ اس کا طرز بیان قومی جذبات سے متاثر نہ ہو اور ہندو اور مسلمان فرزندوں نے ہندوستان کے بنانے میں جو کام کئے ہیں، وہ طالب علموں کو بلا تفریق مذہب و ملت معلوم ہو جائیں۔

مقامات ۲۰۰ صفحے، قیمت ۲۰ عدد

ہماری بادشاہی

ہمارے چھوٹے بچوں کے نصاب میں کوئی ایسی کتاب نہ تھی جو ان کو تیر و سوسہر کی قومی تاریخ سے

باخبر کر سکے یہ کتاب ہی ضرورت کو سامنے رکھ کر لکھی گئی

ایک زبان بچوں کے لائق و دلچسپ اور پسندیدہ زبان تمام بڑی بڑی سلطنتوں کی مختصر اور آسان تاریخ ہے جو گزشتہ صدیوں میں مسلمانوں نے دنیا کے مختلف حصوں میں قائم کیں، ایسی کہ اسکولوں و مدرسوں کے بچوں کے کارکن اور علم کو نصاب تعلیم میں داخل کرینگے، صفحات ۲۰۰ صفحے، قیمت ۲۰ عدد

مقالات شبلیؒ جلد ششم

(تاریخی)

یہ حصہ مولانا شبلیؒ مرحوم کے ان تاریخی مضامین کا مجموعہ ہے جس میں اسلامی حکومتوں کے تمدن و تہذیب، علم و فن، شوق علم اور بے تعصبی کے متعلق نہایت مفصل واقعات درج کئے گئے ہیں، اور ان کے متعلق بڑے عمدہ مدعوں کے اعتراضات کے جوابات دیئے گئے

ہیں، صفحات ۲۴۰ صفحے

قیمت ۲۰ عدد

مسعود علی ندوی، منیجر، دارالمصنفین اعظمہ

(مطبع ممتازین عسکریہ، اویس وارثی نے چھاپ کر پیش کیا)

مئی ۱۹۳۸ء

جسٹریٹ نمبر ۷۸



-9 DEC 1974

معارف

مجلس المصنفین کا اعجازِ علم
پرس و ایریں ماہوار میسج

مؤثر تبصہ

سینہ فیلمان ندوی

قیمت: پانچ روپیہ سالانہ

دفتر: مجلس المصنفین اعظم

الشیخ محمد بن عبد الوہاب

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات و غرواات، اخلاق و عادات اور تعلیم و ارشاد کا یہ عظیم الشان کتاب
ذخیرہ حکام الشیخ محمد بن عبد الوہاب کے نام پر مشہور ہے، مسلمانوں کے موجودہ ضروریات کو سامنے رکھ کر لکھی گئی
اہتمام کیا ساتھ مرتب کیا ہے،

اب تک اس کتاب کے پانچ حصے شائع ہو چکے ہیں، پہلے میں ولادت سے لے کر فتح مکہ تک کے حالات اور
غرواات ہیں، اہل انداز میں ایک نہایت مفصل مقدمہ لکھا گیا ہے، جس میں فن سیرت کی تنقید و تاریخ ہے، دوسرے حصے میں
تکلیف دین، تائیس حکم مسألہ، وفات، اخلاق و عادات، اعمال و عبادات اور اہلیت کرام کے سوانح کا مفصل
بیان ہے، تیسرے حصے میں آپ کے معجزات و خصائص نبوت پر بحث ہے، اس میں سب سے پہلے عقلی حقیقت سے معجزات پر
مستند دھونی بحث کی گئی ہے، پھر ان معجزات کی تفصیل جو جو روایات صحیحہ ثابت ہیں، اسکے بعد ان معجزات کے
خلاف روایات کی تنقید و تفصیل کی گئی ہے، چوتھے حصے میں ان اسلامی عقائد کی تشریح ہے جو آپ کے مذہب میں ان کے
تعلیم کئے گئے ہیں، کوشش کی گئی ہے کہ اس میں قرآن پاک اور احادیث صحیحہ سے اسلام کے عقائد لگے جائیں
پانچویں حصے میں عبادت کی حقیقت، عبادت کی تفصیل و تشریح اور ان کے مصلح و حکم کا بیان ہے، اور
دوسرے مذاہب کے عبادات سے ان کا مقابلہ و موازنہ ہے۔

چھٹا حصہ جو اخلاق پر مشتمل ہے، اس وقت زیر طبع ہے۔

قیمت باخلاف کاغذ حصہ اول تقطیع خور و اللہ حصہ دوم تقطیع کلاں سے تقطیع خور و اللہ حصہ سوم
تقطیع کلاں سے تقطیع خور و اللہ حصہ چارم تقطیع کلاں سے تقطیع خور و اللہ حصہ پنجم تقطیع کلاں سے تقطیع خور و اللہ

(نہجہ دانش آموزان)

مجموعہ حصہ پنجم تقطیع کلاں سے تقطیع خور و اللہ

جلد ۴ ماہِ ربیع الاول ۱۳۵۷ھ مطابق ماہِ محرم ۱۹۳۸ء عدد ۵

1974 ۱۷۷۷ - 9

مضامین

۳۲۴ - ۳۲۱	سید سلیمان ندوی،	شذرات
۳۲۴ - ۳۲۵	مولانا سید ریاست علی ندوی	اسلامی نظامِ تعلیم
۳۵۶ - ۳۴۵	مولانا ابو عبد اللہ محمد بن یوسف بن محمد السورتی،	امامی ابی علی الثعالی اور اللہ علی،
۳۶۴ - ۳۵۷	جناب ایم اے حفیظ صاحب پٹنہ،	ایسا غوی
۳۷۵ - ۳۶۵	جناب معین الدین صاحب رہبر فاروقی	شاہ فقہ اللہ شیرازی،
۳۸۱ - ۳۷۶	پروفیسر نور الحسن برلاس، ٹوکیو (جاپان)	جاپان میں اسلام کے مشکلات کا حل،
۳۸۵ - ۳۸۱	عز	خزگوشتی کا رسالہ تصوف،
۳۸۸ - ۳۸۶	"	عرب اور غیر ملکی کچور،
۳۹۲ - ۳۸۹	"	اخبار علیہ،
۳۹۵ - ۳۹۳	جناب محمد یحییٰ صاحب غلٹی،	ماہِ اقبال
۴۰۰ - ۳۹۶	م	مطبوعاتِ جدیدہ

شکستہ ما تم اقبال

وَقَصَّتِ الْوَاقِعَةَ اُخْرُسُوت اور حیات کی چند ہفتوں کی کشمکش کے بعد ڈاکٹر اقبال نے دنیا کے فانی کو الوداع کہا، صفر کی نیسویں اور اپریل کی اکیسویں کی صبح کو عمر کی اکٹھ بہاریں دیکھ کر اور شاعری کی دنیا چالیس برس چھا کر یہ سبیل ہزار داستان اب ہمیشہ کے لئے خاموش ہو گیا، وہ ہندوستان کی آبرو، مشرق کی عزت، اور اسلام کا فخر تھا، آج دنیا ان ساری عزتوں سے محروم ہو گئی، ایسا عارف فلسفی، عاشق رسول شاعر، فلسفہ اسلام کا ترجمان، اور کاروانِ ملت کا مدی خواں صدیوں کے بعد پیدا ہوا تھا، اور شاید صدیوں کے بعد پیدا ہو، اس کے دہن کا ہر ترانہ بانگِ دہا، اسکی جانِ حزین کی ہر آواز زبورِ عجم، اس کے دل کی ہر فریاد پیامِ مشرق، اس کے شعور کا ہر پرچہ زبالِ جبریل تھا، اسکی فانی عمر کو ختم ہو گئی لیکن اسکی زندگی کا ہر کا نامہ مجاہد نامہ، جگر انشا و اندہ باقی رہے گا، امید ہے کہ ملت کا یہ غمخوار شاعر اب عرشِ الہی کے سایہ میں ہو گا، اور قبولِ دمغرت کے پھول اس پر برسائے جا رہے ہوں گے، خداوند! ان کے دلِ شکستہ کی جو ملت کے غم سے رنجور تھا، غمخواری فرما! اور اپنی ربانی نوازشوں سے اس کے قلبِ حزین کو مسرور کر،

—•••—

محروم کی زندگی کا ہر لمحہ ملت کی زندگی کیلئے ایک نیا پیام لاتا تھا وہ توحیدِ خالص کا پرستار دینِ کامل کا علمبردار اور تجدیدِ ملت کا طلبگار تھا اُسکے رنگے رنگے میں رسولِ انام علیہ السلام کا عشق پیوست تھا اور اسکی آنکھیں جسمِ اسلام کے ہر نامور پر اشکبار رہتی تھیں، اس نے مستقبلِ اسلام کا ایک خواب دیکھا تھا، اسی خواب

کی تعمیر میں اسکی ساری عمر ختم ہو گئی،
انکھ جو کچھ دکھتی ہے لب پہ آسکتا نہیں۔

— ❦ —

کہنے کو تو ہم میں ملت کے غمخواروں کی کمی نہیں، اور نہ امت کے دوستداروں کی قلت، مگر واقعہ یہ
کہ نئی تعلیم نے اپنے ساتھ شریکوں کے طویل عرصہ میں ڈوبی ہے مسلمان غمخوار پیدا کئے، ایک محمد علی مرحوم، اور
اقبال مرحوم، دونوں مرحوموں پر خدا کی بڑی رحمت ہو، ان کے دلوں میں اسلام کا حقیقی سوز تھا، اور رسول
رحمت مسلم کے ساتھ سچا عشق نئے زمانہ کی جھوٹی آب و تاب، اور نئے تمدن کی ظاہری چمک دمک سے ان کی
آنکھیں خیر و نہ خیر، آفتاب اسلام کی ضیاء باری کے مقابلہ میں ان کے سامنے جدید تہذیب و تمدن، اور
حال کی تحدیدات کی نئی روشنی مہرِ منتخب کے مصنوعی نور سے زیادہ وقعت نہیں رکھتی تھی، خدا ان کی قبروں
کو اپنے نور سے بھر دے،

— ❦ —

اقبال کی قومی شاعری بیسویں صدی کے آغاز کے ساتھ شروع ہوئی، بیسویں صدی کے اس بنیام
نے اپنے اژدہا میں برس کے شاعرانہ پیغاموں سے ملت کے نوجوانوں میں نئی انگ بھردی اور نئے سفر کے
قطع منزل کے لئے ان میں نئے سر سے ہمت پیدا کر دی، اقبال کا یہ دعویٰ حرفِ حق سچا تھا،
اقبال کا ترانہ بانگ درا ہے گویا
ہوتا ہے جادہ پیا پھر کارواں ہوا

— ❦ —

اقبال کی تصنیفات زمانہ میں یاد رہیں گی، وہ اسلام کا غیر فانی لٹریچر نکر انشا اللہ رہیگا، ان کی
شعر میں کھلی جائیگی، تشریحیں کی جائیں گی، نظریے ان سے بنیں گے، ان کا فلسفہ تیار ہوگا، اسکی دلیل ڈھونڈ لی

جائیں گی، قرآن پاک کی آیتوں، احادیث شریفہ کے جملوں، مولانا رومی اور حکیم سنائی کے تاثرات سے
اُن کا مقابلہ ہوگا، اور اس طرح اقبال کا پیام اب دنیا میں انشا اللہ ہمیشہ زندہ رہے گا، اور اقبال
زندہ جاوید !

اقبال صرف شاعر نہ تھا، وہ حکیم تھا، وہ حکیم نہیں جو اسطو کی گاڑی کے قبی ہوں، یا یورپ کے
نئے فلاسفوں کے خوشہ چیں، بلکہ وہ حکیم جو اسلام و کلام الہی کے محرم اور رموز شریعت کے آشنا تھے، وہ
نئے فلسفہ کے ہر راز سے آشنا ہو کر اسلام کے راز کو اپنے رنگ میں کھول کر دکھاتا تھا یعنی بادہ انگور
بخور کر کوثرِ نبیم کا پیالہ تیار کرتا تھا،

دند کا بل جن تین ممبروں سے بنا تھا، افسوس ہے کہ اس میں یکے با دیگرے دو چل دیئے،
سراسر اس مستود اور اقبال، اب صرف ایک رہ گیا ہے، اور معلوم نہیں کہ وہ بھی کتنے دن کے لئے ہونگا
خرفیاں بادہ باخوردند و رفتند

مولانا شبلی مرحوم نے اقبال کو اسی وقت پہچان لیا تھا جب ہنوز ان کی شاعری کے مرغِ شہرت نے پروا
نہیں پیدا کئے تھے، چنانچہ انہوں نے چنگوئی کی تھی کہ عالی و آزاد کی جو کرسیاں خالی ہونگی ان میں سے ایک اقبال کی
نشت سے پر ہو جائیگی، افسوس کہ آج انیس برس کے بعد وہ کرسی خالی ہو گئی اور اب کبھی بھرنے کی کوئی صورت نہیں،

اقبال
اقبال: ہندوستان کا فخر اقبال، اسلامی دنیا کا ہیرو اقبال، فضل مکمل کا پیکر اقبال، حکمتِ معرفت کا دانا
کاروانِ ملت کا رہنما اقبال، رخصت رخصت، الوداع الوداع سلام اللہ علیک ورحمۃ اللہ وبرکاتہ !

مقالہ

تعلیمی نظام اسلام

از مولینا ریاست علی ندوی

اساتذہ کے فرائض | اسلامی مدارس کے سطحوں کے فرائض چند نوعیتوں کے تھے، ایک خود ان کی سیرت و کردار پر چند تو فرائض تھے، دوسرے اساتذہ اور طلبہ کے باہمی تعلقات کے سلسلہ میں ان کے ذمہ چند واجبات تھے، پھر ان کے حلقہ درس میں ان کے بعض معمولات مقرر تھے، ان میں سے دونوں اول الذکر کا اجمالی بیان ذیل میں پیش ہے اور آخر الذکر کی تفصیل حلقہ درس کے بیان میں آئے گی۔

اساتذہ کی ذاتی سیرت اور صفات | اسلامی و تربیتی میں استاداؤں اور لڑکوں کے تعلقات روحانی باپ اور بیٹوں کے طور پر قائم تھے، اساتذہ لڑکوں کے صرف تعلیمی مشاغل کے ذمہ دار نہ تھے، بلکہ ان میں روحانی

پاکیزگی اور بلند اخلاق پیدا کرنا بھی ان کے فرائض میں داخل تھا، اس لئے جس طرح ایک گھر میں باپ اپنے بچوں کی آئینہ زندگی کھیلے نوٹہ ہوتا ہے، اسی طرح اساتذہ کی زندگی طلبہ کے لئے اسوۂ عمل تھی، اس لئے ضروری تھا کہ اساتذہ بھی ذاتی طور پر کامل و نیکو اور عاقل و عاشر اخلاق اور تہذیب اور شایستگی کے سر پایا پیکر ہوں، اس لئے اسلام کے تعلیمی دستور میں شاگردوں کو ان کے تعلیمی فرائض کے ساتھ تربیت اور تہذیب نفس کے اصول بتائے گئے ہیں، اسی طرح استاداؤں کی دینداری، اخلاق، اور طرز زندگی پر نگاہ رکھی گئی ہے، چنانچہ قاضی ابن جوامہ نے اپنی کتاب میں استاداؤں کے ادب میں جو باب باذہا ہے، اس میں نبی

اصول کی تشریح کی ہے، تقریباً ہی اصولوں کے مانند امام غزالی نے بھی ایسا یا علوم جہد کتابِ علم میں اساتذہ کے اوصاف اجمال کے ساتھ بیان کئے ہیں، قاضی ابن جلدہ لکھتے ہیں:-
استادوں کے لئے ذیل کے چند ذاتی اوصاف ضروری ہیں:-

فوت خدا | علما اور اساتذہ پر واجب ہے کہ وہ نرم و خلوت ہر گھبراہٹے تمام اقوال و افعال اور حرکات سکنت میں خوفِ خداوندی ٹوٹا رکھیں، کیونکہ جو علوم انہیں ودیعت کئے گئے ہیں ان کے حقیقی نگہبان اور امانت دہی ہیں، اللہ تعالیٰ فرماتا ہے،

كَخَوَّضُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَخَوَّضُوا
امانا تَكُونُوا تَعْلَمُونَ
اللہ اور رسول کی خیانت نہ کرو، اور نہ
اپنی امانتوں میں خیانت کرو، تم (خیانت
(انفال - ع ۲) کے وبال سے بچنا چاہو

ایک دوسری جگہ فرمایا:-

بِمَا اسْتَفْتَلُوا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ وَ
كَانُوا عَلَيْهِمْ شُهَدَاءُ لِمَا تَلَفَتُوا
کیونکہ وہ اللہ کی کتاب کے محافظ تھے
گئے تھے، اور وہ اس کی حفاظت کرتے بھی
وَاجْتَنَبُوا، (مائدہ - ع ۵) رہے، لوگوں سے نہ ڈرو ہم سے ڈرو،

وقار و متانت | علما کی زندگی متانت اور وقار کی ہونی چاہئے، امام شافعی فرماتے ہیں:-

”علم مرتب نہیں ہے کہ علم کی چیزیں رٹ بیائیں، علم کے لئے متانت و وقار، خشوع و خضوع اور خاکساری پر عمل کرنا اور قائم رہنا ضروری ہے“

قیقہ امام مالک کے درس کی مجلس کے متعلق کہتے ہیں:-

”امام مالک کی مجلس وقار، علم اور سلم کی مجلس تھی، وہ پر وقار اور اچھی خصلتوں والے تھے، ان

• کی مجلس میں شوراہہ منگام نہ تھا، اور نہ آواز بلند ہوتی تھی۔

امام مالک خلیفہ ہارون رشید کے نام ایک نصیحت نامہ میں فرماتے ہیں:

”جب تم ظلم چاہو تو ظلم کی نشانیاں، ممانت، وقار اور علم بھی اپنے اندر پیدا کرو، کیونکہ آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ ظلم در سبوں کے وارث ہوتے ہیں۔“

• حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا ارشاد ہے:۔

”ظلم چاہل کرو، اور اس کے لئے ممانت اور وقار پیدا کرو۔“

شرعیات کی پابندی | شریعت کی پابندی کرنا مطلق اور عالموں کا سب سے پہلا فرض ہے، وہ اسلامی شہزادوں
ظاہری احکام کے پورے پابند ہوں، خاص طور پر مسجدوں میں نماز باجماعت پابندی سے پڑھتے ہوں، ہر شخص
و عام کو سلام کرنے میں پیش دستی کرتے ہوں، مصیبت کے وقت صبر کرتے ہوں، ہنتوں پر عمل کرتے ہوں، بدعوتوں
سے دور رہتے ہوں، مسلمانوں کو نیکی کی تلقین کرتے ہوں اور برائی سے بچاتے ہوں، اور مسلمانوں کی قومی اور
ملی مصیبتوں کی مذہبی طریق پر پاسداری کرتے ہوں، کیونکہ علماء اور اساتذہ ہی عام مسلمانوں اور طالب علموں کے
پیشوا ہیں، اگر ایک عالم اپنے ظلم سے خود فائدہ نہ اٹھائے، تو دوسرے اس سے کیونکر فائدہ اٹھائیں گے،
اس لئے عالم کی گمراہی کا جرم زیادہ سنگین اور پر مصیبت ہے، کیونکہ اس کے ذریعہ سے برائیوں کے پھیلنے کا زیادہ
امکان ہے، عوام اسکی مصیبت سے جری ہو کر زیادہ جرات کیساتھ علانیہ گناہوں کے مرتکب ہوں گے،
اسی طرح علماء کا فرض ہے کہ وہ کلام پاک کی تلاوت پابندی سے کریں، اور دل کو بیدار رکھ کر اللہ تعالیٰ
کے ذکر میں مشغول رہیں، اور تلاوت قرآن میں اس کے معنوں اور مطلبوں، اس کے حکموں اور ممانعتوں، اور
اس کے وعدوں اور دھمکیوں پر غور و فکر کرتے ہیں،

اخلاق حسنہ اختیار کرنا | اس کے ساتھ انجین محسن اخلاق کے زیور سے آراستہ ہونا چاہئے، ان کی سرانجام دہی

پاکبازی اور تقاضے میں بسر ہو، خیرات و صدقات کریں، لوگوں کو کھانا کھلائیں، لوگوں کو نیکوئی و پیشانی سے پیش آئیں، غصہ کو پی جائیں، دوسروں کی معیبتوں میں ہمدردی کریں، ماورائے ان کے دور کرنے کی کوشش کریں، اپنے اثر و اقتدار کو لوگوں کے فائدہ پہنچانے اور ان کی جائز سفارشیں کرنے میں صرف کریں، فقیروں کیساتھ لطف اور نرمی سے پیش آئیں، پردیسوں اور رشتہ داروں سے محبت کریں، طالب علموں سے نرمی کا سلوک کریں، ان کی ہر قسم کی دشگیری کریں، اگر کسی کو دکھیں کہ وہ نماز کا پابند نہیں، عبادت کا کاٹا نہیں کٹایا ہوگا، واجہوں کو علانیہ ترک کرتا ہے، تو اسے لطف اور نرمی سے سمجھائیں، جیسے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس اعزازی کو جس نے مسجد نبوی میں پیشاب کر دیا تھا، نرمی سے بجھایا تھا، مجموعی طور پر اچھے اخلاق اور عمدہ عادات میں تواضع، استغفار، اخلاص و یقین، صبر و تقویٰ، قناعت و رضا، زہد، توکل، صفائی باطن، حسن ظن، تجاؤز و گذشتہ جنتی احسان، شکر نعمت، مخلوق پر شفقت، شرم و حیا اور محبت الہی ایسے جامع فضائل ہیں جنہیں پیدا کرنا چاہئے اور جو صرف حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی و اتباع ہی سے حاصل ہو سکتے ہیں، ان کثرتِ خیرات اللہ فاتبِعُونِی یُحِبِّبَکُمُ اللہُ وَ یُغْفِرْ لَکُمُ ذُنُوبَکُمْ، (آل عمران ۴۷)

اخلاقِ رذیلیہ سے اجتناب | دوسری طرف انہیں ہر قسم کے بُرے اخلاق سے اپنا دامن پاک اور صفاتِ رکنا چاہئے، خصوصاً بغض، حسد، کینہ، کینہ، بغض، خباثتِ نفس، خود پندی، فخر، غیبت، چنسل خوری، جھوٹ، بھٹائی، حرص، طمع، مدامت، نود و نمائش، فحاشی، ہزل گوئی، ہٹھال، یہود و مذاق اور دنیا طلبی یہ ایسے برے اخلاق ہیں جن سے ہمارا کو بند اور برتر رہنا چاہئے، اس کے بعد قاضی ابن الجلاء فرماتے ہیں،

”بہت سے علمائے زمانہ الا ماشاء اللہ ان عیبوں خصوصاً حسد، کینہ، فخر، غیبت، چنسل خوری اور دوسری گول کو حیر اور کتر جانتے ہیں، مبتلا ہو جاتے ہیں، ان بلاؤں کی دعائیں زہد اور اخلاق کی کتابوں میں موجود ہیں، جو شخص اپنے آپ کو ان عیبوں سے پاک کرنا چاہے، وہ ان کتابوں کی طرف رجوع کرے، ان میں سے مفید محاسبی رحمہ اللہ تعالیٰ (متوفی ۳۳۰ھ) کی کتاب الرعاۃ ہے“

احترام علم | اساتذہ اور علماء کا فرض ہے کہ وہ خود بھی علم کی غرت کریں، اور اپنے کسی طرز عمل کو کوئی ایسا موقع نہ آنے دیں کہ علم کے احترام کو ضد میں پہنچے، امام اعظم ابو حنیفہؒ نے اپنے شاگردوں سے فرمایا: "اپنے کاموں کی عظمت کرو، اور اپنی آستینوں کو وسیع کرو۔"

امام ذہریؒ فرماتے ہیں:-

"علم کے لئے یہ بھی کسر شان ہے کہ اسے اس کے محل کرنے والے کے گھر پہنچایا جائے،"

عام اس سے کہ وہ دنیاوی جاہت اور مرتبہ میں وہ جس قدر بھی بلند درجہ ہو! البتہ اگر کوئی خاص مجبوری ہو یا کسی دینی مصلحت کا تقاضا ہو تو تعلیم دینے کیلئے اساتذہ علم کے گھر پر جاسکتا ہے، چنانچہ مختلف ائمہ سلف و سلاطین اور ائمہ کے لڑکوں کو پڑھانے کے لئے ان کے محلوں میں تشریف لے گئے، خود امام ذہریؒ خلع ہشام کے لڑکوں کو پڑھانے کے لئے بصر خلافت میں تشریف لیجاتے تھے، امام شافعیؒ مصر کے جلیل القدر خاندان ابو عبد اللہ کے یہاں مقیم تھے، اور ان دونوں بزرگوں کے مطلق یہ تصریح سے معلوم ہے کہ انھوں نے ان لوگوں کو مالی مدد قبول فرمائی، ہشام نے امام ذہریؒ کے ساتھ ہزار دینار کا ہدیہ اوتارا اور ابو عبد اللہؒ نے بعض متون پر ہزار دینار سے امام شافعیؒ کی مدد کی، لیکن ان ائمہ کو دینی حیثیت سے جو مرتبہ حاصل تھا، اور ان کی پوری زندگی، دین کی خدمت میں جس اخلاص و حسن نیت سے صرف ہوئی، اسے دیکھتے ہوئے یہ سمجھنا چاہیے کہ ان لوگوں کا علم سکھانے کے لئے درباروں میں جانا کسی دنیاوی غرض سے نہ تھا، اور نہ دنیاوی اغراض، جاہ و منزلت، عزت و شہرت، نام و نمود، اولاد، ہمسر و سبقت اور فضیلت حاصل کرنے کی خواہش، اسلامی دستور تعلیم کے رو سے بدترین اخلاقی گناہوں میں سے ہیں۔

"میں چاہتا ہوں کہ مخلوق، علم کا ایک حرف بھی میری طرف منسوب کیے بغیر اس علم کو نبھے"

اعظم تعلیم ص ۱۷۱، تذکرۃ الاسامی ص ۱۶۷، تذکرۃ الفقہاء جلد ۱ ص ۱۰۳، مقدمہ سیرۃ عربین عبدالعزیز زلابین عبدالکرم ص ۱۷۱

ماہل کرے،

سفیان بن عیینہ فرماتے ہیں کہ

”مجھے قسراں کا فہم عطا کر گیا تھا، لیکن جب میں نے ابو جعفر (المفسر) سے تفسیر لی، تو وہ فہم مجھ سے چھین لیا گیا، ہم اللہ سے اپنی اس مسامت پر غصہ چاہتے ہیں۔“

جمعہ بچوں سے اجتناب | علم کے احرام کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ ایسے چھوٹے بچوں کو اختیار نہ کریں جو اہل علم کے شایان شان نہ ہوں، جیسے حجامت، دباغت، صرافہ اور زنگساری وغیرہ۔

تہمت کے موقعوں سے اجتناب | انھیں تہمت کے مشتبہ موقعوں سے بھی بچنے کی ضرورت ہے، اگرچہ فی نفسہ وہ

ان سے دور ہوں، اور نہ کوئی ایسا کام کرنا چاہئے، جو اخلاق کے بلند اصولوں کے منافی ہو، اور یا جو کام اہل میں برے نہ ہوں، مگر لوگ ظاہر میں انھیں برا سمجھتے ہوں، ان سے بھی دامن بچنا چاہئے، ورنہ لوگوں کو ان کے خلاف اپنے دلوں میں بدگمانی پیدا کرنے کا موقع ملے گا، اور وہ لوگوں کی نظروں سے گرجائیں گے،

اور اگر ایسے موقع پر جانے یا کوئی ایسا کام کرنے کی ضرورت پڑ جائے، تو کچھ لوگوں کو اس سے مطلع کر دینا چاہئے، تاکہ وہ لوگ اہل حقیقت سے پہلے سے آگاہ رہیں، اور بدگمانی پیدا ہونے کی فوج نہ بنے۔

مشاغل کی پابندی | علماء و اساتذہ کا فرض ہے، کہ وہ کوشش اور محنت میں ہمیشہ مصروف رہیں، اور ان کے اوقات کی حفاظت اور عبادت کرنے پڑھنے پڑھانے وغیرہ و فکر کرنے تصنیف و تالیف اور بحث و نظر کرنے میں

ان کے جو معمولات ہوں، انھیں پابندی سے قائم رکھیں، ان کے سلسلہ کو نہ توڑیں،

انھیں اپنا وقت سب سے زیادہ عزیز رکھنا چاہئے، مختلف غیر ملکی تعلیمی مشنوں کو کھانے پینے، ملنے ملائے روزی مائل کرنے ماحول کو آرام کرنے اور خانگی زندگی میں وقت گزارنے میں کم سے کم وقت صرف کریں، ربیع بن

سہمان مراد سی، امام شافعی کے متعلق بیان کرتے ہیں، کہ

”میں نے انہیں دن کے وقت کھانے اور رات کے وقت سوتے ہوئے نہیں دیکھا، وہ اپنے وقت کا بڑا احسن تصنیف میں گزارتے تھے۔“

حقیقت یہ ہے، کہ ظلم کا مرتبہ رسولوں کی جان نثاری کے درجہ تک پہنچنا چاہیے، یہ بلند مرتبہ تکلیفیں اور سختیاں اٹھانے بغیر حاصل نہیں ہو سکتا، صحیح مسلم میں روایت ہے،

• جسم کی آرائش کے ساتھ علم کو تابنہیں بنایا جاسکتا تھا۔
ایک دوسری روایت میں ہے،

”جنتِ کلیفوں اور صیبتوں سے مائل ہوتی ہے۔“

مطالعہ کا اہتمام | علماء اور اساتذہ کو مطالعہ کا سلسلہ ہمیشہ جاری رکھنا چاہیے، حضرت سعید بن جبیر فرماتے ہیں:

”عالم اسی وقت تک عالم رہ سکتا ہے، جب تک وہ طالب علم ہے، جب وہ پڑھنا چھوڑ دے اور سمجھے کہ وہ علم سے بے نیاز ہو گیا، اور جو کچھ اس نے حاصل کر لیا، وہ اس کے لئے کافی ہے، تو ایسا سمجھنے والا سب سے بڑا جاہل ہے۔“

چھوٹوں سے استفادہ | اہل اکیسے تو یہ بھی میسر نہیں کہ وہ اپنے چھوٹوں سے استفادہ کریں، علم کی تحصیل خواہ

کسی صورت اور شکل میں کسی سے بھی ہو، وہ میعوب نہیں ہے، حکومت یمن کی کوئی موٹی دولت ہو، اسے جہاں پائے اٹھائے، ایک دوسری روایت میں ہے، نعت کا کلمہ جہاں ملے، حاصل کرو، خواہ وہ مشرکوں کے ہاتھوں سے ہو۔

ابوبکر عبداللہ بن زبیر حمیدی متوفی ۲۱۹ھ جو امام شافعی کے شاگرد تھے، فرماتے ہیں:-

”میں شافی کی معیت میں کہ سے محرک گیا، راستہ بھر، جم دوںوں ایک دوسرے سے فائدہ اٹھاتے رہے ہیں انے فک کے لئے پوچھنا، اردو مجھ سے حدیثیں سنتے تھے“

امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں،

”تم لوگ مجھ سے حدیث زیادہ جانتے ہو مگر تمہارے پاس کوئی صحیح حدیث تھی، تو مجھے بتا دیا کرو۔“

میں تم سے ملوں گا۔“

اشہب بن عبدالغزیز کہتے ہیں:۔

”میں نے ابو حنیفہ کو مالک کے سامنے ایسا دیکھا جیسے کوئی بچہ اپنے باپ کے سامنے ہو۔“

اس پر امام ذہبی فرماتے ہیں، ”کیونکہ ابو حنیفہ کے حسنِ ادب اور تواضع کی بڑی دلیل ہے، حالانکہ وہ مالک سے تیرہ سال بڑے تھے۔“

تصنیف و تالیف کا شغل | علما کا یہ بھی فرض ہے کہ وہ تصنیف اور تالیف میں مشغول رہیں لیکن یہ دشوار گزار راہ ہے۔

وقت اختیار کریں جب اس پر چلنے کی پوری استعداد آگئی ہو، اور اٹھنا سے راہ کی منزل کی دشواریوں سے پوری آگاہی ہو، علوم و فنون کے حقائق بیان کرنے کے لئے تفتیش و مطالعہ غور و فکر و تدبیر اور کتب کے مراجعہ کی ضرورت ہوتی ہے،

اپنی تصنیف کے لئے ایسا موضوع منتخب کریں جس کا نفع عام ہو اور لوگوں کو اس کی ضرورت ہو۔ خصوصاً ایسی چیزیں لکھیں جس پر پچھلے سے کوئی تصنیف موجود نہ ہو، عبارت میں اعتدال قائم رکھیں نہ زیادہ طولی ہو اور نہ زیادہ مختصر کہ مفہوم واضح نہ ہو سکے،

اپنی تصنیف اس وقت تک شائع نہ کریں جب تک اس پر نئے سرے سے نظر ثانی نہ کر ڈالیں اور اس کے مسائل و مباحث اور سیاق و سباق پر کامل غور و خوض نہ کریں،

اگر تصنیفی استعداد موجود نہ ہو تو ہرگز قلم اٹھائیں نہ کیونکہ ہر عالم کے لئے مصنف ہونا ضروری نہیں ہے،

استاذہ و طلبہ کے باہمی تعلقات | اوپر بیان کیا جا چکا ہے، کہ اسلامی دورِ تعلیم میں استاداں اور شاگردوں کے

تعلقات خالص روحانی بنیادوں پر قائم تھے، استاد روحانی باپ اور شاگردان کے روحانی بیٹے تھے چنانچہ ان دونوں کے باہمی تعلقات اور مراسم میں جسے زیادہ سی رشتہ نمایان ہے، وہ ان کے اخلاق اور سیرت کے کامل نگہبان تھے جس موقع پر شفقت و محبت کی ضرورت ہوتی، شفقت سے پیش آتے، جہاں تہنید و تادیب کا موقع ہوتا، تہنید کرتے تھے، اشاروں و کنایوں میں نصیحت کارگر ہوتی، تو اشاروں سے کام لیتے اور تشریح سے روکنے کی ضرورت ہوتی، تو صاف گوئی کو کام لیکر روک دیتے، اساتذہ کے سامنے شاگردوں کی آئندہ زندگی کا سوال مستقل طور پر رہتا، اور اسی کے مطابق وہ ان کی تعلیم و تربیت کرتے تھے، بلکہ اساتذہ کا دستور مقرر ہو گیا تھا کہ ہر طالب علم کو چند وصیتیں اس کے حسب حال لکھ کر اس کے سپرد کرتے تھے جنہیں شاگرد اپنی آئندہ زندگی میں عمل راہ بناتے تھے چنانچہ مختلف ائمہ اسلام کی وصیتیں سیرت کی کتابوں میں محفوظ ہیں۔

استاد کی شفقت، استاد و شاگردوں کے ساتھ غیر معمولی شفقت، لطف اور محبت سے پیش آتے تھے ان کے اخلاق و عادات کی نگرانی اور ان میں اسلامی پاکبازی اور پرمیزگاری پیدا کرنے کے علاوہ ان کی ہر قسم کی ضرورتوں پر نگاہ رکھتے تھے، اگر وہ درس کے حلقہ میں خلاف معمول نہ آتے، تو ان کے متعلق دریافت کرتے، اور کسی مقولہ عذر کی صورت میں اسے دہر کرنے کی کوشش کرتے تھے، اسی طرح نادار لڑکوں کی پوشیدہ مالی مدد کرتے تھے، وہ بیمار پڑتے تو ان کی عیادت کو جاتے، ان کے گھریں کوئی سانحہ پیش آتا، تو توجہ کرتے، غرض معاشرتی زندگی میں جس نوعیت کے باہمی مخلصانہ تعلقات کی ضرورت ہوتی ہے، استاد و شاگرد کی باہمی معاشرت میں ان کا صحیح نمونہ موجود تھا،

امام غزالی نے جہاں اساتذہ کو شفقت کرنے کی تلقین کی ہے، اس موقع پر لکھتے ہیں کہ معلم کا حق والدین کے حق سے زیادہ ہے، اور جس طرح والدین لڑکوں پر شفقت اور مہربانی کرتے ہیں اسی طرح ان کا بھی فرض ہے کہ وہ متعلمین سے شفقت اور مہربانی سے پیش آئیں۔

۱۔ مختصر جامع بیان اہل علم ص ۴۹ تعلیم کا علم، ۲۔ احیاء العلوم جلد ۱ ص ۳۶

قاضی ابن جہاد استادوں کے لئے لکھتے ہیں:-

استاذ کو چاہئے کہ طالب علم کی ضرورتوں کا غور رکھے اور اس کے ساتھ نرمی اور شفقت پیش آنے میں، اس پر احسان کرنے اور اگر کبھی اس کی کوئی ایسی زیادتی ہو جو لوگوں سے پیش آجاتی ہے، تو اس پر صبر کرنے میں اور بعض وقت اس کی بدتمیزی برداشت کرنے میں اس کے ساتھ ایسا برتاؤ کرنا چاہئے جو عزیز سے عزیز اولاد کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ ایک دوسرے موقع پر لکھتے ہیں:-

استاذ کو چاہئے کہ وہ طالب علموں کی مصیبتوں اور ضرورتوں کا لحاظ کرنے اور ان میں دل کی کیسوئی پیدا کرنے اور اپنی استطاعت کے مطابق ان کی مالی مدد کرنے کی کوشش کریں۔ نیو جب تک کوئی بندہ اپنے بھائی کی اعانت کرے گا، خدا اس کی اعانت کرے گا، اور جو اپنے بھائی کی ضرورت پوری کرے گا، خدا اس کی حاجت ردائی فرمائے گا، اور جو کسی تنگی کے لئے آسانی پیدا کرے گا، خدا قیامت کے دن کا حساب اس پر آسان کرے گا، خاص طور پر علم طلب کرنے میں اعانت کرنا افضل ترین ثواب کا کام ہے،

استاذ کو چاہئے کہ اگر کوئی طالب علم غلط سے غلط معمول زیادہ غیر حاضر ہو جائے تو اس کا سبب دریافت کرنا چاہئے، اور جو لوگ اسے جانتے ہوں، ان سے اس کے حالات پوچھنے چاہئیں، اور اگر کسی سے اس کا حال معلوم نہ ہو سکے، تو کسی کو اس کے پاس بھیجا جائے، بلکہ اگر وہ خود اس کے گھر جا کر اس کے حالات پوچھے تو یہ زیادہ بہتر ہوگا۔

سلسلہ تعلیم کے جاری نہ رکھنے	طالب علموں کی تعلیمی زندگی کے دور میں ایسے موانع پیش آتے ہیں کہ وہ اپنے تعلیمی ذوق کے باوجود مختلف خانگی وجوہ خصوصاً معاشی وقتوں کی وجہ سے
موانع کو دور کرنا،	

سے اپنی تعلیمی زندگی کے سلسلہ کو توڑنے پر مجبور ہو جاتے ہیں، اسلامی عہد میں اگر اس قسم کی دقتیں کسی طالب علم کو پیش آتی تھیں، تو اساتذہ ذاتی طور پر اس کی دستگیری کر کے اس کے سلسلہ تعلیم کو جاری رکھتے تھے، چاشنی ابویوسف اپنا واقعہ بیان کرتے ہیں کہ:

میں علم حدیث و فقہ کی تحصیل میں مصروف تھا، اور میری مالی حالت کچھ اچھی نہ تھی، ایک دن میرے والد میرے پاس تشریف لائے، میں اس وقت ابوحنیفہ کی خدمت میں حاضر تھا، والد کے ارشاد کے مطابق مجلس سے اٹھ کر ان کے ساتھ ہوا، انہوں نے فرمایا کہ تم ابوحنیفہ کو اپنے لئے منو نہ بناؤ، وہ خوشحال ہیں، اور تم معیشت کے لئے محتاج ہو، اس کے بعد میں نے مجبوراً تعلیمی مشاغل میں کمی کر دی، اور والد کی اطاعت میں روزی کے سامان میں بھی لگا رہنے لگا۔

ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ نے مجھے حلقہ سے غائب پا کر میرے متعلق دریافت فرمایا :

”اس واقعہ کے بعد جب میں پہلی مرتبہ پھر ان کے حلقہ میں پہنچا تو انہوں نے مجھ سے غیر حاضری کی وجہ پوچھی، میں نے اہل واقعہ بیان کر دیا، اس کے بعد جب لوگ حلقہ سے اٹھ کر چلے گئے تو انہوں نے ایک تھیلی میری طرف بڑھائی، اور فرمایا کہ اس سے کام لے لو اور حلقہ سے غیر حاضرت ہو، جب یہ رقم خرچ ہو جائے، تو مجھے بتا دینا، چنانچہ اسکے بعد میں پابندی سے حلقہ میں شریک ہونے لگا، اس تھیلی میں سو درہم تھے، پھر تھوڑے ہی دنوں کے بعد انہوں نے سو درہم کی ایک اور تھیلی عنایت فرمائی۔“

طلبہ کی پوشیدہ مالی امداد | اساتذہ بوقت ضرورت طالب علموں کی پوشیدہ مالی مدد کرتے تھے، امام ابوحنیفہ کا واقعہ اور پرگندہ، ابو زکریا تہذیبی کا بیان ہے کہ وہ مناظر خطیب بغدادی سے ان کے درس کے حلقہ (جامع دمشق) میں علم ادب کی تعلیم حاصل کرتے تھے، اور ان کا اسی جامع کے منارہ کے اوپر کے حجرے میں قیام تھا، ایک

مرتبہ ناگاہ شیخ خلیب بغدادی، اوپر کی منزل میں تشریف لے گئے، اور اپنے عزیز شاگرد سے کہا "آج جی پانا کہ تم سے مل لوں، اس کے بعد ایک گھنٹہ تک باتیں کرتے رہے، چلنے کے وقت انہوں نے ایک ورق میری طرف بڑھا کر کہا کہ یہ سنو! یہ ہے، ان سے چند قلم خرید لینا، یہ کہہ کر وہ تشریف لے گئے، اس میں پانچ سو تھے، پھر اس کے بعد دوسری مرتبہ آئے اور اتنی ہی رقم رکھ کر چلے گئے۔

قاضی اسد بن فوات امام محمد کی شفقتوں کے سلسلہ میں کہتے ہیں:-

"میں ایک دن محمد بن حسن کے حلقہ درس میں بیٹھا تھا، ناگاہ سبیل لگنے والے کی آواز آئی میں جلدی سے اٹھ کر گیا، اور پانی پی کر حلقہ میں واپس چلا آیا، اس پر محمد نے مجھ سے پوچھا: "تغریٰ! تم سبیل کا پانی پیتے ہو؟" میں نے عرض کیا: "آپ کو اطلاع دے، میں تو ابن سبیل ہوں، درس ختم کر کے میں گھر چلا گیا، رات کے وقت کسی نے دروازہ پر آواز دی، دروازہ کھولا تو معلوم ہوا، امام محمد کا خادم ہے، اس نے مجھ سے کہا: "آپ کو سلام کہا ہے؟" آپ نے کہا ہے کہ مجھے آج سے پہلے باطل معلوم نہ تھا، کہ تم ابن سبیل ہو، اس لئے اس نفقہ کو لیلو، اور اپنی ضرورتیں پوری کرو۔"

اس کے بعد اس نے ایک بھاری تھیلی میری طرف بڑھائی، میں دل میں خوش ہوا کہ اس درجوں کی بڑی تعداد ہے، جب میں نے اگر تھیلی کھولی تو دیکھا ہوں کہ اس میں اتنی اشرفیاں بھری ہوئی ہیں۔

طلبہ کی عبادت، تہذیب و اخلاق کی عبادت، علم بجا پر تیا کسی غم میں مبتلا ہوتا تھا، قراتِ آذان کے مکان میں جا کر اس کی عبادت کرتا، اور اس مصیبت میں جبر روی کر کے تعزیت کا فریاد ادا کرتا تھا، اور اس موقع پر اسے کسی مدد کی ضرورت ہوتی تو امداد کرتا تھا، قاضی ابن جوامہ لکھتے ہیں:-

سلف تذکرۃ اخلاط جلد ۲ ص ۳۱۵، سلفہ عالم الامان ابن ناجی،

”اگر طالب علم بیمار پڑے، تو استاد کو اس کی عیادت میں جانا چاہئے اور اگر وہ کسی غم میں مبتلا ہو تو اس کا غم ہلکا کرنا چاہئے۔“

اسلامی عہد میں اساتذہ طالب علموں کے ساتھ اسی قسم کا برتاؤ کیا کرتے تھے چنانچہ شیخ ابووداعہ کا بیان ہے کہ وہ حضرت سعید بن مسیب کے حلقہ درس کے طالب علم تھے شیخ نے انکی ایک مصیبت کے وقت جیسی چہرہ روی اور نگہ ساری کی، انکی مثال کم نظر آئے گی، ابووداعہ کا بیان ہے کہ وہ اپنی بیوی کے ساتھ وفات کی وجہ سے چند دنوں کے لئے حضرت سعید بن مسیب کے حلقہ درس میں شریک نہ ہو سکے، اس کے بعد جب وہ حلقہ میں حاضر ہوئے، اور شیخ نے غیر حاضری کا سبب پوچھا، اور انھوں نے بیوی کے انتقال کی خبر سنائی، تو شیخ کو ملال ہوا، اور فرمایا کہ تم نے مجھے اطلاع نہ دی کہ میں جنازہ میں شریک ہو سکتا، اسکے بعد حضرت سعید بن مسیب نے ان سے ان کی دوسری شادی کے متعلق دریافت کیا، انھوں نے افسوس کے ساتھ اپنی ناداری بیان کی، کہ ان کے پاس ہمداد اگر لے کے کچھ دین درہم سے زیادہ رقم موجود نہیں، حضرت سعید نے پوچھا کہ اگر وہ سامان کر دین تو نکاح کر سکتے ہیں؟ ابووداعہ نے اثبات میں جواب دیا، یہ سنتے ہی حضرت سعید نے اسی مجلس میں صرف دو تین درہم پر اپنی مہاجرادی کو ابووداعہ کی زوجیت میں دے دیا،

ابووداعہ حلقہ سے اٹھنے کے بعد گھوڑے، اس دن روزہ سے تھے، شام کو افطار کر کے گھر میں بیٹھے تھے، کہ کسی نے دروازہ پر دستک دی، ابووداعہ نے نام پوچھا، تو باہر سے جواب آیا کہ میں سعید ہوں، ابووداعہ کو تعجب ہوا کہ اس نام کے کئی بزرگ شہر میں موجود ہیں، سعید بن مسیب ہونی نہیں سکتے، کہ وہ چالیس سال سے سوائے اپنے گھر سے مسجد جانے کے کہیں اور جاتے دکھائی نہیں دیئے، اسی خیال میں انھوں نے دروازہ کھولا، دیکھتے ہیں کہ ان کے استاد سعید بن مسیب ہی سامنے موجود ہیں، ابووداعہ نے شرم کے ساتھ معذرت کی، کہ انھوں نے غرور و کیوت تکلیف کی، کسی کے ذریعہ طلب فرمایا ہوتا، حضرت سعید بن

مستحب نے فرمایا کہ

نہیں اس لئے چلا آیا کہ آج تمہارا نکاح ہوا ہے، یہ اچھا معلوم نہیں ہوا کہ تم اپنے گھر میں تنہا

رات گزار دو یہ میرے ساتھ تمہاری بیوی موجود ہیں!

یہ کہہ کر اپنی صاحبزادی کو دروازہ کے اندر کر دیا، ابوہریرہ کہتے ہیں کہ حضرت سعید کی یہ صاحبزادی وہی تھیں جن سے خلیفہ عبدالملک بن مروان نے اپنے ولی عہد کیلئے پیغام بھیجا تھا، اور حضرت سعید نے یہ رشتہ قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا، اور یہ خود بھی عالمہ فاضلہ محدثہ اور حافظہ قرآن تھیں!

مذکورہ مناظرہ | اساتذہ علوم کے تازہ رکھنے کے لئے باہمی مذاکرہ کرتے تھے، نیز مختلف مسائل پر تبادلہ خیال کر کے ان کے پوشیدہ گوشوں کو نمایاں کرتے تھے، اسلامی عہد میں ان مذاکروں کا بڑا رواج تھا، انہی سے مناظروں کی ابتدا ہوئی، ان مذاکروں اور مناظروں میں بہت سے مسئلے معلوم ہو جاتے تھے، اس لئے ان میں وہ بڑی توجہ اور انتہاک سے وقت صرف کرتے تھے، علی بن حسن بن شتیق کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ ابوہریرہ ابن مبارک مسجد سے عشا کی نماز پڑھ کر مکان جانے کے لئے اٹھے، سردیوں کا زمانہ تھا، تیز سردی پڑ رہی تھی، ابن مبارک نے چلتے وقت ابن شتیق سے مسجد کے دروازہ کے پاس کسی حدیث کا ذکر کیا، انہوں نے جواب میں کوئی بات کہی اور گفتگو کا سلسلہ جاری ہو گیا، اس وقت سے وہ دونوں مسجد کے دروازہ پر اسی طرح ٹھنڈی رات میں شبنم میں کھڑے گفتگو کرتے رہے، یہاں تک کہ مؤذن آیا، اور اس نے صبح کی اذان دیا، اس وقت انھیں اس قدر دیر ہو جانے کی خبر ہوئی!

جب اہل علم کسی دوسرے شہر سے آتے تھے، تو وہاں کے احباب اس شہر کے علمی تحفہ کو بڑے علاوہ سے اپنے رفیق سے طلب کرتے تھے، ابوہریرہ نیشاپوری کا بیان ہے کہ وہ بغداد آئے، یہاں مختلف اہل علم ابو احمد غسال، ابو یوسف بن حمزہ، ابو طالب بن نصر اور ابو بکر جانی جمع ہوئے، اور ابوہریرہ سے ایک مجلس میں نیشاپوری

کی حدیثوں کی روایتیں سنانے کے لئے کہا گیا، انھوں نے پہلے تامل کیا لیکن جب گوگوش ہا: ہر اربڑھا تراخوں نے اس مجلس میں تیس حدیثیں روایت کیں جن میں ایک حدیث کے سوا کوئی ایسی نہ تھی، جو ان میں سے کسی کے پاس پہلے سے موجود ہو، البتہ ابو حمزہ نے صرف ایک حدیث کے متعلق اپنی واقفیت کا اظہار کیا،

علماء کی شرکت: اساتذہ | اس زمانہ میں علماء کو اس کی عام اجازت تھی، کہ وہ اپنے معاصرین کے درس و تعلیم کے حقوق میں

اور سوال و جواب سے مسئلوں کی چھان بین کریں، ایسے مواقع دراصل بڑے نازک ہوتے تھے، طالبوں کی بھری محفل میں استاذ کی خفت کا سامان ہوتا تھا، اساتذہ اپنے خطبوں پر خود اس قدر تیار ہو کر آتے تھے، کہ وہ بڑے سے بڑے فاضل اہل جہل کے درس کے حلقہ میں آجانے پر بھی مرعوب نہ ہوتے تھے، اساتذہ کے تشفی بخش جوابات دیتے تھے،

البتہ سیرت کی کتابوں میں ایسے واقعات بھی ہیں، کہ کبھی کبھی بعض مناظرہ پسند بلاتے درس کے حلقہ میں استاذوں پر ناروا حملے کرتے، اور جن طرز سے محفلوں کو مکدر کر دیتے، اساتذہ بھی ایسے لوگوں کی طبیعتوں اور عادتوں سے واقف ہو گئے تھے، جب کوئی ایسا موقع آتا، تو بڑی خوش اسلوبی سے بناہ لیتے تھے، یسوی علی نے محمد بن منصور سماعی کے حلقہ درس کا ایک وحشیانہ واقعہ لکھا ہے، کہ ایک مرتبہ ان کے حلقہ درس میں ایک مغربی اہل علم شریک ہوئے، جو کسی قدر تیز اور مناظرہ پسند واقع ہوئے تھے، اور اہل علم میں ان کے مناظروں کی شہرت ہو چکی تھی، ان کے ایک اعتراض کے جواب میں سماعی نے شاگردوں کو کہا: "جو کچھ آپ فرماتے ہیں اسے لکھ لو، آپ اس سے زیادہ واقف ہیں"

شاگردوں نے بلاتامل تصحیح کر لی یہ طرز عمل دیکھ کر تھوڑی دیر کے بعد خود اہل علم نے پھر کہا: "تیرے آقا مجھ سے خطا ہوئی، صحیح وہی ہے جو آپ نے ادا کر دیا تھا"

سمانی نے پھر دوبارہ تصحیح کرا دی، اس کے بعد حیدر مجلس سے چلے گئے، تو سمانی نے شاگردوں سے کہا: "حضرت سمجھتے تھے، کہ میں بھی ان سے دوسروں کی طرح ابھو پڑوں گا، اور میرے ساتھ بھی یہ ایسی ہی تیز زبانی سے پیش آئیں گے جیسے دوسروں کیساتھ کرتے رہے ہیں، اسی لئے میں غاموش ہو گیا، اور بالآخر وہ خود رجوع کرنے پر مجبور ہو گئے۔"

محاسن مناظرہ | ان مذاکروں سے اس زمانہ میں مناظروں کا عام رواج ہو گیا تھا، جن میں استاد اور شاگرد دونوں شریک ہوتے، اور مختلف علوم حدیث، فقہ، کلام اور ادب پر مناظرے کی علاحدہ علیحدہ مجلسیں منعقد ہوتیں، اہل علم سلاطین و امراء کے درباروں میں یہ مجلسیں زیادہ گرم ہوتی تھیں، ملک شہا کے دربار کے وہ مناظرے یادگار کی حیثیت رکھتے ہیں، جو امام غزالی اور دوسرے علمائے زمانہ سے ہوئے تھے، ان مناظروں میں اگرچہ کبھی کبھی طرفین حق سے ہٹ کر مناظرانہ رد و کد میں مبتلا ہو جاتے تھے لیکن عموماً اس زمانہ میں صحیح علمی مذاق اور حق کو حق سمجھ کر قبول کرنے، اور باطل کے باطل ٹھہرنے پر اس سے رجوع کر لینے کی خوبیاں موجود تھیں، اسلئے مناظروں کی ان مجلسوں سے علماء اور طالب علموں دونوں کو فائدے حاصل ہوتے، اور دقیق علمی حقائق آشکارا ہوتے تھے،

پانچویں صدی تک مناظروں کی مجلسوں میں جو بے عنوانیاں پیدا ہو چکی تھیں، اور رد و کد کے مناظروں سے جو بُرائیاں پیدا ہوتی تھیں، انھیں امام غزالی نے ایاہ العلوٰم میں بیان کیا ہے، اور ان سے احتراز کرنے کی تلقین کی ہے، بلکہ وہ ایسی مناظرانہ مجلسوں کے سرے سے مخالف تھے، کیونکہ وہ خود منع تجربے اٹھا چکے تھے۔

(a)

طلبہ کے فرائض

اسلامی مدرسوں کے طالب علموں کے ذمہ جو فرائض تھے، ان کا اندازہ فاضل ابن جماعہ کی ان

تقیہ بن سے جوتا ہے، جو انھوں نے ایک متقل باب میں طالب علموں کے لئے مختلف فصلوں طالب علم کے آداب اپنی ذات کے متعلق طالب علم کے آداب اپنے استاد کے ساتھ، طالب علموں کے درسوں کے اذات درس کے حلقہ میں پڑھنا، اور حلقہ میں استاد اور شاگرد کے ساتھ اس کا برتاؤ، پھر محشی نے تاریخ اور سیر کی کتابوں سے جا بجا مثالیں دی ہیں، طلبہ کے یہ آئین و آداب چار قسموں میں کئے جاسکتے ہیں، ایک تو معلم کے فرائض اپنی ذات کے متعلق دوسرے استادوں اور شاگردوں کے باہمی معاشرتی اور تعلیمی تعلقات اور تیسرے طالب علموں کے واجبات و ادا قائم میں، اور چوتھے طلبہ کی ذمہ داریاں ان کے حلقہ درس میں ان میں سے تیسری قسم معنی دار ادا قائم میں طلبہ کے فرائض کی تفصیل اور پر گزر چکی، حلقہ درس میں ان کے جو واجبات ہیں، ان کا بیان آگے آئے گا، بقیہ اول الذکر دونوں قسموں کے فرائض اجمالاً ذیل میں بیان کئے جاتے ہیں، طلبہ کے ذمہ خود ان کی ذات کے متعلق جو فرض مائد تھے، انکی بھی دو قسمیں کیجا سکتی ہیں ایک خود ان کی شخصی اخلاقی تعلیم و تربیت، اور دوسرے ان کے تعلیمی فرائض،

دل کی پاکی اور نیت کا اخلاص | طلبہ کی سیرت کے نشوونما کے لئے پہلی شرط یہ تھی کہ ان کے دل اور دماغ معصومانہ طور پر پاک اور صفات ہیں، برے اخلاق اور اوصاف سے دامن بچائیں، دل کی پاکی کے ساتھ ان کی تعلیمی زندگی کا آغاز پورے حسن نیت اور اخلاص کے ساتھ جوا ہو، اور اسلام نے جو تعلیمی نصب العین کیا ہے، وہ ہر وقت انکی نگاہوں کے سامنے ہوگا

علم کے لئے سفر | اس زمانہ میں ہر طالب علم کا فرض تھا، کہ وہ علم کی طلب کے لئے کوئی نہ کوئی مسافر ضرور کرے علم حاصل کرنے کیلئے سفر کرنے کی ابتدا اصحاب کے زمانہ ہی میں ہوئی تھی، جیسا کہ پہلے گزر چکا، اصحاب ایک ایک حدیث کی تصدیق کیلئے حجاز سے شام اور شام سے مصر کا سفر کرتے تھے، پھر تابعین نے انہی کے طریقہ کی پیروی کی، بشیون عبداللہ دھڑی کہتے ہیں کہ وہ صرف ایک حدیث کے لئے شہر بہ شہر پھرتے رہے ہیں، حضرت

سعید بن مسیب نے بھی صرف ایک حدیث کیلئے کئی دن اور رات کا سفر کیا، طلبہ بلا تکلف مغرب مشرق اور مشرق مغرب صرف علم کی طلب میں جایا کرتے تھے، مغربی صاحب نفع الخیب ابن ناجی صاحب معالم الايمان اور صاحب ریاض النفوس وغیرہ نے ایسے طالب علموں کا حال اپنی کتاب میں منقول باب قائم کر کے لکھا ہے، جو علم کی تحصیل میں اسپین اور افریقہ سے شام، حجاز، عراق اور مصر گئے، اور پھر ان مقاموں کو افریقہ اور اسپین میں داخل ہوئے، یہ علمی سفر طلبہ عموماً پیدل چلے گئے تھے، امدان سفروں میں سینکڑوں میل چل لیتے تھے، مثال کے طور پر ابو حاتم رازی کو پیش کیا جاسکتا ہے، وہ کہتے ہیں :-

”میں نے سفر میں پہلے سات برس قیام کیا، اور ایک ہزار فرسخ سے زیادہ چلا، پھر میں نے فرسخ کو شمار کرنا چھوڑ دیا، اور بحرین سے مصر تک پیدل چلا، پھر وہاں سے مدینہ پیدل آیا، اور اس کے بعد ہی طوس پہنچا، اس سفر میں میرے بیس سال پورے ہو گئے۔“

حافظ ابو یوسف یعقوب بن سفیان فسوی نے تیس سال سفر میں گزار دیئے،

حضرت ابو عبد الرحمن بن مفلح قرطبی نے دو سو اسی شیوخ سے علم حدیث حاصل کیا، لیکن اسکے باوجود ان کا بیان ہے کہ انھوں نے ہر استاد سے پیدل چل کر حدیث سنی ہے یہ اساتذہ مختلف ملکوں اور شہروں کے تھے،

امام بخاری نے سولہ سال کی عمر میں اپنے شہر کی حدیث سننے کے بعد علم کی طلب کے لئے سفر شروع کیا، باپ کا سایہ موجود نہ تھا، ضعیف مان اور بین اس طالب علم کی نگہداشت کیلئے اس کے ساتھ ہو گئیں، اور مختلف شہروں میں بخارا، بغداد، بصرہ، کوفہ، شام، عسقلان، دمشق اور مصر وغیرہ میں ہونچکر وہاں کے شیوخ سے علم حدیث حاصل کیا،

امام دارمی نے حرمین خراسان، شام، عراق، اور مصر جا کر علم کی تحصیل کی،

لے جامع بیان العلم ص ۴۶، ۴۷، ۴۸ تذکرۃ اصحاب جلد ۲ ص ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸

اس زمانہ میں طالب علم، علم کی طلب کے لئے سفر کرنے کا دلی شوق رکھتے تھے، حافظ ابو بکر بن ابراہیم اسلمی اپنی طالب علمی کے زمانہ کا واقعہ خود بیان کرتے ہیں کہ

جب محمد بن ایوب رازی کی وفات کی خبر پہنچی تو میں رونے اور چہنچہ لگا، اپنے کپڑے پھاڑ دئے، اور سر پر خاک ڈالنے لگا، یہ دیکھ کر میرے گھر کے لوگ جمع ہو گئے، اور اس مصیبت کا حال پوچھا، میں نے کہا کہ محمد بن ایوب آخر وفات پا گئے، اور تم لوگوں نے مجھے ان کے یہاں تک پہنچنے سے باز رکھا، یہ سن کر لوگوں نے مجھے تسلی دی اور مجھے طلب علم کیلئے نکلنے کی اجازت دی، اور میرے ماموں کو میرے ساتھ کر دیا، اور میں شہرنا، حضرت حسن بن سفیان کی خدمت میں روانہ ہو گیا، یہ اس وقت کا واقعہ ہے جب یہاں (اپنے گھر) کی طرف اشارہ کر کے ایک بال بھی نہ تھا۔

حافظ ابو علی حسن بن صاحب ابن حمید شاشی متوفی ۳۱۲ھ خراسان کے شیوخ سے حدیث لکھنے کے بعد عراق شام اور مصر کا سفر کیا، حافظ محمد بن ابراہیم بن حیون اندلسی متوفی ۳۵۰ھ نے اندلس کے شیوخ سے پڑھنے کے بعد عراق، حجاز اور مینا اگر علم کی تحصیل کی، حافظ ابو بکر محمد بن ابراہیم معروف بابن مقرئ نے تحصیل علم میں اصفہان، بغداد، موصل، حران، عسقلان، کوفہ، تیسرے بیت المقدس و دمشق، بیروت، عکا، رملہ، آذنة، واسطہ، عسکر، حمص، رقة اور مصر کی خاک چھانی، وہ کہتے ہیں: میں نے مشرق و مغرب کا چار مرتبہ طواف کیا۔ اور میں نے ابن فضالہ کے ایک نسخہ کی خاطر ستر محلے طے کئے اور وہ نسخہ اگر نہ ہائی کو دیا جاتا، تو اس کے بدلے میں وہ ایک روٹی بھی نہ دیتا، میں صرف بیت المقدس دس مرتبہ گیا ہوں، حافظ ابن مفرج ابو عبد اللہ محمد بن احمد قطری شہر قرطبہ میں تحصیل علم کرنے کے بعد مزید تحصیل کیلئے

۱۵ تذکرۃ اصفا جلد ۲ صفحہ ۱۶۱ ۱۵ ۱۵ ۱۵

۱۵ تذکرۃ اصفا جلد ۳ صفحہ ۱۵۱ ۱۵ ۱۵ ۱۵

روانہ ہو کر عطر ایں، مہر و مشک، جدہ، صنعاء، زبید اور بیت المقدس پہونچ کر حدیث کی تحصیل کی، حافظ ابو یوسف
 احمد بن محمد رازی متوفی ۱۹۷ھ پیدا ایشیائے نامیائے تھے تاہم انھوں نے تحصیل علم کے شوق میں بخارا، نیشاپور
 بغداد و مدینہ کا سفر کیا، اور یہاں کے شیوخ سے علم حدیث حاصل کیا، حافظ ولید بن بکر بن خالد قسطلی اندلس
 کے دور دراز مقام سے خراسان تک آئے، اور تحصیل علم میں معروف رہے، اور دیور (ایران) میں ۳۹۲ھ
 میں وفات پائی، حافظ ابو زکریا عبد الرحیم بن احمد ترمذی بخاری متوفی ۳۲۰ھ، بخارا میں حدیث سنے کے بعد
 خراسان، شام، یمن، مصر اور افریقہ کا سفر کیا، حافظ محمد بن طاہر مقدسی بیت المقدس کے شیوخ حدیث سے
 پڑنے کے بعد اس عہد میں جہانِ علم کی خوشبو سونگھی، پایادہ دوڑے گئے، چنانچہ مشہور مقامات بغداد، کوفہ، شام، دمشق، حلب، جزیرہ، صنعاء، نیشاپور، ہرات، جرجان، آمد، استراپاد، بوسنج، بصرہ، دیور، رے، سمرقند
 شیراز، قزوین، کوفہ، موصل، مرو، حرین، ہمدان، ہمدان، واسطہ، اجماز اور بسطام وغیرہ میں انھوں
 نے شیوخ سے علم حدیث حاصل کیا، اور جہاں گئے، وہاں نہ صرف پایادہ گئے، بلکہ کتابوں کا پشرا بھی
 پیٹھ پر لاوے رہتے، ان کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ روزانہ ۲۰ فرسخ (۲۰ میل) اپیل چل لینے پر قادر
 تھے، ایک مرتبہ حافظ ابو عبد اللہ محمد بن عبد الواحد صنعانی جن شہروں تک طلب علم میں پہونچے تھے
 ایک مرتبہ ان کے نام گننے لگے، تو ایک سو میں مقامات نکلے،
 امام شیعی فرماتے ہیں،

”اگر کسی شخص نے شام کے اس سرے سے یمن کے اس سرے تک صرف اسے سفر کیا کہ وہ

حکمت کا ایک لکھن لے تو میں سمجھتا ہوں کہ اس نے اپنا سفر ضائع نہیں کیا۔“

پھر خود فرماتے ہیں میں صرف ایک حدیث کی طلب میں رات رات اور دن دن بھر چلا ہوں۔“

تذکرۃ الحفاظ جلد ۳ ص ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱،

امالی ابی علی اتقالی واللآلی

از

مولانا ابو عبد اللہ محمد بن یوسف بن محمد السوئی

(۲)

۱۔ میں نے مکان میں لکھا کہ امالی الشیبہ ماثیہ پر لکھا ہے کذا فی تصحیح المجلد مسبانی پھر لکھتے ہیں "اولاً اعرفہ الامالی الشیبہ تصحیح علیہ پر اعتراض سے قبل اس لفظ کو کلمات سے دریافت کر لیتے تو لاعرف کا جملہ نہ لکھا جاتا اسبابی جمع سببیہ ایک قسم کا عمدہ کپڑا ہے، جو سن وغیرہ سے تیار ہوتا ہے اسے سن کی طرح منسوب ہے، خود فاضل مین صاحب نے ص ۴۴ پر اسے نقل کیا ہے، پھر کہ اعرفہ چوتھی دار و سبانی سے سبانی کس قدر قریب ہے اسباب کی طرف جانا بعد از نقل ہے، اور اسی کے نتیجے میں سارا وقت محضی حضرات سر کرتے رہتے ہیں؛

۲۔ میں "وَالْيَقْصِدُ اَذْنِي ظَلَمُوا" اس پر مین صاحب کذا لکھ کر روانہ ہو گئے ہیں، حالانکہ فیصح شعل میں اطفال کی کتابوں میں یہ لفظ مل جائے گا، دیکھیے لَقَيْتُمْ هَآذِي ظَلَمُوا وَاذْنِي ذِي ظَلَمُوا اِذَا وَلِي سَكَلَ شَيْءًا؛

۳۔ میں "وَابْرَعَهُمْ فِي الْعُلُومِ طَلَقًا" قَوْلِهِ الطَّلَقُ النَّصِيبُ اس جگہ الطلاق اس معنی میں نہیں بلکہ شواہد جبری یعنی ایک دوڑ کے معنی میں ہے،

۴۔ میں "وَلَمْ تَقْدُمْ مَسْبِقًا" وَسَلَفَ صِدْقٌ قِيْلَ لَهَا سَبَقَ لَهَا عَجْرًا ثَبُوتٌ ہے بہن

یا کسر الین ہو، جو نظیر اور مثل کے معنی میں ہے، یا سنی بانون ہو، جو خوش حال کے معنی میں ہے،
 ۵۔ م: من البیض منہا، اس پر بھی کذا لکھ کر آگے بڑھ گئے ہیں، یہ تر یا "ہے جو تر کا بے معنی
 میں آیا ہے،

۶۔ م: اذامضت الرض الا حبة حادھا "حاد یا جاد" دونوں غلط ہیں، شاعر طباق کا
 بہت گرویدہ ہے، مرض کے واسطے عیادت کی ضرورت ہے، اسی کو عادھا سے بتا رہا ہے،
 ۷۔ تیضوع بواذیک الامعنی اغانیا یضوع مل ہے، صحیح تیضوع ہے،
 اب اصل کتاب اللہ کی پر بحث شروع ہوتی ہے، وبالله التوفیق،
 ۸۔ ص: ہر شارح نے مرفع بناؤ کو بتقدیم بالکھا ہے، جو بالکل صحیح اور ناقابل اعتراض ہے
 مگر میں صاحب اسے نباؤ بنانے کے درپے ہو گئے، اور اصل کو جو ہر طرح صحیح تھی، مصحف بتا دیا، تصیغ بنا نہیں
 نباؤ ہے، اور اس کے وجہ حب فیل ہیں،

اولاً صحیح اصول میں نباؤ موجود ہے، اس کے بدلنے کی کوئی ضرورت نہیں،
 ثانیاً اس کے معنی ہر طرح سے صحیح ہیں، ارتفاع بنا، بکثرت مستعمل اور شرف علو حقیقی و مجازی دونوں
 معنوں میں عام ہے،

ثالثاً شاعر غریب نجات حل کر رہا ہے، خود غریب نجات کا کوئی مجموعہ نہیں تیار کر رہا ہے،
 رابعاً سیکڑوں مقامات پر ریف العاد، عالی البنا، مرفع البنا، وغیرہ ملے گا، نباؤ "یمن صاحب کے نزدیک
 صحیح ہو تو ہو، اور کسی جگہ اس کا استعمال نادر ہو گا، کم از کم وہ ایک ہی شعر اس کی سند میں پیش کر دیں،
 خَلَّ الطَّرِيقَ لِمَنْ يَبْنِي الْمَنَاسِرَ جِہ وَاَبُو ذُبَيْبٍ سَرَّحَ حَيْثُ اضْطَرَّ لَكَ الْقَدْرُ
 ۹۔ ص: ۴، اذ اعطی آفغ "فغ بالفاء" مال کثیر، بعضے آفغ "بالفاء" روایت کرتے ہیں، حاشیہ پر میں
 صاحب لکھتے ہیں، ایک تو آفغ کو شارح نے ذکر نہیں کیا، دوم کتب لغت میں نہیں ملتا،!

۱۔ شارح نے خطبہ صوفیہ دو لفظ غریب سمجھ کر ان کی تحقیق کی ہے، حالانکہ اور بھی بہت سے الفاظ ان دونوں جیسے یا ان سے زیادہ مشکل ہوں گے۔ یہ ان لوگوں کا مذاق غلطی تھا اس سے کوئی استدلال نہیں کیا جاسکتا، مثلاً اسماء، الحسب، الہواء، النعال، الازل، المصروفہ وغیرہ الفاظ خطبہ میں آئے ہیں، غرض اس بیان سے عدم ذکر فتح کی بنا پر فتح ہونا کسی طرح صحیح نہیں ہو سکتا،

۲۔ کتب سنت میں فتح اور فتح وغیرہ الفاظ موجود ہیں یہ استیناس کے لئے کافی ہیں، پھر کسی کتاب میں لغات و محاورات کا استقصا نہیں کیا گیا نہ اس کا کسی نے دعویٰ کیا ہے، نیز بین صاحب یہ بتائیں کہ ان کے پاس اصول و سنت کی کتنی کتابیں ہیں، اور افعال کے متعلق جو اہم کتابیں ہیں، وہ انہوں نے دیکھی ہیں اور ان میں اس لفظ کی تحقیق ہے، بہر حال فتح کی جگہ فتح لایا کی ضرورت نہیں تصحیف ہوگی،

لطیفہ ۱۔ (۱) عرصہ جو کتاب الالفاظ ابن السکیت کا نسخہ بیروت کے عیسائیوں نے بخشت سے شائع کیا، اس کے حاشی و اندکس بنائے، اس کا مختصر بھی شائع کیا، اس کے ص ۱۰ پر یہ فتح کو فتح باتفاق لکھ کر پوری طرح اس کی تصحیف کی، شعروں کو بجا ڈالا، انتہا یہ ہے کہ فہست میں بھی فتح کی جگہ فتح ہی دکھا، حالانکہ ایک نسخہ شمشیر پر بالغا بھی ہے، اب لوئس یسوعی، اور اس کے ساتھی عربی ذوق سے بالکل نااہل تھے، اپنی تبشیر کی دمن میں انہوں نے وہ وہ عجیب کام کئے ہیں کہ بجز فسق اور ان کے جمل مرکب کے اور کچھ نہیں کہا جاسکتا، یہ لفظ و شعروں میں آیا ہے، ان میں سے ایک کو بسکون النون لکھا، اور دوسرے کو بفتح النون، پہلا حاتم طائی کا ہے،

وَلَا اَعْتَلَّ فِي فَتْحٍ بَعْنَجٍ، اَذَانًا بِتِ نَوَائِبِ تَعْتَرِي

دوسرا ابوحنن ثقفی کا،

وَقَدْ اَجُودَ وَمَا لِي بِدَلِّحِي فَتْحٍ وَاکْتَعَلَ السَّرْفِيهِ ضَرَبَ بَدَ الْعَقِ

لطیفہ ۲۔ (۲) یہ کوئی عجیب غلطی نہیں، مستشرقین جن کے پاس دنیا و مشرق آج سند لینے کے

واسطے پہنچتی ہے، اس طرح کے عجائب و غرائب کا منبع و معدن ہیں، چنانچہ افعال ابن القوطیہ کے فصل
مصح نے کئی الفاظ اسی قسم کے اصل میں مصحف و محرف کے پھر فرست میں انہیں اسی طرح لکھ دیا مثلاً:-

۱۔ صدم کی جگہ ص ۲۵۲ پر صرم طبع کیا، اور فرست میں بھی یہی رکھا،

۲۔ ص ۲۵۳ پر صدمت کی جگہ صرت لکھا، اور اسی طرح فرست میں بھی لکھا،

۳۔ ص ۳۱۶ پر وخذہ بالذال لکھا، اور اسی طرح فرست میں حالانکہ "وخر" بالزائے ہے،

۴۔ ص ۳۶۰ پر "الکلب الانار" حالانکہ صحیح لکھتا ہے، ذلک مبلغہ من العیور وکثر لمعون

امثال هذه الطامات وما یقتلها الا العالمون،

۱۰۔ ص ۵ پر ابو موسیٰ اشعری کی حدیث کا شارح نے حوالہ دیا ہے، جسکی بابت ہمیں صاحب حاشیہ

تحریر فرماتے ہیں:-

"اس حدیث کو احمد بن حنبل، اور ترمذی نے انس سے اور احمد و شعبہ نے ابن عباس سے"

بخاری نے ابن الزبیر سے، اور ابن ماجہ نے ابو ہریرہ سے اور احمد نے ابو داؤد سے اور بخاری

تاریخ میں اور بزاز نے بریدہ سے روایت کیا"

فصل ثانی نے یہ نہیں سمجھا کہ یہ حدیث کس مضمون کی ہے، جس کی تخریج مطلوب ہے، شارح نے ابو موسیٰ

اشعری کی مخصوص حدیث پیش کی ہے، پہلے اس کی تخریج کرتے، پھر اس کے شواہد پر زور دیتے، بجائے

اس کے ادھر ادھر کی روایتوں کے ذکر سے کیا فائدہ،

اور دھا سعد وسعد شتمل ما هکذا تو رجا سعد الکابل

اور انشا شارح نے جس مضمون کی حدیث جس صحابی سے پیش کی ہے، اسکی تخریج کیجاتی،

ثانیاً:- دوسری روایتیں جو پیش کی ہیں، کیا وہ اس دعا کے واسطے سند ہیں، جسے شارح نے

پیش کیا، اگر نہیں ہیں تو ان کا ذکر فضول ہے، اگر ہیں تو پیش کیا جائے، ہذا موضع المثل لیس

فادرجی، اشعار کا حال دیتے دیتے مین صاحب فن حدیث پر پہنچ گئے، یہ الگ میدان ہے اس کے واسطے تیاری کی ضرورت ہے، ورنہ یہ مقولہ صادق آئے گا،

مَنْ تَحَلَّى بَغْيًا وَمَا هُوَ ذِي حِجْرٍ فَضَحَّتْهُ شَوَاهِدُ الْاَبْتَحَانِ

۱۱۔ ص ۷۰، حدیث زہری عن ابی امامہ بن سہل بن حنیف کی تخریج چھوڑ دی، اسی طرح اس پر ام المؤمنین عائشہ رضی اللہ عنہا کی حدیث تھی، پر بجز ایک روایت کے کسی کی تخریج نہ کی، اور ابو انصاری کی روایت پر غیر ضروری حاشیہ لکھ دیا، کاش اسکی تخریج کجاتی!

۱۲۔ ص ۹۰ نئی کی بابت شارح نے لطیف بحث کی ہے، مین صاحب بغیر یہ ہوئے غلط و غلطاً اللہ پر اس کو غلط بتانے کی فکر میں ہیں، دراصل شارح نے نئی کی صورت بتائی ہے، جو عمومات کی صورت میں ہوتی تھی، اس کے علاوہ بھی وہ بلا تفسیر رد و بدل کیا کرتے تھے، ہم اس جگہ مین کے غلطائے کرتے ہیں،!

الف :- ص ۹۰ فی التاج عن ابی کنا سہو کما قال البکری یہ غلط ہے صحیح عن ابی کنا

عن شیوخہ،

ب :- ص ۱۰۱ اولہو علی ما فی السیرۃ والتاج عن المفضل عباد بن حذیفہ یہ میرا اور تاج دونوں پر صریح ہمتان ہے، ان دونوں کی جگہ حذیفہ بن عبدہ ہے، جیسا کہ ابن حبیب نے کہا ج :- ص ۱۰۲ اذ قال اللہ فی یہ جاحظ ہے مگر مین صاحب فضول تخریجات میں پوری قوت صرف کرنے کے باوجود ایسی ضروری تخریج چھوڑ گئے،

۱۳۔ ص ۱۰۳ لابن جندل الطعان عمیر بن قیس الکنافی، اس جگہ مین صاحب نے کمال کیا ہے، یہاں اصل نسخہ ابن جندل الطعان مرو تھا، حاشیہ نمبر ۱ پر مین صاحب نے یہ لکھا، بجز حاشیہ نمبر ۲ پر لکھیں الاصل لجندل الطعان عمیر یہ کتنا کھلاتا نفس ہے،!

اس کے علاوہ دوزبردست تحریفیں فاضل مذکور نے کی ہیں، ایک عمر کو عمر بن لکھن ذوم جزل الطعان کو ابن جزل الطعان بنانا، کاش اہل نسخہ کو اپنی حالت پر چھوڑنے کے بعد حاشیہ پر جس طرح چاہتے، گفتگو کرتے، اس میں ایک تو امانت داری ہوتی، دوم تحقیق کرنے والے کیلئے میدان صاف ہونا اس طرح اصل کتاب کو مسخ کرنا اہل علم کی شان سے بعید ہے !

البکری نے جزل الطعان اور عمر و کما ذومرود نے کبھی اس طرح کہا کبھی عمر اور ابن جزل الطعان عمر اور عمر کی بحث چندان قابل اعتنا نہیں، ہو سکتا ہے، کہ ایک ہی شخص کو دو طرح سے پکارا ہوں، یا روایت کا اختلاف ہو، اس کا آخری فیصلہ اس وقت ممکن ہے، جبکہ یہ شخص خود ہمارے پاس آکر اپنے صحیح نام کو پیش کرے، وذلک امرٌ حالٌ.

ابن جزل الطعان در اصل کسی کا لقب ہے، ہمیں صاحب نے جزل الطعان کو ابن جزل الطعان بنایا اس پر بھی بس نہیں کیا، اور سیرۃ کی عبارت کی نقل میں بھی جس میں عمر بن قیس جزل الطعان ہے ابن کا لفظ اپنی طرف سے اضافہ کر دیا، آخر اس قدر دو بدل کی ضرورت کیا تھی؟

انہ نے نسب علقرین فرانس کو جزل الطعان کا لقب دیا ہے، اگر یہ لقب اس کے خاندان میں عام ہو جائے تو ہر ایک فرد جزل الطعان ہو سکتا ہے، شاید اسی بنا پر عمر و یا عمر کو یہ لقب دیا گیا ہو، ورنہ در اصل یہ انکے جد کا لقب ہو۔

۱۴۔ ص ۱۲۱ قبل اذہ بالشویر، راجعہ بن عبس اللیثی، اس پر ہمیں صاحب نے نوٹی حاشیہ میں لکھا حالانکہ یہاں بحث کی بہت کچھ گنجائش تھی آدمی نے مختلف المولف ص ۲۲۷ پر مرقیہ بنی ہاشم بن عثمان لکھا ہے، اباجا ابیان کے جلد ۲ ص ۲۳ پر لکھا ہے، المشویر ایضا صفوان بن عبد یالیل من بنی سعد بن لیث، یقال ان اسمہ راجعہ بن عثمان اغالی جلد ۱ ص ۱۸ میں البکری کی طرح الشویر اللیثی کا نام راجعہ لکھا ہے، مگر وہاں عبس کی جگہ علیس طبع ہو گیا ہے، الغرض یہ چیز لائق

تحقیق تھی جس میں صاحب طرح دے گئے !

۱۵۔ ص ۱۲ امتیہ بن العکر کے نسب میں عبداللہ بن سربیل الموت لکھا ہے، جو غلط ہے، عبداللہ خود سربیل الموت سے ملقب تھا، سربیل الموت اگرچہ طبقات ابن سلام بھی وغیرہ میں اسی طرح ہے مگر یہ صحیح نہیں دیکھو اکمال ابن ماکولا و کتب انساب،

۱۶۔ ص ۱۳ "وَنَزَّ عَمَّا ابْنُ زَيْدٍ اِنَّهُ جَاهِلِيٌّ" قتال کلابی کی بابت یہ خیال ابوزید نے کس

کتاب میں ظاہر کیا ہے، اس کا حوالہ اگر زمین صاحب بتا سکیں تو اس کی ضرورت ہے !

۱۷۔ ص ۱۵ "اِنَّ ابْنِ ابْنِ الرَّجَالِ اِلَى اللّٰهِ الْمُخَصَّرُ لَا لَدُنَّ" حدیث سفیان ص ۱۴ وغیرہ کی تخریج

کی طرح حسب دستور اس کی تخریج بھی مین صاحب چھوڑ گئے، ایسے مقام پر جہاں شارح پر ایک صحیح نقد

وارد ہوتا ہے، اغراض سے کام لیا جاتا ہے، یہ روایت صحیحین میں مختلف طریقوں سے ہے، بعض میں

ابْنُ الرَّجَالِ اور بعض میں اِنَّ ابْنِ الرَّجَالِ اِلَى اللّٰهِ لَا لَدُنَّ الْمُخَصَّرُ، جو جیسا کہ مسلم کے الفاظ ہیں بکری

کا انھم الا لہ لکن سبق قلم ہے !

۱۸۔ ص ۱۵ حدیث "مَنْ خَاصَمَ فِیْهِ وَمَنْ فُجِرَ كَقَوْلِیْ تَخْرُجُ" سے مین صاحب نے حسب دستور اغراض

کیا ہے، میرے نزدیک یہ روایت موضوعات میں سے معلوم ہوتی ہے، واللہ اعلم

۱۹۔ ص ۱۷ قولہ۔ "قَدْ اَمْتَصَرَ ابُو حَيَّانِ التَّوْحِيدِ لِهَذَا الْقَوْلِ الَّذِیْ اعْتَرَفَ

الْبَاحِظُ بِظُلْمَتِهِ فِیْهِ" یہ تمام تطویل لغو اور فضول ہے، دنیا کی کسی زبان میں فصاحت کے یہاں کسی وقت

ماقل و بالغ سے اغلاط پسند نہیں کئے جاتے، کچھ تو تلافی اور ایسے ہی بعض اغلاط بچپن میں متحمل تھے

جاتے ہیں، وہ بھی از قبیل ندرت، سن بلوغ کے بعد کسی قسم کے کمن یا غلط کا استہان کسی ماقل کے

یہاں نہیں ہوا ہے اور نہ ہو سکتا ہے، غلط کا اقرار کمال معرفت پر وال، جو اور لوگوں کا حیلہ سفاہت

جرات سے زیادہ نہیں !

۲۰۔ ۱۷۔ وعلامہ فی الملاحن متر دو بین المعینین یہ خواہ مخواہ ابن زبیر پر افتراء ہے،
 الامان طبع یورپ کے صہم پران کا کلام بالکل صاف ہے، یونیک انہما تعرض فی کلامہما وحدثا
 فتزیدہ عن جتہ فیصل ذلک لحناء اسی کو الہامی نے صہم پر ذرہ فرق سے اس طرح نقل کیا ہے،
 یزید تعرض کی جگہ فتزیدہ عن جتہ لیلایضہما الحاضرین ثم قال وخیروا الحدیث
 ما کان لحناء اسی خیروا الحدیث ما فیہ صاحبک الذی فی تحب انہما منہ وحدلا وخی علی خیر
 اس واضح بیان کے بعد تردد و کا خیال المعنی فی بطن الشاعری سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا،

۲۱۔ ۲۱۔ ابی مالک بن خنظلہ قال وانا ما ایلو یا مر کھراں ننذر وھم یہاں
 میں صاحب پکڑا گئے ہیں، حاشیہ پر کن البلفظ الجمع جند الجمع لکھ کر اپنی تحقیق کے سبب کو چھوڑ دیا
 ہیں، اور کہاں فن و صناعت کی شہادت ابھی طرح دی ہے، ایسے میں معلوم نہیں کون کون لوگ ہیں اگر
 عقد الفرید ملاحظہ فرماتے تو یہ کذا کا فضول و لغو کلمہ زبان و قلم سے نہ نکلتا، صحیح بنی مالک ہے، اسی طرح
 انبار مالک، نہ انبار مالک

اذا ضیعت اول کل امری ابث اعجاز کالاکانتواء

۲۲۔ ۲۱۔ یوم الوقیط کی بابت لکھا ہے، کان فی فتنۃ عثمان ج ۳ صفحہ ۲۷۷ والحدہ ۲ صفحہ ۱۱۷
 اکثر لوگوں کا یہی خیال ہوگا، مگر میرے نزدیک یہ محل بحث و نظر ہے کہ چونکہ اس جنگ میں ابجر بن جابر
 میں شریک تھا، جو اسلام سے قبل مرچکا تھا، اس کا بیٹا حجار بن ابجر حضرت عمرؓ کے زمانہ میں مسلمان ہوا، نیز
 اس جنگ میں جن لوگوں کا ذکر آیا ہے، وہ اکثر جاہلیت میں مرچکے تھے، کسی کا زمانہ اسلام میں پہنچنا
 اگر یہ لوگ مسلمان ہوتے تو صحابہ میں ان کا ذکر ہوتا، عقد الفرید وغیرہ میں حکیم نشلی کا اس واقعہ میں شریک
 ہونا قتل ہونا اور یہ شعر پڑھنا مذکور ہے،

محل امری مضیبع فی اھلہ
 وللموت اذنی من شر اللہ نعلہ

میکین میں ابو بکر رضی اللہ عنہ کا ہجرت کے بعد یہ شعر پڑھنا مذکور ہے، نیز غنمہ کا اس واقعہ کی بات یہ کہنا آخری فیصلہ ہے، کہ یہ واقعہ جاہلیہ کا ہے!

وَعَادِرُ نَا حَكِيمًا فِي مَجَالٍ صَرِيحًا قَدْ سَلَبْنَا الْإِذْلًا

۲۳- ص ۲۱- اللّٰهُنَا کی بابت کامل مبرور سے تصور ٹکڑے میں صاحب لکھتے ہیں قال العاجز

وَوَجَدَ تَهَ اَنَا مَعْدُودًا فِي قَوْلِ ابْنِ زَيْدٍ مَا اطَّافَ لِلْمَلِيسِ بِاللّٰهُنَا

اللّٰهُنَا مقصور و مردود و دونوں طرح ازلہ لغت نے لکھا ہے، محض اس شعر سے عاجز کا استدلال

صحیح نہیں، کیونکہ اس میں صحیح روایت بالذہا ہے، نہ بالذہا اس کے واسطے الجہرہ وغیرہ ملاحظہ ہو

۲۴- ص ۲۲ فصحت التما زمر من بنی بکر بن حنظلہ میں شارح کے لفظا بنی بکر پر مبنی

صاحب نے یا اعتراض کیا ہے، کہ لہذا تم قیس تیم اللہ علی اور غنمہ چاروں ہیں، غنمہ بکر سے نہیں ہے

باقی ہیں، اس لئے اس موقع پر بنی بکر صحیح نہیں، یہ ایک معمولی بے معنی سی بات ہے، زیادہ عجائبات

بنی بکر کی تھی، اور وہی میدان حرب میں قوتِ عاملہ تھی، اسلئے تغنیبا انھیں ذکر کرنا کوئی قابلِ اعتراض نہیں ہے

۲۵- ص ۲۲ لیس فی قولہ و ان العرب قد ادبوا ذیل علی ما ذکرہ ابو علی عن الحبیب

اس جگہ شارح نے ابو علی اور ان کے شیوخ پر نہایت مفید نقد کیا ہے، اور یہ بتایا ہے کہ ابی العریف

وغیرہ دشمنوں کی تیاری کا کیا ہے، نہ یہ کہ وہ حقیقتہً ہتھیار بند ہو گئے تھے، جیسا ان کے بیان سے ظاہر

ہوتا ہے، کلام طرزی بیان پر ہے، اس پر شارح نے بہت اچھی گفتگو کی ہے، ابو علی کی غلط حاکمیت کوئی منسید

۲۶- ص ۲۳ تو وصل الغیث الخ ان ابیات کو ابن قتیبہ نے اشعار کے ص ۲۵ یورپ میں ذکر

کیا ہے جب انہیں صحیح ہے، تو انہیں بنانے کی چندان ضرورت نہیں!

۲۷- ص ۲۴ یا ابن ہشام ان اس شعر کو ابن درید نے الجہرہ جلد ۲ ص ۴۰ وغیرہ میں کئی جگہ

لکھا ہے، اور روایت شہورۃ بقوس و قرن ہے،

۲۸۔ ص ۲۶ شارح نے لکھا ہے: وَمِنْ هَذَا الْحِنْ مَا دَوَا لَا غَيْرَ وَاحِدٍ اِنْ اُسَ بَيْنَ مَا حَب
 لکھے ہیں، تحافی الاذکیاء تعجب ہے کہ انھیں دوسری جگہ تلاش کی ضرورت ہوئی، حالانکہ العالی
 جلد ۲ ص ۲۲۲ میں یہ پوری حکایت مذکور ہے۔

۲۹۔ ص ۲۶ وَذَكَرَ اللَّيْثِيُّ اَنْ سَرَّجًا اُتِيَ تَعَجَّبَ بِهٖ كَهَيْمَنَ صَاحِبِ اسکی طرح سے کتر اگے خالاً
 اس میں انھیں شارح پر قدر سے نقد بھی ملتا یہ قصہ اچھا خانے جلد ۲ صفحہ ۱۳۲ پر دوسرے الفاظ کیساتھ نقل
 کیا ہے، غالباً شارح نے اپنی یاد سے اُسے نقل کیا ہے، اسی واسطے غلطی سرزد ہوئی، زرق غمر کی جگہ
 وہاں غمی صغیر فیہ سَمَنٌ ہے اور یہ پیغام بھیجا گیا تھا، اَخْبَرَهُ اَنْ الشَّهْرَ خَاقٌ وَاَنْ جَدَّيْنَا
 الَّذِي كَانَ يَطْلُبُ الْعَنَا وَجَدَ نَاكَةً ثَوْمًا۔

۳۰۔ ص ۲۶ وَالرَّثَمُ بَيَاضُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا، هَذَا اَصْلُهُ ثُمَّ اسْتَعْلَ فِي الْعَتَمِ الْبِكْرِي
 اس جگہ ایک غلطی کی ہے، جس کی طرف فاضل مین صاحب کا ذہن نہیں پہنچ سکا، وہ تو ہمیشہ
 غلطی پکڑنے میں غلطی کرنا پسند کرتے ہیں، انھیں اصل افلاطسے کیا سروکار؟

رَثَمٌ وَرَثَمٌ شَاءَ مَثَلُهُ وَمِنْ شَاةٍ وَوَنُونَ كَمَا مَعْنَى تَوَرَّانَا، بَعْضُونَ لَمْ نَاكَبْ اور منہ سے مضمون
 کیا ہے، پھر اوپر کے جونٹ کی سپیدی کے واسطے استعمال کیا گیا ہے، کیونکہ یہ رنگت دوسرے رنگوں
 سے الگ ہوتا ہے، واصل زنجی مقام کا رنگ سپیدی مائل ہو جاتا ہے، اس نسبت سے یہ استعمال
 کیا گیا۔

پھر البکری کا یہ کہنا: الرَّثَمُ هُوَ الْعَتَمُ اِنَّهُ لَنَفْتٍ كَے نزدیک صحیح نہیں کیونکہ رَثَمٌ اور عَتَمٌ میں
 فرق ہے، رَثَمٌ صرف دانتوں کے توڑنے کے واسطے خصوصاً اگلے دانتوں کے واسطے آتا ہے، رَثَمٌ اسے
 ہرگز نہیں کہتے !

۳۱۔ ص ۲۶ اَللَّسْتِ حَيِّمٌ مُّصَغَّرٌ سَحْمٌ يَعْنِي اَلَا سَعْدٌ، وَهُوَ عَلَمٌ لِكَثِيرٍ مِّنْ سَعْدٍ اِنْ سَحْمٌ كَے

متعلق یہ کہنا کہ بہت سے کالوں کا ظم ہے صحیح نہیں بلکہ بہت سے آدمیوں کا ظم ہے جنہیں کاغذ بھی
ہوں گے، دراصل ہم ہر ایک سیاہ چیز کو کہتے ہیں، خواہ وہ پہاڑ ہو، مشک ہو، رات ہو، بادل ہو، یہ اس
کلام عرب میں معروف ہے!

۳۲۔ م۔ ۲۹ جمیل بن معمر کے نسب میں اختلاف بنا کر پھر نہایت غلط اور محرف نسب لکھا ہے
یاہل کو چھوڑ دیتے، یا جہانک ممکن تھا، صحیح کر کے لکھتے، جبر، قیس بن جبر، ضبہ، کثیر، سعد بن ہذیم
معمر بن صباح، یہ تمام تحریفات و تصحیفات ہیں جنہیں متفرق کتابوں سے بغیر سوچے سمجھے نقل کر لیا گیا ہے
ان تمام غلطی کی محنت ملاحظہ فرمائیے،

الف۔ جبر، یہ جبر بن قیس کی تصحیف ہے، جیسا کہ ابن ماکولا وغیرہ نے اسے صحیح طور پر ضبط کیا ہے
ب۔ قیس بن جبر، ایجاد کردہ نام اور محض تحریف ہے، صحیح جنس "یا سنس بن عمن" ہے، جیسا کہ
الاکمال ابن ماکولا وغیرہ میں ہے،

ج۔ ضبہ، مصحف ہے، صحیح ضبہ بالتون و کسر الضاد ہے، اسکے واسطے الاشتقاق ابن درید
ابن ماکولا وغیرہ ملاحظہ ہو،

د۔ کثیر نام کا اس نسب نامہ میں کوئی شخص نہیں، یہ لفظ کثیر بالبار الموحده ہے،
ه۔ سعد بن ہذیم کسی جگہ نہیں، یہ خاص فاضل مین کی صانعیت ہے، ورنہ سب جگہ سعد بن
بنی لفظ ابن ہے،

و۔ معمر بن صباح صحیح نہیں، صباح عبد اللہ کا لقب ہے،
ز۔ ظبیان نہیں، ظبیان بکسر ظاء ہے، جیسا کہ ابن ماکولا وغیرہ نے تصریح کی ہے،
اب ہم صحیح نسب ابن الہکمی وغیرہ کی روایت سے جے قاطع ابن حزم نے جہرۃ الانساب میں
لکھا ہے، اور میر ابن ماکولا نے بابا اسے ضبط کیا ہے، درج کرتے ہیں جمیل بن عبد اللہ بن معمر

ابن الحوث بن خبیر بن ظلیان، وھو سنس (خنس) ابن حن بن ربیعہ بن حرام
 ابن ضنہ (بالنون وکسر الصاد) ابن عبد بن کبیر، و بالباء) ابن عذرة بن سعد
 ہذا یعر بن زید بن لیث بن مسود بن أسلم (بضم اللام) ابن الحاف بن قضا
 عبد اللہ کو صبا ح کہتے ہیں، جیسا افانی وغیرہ میں ہے، کبھی ابن قتیہ بھی کہتے ہیں قتیہ دراصل
 عبد اللہ کے باپ ممر کی ماں ہے، جسکی طرف جمیل یا عبد اللہ منسوب ہوئے ہیں!
 ۳۳۔ م ۱۲۰، الحج الاسدی شاعر کے نسب میں دو فاضل افلا ما ہیں،
 ایک: "طریف" بفتح طاء، کو "طریف" مضطرب کیا ہے،
 دوم: "قین" کے بعد طریف کے نسب میں اضافہ کیا گیا ہے، صحیح قین بن امرت بن ثعلبہ
 جیسا کہ ائمہ نسب کا اس پر اتفاق ہے!
 (باقی)

ہندوستان کی قدیم اسلامی سگائیں

ہندوستان کی قدیم تاریخی کتابوں میں مرتب طور پر ہندوستانی مسلمانوں کے تعلیمی حالات وادان کے مددوں اور
 تعلیم گاہوں کا حال معلوم کرنا چاہیں، تو نہیں مل سکتا، مولوی ابوالاعلیٰ مہاجر نے نہایت تحقیق و تلاش کے
 ہندوستان کی قدیم اسلامی درس گاہوں پر ایک مقالہ مرتب کیا تھا، جسکو اہل نظر نے سچ پسند کیا، اب اہل تصنیف نے اسی
 مقالہ کو کئی صورت میں نہایت اہتمام کیساتھ شائع کیا ہے، ضمیمہ ۱۲ صفحہ قیمت ۱۲

مقالات شریلی حصہ سوم

مولف: پروفیسر مولوی محمد رفیع، نئی دہلی، ضمیمہ قیمت ۱۲

قیمت

ایسا غوجی

از

جناب ایم اے حفیظ صاحب، پٹنہ،

فن منطق میں اس نام کا رسالہ صدیوں سے عربی درس گاہوں میں متداول رہا ہے۔ اس مؤلف اشیر الدین ابهری نے سترہویں صدی میں وفات پائی، اور پہلی شرح اس پر حسام الدین حسن الکافی المتوفی سترہویں صدی نے لکھی، بعد ازاں یہ شاعرین و حاشیہ نویسوں کا بازیچہ بن گیا،

بعضوں نے رسالہ کے نام ایسا غوجی پر بھی روشنی ڈالی ہے، مرآۃ المنطق میں جو ہندوستان میں سترہویں صدی کے بعد لکھی گئی، اور اکثر منطق کے مجموعوں میں پائی جاتی ہے، مؤلف کہتا ہے کہ میں نے کسی کتاب میں نہیں دیکھا، مگر استادوں کی زبانی سنا ہے، کہ ایسا ایک یونانی لفظ ہے، اور اس کے معنی میں اختلاف ہے، بعض کہتے ہیں کہ یہ ایک قسم کا گلاب ہے، جس میں پانچ پنکڑیاں ہوتی ہیں، بعض کے نزدیک یہ تین جدا لفظوں سے مرکب ہے، ایس، اغوجی، جن کے معنی ہیں: توہیں، وہ، پہلی شرح تو ایک شاعرانہ خیال ہے، اور باعتبار موضوع رسالہ ایسی ناموزوں بھی نہیں، دوسری شرح میں علاوہ اس امر کے کہ یونانی زبان میں لفظ ایگو بیشک واحد کلم ہے، مگر تہیہ اجزاء ایس و جی مندرجہ بالا معنوں میں نہیں پائے جاتے، ان ضمیروں کو فن منطق یا اس کے کشتی سے بظاہر کوئی خاص تعلق نہیں،

لے ایس، صد جی، ارضی.

قَالَ اقُولَ فِي سَيِّدِ السَّنَدِ، میر تریٹ کہتے ہیں کہ یونان میں اسی نام کا ایک حکیم گذرا ہے، جس کی طرف کلیاتِ نسو بیے، لیکن شارحین عموماً اس لفظ کو کلیاتِ نس کا مترادف بتاتے ہیں کشف الظنون میں فارسی کا ایک شعر منقول ہے،

جس فصل و نزع و فاصد عرض نام جلد ۱ ایساغوجی کر ذہن نام

ذیل کی سطروں میں اس لفظ کے اصلی مفہوم اور منطق کی تاریخ میں اس کی اہمیت واضح فرمائی گئی ہے۔

حکیم فروریوس کے نام سے حکم اسلام اور چند صوفیائے کرام بخوبی واقف تھے، اہلک اشراقی و اہلک مشائی میں اس نے معرکہ الآراء تصنیف چھڑی، میں جو یونانی سے عربی میں ترجمہ ہو کر ان لوگوں تک پہنچیں، ہندوستان میں عبدالعلی بحر العلوم جو دونوں مکتوں کے جامع اور ہر ایک کے متبحر تھے، اپنی شرح ثنوی مولینا روم اور شرح میرزا ملا جلال میں جا بجا اس کا حوالہ دیتے ہیں،

یہ حکیم ۲۳۳ھ میں ملک شام کے شہر طرابلس میں پیدا ہوا، قیصریہ اور اٹینہ (ایتھنز) میں تعلیم پائی، اصلی نام ملکوس تھا، جولاطینی جیس میں لفظ ملک ہے، اس نام کے لحاظ سے اور اس مناسبت سے بھی کہ وہ اکثر بیگنی رنگ کا لباس پہنا کرتا تھا، جس رنگ کا قیصر روم کا درباری چمک ہوا کرتا تھا، اس کے استاد نے اس کو پورفایرس یعنی بیگنی لباس والے کا لقب دیا اور وہ اسی لقب سے مشہور ہوئے اس کے عہد میں روم (رومۃ الکبریٰ) کے حکیم فلوطینس کی شہرت عالم گیر تھی، اس سے شرف

۱۵ کشف الظنون جلد اول ص ۵۰۲

۱۵ فروریوس و فلوطینس کے حالات انسایکلو پیڈیا، برٹانیکا و بالٹون، ڈکٹری آف فلاسفی وغیرہ میں ملے۔
شہرستانی کتاب الملل والنحل جلد ۲ صفحہ ۲۳۳ و ۲۳۴ میں فروریوس کا فلسفہ جو درحقیقت اس کے استاد کا فلسفہ ہی، اور بنام شیخ الیونانی آخر الذکر کے رموز و امثال درج ہیں،

تذہ حاصل کرنے کے لئے یہ ظلم کا پیا سار دم پہنچا، اور چھ سال تک اس کے علقہ دوس میں شامل رہا، پھر جزیرہ متقلین میں پانچ برس گزار کر دوم واپس آکر خود فلسفہ کا درس دینا شروع کیا، اور اپنے شاگردوں کے فلسفہ کی توجیح و ترویج میں سرگرم رہنے لگا، اسی اثنا میں ایک سات بچوں والی بیوہ مر نامی سے شادی بھی کر لی، جو اسی کی طرح فلسفہ کی بڑی دلدادہ تھی، فروریس قریب شتر برس کی عمر پا کر فوت ہوا،

اس نے بہت سی تصنیفیں چھوڑیں، مگر ان میں سے زیادہ تر آج ناپید ہیں، یہاں پر صرف تین قابل ذکر ہیں،

۱۔ ایڈورس کر سٹی اینوس یعنی ارد علی الفاری جو غلبا اس کی سب سے زیادہ اہم تصنیف تھی، وہ مسیحیت کا سخت دشمن اور یونانی بت پرستی کا بڑا حامی تھا،

۲۔ استاد کی سوانح عمری اور اس کی تعلیمات کی شرح فلوپینس بٹا ہر اپنی قومی بت پرستی پر ثابت قدم تھا، مگر وہ ایک خاص عقیدہ کا بانی بھی گذرا ہے، جو بعد کو مسیحیت اور اسلام کے کئی فرقوں میں سرایت کر گیا، وہ کہتا ہے، کہ ذات باری تعالیٰ مادہ سے اس قدر پاک اور برتر ہے، کہ کوئی اس کا اس سے براہ راست طور پر اپنا عقلا محال ہے، اس نے عقل کل پیدا کی، جس سے متوسط کیے بعد دیگرے نفس کل، طبیعت، بیہوشی، صوت اور جسم وجود میں آئے، فتوحاتِ مکہ میں شیخ اکبر محمد الدین بن عربی نے نفس کل، عقل کل کو روح و قلم سے تعبیر کر کے اس عقیدہ کو صوفیائے کرام کے اس گروہ میں رواج دیا، جو وحدت الوجود کا بھی قائل تھا، اگرچہ ان دونوں عقیدوں میں کسی طرح کا لگاؤ نہیں کچھ عرصہ ہوا کہ انگلستان کے مشہور فیلسوف و رکن کلیسا ڈین امک نے فلوپینس کی تعلیمات پر ایک مضبوط تصنیف شائع کی ہے، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اگر اس سے متفق نہیں تو اس کے مخالف بھی نہیں،

۳۔ ایسا غوجی و شرح فاطمہ غوریاس اسطو، سبب تالیف ایسا غوجی یہ بیان کیا جاتا ہے، کہ

کہ ایک امیر زادہ، کرائی ساورس نے جو فروریوس کے شاگردوں میں سے تھا، اپنے استاد سے طلبہ کے کوہِ آتش فشاں کی تاریخ مرتب کرنے کی فرمائش کی جس کی تعمیل کے لئے فروریوس جزیرۂ کبیا جہاں ایٹنا واقع ہے، اس اثنا میں امیر زادہ کو اسطوکی تصنیف قاطیو ریاس (مقولات غفر) کہیں سے ہاتھ لگی، جب وہ اس کے مطالب کو سمجھ نہ سکا، تو اس نے اپنے استاد کو خاک کھا کر اگر تاریخ ایٹنا اختتام کو پہنچ گئی ہو تو روم واپس چلے آئے ورنہ قاطیو ریاس پر ایک ایسا مضمون تحریر کیجئے کہ اس کے مطالعہ سے اہل کتاب کا مفہوم باسانی ذہن نشین ہو جائے چنانچہ فروریوس اس وقت روم واپس نہ جاسکتا تھا، اس نے ایسا عجوبی تصنیف کر کے امیر زادہ کے پاس بھیج دی، یہ لفظ مرکب ہے دو یونانی لفظوں سے جس کے معنی ہیں وہ شے جو کسی دوسری شے کی طرف رہبری کرے یہاں پر اس نام سے وہ رسالہ مراد ہے، جو اسطوکی تصنیف قاطیو ریاس کے واسطے دلیل، ہادی اور رہبر کا کام دینے کو فروریوس نے مرتب کیا تھا،

ابتدا میں جب یونانی کتابیں عربی زبان میں منتقل ہونے لگیں، تو یہ رسالہ بھی ترجمہ ہوا، مترجموں نے ایسا غوجی کا ترجمہ مدخل کیا، چنانچہ کتاب الفہرست ابن ندیمؒ میں پورا نام یوں مذکور ہے،

كتاب ايساغوجي في المدخل الى الكتب المنطقية،

ہتوں نے اس کی تحفیں کی یا شرحیں ترتیب دیں جن کا مبل بیان کشف الطنون وغیرہ میں ملے گا۔

۱۵ ترجمہ انگریزی از غنون اسطوانات ماس ٹیلر مطبوعہ لندن ۱۸۷۱ء اس کیاب تالیف کا ایک مکمل نسخہ اپریل
۱۸۷۱ء میں موجود ہے، مترجم کا حال دشمنی آف فیشل یا گونی میں درج ہے،
۱۵ ص ۲۲۵، ۱۵ ضمیمہ فہرست کتب قلمی عربی ص ۲۹ نسخہ نمبر ۱۱،

اور باق ضائع ہو گئے ہیں، اور معرفت کے نام کا پتہ نہیں، مگر مقدمہ میں اس نے تصنیف فر فروریوس کا
کا نام اور اس کی غرض و غایت ذیل کی عبارت میں بیان کی ہے۔

”فَإِنَّمَا اسْمُهُ فَلَا دُخْلَ إِذْ كَانَ غَرَضُهُ فِيهِ أَنْ يَقْلَمَنَا عَنْ أَشْيَاءَ نَسْهَلُ لَنَا فَعْمُ
مَا فِي قَاطِعِ غُورِ يَاسٍ وَالصَّنَاعَةُ الْمُنْطَقِيَّةُ، فَهَذَا دُخْلُ الدُّخْلِ لَهَا. فَأَمَّا مَرْتَبَتُهُ
فَيَجِبُ أَنْ يَقْرَأَ قَبْلَ قَاطِعِ غُورِ يَاسٍ إِذَا كَانَ مَدْخُلًا وَمُسْهَلًا لِأَشْيَاءَ
مُسْتَصْعَبَةٍ فِيهَا، فَأَمَّا وَاجِزُهُ فَرَفُورِ يُونُسَ وَذَلِكَ لِعَمَلِ كَلَامِهِ وَمِنْ شَمَائِلِ
الْمُفْتَرِينَ الْمَوْثُوقِ بَعْدَهُ، وَأَمَّا مِنْ أَسَى الْعُلُومِ هُوَ وَلَنْ الْمُنْطَقِ إِذَا كَانَ مَدْخُلًا
إِلَى الصَّنَائِعِ الْمُنْطَقِيَّةِ

اور یہی نام رسالہ کے اخیر میں بھی پایا جاتا ہے،

وَهُمَّنَا يَنْقُطُ فَرَفُورِ يُونُسَ الْكَلَامِ فِي الدُّخْلِ

یہ لفظ اس زمانہ کی دوسری کتابوں کے نام کے ساتھ بھی ملتا ہے، مثلاً الدُّخْلُ إِلَى الْقِيَمَاتِ
الدُّخْلُ إِلَى صَنَاعَةِ النُّجُومِ، بَعْدَ كَوْنِهِ اصطلاح میں وضع ہونے لگیں، تو اس طرح کی محقرات ایسا
یا کتابوں کے ابتدائی حصوں کا نام مقدمہ پڑا پھر یہ دو قسموں پر تقسیم ہوا، ایک مقدمہ الکتاب یعنی کسی
کتاب کا ایسا ابتدائی حصہ جو اس کتاب کے مطالب دریافت کرنے میں محین و مددگار ہو، دوسرا مقدمہ
العلم یعنی ان مسائل کی تفصیل و توضیح جن پر کسی علم کا دار و مدار ہو، ظاہر ہے کہ ایسا خود جو پہلی قسم سے ہے
اسی لئے منطق کے نو بابوں میں پہلا باب اس کا قرار پایا ہے، پھر مقولات عشر، تفنایا، تعریفات وغیرہ
جو خود واسطو کی تصنیفات میں سے ہیں، اس سلسلہ میں یہ رسالہ قرون وسطی کے یورپ میں لاطینی زبان
میں ترجمہ ہو کر مدتوں داخل درس اور علماء میں زیر بحث رہا،

فلسفہ کی تاریخ میں اس رسالہ کی اہمیت کے دو اسباب ہیں،

۱۔ ارسطو کے بعد منطق میں چند ایسی بحثیں تخلیط پا گئی تھیں جن کا تعلق منطق سے زیادہ فلسفۃ الہیات ہے۔
 فروریوس اس الزام سے بری ہے، کیونکہ وہ ایسا غوجی فصل اول میں لکھتا ہے، کہ میں اس رسالہ میں صرف
 سہل مسائل پر بحث کروں گا، اور ان مسائل سے احتراز کروں گا، جو دقیق ہیں، مثلاً یہ کہ اجناس و انواع
 محض ذہن میں وجود رکھتے ہیں یا خارج میں بھی اور اگر خارج میں بھی وجود رکھتے ہیں، تو اجسام میں
 یا غیر اجسام اور یہ کہ محسوسات میں ہیں یا محسوسات سے جدا کیونکہ ان مسائل کیلئے مستقل تعصیف کی حاجت تھی۔
 ۲۔ ارسطو کہتا ہے، کہ ایک معمولی قضیہ موجبہ کلیہ پر غور کرو، مثلاً یہ کہ کل ب ج ہیں، اگر یہ قضیہ صادق
 ہے، تو ممکن ہے کہ اس کا مکمل کل ج ب، بھی صادق ہو یا نہ ہو، اگر صادق ہے تو موضوع و محمول متساوی
 ہوئے، انکی صرف دو صورتیں ہیں، اگر محمول موضوع کی عین ہامیت بیان کرتا ہے، تو وہ موضوع کا
 بہتر ہوا، ورنہ خالفہ اگر کل ب ج صادق ہے، اور کل ج ب کاذب تو محمول موضوع کے معرفت
 کا کوئی جز، ہو یا نہ ہو، اگر اس کا ایک جز ہے، تو محمول جنس ہو گا یا فصل، اگر محمول موضوع کے معرفت
 کا کوئی جز نہیں ہے تو یہ عرض عام ہے یعنی ایک ایسی شے ہے، جو موضوع و غیر موضوع میں مشترک ہے
 قضیہ مذکور کی ان صورتوں کے علاوہ اور کوئی صورت نہیں ہو سکتی یعنی یہ تقسیم جامع و مانع ہے پس ہم
 کہہ سکتے ہیں کہ کسی قضیہ موجبہ کلیہ کا محمول موضوع کا خواہ معرفت ہے خواہ خاصہ جنس فصل عرض
 عام میں سے ایک، ارسطو کی اس تقسیم قضایا کو فروریوس نے یوں ترمیم کیا، کہ پہلے تو معرفت کو خارج
 کر دیا، اس لئے کہ یہ مرکب ہی جنس و فصل سے، پھر قضیہ تعریف کے موضوع کا نام نوع رکھ کر کلیات
 جنس کو پورا کر دیا، اور اس کو بجائے تقسیم قضایا کے بالعموم تصورات کی تقسیم قرار دی، اس بحث کو فروریوس
 نے جس قالب میں سولہ سو برس پیشتر ڈھالا تھا، اسی قالب میں یہ آج تک ہر جگہ جہاں منطق کا درس ہوتا ہے

۱۵۔ الہیات سے یہاں مراد ہے فلسفۃ الاولیٰ جو بعد کو مابعد الطبیعیۃ مثلاً فزکس کہلایا کیونکہ اسکی تعلیم طبعیات
 کے بعد ہوا کرتی تھی،

خواہ بدرسہ ہو خواہ کالج طلبہ کے آگے پیش کی جاتی ہے،

یہاں پر ایک دوسری غلط فہمی کی طرف اشارہ خلاف موقع نہ ہوگا، شارحین کہتے ہیں معلوم نہیں ان کا ماخذ کیا ہے، کہ اسکندر کی فرمائش سے ارسطو نے فن منطق تدوین کیا، اور اس کے صلیب اس کو ایک کثیر رقم ملی، اس سبب منطق کو میراث ذوالقرنین کہا گیا، ہی، مگر اس بیان کی یونانی تواتر میں کوئی شہادت نہیں پائی جاتی یہ مسلم ہے، کہ ارسطو تین سال تک اسکندر کا معلم رہا، لیکن اس نے شباب ہی میں جہان کشائی کے لئے وطن ایسا چھوڑا، کہ پھر اس کا منہ دیکھنا نصیب نہ ہوا، عزیز بران فتح ایران کے ایام میں ارسطو کے ایک عزیز، کستینز نامی نے جب اس کی عبادت حسب معمول اہل ایران کرنے سے انکار کیا، تو وہ ایسا چراغ پا ہوا کہ اپنے قدیم استاد سے اس کا بدلہ لینے سے دھکی دی، اور اس کو اپنے سابق شاگرد کی قلمرو سے فرار ہونا پڑا،

علاوہ ازیں ارسطو خود کہتا ہے، کہ منطق کی ابتداء جلیات، ڈائلیکٹیکا سے ہوئی، اور اس کا واضح زینون اکبر تھا، پھر سوفسطائی (فلسفہ فروش) اس فن کو اپنے مصروف میں لائے، فلاطون نے اس کو فلسفہ تہذیب الاخلاق (ایٹھکس) سے جدا کر کے اس کے بہت سے مسائل پر بحثیں کیں، اخیر میں ارسطو نے قدما کے اقوال کی ایسی با اصول اور جامع تدوین کی، کہ اس کو اگر منطق کا واضح بھی کہا جائے، تو ایسا بیجا نہیں، بعد کو اس پر دو اضافے ہوئے، اس کے شاگرد تھیوفراستس نے قضایاے شرطیہ کا بیان شامل کیا، شکل رابع کو ارسطو نے شاید ناقص سمجھ کر چھوڑ دیا تھا، اس کا ہٹنا جالینوس کی طرف منسوب ہے،

منطق ارسطو طائسی کا موازنہ قدیم ہندوؤں کی منطق سے کرنے سے فوراً تخم و پوست کا

سلہ لاجب لوگوں سے اور منطق نطق سے مشتق ہے، اور دونوں لفظ ہم معنی ہیں، ارسطو کے یہاں اس فن کا نام انالٹیکا ہے،

فرق ظاہر ہو جائے گا اس سبب سے اس فن کو نہایا کہتے ہیں، قیاس بکرا مغزی و نتیجہ پانچ تفصیلات پر تفصیل ذیل شتمل ہے،

دعا :- اس پہاڑ میں آگ ہے،

سبب :- کیونکہ اس سے دھواں نکلتا ہے،

قاعدہ :- جس شے سے دھواں نکلے اس میں آگ ہوتی ہے،

اطلاق :- اس پہاڑ سے دھواں نکلتا ہے،

نتیجہ :- اس پہاڑ میں آگ ہے،

منطق کی بہتوں نے مخالفت کی ہے جن میں لوتھر و بکن یورپ میں اور امام غزالی اور شارحین کے امام ناعم، رازی مسلمانوں میں نامور گذرے ہیں، عارف جاتی نے دو بیویوں پر کتفا کی ہے،
 منطق کن نطق کا ند و گنستی نہ حل شد ز اشکالِ ادب و بیچ خشک
 مبین گشت از حد و دور سوش نہ اجاب عالی نہ انواعِ سافل

لے آئین اکبری ص ۲، ہندو راجک مطبوعہ کلکتہ پرنیوٹی،

دارالمصنفین کی ایک اور نئی کتاب

مقالاتِ شبلی جلد ہفتم

(فلسفیانہ)

یہ سلسلہ مقالاتِ شبلی کی ساتویں کڑی ہے جس میں فلسفہ یونان و اسلام، یونانی منطق کی عظمت، اجرام فلکی، حقائقِ اشیاء، جذبِ کاشف، مسئلہ ارتقاء و ڈارون جیسے معرکہ آلا مسائل و مباحث پر سیر حاصل ملتا ہے، آخر میں مذکورہ اعمال کے اجلاس بنارس کے موقع پر جو نادر علمی تماشیاں ہوئی تھیں، اس کی دلچسپ اور مفصل روئداد بھی ہے، ضخامت ۱۰۰ صفحہ، قیمت ۱۲/۱۰

”نیچر“

اکبری دور کا ایک موجد

شاہ فتح اللہ شیرازی

از جناب حسین الدین صاحب بہر فاروقی منشی فاضل

تعب ہو کہ شیرازی مردم خیز خاک سے ایک باکمال اٹھتا ہے تو اس کی فضیلت کا غلغلہ شمال میں پھیلنے کی عوض جنوب کے آخری گوشہ و کن کو متحرک کرتا ہے، جہاں عادل شاہی قائدانہ بیجا پور کی سرزمین پر حکمرانی کیا کرتا تھا، اب یہ بات کوئی نئی نہیں رہی کہ وکن کے سلاطین نے بھی علوم و فنون کی قدردانی، اور ارباب فضل کی سیادت میں بڑی بڑی شاہانہ فیاضیاں دکھلائیں، اور بے استقامت قدردانیاں کیں، چنانچہ مورخ فرشتہ لکھتا ہے کہ تاج دار بیجا پور نے ہزاروں منتوں اور سماجوں کے ساتھ فرامین بھیج کر، لاکھوں روپیوں کے حاتمہ صلے پیش کر کے شاہ فتح اللہ کو اپنے دربار میں آنے پر مجبور کیا۔

اس سے پہلے کہ اس حکیم کا بیجا پوری دربار سے تعلق بیان کیا جائے اس کے ابتدائی حالات پر روشنی ڈالنے کی کوشش کی جاتی ہے لیکن سخت انوس کا مقام ہے کہ ایسی بے نظیر و باکمال شخصیت کے متعلق کسی نے بھی کچھ توجہ و کام نہیں لیا، تلاش میں جتنی محنت کی، ناکامی رہی، اور جس قدر ذاتی مطالعہ کا نتیجہ ہے، وہ اب آپ کے مطالعہ کی نظر ہے،

نام فتح اللہ خطاب عضد الدولہ، ڈن شیراز تھا، تاریخ بسائین السلاطین میں شاہ کمال الدین فتح اللہ بھی نام نظر پڑا، ان کے آباے کرام حسین زادے تھے، اور سیادت کا خضر کھتے تھے، مولانا کمال الدین

شردانی اور میر غیاث الدین منصور شیرازی کے سامنے طلب علم کے لئے زانوے ادب تہ کیا تھا بابو افضل نے اکبر نامہ میں ان کے اساتذہ میں ایک اور صاحب کا نام مولانا احمد بھی لکھا ہے، ان بزرگواروں کے سوا انھوں نے خواجہ جمال الدین محمود سے بھی تہ کا شرف حاصل کیا تھا، مولوی محمد حسین آزاد مرحوم نے ان کی شاگردی سے متعلق ایک خاص واقعہ لکھا ہے کہ

”ابتداء میں فنا کے خیالات دل پر چھائے تھے، ضروریات علمی حاصل کر کے اہل عبادت اور گوشہ نشینوں کی خدمت میں حاضر رہنے لگے، اہل اکثر میر شاہ مکہ کی محبت کو سعادت سمجھتے تھے، اس عرصہ میں اہل علم اور صاحبان فضل کی تقریروں پر راغب ہوئے، اس نے دس وندیس کے حلقے میں داخل ہوئے، رفتہ رفتہ خواجہ جمال الدین محمود کے درس میں گئے، پہلے ہی دن ماشاء میٹر پڑھنے بیٹھے، پڑھتے جاتے تھے اور خود بھی تقریر کرتے جاتے تھے، اس دن ایسے مطالبات تھے اور معافی لطیف ان سے ادا ہوئے، کہ حاضرین حیران رہ گئے، اس ملک میں دستور ہے کہ جب شاگرد سبق پڑھ چکے ہیں، تو اٹھ کر اپنے استاد کی خدمت میں تعظیم و تکریم بجالاتا ہے، انھوں نے چاہا کہ کھڑے ہو کر لازم تعظیم ادا کریں، خواجہ نے ہنست کر کے خود سینہ پر ہاتھ رکھا، لہذا کہ آج تم نے ہمیں مستفیض کیا، چنانچہ چند روز میں منتی ہو کر خود علم کے پیاسوں کو سیراب کرنے لگے۔“

تو زمین ان کے نام فتح اللہ شیرازی کے آگے کبھی، امیر میر زاد شاہ کے الفاظ یاد کر کے ذکر کیا کرتے ہیں، اور کبھی صرف خطاب عند الدولہ پراکتفا کیا ہے، جب مخلصہ دربار میں آئے تو اکبر میر فتح اللہ کہنے لگا۔

شاہ صاحب سلطنت بیجا پور میں آچکے تھے، اور عادل شاہ کی مہربانیوں سے لطف اندوز ہوتے تھے، اور سلطان کمال درجہ ان کی عزت کیا کرتا تھا، ابراہیم عادل شاہ نے اپنے بیٹے علی عادل شاہ کی

سلاہ اکبر نامہ، ابو الفضل مطبوعہ کلکتہ جلد سوم ص ۱۵۵، دربار اکبری ص ۶۲، مرتبہ محمد ابراہیم منصف اور قسطنطنیہ ۱۹۱۱ء ص ۱۵۵، دربار اکبری

تعلیم کے لئے ان کو مقرر کیا، شاہزادہ علی کی تعلیمی کے واقعہ کو، اور شاہ فتح اللہ کا کیرکیر واضح کرنے کے لئے تاریخ بساتین السلاطین سے اس کے مؤلف کے اصل الفاظ نقل کئے جاتے ہیں، اس سے قبل مختصر طور پر جان لینے کی ضرورت ہے کہ ابراہیم عادل شاہ نے اپنے آبائی مذہب، امامیہ کو ترک کر کے تسنن اختیار کر لیا تھا لکھا ہے کہ

شہزادہ علی درآوان طفلی، و زمان خوروی، بحدت فہم و شوقی طبع موصوف بود، و دروز بروز
بحدتیز و سن رشد، نزدیک ترمی شد، خصال شریفہ و اوصاف مرضیہ، ہر دے غلور آمد و نگر
آپا بسبب محبت خواجہ عنایت اللہ شیرازی کہ بحدت تعلیم و تربیتش مامور بود، میل تمام بہ مذہب شیخ
ہم رسانید، چنانچہ ابراہیم شاہ روزے و خلوت با خواص عوامان نشستہ بود، بتقریب ذکر مذہب
وائین جد پدر، و در میان آمد، فرمود ہشکر و سپاس مرجمود حقیقی را کہ مرا توفیق داد کہ از ملت
آئین جد پدر برمی گشتہ، دین تویم و مرا طاعتی کہ از سواد اعظم مذہب سنت جماعت است
اختیار نمودم، و شعار و واقف را بر جرات ساختہ اثرے اذان نہ گذارستم، و آن وقت شاہزادہ
حاضر بود، و این سخن بہ گوش می کرد، و از شروع طبعی ضبط خود نہ نمود، اگشت خانہ در برابر پدر
گفت کہ اگر از طریقہ جد پدر گذارستن، روش محمود و طاقی پسندیدہ است، فرمود شد کہ فرزند
آن حضرت چنینی کنند، ابراہیم شاہ ازین شوقی و ہم زبانی او بر آشفت و پرسید کہ
توچہ مذہب دارسی، بہ گفت بالفعل مذہب پادشاہ دارم آئینہ بر خدا علم است پادشاہ
دانست کہ شہزادہ شیعی است و آن را از تاثیر محبت استادش یقین کرد، و عتاب آگاہ گشتہ
چند روز بار سلام نہ داد و استادش حکم بہ جس نمود، بعد ازان برائے تعلیم شہزادہ طابع اللہ
شیرازی را مقرر کرد، و قضا را وہم مذہب شیخ داشت، بملاحظہ روزگار ترقیہ را کار فرمودہ، خود
را در مردم خفی الذہب فرمای نمود، محبت با و با شہزادہ بموافقت انجامید شہزادہ بہ توقیر و کرم افتخاری خود

اس عبارت سے ظاہر ہے، کہ شاہ صاحب ابراہیم عادل شاہ اول (جلوس ۹۱۵ھ) کے عہد ہی میں بیجا پور آئے، اسی لئے تو وہ شاہزادہ علی کے استاد رہے، آزاد نے دربار اکبری میں ان کی آمد زمانہ کو علی عادل شاہ کا عہد بتایا ہے، جو درست نہیں معلوم ہوتا،

یہ بیجا پوری تاریخوں سے بھی ثابت ہوتا ہے، کہ انھوں نے علی عادل شاہ اول کے قتل کے بعد ۹۲۰ھ میں اس کے بیٹے ابراہیم عادل شاہ ثانی کو تختِ سلطنت دلانے میں بڑی کامیاب کوشش کی ابراہیم نے بھی ان کی کمال مکریم و قدروانی میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا، مگر یہاں کے امراء کے جوڑ توڑ، ان کے فتناء عداوت، اور سلطنت کی ابتری کی وجہ سے خوش نہ رہا کرتے تھے، اس دوران میں ان کے فضل و کمال کی شہرت، دکن سے نکل کر سارے ہندوستان میں گونج رہی تھی، چنانچہ دوسرے امراء کے سوا، جب فیضی دکن کا دورہ کرتا ہے، اور ان کی شہرت کی بہیم خبریں اسے ملتی ہیں، تو ان کے حالات بادشاہ کو لکھ بھیجتا ہے، اور دربار شاہی میں بلا لینے کی راے دیتا ہے،

ادھر اکبر اہل کمال کا دلدادہ ہی نہیں، بلکہ بھوکا بیٹھا تھا، جب ان کے علم و فضل کے حالات نہایت کثرت سے سنے، تو ریح انشانی ۹۲۰ھ میں عادل شاہ کے نام فرمان بھیجا، کہ اس بیگانہ روزگار کو فوراً دربار شاہنشی میں روانہ کر دو، چنانچہ اکبر نامہ میں ابو الفضل ۹۲۰ھ کے واقعات کے ذیل میں لکھتا ہے کہ

دیرین ولا فرمان مقدس، بہ آمدن تذکرہ کھلے پیشین امیر فتح اللہ شیرازی شرف نفاذ یافت، وہ خواہش آن رخ افزاے دانش دیرین آرزوے او برآمد، از دیر باز پیچ قدسی آستان داشت و روزگار نیرنگ سازیاوری نمی کرد تا آنکہ بہ التماس عادل خاں، از شیراز بہ دکن آمد، و چوں روزگار او سپری شد، کمین اندیشہ نوی پذیرفت،

گیتی خداوند ازین آگهی، نشاط فرمود، بہ گوناگون نوازش، اذان نگزانی برآمد، و مناسبت

”مقدس بہرہ بانانِ دکن، واقطاعِ ملوک محروسہ تقاضیات کہ در سگاش آن
سر آمد دودہ آگئی، یادری نمودہ بہری نمایندہ بہ گرم خونی، و دل جوئی گوہر شناسائی
پہ یازد آوزد“

شاہ صاحب جب اس سلطنت کے قریب پہنچے تو بادشاہ نے ان کے شایانِ شانِ عربت
کی خاطر، خانِ خاتمان جیسے امیر کبیر اور ابو الفتح گیلانی ایسے اپنے ہر دل عزیز ندیم کو ان کے استقبال کیلئے
بھیجا اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کی غفلت کا بادشاہ کے دل پر اور لوگوں میں کیا اثر ہو گا کہ سلطنت
کے سب سے بڑے، اور چرنی کے امیر کو بھیجا، ان لوگوں نے میر صاحب کو جالیا، اور اپنے ہمراہ لیکر فتح پور
میں بادشاہ کے حضور لاکر ملازمت کرائی، اکبر نے صدارت کے منصب پر فراز کر کے پرگنہ بسا اور، بیدل
اور محلی جاگیر میں عطا کئے ان کے اس ورود کی تاریخ کسی نے ”شاہ فتح اللہ نام اولیا“ لکھی،

جب شاہ صاحب دربار میں پہنچ جاتے ہیں تو اہل دربار پر ان کی غفلت و رفعت کا جو سکھ بیٹھا،
اسے بھی ابو الفضل کی زبان سے سنئے جس کے ترجمے سے اس ہاکمال کی وقعت کم ہو جانے کا اندیشہ ہے
اور ممکن ہے کہ ترجمان کا طرز بیان اہل افغانا کی قدر و قیمت کو ادا نہ کر سکے، لکھتا ہے :-

”و از سوانح آمدن امیر فتح اللہ شیرازی، در حکمت نظری و عملی طراز یکتائی داشت، اگرچہ
در دانش گاہ و خواجہ جمال الدین محمود، و مولیٰ سنکال الدین شہروانی، و مولانا
احمد کرد، فراوان شناسائی اندوخت، لیکن پایہ دانش ازینا بلند تر نہاد، عادل حال بیجا پوچھا
پہنہرا راں خواہش از شیراز بہ دکن آورد، پس از سپری شدن روزگار او، بہ حکم دیس آرزو
و فرمان طلب، بہ صوبہ قدسی آستان گام سعادت برگرفت، بہت و پنجم این، دولت

والادبیات، و شہنشاہِ مکت پروردہ، بہ گوناگون نوازش سر بلند بنشید
 و از انصاف پروردہی با جنسِ شکر آگاہی، در کم تر فرستے جو پائے ارادت گیمایں خدیو، شد از
 سعادت نشی کامیاب خواہش آمد، بار بار در انجمن و نوازش می کرد، اگر بہ خدمت این کثرت آرا
 و مدت گزین "ومی رسیدم، ما ہے بہ این دانش سی فی بروم، اور از پنجگنی ذات و سترگی جو ہر
 بادہ مکت گوارا شد ز دانش رسمی پروردہ بروے حق پروردہی نہ ہشت
 و امروز از فرزندگی روزگار رو بہ پیدار بختری مردم گیتی خداوند، پیشوائے غنیمتیں گردہ است، خوا
 روشن سارہ کہ بدین شناسائی جاوید سعادت اندوزد .

میر نے تھوڑے ہی عرصہ میں، اکبر کے مزاج میں بڑا رسوخ پیدا کر لیا، اور مصاحبتِ شاہی میں پایہٴ قرب
 منزلت پر پہنچا، اس ہزاری منصبِ مسرور از پہنچا، اور مظہرِ خاں تربتی کی چھوٹی لڑکی سے شادی کر دی، انتہائی وفاداری
 خلوص اور شوق سے اپنے بادشاہ کی خدمت گذاری کی،

اکبری در بار کا مذہبی رنگ کچھ ایسا بگڑا کہ خدا کی پناہ، اسی نے شہنشاہ بھٹا تھا کہ میر فتح اللہ جو نے
 نے آئے ہیں، دین فروشِ ظالم کے ساتھ اس کی بیدینی کا ساتھ دینگے، کیونکہ وہ سنا کرتا تھا کہ شاہ صاحب
 میر غیاث الدین منصور کے شاگرد ہیں، جو مذہبِ چندان واسطہ نہ رکھتے تھے لیکن شاہ فتح اللہ نے اُمرِ پرستی
 اور دنیا داری کے باوجود یہاں پہنچ کر عجیب جرات دکھائی کہ عین دیوان خانہٴ خاص میں جہاں کسی کا جگر نہ ہو سکتا
 کہ علی الاعلان نماز پڑھ سکے، وہ انتہائی اطمینان اور فراخِ خاطر کے ساتھ، باجماعت اسی طریقہ پر نماز ادا کیا
 کرتے تھے، اکبر ان دنوں لاد مذہبیت کے بھنور میں پھنسا ہوا تھا، بڑے بڑے علماء کی وارھیاں منڈول
 دی تھیں، اسلامی عبادات و مذہبی رسوم پر تمسخر کرتا، اور نوسختا تھا، جبراً لوگ مذہب سے چھڑائے جاتے
 تھے، مگر میر صاحب کے ان معاملات میں کیا مجال تھی کہ دخل دیتا، البتہ انکوابِ تقلید سے بھٹتا تھا، انھوں نے

ملہ اکبر نامہ جلد سوم ص ۳۷ تا ۳۸، لاہور، جلد اول ص ۱۸ مطبوعہ کلکتہ،

بھی جہارت کی حد کر دی تھی، اگر کو چونکہ انکا پاس خاطر مقصود تھا اسی لئے معلوم ہوتا ہے کہ ہمیشہ چشم پوشی سے کام لیتا تھا لیکن اتنا ضرور خاص طور سے ہوا کرتا کہ ہمیشہ ان کے سامنے مذہب اور اس کے اصول عقائد کی تسبیح و تہلیل سے ہرگز روگردانی نہ کرتا تھا یہ لوگ کھلم کھلا بادشاہ کی شہ پائے کے ”مورج“ جیسے واقعات کو لیکر حلقے کیا کرتے تھے، مگر شاہ صاحب نے ہمیشہ ان چیزوں کی بادشاہ کے سامنے کوئی تردید نہ کی، وہ ایک باجہرہ و شہنشاہ کے سامنے اس قسم کے مباحث کی تائید و تردید کو خالص مصلحت و وقت سمجھتے اور اگر دربار کے رنگ کو دیکھ کر سہمے ہوئے تھے جب کبھی ایسی صورتیں پیش آتیں تو سر جھکانے خاموشی سے سب کچھ سنتے اور دربار سے نکل آتے تھے،

میر صاحب کے کمالات نجوم و رمل کی وجہ سے اگر کے زائچہ کی تصحیح کی فرمائش کی گئی، اس لئے کہ بہت سی جوتشی اور یونانی نجومیوں نے الگ الگ اختلاف کے ساتھ اس کا زائچہ تیار کیا تھا، اور دونوں متفق نہ ہوتے تھے، ان کے سامنے جب یہ مسئلہ پیش کیا گیا تو انہوں نے اس وقت انتہائی فنی کمال کا اظہار کیا اور ہر گروہ کو اس کی غلطی سے آگاہ کر کے اس کی تصحیح کی،

اگر نامہ میں لکھا ہے :-

”در سائے کہ قد وہ علماء روزگار، و نقادہ دانش اندوزان آموزگار و قاطع علوم
اقلیہ مخالف مفہوم، مترقی مذاہب علیا بیت حقائق اشیا، نقاد جواہر معنی خلائ غوامض یونانی
پردہ شکاف و دایہ فہم و ظلام، مکنت طراز حرکت و سکون اجرام و اجسام عقلائے اوج بلند
ہر وازی علامتہ الدہر، عقدہ الدولہ، امیر فتح اللہ شیرازی، بہرہ فوئی بخت و بیدار، بہ پایہ سر
ارفع، عالی شرف شد و بہ مراتب رفیع، و مدارج عالی خلعت، امتیاز یافت روزے راقم
این شکر و نامہ، مذکور ساخت، کہ زائچہ طالع مسعود، مختلف بہ نظری رسید، مامول آنست
کہ ایشان نیز، بہ نمودار مجمع غمہ تمام کردہ، بہ میزان تحقیق بہ بنیاد، خدمت میر، از کمال تدقیق“

برصغیر فارسی و قوانین یونانی استنباط طالع اشرف نمودہ اسد قرار دادند چون بہ اعتماد

نور معتمدین زمانہ ہا صورت اہل بابا انور ہے، از احکام اہرادی نماید^۱

شاہ صاحب کو دربار میں آئے ہوئے ابھی ایک سال کا عرصہ بھی نہ گزرا تھا کہ جلوس کے اٹھائیس سال منظر ۹۹ میں، نوروز کا جشن منانے کی تیاریاں شروع ہوئیں، نہایت اہتمام اور شان سے کم ہونے لگا، منظر شہنشاہ اس جشن کو جس شوکت کے ساتھ مناتے تھے، وہ ظاہر ہے، اکبر نے خصوصیت سے اس کو کمال کے درجہ پر پہنچا دیا تھا، آج جس طرح بڑی بڑی تعاریب پر، عموماً صنعتی نمایشوں کے انفا سے ملتی مظاہروں کا رواج ہو چلا ہے، شاید اس کو موجودہ دور کی اختراع سمجھا جاتا ہوگا، لیکن اکبر نے بھی ٹھیک اسی طرح اس نوروز میں حکم دیا کہ امراء بھی اس میں حصہ لیں، اور اپنے اپنے کمالات کا اظہار کریں، چنانچہ دیوان خاص و عام کے ارد گرد (۱۶۰) عالی شان ایوان تھے، ان میں سے ہر امیر کو ایک ایک ایوان عطا ہوا کہ وہ اپنے مظاہروں کو ان میں ترتیب دیں، اور اپنی قابلیتوں کے جوہر دکھائیں، ہر قابل و ہا کمال آدمی اپنے کمالات کے مظاہرہ کے لئے موقع کا تحسّس رہا ہی کرتا ہے، کہ اس کی داد ملے، شاہ فتح اللہ کو قدرت کی چابقت بہت جلد یہ موقع ہاتھ لگانے کی جیسی شہرت شان تھی، اسی لائق اپنے ایوان کو سب سے زیادہ کامیاب بنانے کی کیا کچھ کوشش نہ کی ہوگی، مورخین لکھتے ہیں کہ

"ان کی نمائش گاہ کیا تھی، ایک عجیب و غریب علوم و فنون کا طلسم خانہ تھا، ہر بات میں کلمتہ اور نکتہ میں باریکی پیدا کی تھی، گھڑیاں اور گھنٹے چل رہے تھے، علم ہیئت کے آلات کُرسے، ربع عجیب، اسطرلاب، نظام فلکی کے نقشے، اور ان کی مجسم صورتوں میں سیارے اور ظاہک چکر دار رہے تھے، جراثیم کی کلیں اپنا کام کر رہی تھیں، علم کیا، اور علم نیرتجا کے شعبہ سے متعلق ہر شے بدل رہے تھے۔"

۱۔ اکبر نامہ جلد اول ص ۳۱۵ تاریخ واقعات دار الحکومت دہلی حصہ اول ص ۴۶ منتخب التواریخ جلد دوم

افسوس ہے کہ اس ظلم خانہ کی کامل تفصیل، اور اس کے پورے پورے حالات نہیں ملے، کلاس پر غفلت یا کمال عوجہ کی یہ چیزیں، ہمارا سرمایہ فزینتیں، اور اس کے کارنامے ہماری رہنمائی کرتے، تاہم یہیں اس بات کو نقل کرتی ہیں، کہ اکبر کو عرصہ سے ایک نئے سنے کے ایجاد کی دمن لگی تھی، وجہ یہ لکھی ہے کہ وہ بہت دنوں سے کہا کرتا تھا، کہ ہندوستان میں ہجری تاریخ کا رائج نہیں ہو سکتا اور اس کے سوا پسندہ دوستوں کی تکالیف کی یادگار، اسلام کی کھٹ و ناکامی، اور امداد کی دشمنی کا اظہار کرتا ہے، اس لئے اسے سنہ کا استعمال مبغضوں کے دلوں میں اپنے وجہ سے اس حد و ملال کی یاد تازہ کیا کرتا ہے، لیکن بادشاہ ظاہر بیہوش، رسمی عقلمندوں اور مذہبی لوگوں کی وجہ سے اور اس سبب سے بھی کہ دینی ضروریات کا اسی ماہ و سال پر انحصار ہے، ہنہنہ و متروکہ ہا کرتا تھا کہ سنہ ۹۹۲ھ میں شاہ فتح اللہ شیرازی نے اپنے چند رفقاء کیساتھ اس مشکل کو حل کر کے ایک نئے سنہ کی داغ بیل ڈالی اور اس کا نام اکبر کے "دین الہی کے سوا" سے سنہ الہی اکبر شاہی قرار دیا، اسکی بنا پر جمعہ بدھ گورکھانی پر

ملے اکبر کا یہ خیال بالکل غلط تھا، اس لئے کہ ہجرت کے ساتھ ہی اسلام کی مصیبتوں کا خانہ، اور اس کی ترقی کا آغاز ہوا ہے، اسلامی سال اور اسکے قریب مینوں کی ایک بڑی خرابی یہ بھی ہے، کہ یہ مینے ہمیشہ مختلف موسموں میں گردش کرتے رہتے ہیں، چونکہ اسلام سارے عالم کے لئے آیا ہے، فرض کیجئے، کہ دنیا کے کسی خطے کے باشندوں کے لئے رمضان کا مہینہ گر مین آیا، تو چند سالوں کے بعد وہ دوسرے موسموں میں آئے گا، اور دنیا کو یہ شکایت کا موقع نہ ملے گا کہ اس نے اس مہینہ کو مختلف ہمالک کا محاذ کر کے مقرر نہیں کیا، تھوڑی دیر کے بعد یہ تسلیم کیجئے کہ اگر کسی کا مہینہ روزوں کے لئے مختص ہوتا، تو غور فرمائیے کہ اس مہینہ میں ساری دنیا میں ایک موسم نہیں ہوتا، کسی مقام کے باشندوں کیلئے روزوں کا سنہ ہوتے تو کسی کیلئے گرمی کی شدت کی وجہ سے انتہائی مشکل اور یہ مینے قریب مینوں کی طرح موسموں میں گردش بھی نہیں کرتے، کیونکہ ان کا انحصار سورج پر ہے، یہ غلات قریب ماہ و سال کے کہ وہ ساری دنیا کے مسلمانوں کو روز اور دیگر کارکن اسلام کی ادائیگی میں مختلف موسموں کا مزہ چکھاتے ہیں، کسی کو کسی شکایت کا موقع باقی نہیں رہتا،

رکھی اور جس اکبر کو اس نواب کا دوسال کا آغاز قرار دیا، مینوں اور دونوں کے نام فارسی ہی بحال رکھے، اور کیسے کو خارج کر دیا، جب یہ امور مکمل ہو چکے، تو حکم ہوا کہ ہجرت کی بجائے غلط حرکت لکھیں، اور سنہ کا شمار جناب سرور کائنات صلیم کی اس جہلم سے پردہ فرمائی کے وقت سے شروع کریں، چونکہ حضور صلیم نے سنہ میں دو گنا پائی، اسی لئے ہجری اور اٹھنی سنہ میں دس سال کا تفاوت پیدا ہوا، بادشاہ نے تمام ممالک بحمدہ میں اس ماہ و سال کے کو فرامین نافذ فرمائے، اور اسی پر عمل ہونے لگا۔

ان کے معاصرین کہتے ہیں، کہ شاہ فتح اللہ شیرازی اس فضل کمال کے ہادو و موعی سی موعی کی تین تک پہنچا اور ادنیٰ سوادنی تک کو تعلیم دینے میں پیچھے نہیں ہٹتے تھے حتیٰ کہ چھوٹے چھوٹے بچوں کو اعلیٰ بائیس پڑھایا، اور حکیم ابو الفتح کے خدام تک کو درس دیا، اس درس و تدریس کے وقت اس منصب فضیلت و عسلیت کے ہوتے ہوئے بھی اپنے شاگردوں کو فرش سے فرش گالیاں دینے میں کبھی کمی نہ کی، چنانچہ ملا عبد القادر بریلوی نے منتخب التواریخ میں، اس موقع پر ان کا کیریکٹر ان الفاظ میں پیش کیا ہے :-

”وہ تعلیم اطفال امرار عقیدہ بود و ہر روز ہر منازل معربان رفتہ و سخت از ہمہ خدام حکیم ابو الفتح را، وقتے پیر شیخ ابو الفضل و امرار زادہ ہاے دیگر ہفت ہشت سالہ، بلکہ خد و ترانہ معلم صیاتی می کرد، و تعلیم نقط و خط و عدد و ہر ہر بلکہ ابجد ہم می داد۔“

.... و تفنگ بردوش، و کیسہ دار، و بر میان بستہ، چون قاصدان بہ صحرا و رکاب می دود و نشان می کہنندہ بود، و باطل بر خاک زد، و با وجود این ہمہ بے شانی و رذلی و خسی، در سوخ اعتقاد، پہلوانی کرد کہ هیچ رستم نہ کند۔“

۱۷ منتخب التواریخ جلد دوم ص ۳۱۳، ۱۸ حکومت امینہ حیدرآباد و جو مصلیہ سلطنت کی یادگار سمجھی جاتی ہے، اس نے بھی موسم اور فصلوں کی رعایت کی و بچہ اپنے لیے ایسی الٹی سنہ و تاریخ کو اپنا مالہ اور دفتری سنہ قرار دیا جو ادیان فیصلی سنہ کہلاتا ہے، اس وقت ۱۳۳۵ھ تا ۱۳۳۶ھ مآثر الامار جلد اول ص ۳۱۳، ۱۹ منتخب التواریخ جلد سوم ص ۳۱۶

میر صاحب ۱۹۹۴ء میں جلوس کے تیوہ سال کے آغاز پر امین الملک بنائے گئے اور ساتھ ہی حکم ہوا کہ راجہ ٹوڈل دیوان کل کے ساتھ دفتر میں کام اور امور سلطنت کے انعام میں مصروف ہوں اور راجہ موموت کو تاکید ہوئی کہ وہ میر صاحب کی صلاح و صواب پر چلا کریں اور مظفر خان کی دیوانی سے اس وقت تک جتنے دفتری معاملات متوی پرے ہیں، وہ بہت جلد ان کے مشورے سے تھیل کو پہنچائے جائیں، چنانچہ شاہ صاحب نے کرمیت چست کی، اور کاغذات و امثلہ کی رو سے مقدمات کو فیصل کیا، جو باتیں اصلاح طلب تھیں، ان کی ایک رپورٹ اور ان کے لئے تجاویز بھی پیش کیں، جو کچھ لکھ کر گزارنا، وہ حضور سے حرف بہ حرف منظور ہوا، یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ دفتر مال و دیوانی کی تہذیب و ترتیب، اور اس کی اصطلاحیں تنہا صرف ٹوڈل کی ایچلہ نہیں، بلکہ اس میں میر صاحب کا بھی حصہ ہے،

(باقی)

سہ ماہی الامراء، جلد اول ص ۱۰۱

مولوی حسن آخان فنانا قتب مرحوم اُن کی کتابیں

مولوی حسن اللہ فنانا قتب مرحوم کی کتابیں مکاتیب امیر مینائی اور گوہرین نامہ ایک عرصہ سے ہمارے یہاں بچنبشی کی کتابوں میں داخل ہیں، کئی سال ہوئے کہ مرحوم کا انتقال ہو گیا، جو نے اپنی بیوہ کے لئے بجز قس سلی سرمایہ کے اور کوئی چیز نہیں چھوڑی ہے، ایسی حالت میں مولف مرحوم کے ہمدردوں، شناساؤں اور قلم دانوں سے گزارش ہے، کہ وہ ان کی ان کتابوں کو کار خیر سمجھ کر خرید فستہیں، تاکہ اس صورت سے ان کی غمزدہ بیوہ کی امداد کا کچھ انتظام ہو سکے،

قیمت: مکاتیب امیر مینائی مع سوانحری امیر مرحوم، گوہرین نامہ (فارسی مخطوط)

نمبر "نیچر"

جاپان میں اسلام کے مستقبل

از

پروفیسر فورمان برلاس ٹوکیو (جاپان)

عربوں نے اسلام کی تبلیغ میں تمام دنیا چھان ماری، اور جہاں گئے، احکامِ اعلیٰ پہنچانا اپنا فریضہ سمجھا جاپان تک مسوعربوں کی رسائی نہ ہو سکی، شاید اس وجہ سے کہ یہ مشرق کا بعید ترین ملک ہے، یا اس وجہ سے کہ اسے تاریخ میں کوئی اہمیت حاصل نہ تھی، اور طوفانِ خیز سمندروں کے مصائب نے ان جزائر کی کشش کو کم کر دیا تھا، بہر حال اہل جاپان تک اسلام کی تعلیم نہ پہنچ سکی اور وہ اسلام سے نا بلدر ہے، جاپانیوں کی لاطینی کے ذمہ دار دراصل مسلمان ہیں، جنہوں نے اپنے فریضہ اعلیٰ کے لئے اکتی کی ادائیگی میں کوتاہی برتی، اگر وہ جہت کر کے یہاں اسلام کی تبلیغ کرتے، تو ممکن نہیں کہ جاپانی بلیک نہ کہتے، کیونکہ یہ لوگ من حیث النعم غیروں کی اچھی باتیں بہت جلد قبول کر کے اختیار کر لیتے ہیں، دوسری صدی عیسوی میں کنفیوشس کے عقائد چین سے آئے، اور چھٹی صدی میں بدھ مت ہندوستان سے نکل کر چین اور کوریا ہوتا ہوا یہاں پہنچا، ان دونوں مذاہب کے عقائد جاپانیوں کے رگ و ریشہ میں اس قدر سرایت کر گئے ہیں، کہ زندگی کا کوئی فعل ان کے اثر سے خالی نہیں، مغربی اقوام کے داخلہ کے ساتھ عیسائیت نے انیسویں صدی کے آخر میں قدم جمائے، اور اب اچھی طرح جڑ پکڑ لی ہے، عیسائیت کا داخلہ دراصل سولہویں صدی میں ہوا تھا، مگر غیر ملکی پادریوں کی سیاسی ریشہ دوانیوں سے مجبور ہو کر حکومت کو ایک صدی کے اندر ہی اس کا قلع قمع کرنا پڑا، انسانی زمانہ عیسائیت کے ساتھ ساتھ مغربی تہذیب وارد ہوئی، اور تھوڑے عرصے

میں تمام جاپانیوں پر چھا گئی۔

جاپانیوں میں غیروں کے طور طریقے اختیار کرنے کی، اور ان میں کاٹ چھانٹ کر کے ملکی حالات کے موجب موزوں بنالینے کی حیرت انگیز قابلیت ہے ان حالات میں اس طباع قوم کی نظر سے اسلام کا اوجھل رہنا بعید از فہم واقعہ ہے، شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ اہل جاپان فطرۃ نہایت وضع و واقع ہوئے ہیں، اور ظاہری شان رکھنے والی اشیاء ان کے دلوں پر بہت اثر کرتی ہیں، بتائید کہ فیفسس اور بدھ مت کے داخلے کے وقت خاقان چین کی وسیع تمدن اور طوطا والی سلطنت نے فرو پتارنگ دکھایا ہوگا، نیز مغربی تمدن کی آمد پر یورپ و امریکہ کی شان و شوکت کا جادو چلا ہوگا، اسلامی حکومت کے عروج کے وقت مسلمانوں نے موقع ہاتھ سے کھو دیا، مگر زمانہ حال میں اسلام کی اشاعت کا زیادہ موقع ہے، کیونکہ یہ دین فطرت ہے، اور عقل انسانی کے مطابق ہے۔

باوجودیکہ مسلمانوں نے جاپان میں تبلیغ اسلام سے غفلت برتی جاپانیوں نے مغرب سے روشناس ہونے پر اس سے بے اعتنائی روانہ رکھی، مگر انھیں اسلام کے متعلق تحقیقات کرنے میں مغرب کی جانب ہی رجوع ہونا پڑا، اہل مغرب کے تعصب کا یہ عالم تھا کہ پادریوں نے جو کچھ کہہ دیا اس پر ایمان لے آئے اور پادریوں کو ہمیشہ اسلام میں کیڑے ہی کیڑے نظر آتے رہے، لہذا انھوں نے اسلام کی جو تصورات عیسائی ممالک کے سامنے پیش کی ہے، وہ نہایت بھیانک ہے، جاپانی انہی کی تصانیف سے مستفید ہوئے ہیں، اور انہی کے تراجم و اقتباسات اپنی زبان میں شائع کئے ہیں، ظاہر ہے کہ اسلام کے بارے میں جاپانی کتنا ہیں کیسی گمراہ کن ہوں گی،

جاپان میں اسلام کے خلاف غلط بیانی عام کتب تک محدود نہیں ہے، بلکہ درسی کتب تک پہنچ گئی ہے، اور یہ نہایت مفرت رساں ہے، ثانوی مدارس کے استعمال کے لئے تاریخ کی جو کتابیں تصنیف ہوئی ہیں ان سب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی اور تعلیم کے بارے میں کافی غلط بیانی سے کام لیا گیا ہے۔

جن کے پڑھنے سے آئندہ نسلیں کے دلوں میں اسلام کے خلاف ایک غبار بھرا ہوگا اس بارے میں جاپانیوں پر دھوکہ دہی کا یا دانستہ غلط پروپیگنڈا کرنے کا الزام لگانا بالکل ناجائز ہے، انہوں نے ان ذرائع سے معلومات حاصل کی ہیں، جہاں آسانی سے دستیاب ہو سکتی تھیں یعنی مغرب سے جو موجودہ زمانے میں علمی مشعل سے دنیا کو منور کر رہا ہے اس محرم و اصل مغربی مصنفین ہیں کہ جاپانی،

جاپان میں اسلامی تعلیمات کے ساتھ جو بے انصافی برتی جا رہی ہے، اس کے انسداد کی ذمہ داری بھی مسلمانوں پر ہی عائد ہوتی ہے، انہیں جاپانیوں کے لئے ایسی زبان میں صحیح معلومات فراہم کرنی چاہئیں، جس کا سمجھنا ان کے لئے آسان ہو، اسی ذریعے سے اسلام کے خلاف غلط بیانی کی تردید ہو سکتی ہے، اگر جاپانی مدارس میں موجودہ گمراہ کن تعلیم جاری رہی، تو اس کا نتیجہ خطرناک ہوگا، اس سے اہل جاپان اور مسلمانوں میں دوستی کا رشتہ تو پیوست ہو نہیں ہو سکتا، بلکہ جاپانیوں کے دلوں میں نفرت کے جذبات پیدا ہون گے، اور جب جاپانیوں کے طرز عمل سے نفرت کا اظہار ہوگا، تو جواب میں مسلمان بھی جذبات نفرت کا اظہار کرنے پر مجبور ہوں گے، ہر ملک کے مدیرین کو اس خطرے کا مقابلہ کرنے کے لئے مستعد ہو کر مرض کے علاج کی فکر کرنی چاہئے، مجھے جن جن ذمہ دار جاپانیوں سے گفتگو کرنے کا موقع ملا ہے، انہوں نے غلطی کا انسداد کرنے کی ضرورت محسوس کی، جو

پچھلے سال مجھے توکیو کی انٹرنیشنل کالج سوسائٹی کی جانب سے اسلامی رواداری پر تقریر کرنے کیلئے مدعو کیا گیا تھا، تقریر کے ضمن میں مجھے اپنے تلخ تجربے کا اظہار کرنا پڑا، کہ تقریباً ہر نوجوان جاپانی کے منہ سے میں نے یہ سنا ہے، کہ یہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے اسلام کی تبلیغ اس طرح کی ہے کہ دائیں ہاتھ میں تلوار اور بائیں میں قرآن شریف لے کر نکلتے تھے، یہ لوگ اپنی معلومات کا ماخذ مدارس ثانوی کی کتاب تاریخ کو بتاتے تھے، جو میری تحقیقات سے صحیح محلا، میں نے سوسائٹی مذکور کی توجہ اس جانب دل کر کے جناب صدر سے درخواست کی کہ صاحب موصوف یہ امر علامہ تعلیم کے گوش گزار کر کے یہ خوش

کریں کہ علمائے جاپان تاریخ اسلام کی معقول تحقیقات کر کے کتب تاریخ کی تصحیح کی کر دیں جناب کا جو نامہ کامرا صاحب کا جو اس سوسائٹی کے بانی اور صدر ہیں انتہایت ممنون ہوں کہ صاحب موصوف نے نہ صرف اپنی انجمن کے رسالہ جاپانیز براؤٹیں میری تقریر شائع کر دی، بلکہ پارلیمنٹ کے باڑے کے اجلاس میں بحیثیت ایک رکن کے یہ مسئلہ اٹھا دیا، آپ نے نواب وزیر کھلہ تعلیم، اہل نواب وزیر کھلہ ماوراء بحر دونوں سے اس بارے میں استفسارات کئے اور اس شکل کو حل کرنے کے وعدے لئے یہ استفسارات رسالہ نمبر ۴۰ کے ماہ اپریل ۱۹۳۷ء کے پرچے میں جاپانی زبان میں شائع ہو چکے ہیں، ان کا نفس یہاں درج ہے :-

”قال میں یسٹ نواب وزیر کھلہ تعلیم کی خدمت میں غیر اقوام کے مذہب اور دستور وغیرہ کی بابت استفسار کیا تھا، آج میں وہی استفسار نواب وزیر کھلہ ماوراء بحر کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں میں اپنی قوم کی توسیع کے لئے یا تو ان ممالک میں ہجرت کرنی پڑی ہے، جن میں بجائے سفید فام اقوام کے رنگین اقوام کے باشندے آباد ہیں یا ان کے دوسری قسم کے قطعات قائم کرنے پڑے ہیں مثلاً افریقہ مشرق قریب مشرق بعید اور جنوبی بحر الکاہل کے جزائر ان ممالک میں حضرت محمد مصطفیٰ کے ماتے والوں کی تعداد بڑھ رہی ہے، جن کے مذہب کو دنیا میں بدنام کیا جاتا ہے، اور اس سے مسلمانوں کی دل آزاری ہوتی ہے، مسلمانوں کے متعلق یہ بیان کیا جاتا ہے کہ انہوں نے سیدھے ہاتھ میں تلوار اور اٹلے میں قرآن شریف لے کر مذہب کی اشاعت کی ہے، یہ اقوال غیر مسلم اقوام میں رائج ہیں، اور ان کی بنا پر وہ مسلمانوں سے نفرت کرتے ہیں، یہ غلط بیانی دراصل سفید فام اقوام نے دنیا میں فساد برپا کرنے کیلئے رائج کی ہے، حقیقت میں مسلمان جنگ و جدل کے خلاف ہیں، اور وہ بنی نوع انسان میں اخوت و مسادات پھیلانے کے مدعی ہیں، مجھے بذات خود مذہب کے متعلق بہت کم معلومات حاصل ہیں، مگر یہ میں وثوق کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ جاپانی مدارس ثانوی کی مروجہ کتب تاریخ میں غلط

روایات درج ہیں، لہذا میں حکومت کی خدمت میں یہ مشورہ پیش کرتا ہوں کہ اس مسئلہ کی کمال تحقیقات کی جائے، اور جہاں غلط بیانی ثابت ہو، اسکی تصحیح کر دی جائے، اس بارے میں محکمہ امور کا بھرا اور محکمہ امور خارجہ کو محکمہ تعلیم کے ساتھ تعاون کرنا چاہئے۔

یہ امر باعثِ مسرت ہے کہ محکمہ جات متعلقہ کے نمائندوں نے جناب ناکا کا مردِ صاحب کے سے ہمدردی کا اظہار کیا، اور اس کے متعلق مناسب کارروائی کرنے کا وعدہ کیا، اب یہ کام دنیا اسلام پر منحصر ہے، کہ تحقیقات اور تصحیح کے لئے مواد فراہم کر دے،

دارالمصنفین کی نئی تالیف

میا حسین

مرتبہ شاہ معین الدین احمد ندوی

علم و عمل اور مذہب و اخلاق میں صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے سچے جانشین ان کے تربیت یافتہ تابعین کرام رضی اللہ عنہم تھے، اور صحابہ کرام کے بعد ان ہی کی زندگی مسلمانوں کے نمونہ عمل بنوا سٹے سیر الصحابہ کی تکمیل کے بعد دارالمصنفین نے اس مقدس گروہ کے حالات کا یہ لازہ مزہ مرتب کیا ہے، اس میں حضرت عمر ابن عبدالعزیز رحمہ، حضرت حسن بصری، حضرت اویس قرنی، حضرت امام زین العابدین، حضرت امام باقر، حضرت امام جعفر صادق، حضرت محمد بن حنفیہ، حضرت سعید بن مسیب، حضرت سعید بن جبیر، حضرت محمد بن سیرین، امام ابن شہاب زہری، امام ربیعہ رائی، امام کھول شامی، قاضی شریح وغیرہ چھیانوے اکابر تابعین کے سوانح، انکے علمی و مذہبی اور اخلاقی و عملی مجاہدات اور کارناموں کی تفصیل ہے،

ضخامت ۵۶۰ صفحے، قیمت للعرض چار روپیہ

”مینیجر“

تلخیص فی سبک

خرگوشی کا رسالہ تصوف

مسٹر ابری (Arberry) جی۔ لکھتے ہیں بیٹن آف وی اسکول آف اورینٹل اسٹڈیز

لندن (جلد ۹ حصہ ۲، صفحہ ۶۳۷) میں خرگوشی کے رسالہ تصوف پر حسبِ ذیل نوٹ لکھا ہے :-

مجھے انڈیا آفس لائبریری میں ابوسعید عبدالملک بن محمد بن ابراہیم الواحظی خرگوشی کے رسالہ تصوف تہذیب الاسرار کے دیکھنے کا موقع ملا، خرگوشی نے جو بنی کریم سلم کی ایک ضخیم سوانح عمری اور خوابوں کی تعبیر پر ایک رسالہ تصنیف کرنے کی وجہ سے بھی مشہور ہوا، اس کے مطابق ۱۱۱۵ء یا ۱۱۲۰ء مطابق ۱۱۱۹ء

میں وفات پائی، اس لئے اس کا زمانہ نسلی (متوفی ۱۱۱۲ء) ابو نعیم الاصفہانی (متوفی ۳۳۵ھ) اور

قشیری (متوفی ۳۶۶ھ) سے پہلے ہے لیکن سراج (متوفی ۳۶۶ھ) کلاباذی (متوفی ۳۶۵ھ) اور

ابوطالب الکی (متوفی ۳۸۶ھ) اس سے بھی پہلے کے ہیں، ان مقابلوں سے معلوم ہوتا ہے کہ خرگوشی

تصوف پر لکھنے والوں میں کافی قدیم ہے، اس کا نام ان آٹھ مستند مصنفین کی فہرست میں شامل نہیں ہوا،

جوہنسن (Nicholson) نے قدیم تصوف کی تاریخ کے لئے تیار کی ہے، اور نہ اس کی جانب

اتنی توجہ کی گئی ہے جتنی توجہ کا دہشتی ہے، اگرچہ یہ صحیح ہے کہ میناں (Nasirion) نے

علاج کے مطالعہ میں اس سے استفادہ کیا، اس نوٹ کا مقصد یہ ہے کہ رسالہ مذکور کے متعلق جو غلط فہمالات

آوارٹ (Alwardt) نے لکھے ہیں، ان پر اضافہ کیا جائے، نیز خرگوشی کے رسالہ کی صحیح

قدر و قیمت کا اندازہ بحیثیت ایک اصلی ماخذ کے کیا جائے،

جیسا کہ انوار نے کہا ہے، تہذیب الاسلام اپنی موجودہ شکل میں خود خرگوشی کے قلم کی پیداوار نہیں ہے، بلکہ اس کے ایک شاگرد کی تالیف ہے، واقعہ یہ ہے کہ یہ کتاب خرگوشی سے دو پشت بعد کا ہے جیسا کہ ان اسناد سے ظاہر ہے، جو پہلے باب کے شروع میں نیز کتاب کے دوسرے مقامات پر درج ہوئی ہیں،

اُخْبَرَنَا ابُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى الشَّيرَازِيُّ بِحِكْمَةٍ، قَالَ اخْبَرَنَا اللَّهُمَّاهُ وَالزُّهْرِيُّ

ابو سعد قال ... الخ

اسی طرح کتاب الطبع متراج کے ایک شاگرد سے منقول ہے، اس عبداللہ شیرازی کے متعلق تاریخ بغداد (جلد ۱ ص ۶۰-۳۵۹) میں ایک دسپ پتھرہ ہے، خلیف کی روایت کے مطابق جس کا بیان ہے کہ اُس نے سنیہ (۱۱۹۰ھ) میں کچھ دنوں خود شیرازی سے حدیث لکھی، شیرازی نے بغداد میں ایک عطا اور وریش کی حیثیت سے کافی شہرت حاصل کی، لوگ اس کے زہد و اتقا کی نمائش سے دھوبے میں آجاتے تھے، اور اس کی مجلسوں میں ہزاروں کی تعداد میں شریک ہوتے تھے، اس نے ایک سکتہ مسجد کی مرمت کرائی، اور پھر اس مسجد کو خانقاہ بنا لیا، اور اپنے ملاحوں سے حاصل کر کے بڑی دولت جمع کی، اب اس نے پیوند لگے ہوئے لبادہ کا پہننا ترک کر دیا، اور بیش قیمت لباس پہننے لگا، اس نے غزوہ کے لئے اپنی ایک خانم فوج بھی تیار کر لی، اور بیان کیا جاتا ہے کہ آذربایجان کے گورنر کے مقام پر اس نے اپنی فوج لے کر بڑھا بھی تھا، سنیہ ۶۲۰ھ مطابق سنیہ ۱۲۲۰ھ میں آذربایجان کے قریب اس کا انتقال ہو گیا، خلیف مختصر طور پر صرف اس قدر کہتا ہے، کہ حدیث کے راوی کی حیثیت سے وہ ضعیف سمجھا جاتا تھا،

اگر خلیف کا بیان صحیح ہے، تو ایسا شخص خرگوشی کی تہذیب الاسلام کا آخری راوی تھا، اسکی شہرت کی وجہ سے اعتماد نہیں پیدا ہوتا، خود اس کتاب کا تجزیہ بھی زیادہ اطمینان نہیں بخشتا، یہ دیکھ کر کافی حیرت

ہوتی ہے، کہ صفحات (۱۰) ب لغاتیہ (۱۱) الف پر مبنی کی جو تعریف درج ہے، وہ شیخ عبدالقادر جیلانی کی طرف منسوب ہے، وہی شیخ عبدالقادر جو غنیہ اور دوسری مشہور کتابوں کے مصنف ہیں، اور جن کا انتقال خرگوشی کی وفات کے ڈیڑھ صدی بعد ۵۶۱ھ مطابق ۱۱۶۶ء میں ہوا، یہ صحیح ہے، کہ منہج (۱۱) الف کے حاشیہ پر کاتب (۱۱۶۶ھ) کے ہاتھ کا ایک نوٹ اس مضمون کا ہے کہ یہ عبارت بعد کو بڑھائی گئی ہے، جو ابوسعید کے نسخے میں نہیں تھی، اور اسی قسم کا ایک بیان ص (۱۰) الف کے متن میں بھی ابن خلیفہ (متوفی ۷۴۶ھ) کے ایک قول کی نسبت درج ہے، لیکن یہ دونوں عباراتیں (ممکن ہے کہ اور بھی ہوں) اس بات کو ثابت کرتی ہیں، کہ اصل نسخہ میں بعد کو اضافہ کیا گیا ہے، یہ پیشین قرین قیاس معلوم ہوتا ہے، کہ کاتب کے سامنے خرگوشی کا اصل مسودہ تھا، اُس نے غالباً کتابت کے وقت محض ایک بالکل قدرتی نتیجہ نکالا، جو جس سے اس کی ذہانت ظاہر ہوتی ہے،

کتاب کے اصل ڈھانچہ پر نظر ڈالنے سے فوراً واضح ہو جاتا ہے، کہ یہ تمام تر کتاب الطبع کے طرز پر لکھی گئی ہے، اتنا تو اسی وقت ظاہر ہو جاتا ہے، جب اس کے ابواب کی فہرست جسے آوارٹ نے مکمل طور پر دیا ہے، سراج کی کتاب کی فہرست مضامین کے مقابلہ میں رکھی جاتی ہے، دونوں میں ابتداً تصوف کی تعریف سے ہوتی ہے، (جیسا کہ بالکل قدرتی ہے) فرقہ ملامتیہ پر ایک باب، جو اس وجہ سے اور زیادہ اہم ہے، کہ اس مہد میں صرف سنی کی اصول الملامتیہ اس مضمون کی دوسری مستند کتاب ہے مضامین کی یکسانی کو منقطع کر دیتا ہے، لیکن اس کے بعد پھر دونوں کتابوں میں ایک فصل معرفت پر آتی ہے اس کے بعد خرگوشی میں احوال اور مقامات کے ابواب آتے ہیں، اور سراج میں مقامات اور احوال کے اس کے متعلق زیادہ تفصیل سے لکھنے کی ضرورت نہیں ہے، واقعہ یہ ہے کہ تہذیب الاسرار کا ڈھانچہ کتاب الطبع کے ڈھانچے سے اس قدر ملتا جلتا ہے، کہ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ خرگوشی (یا اس کے ایڈٹ کرنے والے) نے سراج ہی کی کتاب کو بغیر کسی اعتراف کے نمونہ کے طور پر استعمال کیا،

آنا ہی نہیں، خرگوشی یا اس کا ایڈٹ کرنے والا، پوری پوری عبارت اخذ کر لیتا ہے، نہ صرف ان ابواب میں جہاں قدیم صوفیہ کے اقوال متن کا بڑا حصہ ہیں، بلکہ ان ابواب میں بھی جن میں تعقوت کی اصطلاحات کی تعریف کی گئی ہے، جیسا کہ مندرجہ ذیل مثالوں سے واضح ہوتا ہے،

(۱) وَمِنْهَا الْمَقَامُ وَهُوَ الَّذِي يَقُومُ بِالْعِبَادَةِ فِي الْأَوْقَاتِ مِنْ أَنْوَاعِ الْعَامَلَاتِ وَصَدَقَ الْمَجَاهِدَاتِ فَصَحَّى أَقْيَمُ الْعَبْدَ فِي شَيْءٍ مِنْهَا عَلَى التَّامِّ فَهُوَ مَقَامٌ حَتَّى يَنْتَقِلَ مِنْهَا إِلَى مَقَامٍ آخَرَ (تہذیب ص ۲۳۰)

وَالْمَقَامُ هُوَ الَّذِي يَقُومُ بِالْعِبَادَةِ فِي الْأَوْقَاتِ مِثْلَ مَقَامِ الصَّابِرِينَ الْمُتَوَكِّلِينَ وَهُوَ مَقَامُ الْعَبْدِ بِنَظَائِرِهِ وَبِأَطْنَحِهِ فِي هَذِهِ الْعَامَلَاتِ وَالْمَجَاهِدَاتِ وَالْإِرَادَاتِ فَصَحَّى أَقَامَ رَاقِيهِ الْعَبْدَ فِي شَيْءٍ مِنْهَا عَلَى التَّامِّ فَهُوَ مَقَامٌ حَتَّى يَنْتَقِلَ مِنْهَا إِلَى مَقَامٍ آخَرَ، (اللمع ص ۳۲۵)

(۲) وَمِنْهَا الْمَكَانُ وَهُوَ أَهْلُ الْكَمَالِ وَالْتِكِينَ وَالنَّهَائِيَةِ فَذَا كَمَلَ الْعَبْدُ فِي مَعَانِيهِ فَقَدْ تَمَّكَنَ فِي الْمَكَانِ، (تہذیب ص ۲۳۱)

وَالْمَكَانُ هُوَ أَهْلُ الْكَمَالِ وَالْتِكِينَ وَالنَّهَائِيَةِ فَذَا كَمَلَ الْعَبْدُ فِي مَعَانِيهِ تَمَّكَنَ لَهُ الْمَكَانُ الْغَرِيبُ، (اللمع ص ۳۳۵)

(۳) . وَمِنْهَا الطَّوَالِجُ وَهِيَ أَنْوَارُ التَّوْحِيدِ تَطْلُعُ عَلَى قُلُوبِ أَهْلِ الْمَعْرِفَةِ شُعَاعُهَا فَيَطْمَسُ سُلْطَانُ نُورِهَا سَابِقَ الْأَنْوَارِ كَمَا أَنَّ سُلْطَانَ الشَّمْسِ يَطْمَسُ أَنْوَارَ الْكَوَاكِبِ، (تہذیب ص ۲۳۴)

وَالطَّوَالِجُ أَنْوَارُ التَّوْحِيدِ تَطْلُعُ عَلَى قُلُوبِ أَهْلِ الْمَعْرِفَةِ بِشُعَاعِهَا فَيَطْمَسُ مَا فِي الْقُلُوبِ مِنَ الْأَنْوَارِ سُلْطَانُ نُورِهَا كَالشَّمْسِ الطَّالِعَةِ

• اذ اطلعت یخفی علی الناظر من سطوة نورها انوار الکواکب وھی فی اماكنها

(اللمع صفحہ ۳۴۵)

اس فہرست کو طول دینے کی ضرورت نہیں، صفحے کے صفحے سرقر کی مثالوں سے پر ہیں، یہ سناٹھک تو تحریری تنقید تھی، اس کا دوسرا رخ یہ ہے کہ تہذیب الاسرار اپنے بہت سے ابواب میں اللع سے زیادہ مکمل ہے، اور اس میں سیکڑوں اقوال اور بہترے اشعار اور مکتوبات کے ابتدائی اجزاء ایسے ہیں، جنکو سترج نے نقل نہیں کیا ہے، اور نہ غالباً کہیں اور محفوظ ہیں، گو یہ یقینی معلوم ہوتا ہے، کہ تقریباً ہر جگہ خرگوشی کسی دوسرے شخص کی روایت نقل کرتا ہے تاہم چونکہ اس کے مآخذ اب موجود نہیں ہیں، اس لئے اسکی اہمیت وہی ہو جاتی ہے، جو ایک اصلی مصنف کی ہے، ملائیمہ پر جواب اس نے لکھا ہے، اس کا ذکر پہلے آچکا ہے، اس کے علاوہ ویوں کی کرامات اور نبیوں کے معجزات پر بھی ابواب ہیں، جن پر بحث کرتے ہوئے مصنف نے اپنے ذاتی خیالات پیش کئے ہیں، نیز چند مقامات پر مصنف نے اپنے ذاتی تجربات بھی بیان کئے ہیں، خصوصاً اس باب میں جو حقائق سے متعلق ہے،

کتاب کے اس تجزیہ سے ظاہر ہو گا، کہ تاریخ تصوف کے اصلی مآخذ کی حیثیت سے تہذیب الاسرار کو وہ درجہ نہیں دیا جاسکتا، جو سترج کی، کلاباؤی اور قشیری کی تصانیف کو حاصل ہے، علاوہ برین سلمیٰ اور ابونعیم الاصفہانی کی تصانیف بھی مستند مآخذوں میں شمار کی جاتی ہیں، پھر بھی اگرچہ تہذیب الاسرار کے موجودہ نسخہ میں جو برن کے قلمی نسخہ کی تنہا سند پر مرتب کیا گیا ہے، سرقر کی مثالیں بہت ہیں، اور اسکی سند روایت بھی قابل اعتبار نہیں، جسکی وجہ سے اس کا شائع کرنا مناسب نہیں معلوم ہوتا، یہ ایک ایسا مآخذ ہے، جسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا، اور تصوف کی کوئی تاریخ مکمل نہیں ہو سکتی، جس میں خرگوشی کی کتاب سے استفادہ نہ کیا گیا ہو،

”ع ز“

عرب اور غیر ملکی کلچر

میجر گلکب (g. B. Glubb) نے عربی تہذیب اور غیر ملکی کلچر کے باہمی تعلقات پر ایک مقالہ جرنل آف دی رائل نیشنل ایشین سوسائٹی (Journal of the Royal Asiatic Society) میں لکھا ہے، جس کا نامہ رسالہ مسلم ورلڈ (اپریل سنہ ۱۹۵۷ء) میں نقل ہوا۔ اس کا مختص ترجمہ درج ذیل ہے:-

ایک طریقہ سے یہ تمام مضامین جن پر ہم نے بحث کی ہے، یعنی حکومت، مدلل و انصاف، تجارتی کاروبار، فوج اور حب الوطنی سبھی ہیں، یوں کہئے کہ وہ ایک روایتی تقلید ہیں، سیرت کی کوئی بنیادی تبدیلی نہیں، لیکن میرے نزدیک سب سے زیادہ اہم چیز یہ ہے، کہ یورپ کی مثال عربوں کے حق اخلاقی کی طرف اشارہ رہی ہے، ایک نہایت معنی خیز بات میں نے گزشتہ چند سالوں میں یہ دیکھی ہے کہ عرب جب اہل یورپ کو کسی کام کے کرنے کا مشورہ دیں گے تو اکثر یہ کہیں گے، بے شک ہم جانتے ہیں کہ اس دنیا میں ہر شخص صرف اپنی غرض پوری کرنی چاہتا ہے، لیکن جو تجویز میں آپ کے سامنے پیش کرتا ہوں، اس سے آپ ہی کو نفع پہونچے گا۔ اگر وہ اس چیز کو اخبارات میں لکھتے یا سیاسیات میں استعمال کرتے، تو خیال ہو سکتا تھا کہ یہ پروگنڈا ہے، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ حقیقتہً ان کا یہ خیال ہے کہ ایک یورپین سے گفتگو کرنے میں سب سے زیادہ دلنشیں دلیل اس کے لئے اسکا ذاتی نفع ہی ہے، جو کسی یورپین کو قائل کرنا چاہتو ہیں تو یہی دلیل استعمال کرتے ہیں۔ عرب دیکھتے ہیں کہ یورپ طاقتور اور کامیاب میں، اور وہ اس کامیابی کا سبب معلوم کرنا چاہتے ہیں، بعض سمجھتے ہیں کہ انھوں نے کامیابی کا اصلی سبب پالیا ہے، وہ یہ کہ یورپ میں ہر فرد اور ہر قوم تمام دوسرے خیالات سے نظر پھیر کر صرف اپنے ذاتی فائدہ کے حصول میں بہترین معروف ہے، نتیجہ یہ ہے کہ قبلاً ہی زیادہ عربوں کے تعلقات اہل یورپ سے بڑھتے جاتے ہیں، اتنا ہی ان میں دولت کی خواہش بھی بڑھتی

جاتی ہے، سخاوت اور ہمان نوازی صدیوں سے عربوں کے مخصوص اوصاف ہیں، لیکن یورپین تہذیب کے زیر اثر یہ اوصاف اب ان سے کم ہوتے نظر آ رہے ہیں، جنگ سے قبل بہت کم عرب قبیلے ایسے تھے جنہیں کھانے کی کوئی دکان تھی، تمام سیاحوں اور مسافروں کی ہمان نوازی کی جاتی تھی، میں نے عربوں کو ہمیشہ ایک نہایت بامروت، دردمند اور نرم دل قوم پایا ہے، تمام عرب شخص ضعیف العمر اور نابینا اشخاص کی مدد و نشتی سے کرتے ہیں، اور نہ صرف ان کی بلکہ بٹے کٹے اور فتول خیرچ لوگوں کی بھی، جب تک کسی عرب کے پاس کھانا ہے، کوئی شخص بھوکا نہیں رہ سکتا، دنیا میں عرب لڑنے مارنے والے اور لیڈر مشہور کئے جاتے ہیں، لیکن خود میں نے ان کو ایک شریف فیاض اور فلسفی قوم پایا ہے،

اصلی عرب کی ایک اور خاص خصوصیت جو کسی اپیل سے متاثر ہو جانا میرا خیال ہے کہ اہل یورپ عربوں کے اس وصف کا بہت شاذ ذکر کرتے ہیں، اور شاید اس کو سمجھ سکتے ہیں، یورپ والے دلیل یا حساب سے سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں، جسکی وجہ سے قائل کرنے میں انھیں بالکل ناکامی ہوتی ہے، لیکن اگر آپ کسی عرب کی عزت سے اپیل کریں یا اسکی مدد چاہیں تو قہراً آپ نے مانگا ہے، وہ سب دیدے گا، بلکہ اس سے زیادہ، عرب جو فطرۃً بخشنی، رحم دل اور حساس واقع ہوا ہے، یورپ کے زیر اثر اپنے بعض بہترین فضائل کھوتا ہوا نظر آتا ہے،

جن خیالات کو میں ظاہر کرنا چاہتا ہوں، ان کا خلاصہ حسب ذیل ہے، :-

اول یورپین کلچر کا اثر اسوقت مغربی ایشیا میں زیادہ ہے، یہ غالباً ایک ماضی حالت ہے، تاریخ سے معلوم ہوتا ہے، کہ زمانہ گذشتہ میں تقریباً برابرت تک یکے بعد دیگرے ایشیائی کلچر کا اثر یورپ پر پڑا، یورپین کلچر کا اثر ایشیا پر پڑا ہے، یہ اثر عموماً تعلیم یافتہ طبقوں پر پڑتا ہے، اور صرف وہی غیر ملکی کلچر کو قبول کرتے ہیں، کسان طبقوں کے لوگ اکثر غیر متاثر رہتے ہیں، اور وہی بالآخر اصلی ملکی کلچر کی طرف غور کا سبب بنتے ہیں،

دوم۔ اگر ہم مغربی ایشیا کی موجودہ حالت پر غور کریں، تو یہ مان لیں گے، کہ عرب یورپ کی مد سے فائدہ حاصل کر سکتے ہیں، خصوصاً تنظیم اور سائنٹفک طریقوں میں اور شاید ملکی خدمات سے متعلق بعض شہری خویوں میں بھی بشرطیکہ یہ خوبیاں حد سے گذر کر انتہائی قومیت کی شکل نہ اختیار کر لیں، لیکن دوسری سہولتوں میں حکومت عدل و انصاف، اور فوج سے متعلق عربوں کی روایات مختلف ہیں، میں کہوں گا، کہ مقامی حالات کے لحاظ سے یہ روایات جہاں ناموزون ثابت ہوئی ہیں وہاں ان میں بتدریج ترمیم کر دینی چاہئے، نہ کہ یورپین خیالات کو داخل کرنے کے لئے انہیں بالکل خارج کر دینا چاہئے،

سوم، عرب یورپین اخلاق کو حقیر نظر سے دیکھتے ہیں، ان پر یہ اثر ہے، کہ اہل یورپ صرف اپنی مرضی کے بندے ہیں، جب تک یورپ کے لوگ اس سے زیادہ بلند معیار نہ قائم کر دیں اخلاقی دائرہ میں ان کا اثر عربوں کو فائدہ نہیں پہونچا سکتا، جب اقتدار عربوں کو حاصل تھا تو انہوں نے یورپ کو شرفیاء بہادری بخشی ہمیں امید کرنی چاہئے کہ اس کے جواب میں یورپ انہیں مادیت نہ دے گا، "عز"

عربوں کے تعلقاً

از

مولینا سید سلیمان ندوی

عرب ہند کے علمی، تجارتی، مذہبی تعلقات دروابطہ پر وہ پانچ خطبے جو مولینا سید سلیمان ندوی نے ہندوستانی اکادمی الہ آباد میں دیئے، وہ خوبصورت اردو ٹائپ میں مجلد شائع ہوئے ہیں، ضخامت ۲۰۲ صفحے، قیمت ۱۰ روپے

"مختصر دارالین"

لَحْزَہٗ عَلَیْہِ

فوٹو گرافی سے جرائم کا انکشاف

سائنس کی ترقی سے جرائم کی تفتیش میں بھی بہت کچھ مدد مل رہی ہے، کچھ عرصہ سے فوٹو گرافی کی صنعت نے اتنی ترقی کر لی ہے کہ اب وہ جرائم کے انکشاف کا ایک اہم آلہ بن گئی ہے، ذیل میں فوٹو گرافی کے اس کمال کے چند پچھلے واقعات درج کئے جاتے ہیں:

ایک روز شام کو ایک شخص ہاتھ میں کلڑی کا ایک ڈبہ لئے ہوئے جو اخبار میں لپٹا ہوا تھا، ایک گودام میں چپکے سے داخل ہوا، اور وہ ڈبہ وہاں چھوڑ کر تیزی کے ساتھ باہر نکلا، اور غائب ہو گیا، ایک تیس منٹ کے بعد گودام کے اندر بم پھوٹنے کا ایک نہایت سخت دھماکا ہوا جس سے پڑوس کے مکانات بھی ہل گئے اور گودام کا ایک حصہ اور کھڑکیاں وغیرہ پاش پاش ہو گئیں، ذخیرہ دار اس وقت خوش قسمتی سے عمارت کے باہر ہی حصہ میں تھا، بال بال بچ گیا، فوراً پولیس موقع پر پہنچ کر گودام گھر کی ہر چیز کا جائزہ لیا، اور مختلف تصویریں لیں، مگر کچھ سراغ نہ لگا، سڑک پر موٹر کے پیسے کے جو نشانات تھے، ان کی تصویر بھی لی، اس سلسلہ میں انھیں کلڑی کے اُس ڈبہ کے ٹکڑے مل گئے، جس میں بم رکھا ہوا تھا، انھوں نے تلاش کر کے تمام ٹکڑوں کو جمع کیا، ایک ٹکڑے میں انگلی رکھنے کی جگہ بنی ہوئی تھی، جیسی اسکو لوں کے چاک کے ڈبوں میں بنی رہتی ہے، یہ ایک معنی خیز سراغ تھا، لیکن جرم کا انکشاف جس حیرت انگیز شہادت سے ہوا، وہ ڈبہ کے ایک دوسرے ٹکڑے نے فراہم کی جو نوٹوں سے بنور دیکھنے پر معلوم ہوا، کہ اس ٹکڑے پر کوئی عبارت نہایت ہلکے حروف میں چھپی ہوئی نظر آئی

ایک خاص قسم کے کمرے سے اس ٹکڑے کی تصویر لے لی گئی، تصویر میں اخبار کی ایک عبارت کا عکس اتر آیا، جو اگرچہ بہت خفیف تھا تاہم پڑھا جاسکتا تھا، واقعہ یہ تھا کہ ہم کے پھوٹنے سے ڈبے کے ٹکڑے اتنے زور سے اڑے کہ رگڑ کی سختی سے ایک ٹکڑے پر اخبار کی عبارت کا ہلکا سا نشان پڑ گیا تھا، تحقیقات سے معلوم ہوا کہ وہ عبارت ایک ایسے اخبار کی تھی، جو ہم پھوٹنے سے مرمت بارہ گھنٹے پیشتر پڑوس کے ایک شہر میں شائع ہوا تھا، اس نشان سے ذخیرہ دار کے ایک مشہور و معلوم دشمن کا پتہ لگ گیا، جو اس شہر کے ایک اسکول میں ملازم تھا، پولیس کی جرح پر مجرم نے جرم کا اقرار بھی کر لیا،

چند روز ہوئے یو یارک شہر میں ایک شخص خنجر سے ہلاک کر دیا گیا، قاتل کا نشان کہیں بھی مل نہیں رہا تھا، اس سلسلہ میں ایک مشتبہ شخص کی تصویر اس خاص قسم کے کمرے سے جو تفتیشِ جرائم کیلئے ایجاد کیا گیا ہے، لے لی گئی، تصویر میں قمیص کے دامن پر ایک نہایت خفیف سا سرخ دھبہ نظر آیا، جو بظاہر بالکل دکھائی نہیں دیتا تھا، کیونکہ قمیص بہت صاف دھلی ہوئی تھی، اور اس پر کہیں کوئی داغ نہ تھا، جب اس وجہ کے متعلق اس شخص سے سوال کیا گیا تو وہ گھبرا گیا، اور متفاد جوابات دینے لگا، لیکن بالآخر عاجز آکر اُس نے اقرار کیا کہ یہ وجہ مقتول ہی کے خون کا ہے، قمیص بہت اقصیا ط سے نہایت صاف دھو دی گئی تھی، مگر تصویر میں خون کے پوشیدہ نشانات بھی ظاہر ہو گئے،

لیکن جس طرح یہ کیمیا جرموں کو ماخوذ کرتا ہے، اسی طرح جینگن ہوں کو بری بھی کرتا ہے، ایک عورت اپنے شوہر کے قتل کے الزام میں گرفتار تھی، عورت کا بیان یہ تھا کہ مقتول شراب پیے ہوئے بدست گھڑ آیا، اور پستول نکال کر اسے مار ڈالنے کی دھمکی دینے لگا، یہ اُسے روکنے کی کوشش کرتی رہی اور اس کشمکش میں اتفاقاً گھوڑا دب گیا، اور گولی چل گئی، پولیس کا دعویٰ یہ تھا کہ شوہر سامنے سے آ رہا تھا، کہ عورت نے کمرہ کے چالدار کو لاڑوں کے پیچھے سے پستول چلا کر اسے مار ڈالا، فیصدہ کار و مدار اسی بیان کے ثابت یار د ہونے پر تھا، مقدمہ کی کارروائی اپنی انتہائی اہمیت پر اس وقت پہنچی

جب بلزمہ کے وکیل نے جیوری کے سامنے تصویروں کا ایک ہنڈل پیش کیا، ہر تصویر پتول کی گولی کی تھی، ان میں سے ہر ایک کے تمام گولیوں پر آڑے ترچے نشانات بنے ہوئے تھے، ان گولیوں کو بار ہار تار کے جالدار کو اڑ کے اندر سے لکڑی کے تختوں پر چھایا گیا تھا، باوجود اس کے کہ لکڑی انسانی جسم سے کہیں زیادہ سخت چیز ہے، ان گولیوں پر تار کی جالی کے نشانات باقی رہ گئے تھے، لیکن جس گولی سے وہ شخص ہلاک ہوا تھا، اسکی تصویر میں اس قسم کا کوئی نشان موجود نہ تھا، گھنٹوں کی بحث سے بھی چر بات اتنی صفائی سے ثابت نہ ہوتی، وہ ان تصویروں سے ثابت ہو گئی، کہ جس گولی سے ہلاکت واقع ہوئی وہ ہرگز جالی کے کواڑوں کے پیچھے سے چلائی نہیں گئی تھی، اسی ثبوت پر عورت بری کر دی گئی

مالدیپ کے مسلمان

جزائر مالدیپ برطانیہ کا مقبوضہ ہیں، اور ان کا تعلق حکومت سیلون سے ہے، لیکن اندرونی انتظام خود سلطان اور اسکی حکومت کے ہاتھ میں ہے، سلطان کی مدد کے لئے وزراء کی ایک مجلس اور تین کیٹیاں ہیں، پہلے ان جزائر کی فرمانروائی اہل چین کو حاصل تھی، اس کے بعد تقریباً سولہ سال تک پرتگال کا قبضہ رہا، پھر برطانیہ کا قبضہ ہوا، اور موجودہ نظام مسلمہ کے صلح نامہ کی بنا پر قائم ہے، آبادی تقریباً (۷۰۰۰۰) ہے، اہل جزائر کا مذہب اسلام ہے، وہ ایک ایسی زبان بولتے ہیں، جو سیلون کی سنہالی زبان سے ملتی جلتی ہے، لیکن ان کے طور طریقے اور رسم و رواج سنہالیوں سے بہت زیادہ مختلف ہیں، متعدد مدرسے ہیں، جن میں بچوں کو فارسی، عربی اور مالدیپ زبان کی تعلیم دی جاتی ہے، انہی مدرسوں میں جہاز رانی کی تعلیم بھی ہوتی ہے،

اہل مالدیپ زیادہ تر ماہی گیر یا کاشتکار ہیں، مالدیپ کی مچھلی ہندوستان کے اکثر حصوں اور سیلون میں بکثرت بھیجی جاتی ہے، مچھلی کے بعد تجارت میں ناریل کی رسی کا نمبر ہے، مالدیپ کے ناریل کے درخت کے ریشے جن سے رسی بنائی جاتی ہے، اپنے ہلکے رنگ اور مضبوطی کی وجہ سے صدیوں سے

مشہور ہیں، کہا جاتا ہے کہ قدیم زمانہ میں اہل برہمن اپنے بھارتوں کے لئے جو بھارت میں چلا کرتے تھے، زیادہ تر
ریاں انہی جزیروں سے منگاتے تھے ان جزیروں کے لوگ اپنے نفیس نکت کے کام اور نہایت باریک
چٹائیوں کے لئے بھی مشہور ہیں، یہ لوگ چھوٹے قسم کے ناریل سے ایک طرح کی مٹائی تیار کرتے ہیں جسکو
بوندی حلوٰں کہتے ہیں، اس ناریل میں ایک خاص قسم کی خوشبو ہوتی ہے، جو مٹائی میں بھی سراپت کر جاتی ہے
جو سالانہ خراج سیلون بھیجا جاتا ہے، اس میں مذکورہ بالا چیزیں بھی خاص طور پر شامل ہیں، پہلے مالدیپ
کے لوگ برنگال سے کوریوں کی تجارت بھی بہت کی کرتے تھے لیکن یہ تجارت اب بہت کم ہو گئی ہے یہ لوگ
تسمیرات اور جادو اور سحر کے کو بھی مشہور ہیں،

• ڈچ ایسٹ انڈیز کے گشتی کتب خانے

ڈچ ایسٹ انڈیز کی حکومت اپنی ساٹھ ملین آبادی کے لئے عام تعلیم کا انتظام کر رہی ہے اور گزشتہ
میں برس میں دو ملین اسکول کے بچوں کی تعلیم کا انتظام کر چکی ہے، اس سلسلہ میں ایک علمی ادارہ انسٹی ٹیوٹ
آف پاپر لٹریچر بھی قائم کیا گیا ہے، جسکا مقصد یہ ہے کہ مدرسہ کی باضابطہ تعلیم ختم ہو جائے اس وقت بھی
بے ضابطہ تعلیم کا سلسلہ جاری رکھا جائے، چنانچہ اس ادارہ کو تین ہفتہ وار رسالے شائع ہوتے ہیں، جو حالاً
حاضرہ پر جاسی، سندانی اور ملائی زبان میں تبصرہ کرتے ہیں اور ان تینوں زبانوں میں قصص اور بلند پایہ کتابوں کے
ترجمے شائع کرتے رہتے ہیں اس ادارہ کے ذریعہ اسکول لائبریریوں کے علاوہ گشتی کتب خانے بھی قائم کر دیئے گئے ہیں
جو خاص قسم کی گاڑیوں میں دیہات دیہات گھومتے پھرتے ہیں، کتابوں کی نمائش کرتے ہیں اور عاریتاً یا تعمیرت
لوگوں کو کتابیں فراہم کرتے ہیں ان کتب خانوں کے ذریعہ اس وقت تقریباً ڈیڑھ ملین کتابیں گردش میں ہیں
اس کام کی اہمیت کا اندازہ اس کو ہوا جو کہ ۱۹۳۱ء میں صرف جاوا میں (۱۸۸۸) اسکول لائبریریاں تھیں
اور تمام مجمع البحرین (۲۶۳۲) ۱۹۲۵ء اور ۱۹۳۱ء کے درمیان پڑھنے والوں کی تعداد جاوا میں تقریباً
(۱۵۰۰۰۰) سے (۳۰۰۰۰) تک پہنچ گئی، اور تمام جزائر میں (۲۸۰۰۰۰) سے تقریباً (۴۰۰۰۰) تک،

انجیسا

ما تم اقبال

از محی اعظمی

کس کے غم میں تفتِ شیون ہو فضا بے باغ
خون سے بریزیں کیوں لالہ گل کی باغ
آہ اے اقبال اے مرغِ نواجِ حیات
ہو گیا محروم نعموں سے تہے مشرق کا باغ
شاعرِ اسلام سے خالی ہوئی بزمِ وجود
سینہ ملت نہ کیوں ہو فرطِ غم سے داغِ داغ
اُن کموں کیونکر کہ تیری شمعِ ہستی بجو گئی
بجھ گیا صدیعتِ بزمِ علم و عرفان کا چرغ
تمی تجھی سے ہند میں تندیلِ حکمتِ موعظا
اے حکیم دیدہ وراے عارفِ روشن داغ
تو نے پایا تھا ازل سے سوزِ سلمانِ اویس
تیری بزمِ دل میں روشن تھا محبت کا چرغ
اللہ اندیہ جنونِ رشوق کی وارفتگی
عمر بھر تو نے لگایا کوئے جانناں کا سرغ
ہر نفس تیرا تھا ملت کے لئے یکسر پیام
تیری ہستی آخری دم تک رہی تفتِ باغ
کون اب ہم پر کر لگا فاش اسرارِ رموز
فلو کس کا اب لگائے گا حقیقت کا سرغ
تھا جو کل عقدہ کشائے کشمکش کاہِ حیات
پا گیا اب خود کشا کشائے ہستی سے فراغ
الوداع اے ملتِ اسلام کے روشن داغ
الفراق اے عالمِ توحید کے چشم و چراغ

آہ اب دنیا سے وہ اسرار کا حامل گیا

اس جہانِ آب و گل کا عارفِ کامل گیا

خاکدانِ دہریں ملتا تجھے کیونکر قرار
 شوق میں تھیں جبکہ اک تیسے نکلیں فرس
 رومی رازِ سی کہیں، سینا، وفارانی کہیں
 کہ رہا ہے بے خودی میں شاعرِ امانی
 قدسیانِ پاک میں بھی ہریہ غوغا چاڑھو
 قدس کی غلوت سرے راز کا دُپردہ در
 آگیا وہ آبِ دگل کا ترجمانِ خودِ شایب
 آہ اے اقبال اے خاور کی جانِ آندہ
 ببلِ مشرق ہو غاموش اے داحسنا
 برق بن کر دوڑتی غمی جسکی موجِ تیش
 آہ وہ دانا اے اسرارِ پیامِ صبح و شام
 اب کہاں ہے وہ اداوانِ فرخِ کائنات
 جب جوئے راز میں گلِ مک تھا وقتِ بیچِ تاب
 تو وہاں آسودہ غلوت سرے قدس
 تو وہاں سرخوش ہو موج کوثرِ نسیم سے
 دید کے قابل ہے یہ ہنگامہ آشوبِ غم
 غلہ میں تھا مرشدِ رومی کو تیرا انتظار
 آگیا خود آج وہ دیرینہ بارِ غم گسار
 خیر مقدم کو کھڑے ہیں سب تھلاؤ اندھا
 مرجاے ہمد و ہرازِ جانِ بے قرار
 آگیا ہاں آگیا وہ لامکان کا رازدار
 غایکوں کی فطرت بے تاب کا آئینہ دار
 ہوشیار اے ساکنانِ عالم جاں ہوشیار
 چھوڑ کر مشرق ہو اتوا عازمِ دارالقرار
 کس کے نغمے دیں گے اب ملتِ کچنجام
 کیا ہوئی اب وہ نواسے خانہِ معجزِ نکاح
 آہ وہ رمزا شنائے گردشِ بیلِ نہا
 اب کہاں ہے وہ فطرتِ شناسِ وزنگاہ
 فکر تیرا آج ہے لطفِ سکونِ سیم کنا
 مشرق و مغرب یہاں ہیں تیرے غمِ سولہ
 قنہ کا مان لگاؤ فیض ہیں یاں بے قرار
 ہاں نے بردارِ اکوں زبا لیں مزار

آج ہیں سونے پڑے حکمت کے مینانے تمام،
 خوں نشانِ ساقی کے غم میں ہیں خم و مینا جام
 اے حیاتِ افرودہ مشرق یہ تری آرا
 اب قیامت تک رہے گی آستانِ ہزارہ

لیکے سونائیں درودوں کی قطار اندر
 نورِ یانِ عرش اُتریں گے یہاں شامِ پنج
 ہاں رہے گی حشر تک اب مہبطِ انوارِ قدس
 عارفِ شوریہ اسلام کی یہ خواہجہ
 آسمان اس پر کرے گا گویا نجمِ شہار
 ہونگے ذرہ ذرہ پر اس کے تصدقِ نزار
 چپہ چپہ ہو گا، اربابِ نظر کی بھڑک
 ذرہ ذرہ دیدہ افلاک کا نورِ بکھار
 ہاں بنے گی مرکزِ سیارگانِ علم و فن
 آفتابِ جلوہ بارِ شرق کی یہ جلوہ گاہ
 تھی پرے کل سرحدِ ادراک و منزلِ تری
 کیا خبر ہے آج کس عالم میں تیری پایٹ
 کون جانے جلوہ فزا آج کس محفل میں ہو
 اب کہاں ہو آو وہ دیوانہ بانِ نظر
 ہے عربیہ تا عجمِ غم میں ترے ماتمِ سرا
 تھی فروغِ انگیزِ مہروما جس کی گردِ راہ
 اب نہ وہ شورِ فواہے اور نہ پیغامِ حیات
 ہے عجمِ غم میں آج ماتم میں تری دولتِ عیام
 اے نوا پیر اے باغِ قدس ادھر بھی انگٹا
 کیا نہیں اب غم فزا اسلام کا حالِ تباہ
 اے مقدر تھا ازل سے یہ غم صبرِ آزما
 ہر لبِ مومن پہ جوشِ غم سے فریادِ داؤ
 دیکھنا تھا ایک دن ملت کو یہ وزنیہ

اٹھ گیا دنیا سے وہ شورِ یہ خاکِ حرم،

ہے بجا گریہ و بکا مومنوں و قہرِ دُروغ

مقالاتِ شبلی حصہ دوم

مولینا کے ادبی مضامین کا مجموعہ ضخامت ۱۰۳ صفحے - قیمت :- ۱۲/-

”نیچر“

مطبوعات جدید

مکاتیبِ غالب، مرتبہ جناب امتیاز علی صاحب عرشی، ناظم کتب خانہ راجپوت قلعہ بڑی نمٹ
۳۱۶ صفحے، کاغذ نفیس، ٹائپ پاکیزہ، قیمت جلد للہ راہ پتہ موٹف سے ملے گی،

مرزا غالب اور دربارِ راجپوت کا تعلق استادی اور شاگردی کا تھا، وہ نواب یوسف علی خان
والی راجپوت کے استاد تھے، سنہ شاگردی کے بارہ میں مرزا غالب کے بیانات مختلف ہیں، ان سے
یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ۱۸۵۷ء یا ۱۸۵۸ء میں یہ تعلق قائم ہوا، اور ۱۸۵۹ء سے سورویہ ماہوار وظیفہ مقرر ہوا
جسے نواب یوسف علی خان کے بعد ان کے جانشین نواب کب علی خان نے بھی جاری رکھا، اور مرزا غالب
کی وفات تک برابر ان کو ملتا رہا، ان کا انتقال ۱۸۵۹ء میں ہوا، اس حساب سے کم و بیش چودہ پندرہ
برس تک دربارِ رام پور ٹوڈہ رہے، اس تعلق سے نواب یوسف علی خان نواب کب علی خان اور بعض دوسرے اہل
ریاست سے مرزا کی خط و کتابت رہتی تھی، ان کے یہ خطوط ریاست کے دارالانشاء میں محفوظ ہیں،
اردو زبان میں مرزا غالب کے خطوط اور ان کے انوکھے طرزِ تحریر کا جس کے وہ موجد بھی تھے اوجا
بھی ادبی پایہ محتاجِ بیان نہیں، ان کے مکاتیب کو ان کی زندگی ہی میں اتنی مقبولیت حاصل ہو گئی
تھی کہ اسی زمانہ میں اس کے مجموعے شائع ہوئے، اور اس وقت تک اس کے کئی مجموعے شائع ہو چکے
ہیں، خطوط و خطوطِ خطوط کے نفاوں تک مستقل مضامین لکھے جاتے ہیں، ایسی حالت میں دارالانشاء
کے ان ادیبی جواہر کو بھی منظرِ عام پر لانے کی ضرورت تھی، جناب امتیاز علی صاحب عرشی شکر یہ کہ

مستحق ہیں، کہ انھوں نے یہ اہم ادبی خدمت انجام دی، اور ان خطوط کو ایک بیسٹ مقدمہ انھیں اور ستمبری طباعت کے ساتھ نہایت اہتمام سے شائع کیا، مقدمہ میں مرزا غالب کے خطوط، اور ان کی تحریروں کو ایک سوانح، تصانیف، تلامذہ، قلمی، اور انگریزوں کو مرزا کے تعلقات کے حالات ہیں، لیکن اسی تخصیص اور اہتمام کے ساتھ مرزا غالب کے حالات لکھے جا چکے ہیں، اس لئے ان حالات میں دربارِ امپور سے ان کے تعلق کی تفصیلات کے علاوہ اور کوئی خاص اضافہ نہیں ہے، ذاتی حالات کے بعد مرزا کی انشا اور خطوط پر پیر اور اس کے جملہ لوازم و متعلقات کے نہایت تفصیلی اور جزوی حالات اور مکاتیب غالب کے مجموعہ اور ان کی اشاعت کی تاریخ ہے، یہ حصہ اس کتاب کے مقدمہ کا امتیازی پہلو ہے کہ اس پہلو پر اس استقصاء کے ساتھ کسی نے نہیں لکھا ہے، اس کے بعد خطوط ہیں، ان کی مجموعی تعداد ۱۱ ہے، ان میں سے ۴۲ نواب یوسف علی خان کے نام ۶۵ نواب کلب علی خاں کے نام ۲ صاحبزادہ نواب زین العابدین خان کے نام، ہمنشی پیلند کے نام اور ایک ایک خلیفہ احمد علی صاحب راپوری، اور مولوی محمد حسن خان مالک مطبع حسنی کے نام ہیں، ان میں سے چند فارسی میں ہیں، باقی کل اردو میں، یہ خطوط زیادہ تر ذاتی اور خانگی حالات کے متعلق ہیں، ان میں خاص چیز مرزا غالب کی ایک غزل اور کچھ قطعات تاریخ ایسے ہیں، جو ان کے مطلوبہ دواوین میں نہیں ہیں، جو مختلف سلسلوں میں نواب یوسف علی خان اور کلب علی خان کے ملاحظہ کے لئے بھیجے گئے تھے، مؤلف نے اپنے پیشرو مرزا غالب کے سوانح نگاروں کے بعض بیانیوں سے ایک دو مقاموں پر اختلاف اُن کے بعض مسامحات کی تصحیح کی ہے، لیکن ایسے واقعات میں جن کے متعلق کوئی صریح شہادت موجود نہیں ہے، دونوں کے بیانات بعض قیاسی ہیں، اسیر گھنوی سے نواب یوسف علی خان کے تلمذ کے بارہ میں امیر مینائی کے بیان کی تردید نہایت کافی ہے، ان مکاتیب میں ایک چیز جس پر ہر پڑھنے والی نظر پڑتی ہے وہ مرزا کی پریشان حالی اور افلاس و ناداری کا شکوہ ہے، چونکہ یہ خطوط ان کے آقا سے ولی نعمت کے نام ہیں، اس لئے ان میں یہ شے زیادہ نمایاں ہے، بعض خطوط میں تو اپنی تنگدستی اور تہہ حالی کا ردنا اس طرح

روئے ہیں، کہ اس کی سرحد پر وہ گری سے بھاتی ہے، جو ایک ترکمان بچہ کے بایکین سے بہت فروتر ہے،
لیکن یہ ان کے آخری دور کے آلام و مصائب مالی پریشانیوں، صحت قوی اور اس کے دماغی اثرات کا لازمی
نتیجہ ہی وہ ان کی عظمت کی بلندی تو یہ تھی،

بندگی میں بھی نوازا وہ خود نہیں ہیں کہ ہم اٹے پھر آئے در کعبہ اگر وانہ ہوا،
اور ایک زمانہ دراز تک وہ اس و منہادی پر قائم رہے جس پر ان کی زندگی کے متعدد واقعات
شہاد ہیں، ہم نے اس کا ذکر کرنا اس لئے ضروری سمجھا کہ اس زمانہ کے بعض مصنفین نے غیر اختیاری حواشی
کے نتائج اور اس کے شکوہ کو بھی قابل ملامت سمجھا ہے، ہر حال مکاتیب غالب کا یہ مجموعہ اردو ادب میں
ایک بیش قیمت اضافہ اور اس کے رتبہ کے مطابق اس کی ظاہری نفاست بھی لائق تعریف ہے، کتاب کی
زینت کے لئے نواب یوسف علی خان، نواب گل علی خاں اور مرزا غالب کے قلمی مرقعوں کے فوٹو بھی تیار
کئے ہیں، اور مرزا کے ایک دستی خط کا کس بھی شامل ہے،

ہادی المسترشدین { (نوبی) مولانا ابوسعید محمد عبد الہادی صاحب واعظ
الی اتصال المسندین { سرکار عالی تقی بڑی، فہمات ۷۰، صفحہ ۱۸، کتابت
طباعت اوسط قیمت اور پتہ مرقوم نہیں،

حدیث نبوی صلیع سے متفرع علوم میں ایک اہم علم علم الاسناد ہے، اگرچہ اس کا آغاز روایت
حدیث کے سلسلہ سے ہوا، لیکن پھر تمام علوم پر حاوی ہو گیا، اور جملہ علوم کی تحصیل میں شیوخ اور اسناد
معیار قرار پائے، لیکن مسلمانوں کے پرانے علوم کے انحطاط کے ساتھ اس فن کا بھی مذاق جاتا رہا، او
آج علماء میں بھی محدثین کے علاوہ اس کے کم قدروان ملیں گے، ایسے زمانہ میں مولانا عبد الہادی
صاحب کا اس موضوع پر ایک ضخیم کتاب تالیف کر دینا لائق تحسین ہے، یہ کتاب چار حصوں پر تقسیم
ہے، پہلے حصہ میں مولانا عبد الہادی صاحب نے اپنے ہندوستان اور بیرون ہند کے بچپن شیوخ

کے مختصر حالات مع اسناد لکھے ہیں، اور بعضوں کے اجازت ناموں کو بھی نقل کیا ہے، دوسرے حصے میں تفسیر، حدیث، فقہ، عقائد، کلام، تقیفات اور مختلف علوم و فنون کی ممتاز کتابوں کے اپنے اپنے کو ان کے مصنفین تک نقل کیا ہے، اور ان کتابوں کی مختصر خصوصیات ان کے مصنفین کے مختصر حالات اور ان کی دوسری تصانیف بھی لکھی ہیں اس طرح سے بہت سے ائمہ اسلام کے مختصر حالات جمع ہو گئے ہیں، تیسرے حصے میں شرفِ فروع احادیث و آثار کو مع ان کے مختلف طرقِ روایت کے اپنے سے لیکر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچایا ہے، اور ان احادیث سے مستنبط مسائل اور بعض ضروری فوائد کو بھی لکھ دیا ہے، ان احادیث میں یہ امر لائقِ ذکر ہے کہ ان کے مضامین کی عملی شکل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے لیکر مؤلف تک یکساں طور میں آتی چلی آئی ہے، مثلاً تبسم، مصافحہ، اور ضیافت کی احادیث میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے لیکر مؤلف کے شیخ تک تمام شیوخ نے تلاذہ سے ان احادیث کی روایت کیا تبسم، مصافحہ، اور ضیافت بھی کی، کتاب کے آخر میں مؤلف کے تصوف کے سلاسل ہیں، اس زمانہ میں اگرچہ کتاب کے قدردان کم نکلیں گے، لیکن ادبِ علم میں مؤلف کی ریخت قدر کی نگاہوں کو دیکھی جائیگی،

جنات الارباب، از مولوی نواز احمد صاحب سہسوانی، قلعہ چھوٹی، ضخامت ۱۱۲ صفحے کا نقد

کتابت و طباعت اوسط، قیمت مرقوم نہیں، پتہ سید عبدالقیوم صاحب آزاد سہسوان، قلعہ

مولد طبع بدایوں۔

مولینا ضیا الحسن صاحب علوی ایم اے، رجسٹرڈ امتحانات، عربی، دفتری الہ آباد پورٹو نے

”ذات العرب“ کے نام سے نامور شعریہ مجموعے اٹھارہ منتخب قصیدوں کا ایک مجموعہ مرتب کیا تھا، جو غالباً کسی عربی کے امتحان میں داخل ہے، مولوی نواز احمد صاحب سہسوانی نے طلبہ کی آسانی کے لئے ”جنات الارباب“ کے نام سے اردو میں اسکی شرح لکھی ہے، ہر قصیدہ کے آغاز میں صاحبِ قصیدہ شاعر کے مختصر حالات اور اس قصیدہ کی بحر کا ذکر ہے، اشعار کی شرح میں پہلے ہر شعر کے مشکل لغات کا عربی میں

مل ہے، اس کے بعد اردو میں تشریحی ترجمہ ہے، ہم نے چاہا ہے اسکو دیکھا ہے، صحیح ضابطہ اور اسکا
دینے والے طلبہ کے لئے مفید پایا،

الہامی کلمات، از جناب مولوی جعفر ممدی صاحب نعمانی رزم، اردو لوی، تفتیش چوٹی
نہایت ۴۰ صفحہ کا نذر کتابت و طباعت معمولی قیمت ۳۰ روپے، مصنف اردو لوی ضلع ہارہ
سے ملے گی،

حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی طرف منسوب کلماتِ لطیبات اور مختصر حکمانہ مقولے پند و موعظت اور
حکمت و دانائی کا دفتر ہیں، جناب رزم نے غالباً عبدالواحد آدمی کی غور اکھم و دراکلم و ان موتیوں کو چنگا لیا
مروارید آراستہ کر دی ہے، اس مجموعہ میں حضرت علیؑ کے پانسو سرسٹھ حکمانہ اقوال مع ترجمہ ہیں، آپ کے
مقولے اربابِ محبت کے اوداویں، لیکن آپ کے دیوان اور خطبات کی طرح یہ امر تحقیق طلب ہے
کہ آیا یہ تمام مقولے آپ ہی کے ہیں یا آپ کی جانب منسوب ہیں، بہر حال حکمت مومن کا گم گشتہ مال ہے
جہاں ملے اسے حاصل کرنا چاہئے، پھر اربابِ محبت کے لئے تو انساب گانی جو اس اہیں تحقیق کا کیا سوال
مشیت ایزدی | از جناب محمود ست خان صاحب چشتی بریلوی نپسپل اشاعت اسلام کالج لاہور تفتیش
اور قرآنی تعلیمات | چوٹی نہایت ۴۰ صفحہ کا نذر کتابت و طباعت معمولی قیمت ۵۰ روپے، پکیو آرٹ پریس
موجی دروازہ لاہور

بشیت ایزدی کا مسئلہ اسلام کے پیچیدہ مسائل میں سے ہے جس میں مختصر سال میں مولف نے مشیت اور اس سے متفرع
مسائل چرواغتیا زیر و شریکی ہدی اعمال جزا و سزا کا فلسفہ نظام کائنات اسکی ترتیبِ خدائی مصالح و مصلحت
خواص اشیاء و وجود باری توحید باری اسلام، فلاسفہ اور دوسرے مذاہب کے خدا کے صفات میں فرق اور اس قسم کے
مسائل اور سوالات کو جو غمو گاموں میں بطور دوسوہ پیدا ہوتے ہیں، آسان طریقہ سے سمجھانے کی کوشش کی ہے، ان
مسائل پر نہایت عالمانہ اور تفصیلی مباحثہ معضات میں موجود ہیں، یہ سالہ غالباً عوام کیلئے لکھا گیا ہے، اور ان کے لئے مفید ہے،

الصحاح

سیرۃ ابنی کے بعد مسانفون کیلئے جن محدثین بیہون کے کارنامے اور سوانح حیات مشعل راہ ہو سکتے ہیں، وہ حضرات صحابہ کرام ہیں، دارالمصنفین نے ہندوہ برس کی جانفشانی و کوشش سے اس عظیم الشان کام کو انجام دیا، اور اردو میں صحابہ کرام کے حالات و سوانح اور اخلاق و حسنات کی دس ضخیم جلدیں احادیث و سیرۃ کے ہزاروں صفحات سے چکر مرتب کیں، اور یہ جن و خوبی شائع کیں، ضرورت ہے کہ حق طلب اور ہدایت و رہنمائی کے جویاں مسلمان ان صحیفوں کو پڑھیں، اور اس شمع ہدایت کی روشنی میں علین، جو آج ساٹھ تیرہ سو برس پہلے ان کے سامنے جلانی گئی تھی، ان جلدوں کی طلحہ و علمہ و قیمتیں حسب ذیل ہیں جن کا مجموعہ محض ہوتا ہے لیکن پورے سٹ کے خریدار کو صرف عشتہ میں یہ دس جلدیں کامل تذکرہ کی جاتی ہیں، ایک لکھ نو سو و اسی تصنیفیں، معمول ذمہ فرمایا،

جلد اول	خطبے راشدین	سے	جلد ششم	سیرۃ النبی ششم	ع
جلد دوم	ہاجرین، اول	سے	جلد ہفتم	سیرۃ النبی ہفتم	ع
جلد سوم	ہاجرین، دوم	سے	جلد ہشتم	سیرۃ النبیات	ع
جلد چہارم	سیرۃ انصار اول	سے	جلد نہم	اسوۃ صحابہ اول	ع
جلد پنجم	سیرۃ انصار دوم	ع	جلد دہم	اسوۃ صحابہ دوم	سے

منیجہ
دارالمصنفین اعظم لکھنؤ

المصنفین کی نئی کتابیں

مختصر تاریخ ہند

ہمارے اسکولوں میں جو تاریخیں پڑھائی جاتی ہیں، انھیں لکھنے والا زاری اور مصنف سے خالی نہیں ہوتا اور اس وجہ سے ہندوستان کی مختلف قوموں میں تعصب اور بغض پیدا ہو جاتا ہے۔ مولانا ابوظفر صاحب ندوی نے یہ تاریخ مدرسوں اور طالب علموں کے لئے اس غرض سے لکھی جو کہ اس کا طرز بیان قومی جذبات سے متاثر نہ ہو اور ہندو اور مسلمان فرزندوں کو ان نے ہندوستان کے بنانے میں جو کام کئے ہیں، وہ طالب علموں کو بلا تفریق مذہب و ملت معلوم ہو جائیں۔

ہماری بادشاہی

ہمارے چھوٹے بچوں کے مضامین میں کوئی ایسی کتاب نہ تھی جو ان کو تیرہ سو برس کی قومی تاریخ کو

باتر کر کے یہ کتاب ہی ضرورت کو سامنے رکھ کر لکھی گئی۔ اس کی زبان بچوں کے لائق و سچے اور پسندیدہ زبان کا ہے۔ بڑی سلطنتوں کی مختصر اور آسان تاریخ جو جگہ شہرہ میں مسلمانوں نے دنیا کے مختلف حصوں میں قائم کیں ہیں کہ اسکولوں اور مدرسوں کے کتبوں کے کارکن اور علم اسکول صاحب تعلیم میں داخل کرینگے۔ قیمت ۲۰۰ صفحے، قیمت ۱۔ ۵۰

مقالات شبلی جلد سہم

(تاریخی)

یہ حصہ مولانا شبلی مرحوم کے ان تاریخی مضامین کا مجموعہ ہے جس میں اسلامی حکومتوں کے تمدن و تہذیب علم و فن، شوق علم اور بے تعصبی کے متعلق نہایت مختصر واقعات درج کئے گئے ہیں اور ان کے متعلق روزانہ مدرسوں کے اعتراضات کے جوابات دیئے گئے

ہیں، قیمت ۲۴۰ صفحے،

قیمت ۱۔ ۵۰

مکتبہ عربیہ ندوی، مینجبر دارالمصنفین عظیم

(مطبع محمد بن محمد اویس وارثی نے جہاں آباد شائع کیا)

جون ۱۹۳۸ء

جسٹرو نمبر ۱۸۷



-9 DEC 1974

معارف

مجلس المصنفین کا عہدہ دار
پریس ڈائریکٹر، ماہوار میگزین

مکتبہ

یتیم خانہ ندوی

قیمت: پانچ روپیہ سالانہ

دفتر: دارالمصنفین، اعظمیہ

الشیخ جلیل

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات و غرواۃ، اخلاق و عادات اور تعلیم و ارشاد کا یہ عظیم الشان کتاب
ذخیرہ و جہان نام الشیخ جلیل رحمہ اللہ عام طور سے مشہور ہے، مسلمانوں کے موجودہ ضروریات کو سامنے رکھ کر صحت و
اہتمام کیساتھ مرتب کیا ہے۔

اب تک اس کتاب کے پانچ حصے شائع ہو چکے ہیں، پہلے میں ولادت سے لے کر فتح مکہ کے حالات اور
غرواۃ ہیں، اہل اہلاد میں ایک نہایت مفصل مقدمہ لکھا گیا ہے جو ہمیں فی سیرت کی تنقید و تاریخ و دو سر حصہ
مکمل دین، تائیس حکومت النبی، وفات، اخلاق و عادات، اعمال و عبادات اور اہلیت کرام کے سوانح کا مفصل
بیان ہی تیسرے حصہ میں آپ کے معجزات و خاص نبوت پر بحث ہو، اس میں سب سے پہلے عقلی حیثیت سے معجزات پر
متعدد اصولی بحثیں لگئی ہیں، پھر ان معجزات کی تفصیل جو جو برہانیت میر ثابت ہیں، اسکے بعد ان معجزات کے
غلط روایات کی تنقید تفصیل کی گئی ہے، چوتھے حصہ میں ان اسلامی عقائد کی تشریح جو آپ کے مذہب مسلمانوں کو
تعلیم کئے گئے ہیں، انکوش کی گئی ہے کہ اس میں قرآن پاک اہل احادیث مجملہ سے اسلام کے عقائد لکھے جائیں،
پانچویں حصہ میں عبادت کی حقیقت، عبادت کی تفصیل و تشریح اور ان کے مصلح و حکم کا بیان ہے، اور
دوسرے مذاہب کے عبادات سے ان کا مقابلہ و موازنہ ہے،

چھٹا حصہ جو اخلاق پر مشتمل ہے، اس وقت زیر طبع ہے۔

قیمت با حوالہ کاغذ حصہ اول تقیل فرد واللہ حصہ دوم تقیل کلاں سے تقیل فرد و حصہ
حصہ سوم تقیل کلاں سے واللہ تقیل فرد و حصہ چارم تقیل کلاں سے رو سے تقیل فرد
مجموعہ حصہ پنجم تقیل کلاں سے واللہ

(خبردارانین انکم لہ)

جلد ۴ مارچ تا اسی ۱۹۳۵ء مطابق ماہ جون ۱۹۳۶ء عدد ۶

9 DEC 1974

مضامین

۴۰۴-۴۰۲	سیلیمان ندوی	شہزاد
۴۰۴-۴۰۵	مولانا سید ریاست علی ندوی	اسلامی نظام تعلیم
۴۳۶-۴۲۵	مولانا ابو عبد اللہ محمد بن یوسف	امامی اہل علی (ع) اور اہل لائی
	ابن محمد السورتی	
۴۵۲-۴۴۷	مولانا سید ابو ظفر صاحب ندوی	سلاطین غوندہ کے ہندوستانی حکام
۴۶۵-۴۵۳	جناب معین الدین صاحب رہبر	شاہ فتح اللہ شیرازی
	فاروقی منشی فاضل	
۴۶۳-۴۶۶	"ع ز"	قرون وسطیٰ میں کتابوں کے ساتھ مسلمانوں
		کا شغف
۴۷۷-۴۷۴	"ع ع"	اجار علیہ
۴۸۰-۴۷۸	"م"	مطبوعات جدیدہ

لِغَا جَک

یعنی چار ہزار جدید عربی الفاظ کی ڈکشنری، قیمت: ۱۰۰ پیسے

شذرات

میں دو مہینوں سے دفتر سے دور ہوں، اس مہینہ کے شذرات کے صفحہ لکھ کر ۹ جون کو دفتر بھیجے گئے تھے، مگر افسوس ہے کہ وہ ڈاک میں ضائع گئے جس کی اطلاع ۱۸ کی شام کو مجھے ہوئی، اب ۱۹ کی پچھلی رات کو یہ صفحہ لکھ کر دوبارہ بھیجے جا رہے ہیں، اس اتفاقی بلکہ جبری تاخیر کی معافی چاہتا ہوں،

خوشی کی بات ہے کہ مسلمانوں کو ابتدائی تعلیم کی اہمیت کا احساس ہو رہا ہے، مختلف صوبوں میں اسکے لئے جدوجہد کا آغاز ہو رہا ہے، صوبہ بہار میں جہاں سبھل میر قیام ہے، بھنن فوجوان اس کے لئے کچھ محنت بھی اٹھا رہے ہیں، لیکن ضرورت اس کی ہے کہ کسی ایک خاص نظام اور کسی ایک خاص نصاب اور طریقہ تعلیم کی یکسانی کے ساتھ اس کام کو چلایا جائے،

صوبہ بہار کے وزیر تعلیم آرمیل ڈاکٹر محمود صاحب نے اپنے صوبہ میں اردو اور ہندی کی ابتدائی تعلیم پھیلانے اور ہندوستانی زبان کو باقاعدہ تعلیمی زبان بنانے کی جو کوششیں کی ہیں، وہ بہت کچھ قدر کے لائق ہیں، فوجوان طالب علم جہالت کے خلاف جہاد کرنے میں مصروف ہیں، ہندی اور اردو دونوں کی چند محنتوں میں تعلیم کے نقشے بن گئے، جن کے ذریعہ سے تعلیم دی جا رہی ہے، ہندوستانی زبان کے لئے لغت اور قواعد کی کتابوں کے بنانے کا کام انجمن ترقی اردو اور ہندوستانی ایسا ڈبئی کے سکریٹریوں کے سپرد ہوا ہے اور معلوم ہوا کہ یہ دونوں صاحب اس کام کو انجام دے رہے ہیں،

مجلس دارۃ المعارف حیدرآباد دکن نے جواب تک صرف عربی کتابوں کو چھاپتی تھی اپنی ترقی کا دوسرا قدم بڑھایا ہے، اس نے ایک عربی اور اسلامی علوم و فنون کی ایک ڈبھی کی شکل اختیار کی ہے، اور اس شخص سے ۹-۱۰-۱۱ جولائی ۱۹۳۷ء کو حیدرآباد میں وہ اپنا ایک سالانہ اجلاس کر رہی ہے، جس میں ملک کے ممتاز علماء اور محققین علوم اسلامیہ اپنے اپنے تحقیقی مقالے پیش کریں گے، خدا کرے کہ اس کی ترقی کا یہ نیا قدم مستور ہو سکے۔

لاہور کا ادارۃ معارف اسلامیہ جو ہر دوسرے سال اپنا اجلاس کرتا ہے، اس سال دہلی میں دسمبر میں اپنا اجلاس کرے گا، امید ہے کہ ملک کے مختلف گوشوں سے اہل علم اس میں شرکت کریں گے، ادارہ کے متعلق کئی سال سے کوشش ہو رہی تھیں کہ وہ لاہور کے علاوہ وقتاً فوقتاً اپنے قدم سے دوسرے شہروں کی بھی رونق بڑھائے، ادارہ کا یہ موجودہ فیصلہ تعریف مستحق ہے، اور جب وہ دہلی تک قدم رنجہ فرما چکا تو پھر آئندہ اس کو کھنڈ اور پھر اعظم گڑھ تک آنے میں کیا رحمت ہو سکتی ہے،

یورپ کی اورنٹل کانفرنس کا آئندہ اجلاس ۵-۱۰ ستمبر ۱۹۳۷ء کو بلجیم میں ہو رہا ہے، جب معمول اس دفعہ بھی اس کے نو شعبے ہوں گے، اسلامیات، یہودیات، عیسائی مشرق، مصریات، اشوریات، وسط ایشیا، مشرق بعید، جاوا، ہندیات اور سامی قومیں اور زبانیں، شبیہ اسلامیات کے صدر ڈاکٹر ویکٹر مقرر ہوئے ہیں۔

یہ کتنی خوشی کی بات ہے کہ جامعہ مغربیہ کی انجمن تالیف و اشاعت (لیگنڈ اتالیف و ترجمہ و النشر) نے ہمارے ہندی حیدرآبادی دوست ڈاکٹر محمد حمید اللہ سے خواہش کی کہ وہ عربی میں مسلمانوں کی ابتدائی سیاست خارجہ پر ایک کتاب لکھیں، موصوف نے یہ خواہش منظور کر لی ہے، اور امید ہے کہ سال کے ختم تک ان کا یہ کام انجام کو پہنچے، یہ کتاب ان کی شائع شدہ فرانسیسی کتاب سے الگ ہوگی،

جاپان میں اسلام کا آفتاب اپنی کرنیں پھیلا رہا ہے، جاپان کے شہر کو بے میں ہندوستانی تاجروں کی کوشش سے ایک مسجد تیار ہو چکی ہے، کو بے کی مسجد کے ارکان یہ کوشش کر رہے تھے کہ جاپان کی حکومت مسجد کو مسلمانوں کی عبادت گاہ تسلیم کر لے، مگر اب تک کامیابی نہیں ہوئی تھی، اس سال ارکان مسجد نے وفد کی صورت میں پایہ تخت میں آکر سلسلہ جنبانی کی اور مزید کوشش کے لئے راستہ صاف کر دیا،

پروفیسر برلاس دہلوی نے جو اس وفد میں شریک تھے، اس وفد کا مختصر حال لکھ کر آئندہ مفصل لکھنے کا وعدہ کیا ہے، موصوف لکھتے ہیں کہ "کو بے میں مسجد بن جانے کے بعد نوکیوں میں مسجد کی ضرورت زیادہ محسوس ہونے لگی، مگر نوکیوں نے مسلمانوں کی اتنی تعداد ہے اور نہ ان کے پاس اتنا سرمایہ ہے کہ وہ تنہا مسجد بنا سکیں، چند ہمدرد جاپانی مدبرین کو اس کا احساس ہوا تو انہوں نے بعض غیر جاپانی حضرات سے روپیہ جمع کر کے سوا لاکھ این کی لاگت سے ایک مسجد اور اسی لئے غنی ایک مدرسہ تعمیر کرانا شروع کیا، اب دونوں مکمل ہو چکے ہیں اور مئی میں ان کا باقاعدہ افتتاح ہوا، افتتاح کی رسم مشرفیامہ ایک جاپانی مدبر نے ادا کی، اور فیہ کا مکر مسجد پہلا قدم اتنی نے رکھا، انکے ساتھ تاناری اور دوسرے سلطان تیسرے تھے ہوئے مسجد میں داخل ہوئے انفل ناز فخر ادا کی، باہر شامیانہ میں جلسہ ہوا، جہیں جاپانی معززین اور نایندوں میں سے بڑے بڑے لوگوں نے تقریریں کیں، مسلمانوں کو اس بات پر تعجب ہوا کہ اس اسلامی تقریب میں ترکی، ایران اور افغانستان کے نایندے شریک نہیں ہوئے، شاید اسکی وجہ مسجد کی سیاسی حیثیت ہو گی۔"

نوکیوں قربان علی ایک تاناری لیڈ ہیں جو نیم مذہبی اور نیم سیاسی حیثیت رکھتے ہیں، ان کے حامیوں میں میں پچیس تاناری ہیں، باقی چار پانچ سوتاناری جو نوکیوں اور جاپان کے دوسرے شہروں میں رہتے ہیں، ان سے سخت نالاں تھے، مئی کے وسط میں گرفتار ہو گئے، اور ان کی جگہ عبدالرشید ابراہیم تاناری کو دیدی گئی، اب نوکیوں کی مسجد سے تاناریوں نے جو ترک موالات کر رکھا تھا وہ دور ہو رہا ہے، کو بے کے ہندوستانی مسلمانوں کو بھی اس مسجد میں شریک ہونے کی خواہش لگی تھی، انہوں نے یہ جواب دیا کہ مسجد لکھنؤ مسلمانوں کے ہاتھوں میں رہے تو وہ شرکت کر سکتے ہیں مگر جاپان نے اسکا وفد کر لیا ہے، اب مانا اسکے ایفا کا انتظار کر لیا،

مقالہ

تعلیمی نظامِ سلیم

از مولانا ریاست علی ندوی

اس علمی سفر سے طالب علموں کو بڑا فائدہ یہ پہنچتا تھا، جیسا کہ ابن خلدون نے بہ تشریح لکھا ہے کہ تھوڑے زمانہ میں مختلف ملکوں کی سیاحت اور مختلف ملکوں اور شہروں کے علم کی نیابت انہیں علمی بصیرت پیدا ہو جاتی تھی، وہ لکھتا ہے :-

تعلیم کی تحصیل کے لئے سفر کرنے اور مشائخ سے ملنے میں تعلیمیں کمال کا اضافہ ہوتا ہے، کیونکہ انسان علم، اخلاق، مذہب اور دوسری فضیلتوں کو کبھی تو تعلیم و تعلم کے ذریعہ سے حاصل کرتا ہے، اور کبھی نقل و تقلید اور میل جول سے، لیکن جو ملکہ میل جول و حاصل ہوتا جو زیادہ قوی اور مستعمل ہوتا ہو، طالب علم تعلیمی اصطلاحیں بھی مشتبہ ہو جاتی ہیں، یہاں تک کہ بعض طالب علم یہ سمجھنے لگتے ہیں کہ وہ علم کا جزو ہیں، یہ شبہ علماء کے میل جول کے بغیر زائل نہیں ہو سکتا، کیونکہ اساتذہ کے تعلیمی طریقے مختلف ہوتے ہیں، اس لئے متعدد مشائخ سے ملنے سے وہ ان مختلف طریقوں کو نفس علم سے الگ کر لیگا، اور سمجھنے لگے گا کہ یہ صرف تعلیمی طریقے ہیں، خود علم ان کو علاحدہ چیز ہے یہ اس کیلئے ہے جس کیلئے اللہ علم اور ہدایت کے راستے آسان بنا دے، اسلئے علم کی طلب میں فائدہ حاصل کرنے، مشائخ اور عام لوگوں سے مل جل کر کمال پیدا کرنے کیلئے سفر کرنا ضروری ہے۔

اس کے علاوہ علمی اور تعلیمی سفروں سے طالب علموں کو دوسرا فائدہ یہ پہنچتا تھا کہ وہ گھر یا رہنے والے علاقہ ہو کر پورے سکون اور اطمینان و علم کی تحصیل میں مصروف رہتے تھے، چنانچہ قاضی ابن جبار نے طالب علموں

کو اسی کاٹھا سے سفر کرنے کا مشورہ دیا ہے، وہ لکھے ہیں:-

”اور اسی لئے سلفِ علم کی طلب میں وطن سے بے وطن ہونا، فائدانِ عزیز، اقارب، اور گھر بار کو چھوڑنا پسند کرتے تھے، اگر گھر بار کی فکر پڑنے کے زمانہ میں طالبِ علم کے دل و دماغ پر چھائی رہی، تو اس کا دل ملی حقائق پر متوجہ نہ ہو سکے گا، کیونکہ اللہ نے کسی کے سینہ میں دو دل نہیں بنائے ہیں۔“

دنیاوی تعلقات سے کنارہ کشی، پھر طالبِ علم کے لئے ضروری سمجھا جاتا تھا کہ وہ دنیا و مافیہا ہر چیز سے بے تعلق ہو جائے، تاکہ اسکو دائمی سکون اور ذہنی یکسوئی حاصل ہو، مثل مشہور کچھ کہ

العلم لا یعطیک بعضہ حتی تعلم تھیں اپنا بعض حصہ بھی نہ دینگا جب

تعلیم حاصل ہو، تم اسے اپنا سب کچھ نہ دیدو،

غیب نے کسی دوسرے بزرگ کا یہ قول نقل کیا ہے،

اس علم کو دہی شخص پاسکتا ہے، جو اپنی دکان بٹھا دے، اپنا باغ خراب کر دے، اپنے

بھائی بندوں کو چھوڑ دے، اور اگر اس کا کوئی عزیز قریب بھی مرے، تو اس کے جنازہ

میں نہ جائے،

حضرت مخدوم الملک شرف الدین احمد یحییٰ میری کے متعلق بیان کیا جاتا ہے، کہ جب وہ علم کی تحصیل کے لئے دلی تشریف لے گئے، تو والدین اور عزیز واقارب کے جو خطوط آتے، انھیں اس خیال سے نہ پڑھتے، کہ شاید کوئی بُری خبر درج ہو، اور طبیعتِ علم کی تحصیل کی طرف سے اچاٹ ہو جائے، اہم نفعی فرماتے ہیں:-

”اگر بچے ایک پیادہ بھی خریدنے کی زحمت اٹھائی پڑتی تو میری سمجھ میں کوئی علمی مسئلہ نہ آتا۔“

بعض شیوخ اپنے شاگردوں کے پڑے صرف اس لئے دنگوا دیتے تھے، کہ ان کے بار بار دھونے کی فکر جاتی رہے، جس کی وجہ سے علمی مصروفیت میں رکاوٹ پیدا ہوتی ہے،

اگر مدعا یہ ہو کہ طالب علم کے لئے پوری طرح دلی اطمینان اور ذہنی یکسوئی حاصل رہے، تاکہ اس کی تعلیمی مصروفیتوں میں خلل نہ پڑے؟

تجربہ | اس ذہنی یکسوئی اور دلی سکون کے لئے طالب علموں کو شادی نہ کرنے کا مشورہ دیا جاتا تھا،
حلیب بغدادی کہتے ہیں:-

”طالب علم کے لئے بہتر ہے، کہ وہ کنوارا رہے، تاکہ زوجیت کے حقوق اور معیشت کی طلب کی مشغولیت، اس سے کمال کی طلب سے محروم نہ کر دیں۔“

امام سفیان ثوری فرماتے ہیں:-^۵

”جس نے شادی کر لی، وہ ہمدرد میں کشتی پر سوار ہو گیا، اور اگر کوئی بچہ پیدا ہو گیا، تو اس کشتی میں سوار ہو گیا۔“

اس کے بعد قاضی ابن جماع لکھتے ہیں:-

”جو شخص شادی کرنے پر مجبور نہ ہو، اس کا شادی نہ کرنا بہتر ہے، خصوصاً طالب علم کیلئے جس کی ساری پونجی، دل کے اطمینان اور بے فکری کی زندگی میں رکھی ہے۔“

فقروہ فائدہ اور صبر و قناعت | طالب علموں کے لئے قناعت پسندی ان کا بہترین جوہر تصور کی جاتی تھی، انہیں معمولی غذا، اور سادہ اور مختصر لباس میں بسر کرنے، اور اگر فقر و فاقہ کی توبہ آئے تو صبر و استقلال سے اسے برداشت کرنے کی تلقین کی جاتی تھی،
امام شافعی فرماتے ہیں:-

۱۔ احیاء العلوم جلد ۱ ص ۳۲، تذکرۃ السامع ص ۷۰، ۷۱، وقیلم التلم ص ۵، ۷، تذکرۃ السامع ص ۷۲،

”کوئی شخص اس علم کو ملک و دولت، عزت اور خودداری قائم رکھ کر حاصل نہیں کر سکتا، بلکہ جو شخص اپنی خودی مٹا کر اور تنگ حالی میں گزار کر علماء کی خدمت کی سعادت حاصل کرے گا وہ کامیاب ہوگا، بلکہ یوں سمجھو علم کی طلب صرف نادار اور غصّی ہی کے لئے سازگار ہو سکتی ہے۔ امام مالک فرماتے ہیں:۔

کوئی شخص علم و دانش کے مرتبہ پر اس وقت تک نہیں پہنچ سکتا جب تک اس پر فقر اور فاقہ کی مار نہ پڑے، اور اسے وہ ہر چیز پر ترجیح نہ دے لے، ایک دوسرے موقع پر فرماتے ہیں:۔

”یہ امر (علم) اس وقت تک نہیں حاصل ہو سکتا، جب تک فقر و فاقہ کا مزاج چکھ لیا جائے۔ چنانچہ ائمہ اسلام کے سوانح میں بہت سے ایسے واقعات ہیں کہ انھوں نے تکلیف اور تکلیف میں بسر کیا، اور صبر و استقلال سے اپنی تعلیم جاری رکھی، ابن القاسم، حضرت ربیع بن سلیمان کے مشعل بیان کرتے ہیں، کہ:

ربیع علم کی طلب میں ناداری کی اس حد تک پہنچ گئے تھے، کہ انھوں نے اپنے مکان کی چھت کی لکڑی فروخت کر ڈالی، اور یہاں تک کہ وہ آبادی کے گھوروں پر سے منہ پی ا بھجور کا فشرہ اٹھا کر کھاتے تھے۔

حافظ ابو محمد حجاج کی تحصیل علم کے زمانہ کا یہ واقعہ مشہور ہے، کہ جب وہ حافظ شبابہ کے یہاں درس حدیث کیلئے گئے تو ان کی مان نے انہیں سوکھے پکا کر تھیلی میں دیدیئے، وہ روزانہ ایک کچھنکاتے اور دبلے کے پانی میں بھگو کر سرد رہتی کرتے، جب کچھ ختم ہو گئے، تو انہیں بھی استاد کا دھچوڑنا پڑا، حضرت یحییٰ بن خالد نے چمندر کے پتے کھا کر طالب علمی کا زمانہ کاٹا،

حضرت ابو حاتم رازی نے طالب علمی کے زمانہ میں ایک مرتبہ کپڑے بچ کر گزارا کیا، اور جب کپڑے بھی نہ رہے، تو دو دن فاقے کے گزر گئے،

ابونصر فارابی کو طالب علمی کے زمانہ میں چراغ کا تیل میسر نہ تھا، چونکہ اوروں کے چراغ کے پاس بیٹھ کر پڑھتا تھا، اور ابوالعلا ہمدانی مسجد کے چراغ کی روشنی میں پڑھتے تھے، مدرسہ نظامیہ بغداد کے علامہ وحشی کا تذکرہ اوپر گزر چکا ہے، وہ اپنی طالب علمی کے زمانہ کا واقعہ بیان کرتے ہیں،

”میں عسقلان میں تھا، اور ابن مسیح وغیرہ سے حدیث سنتا تھا میرے اخراجات میں تنگی ہوئی اور چند دن فاقے سے گزر گئے، انہی دنوں میں کچھ لکھنے بیٹھا، مگر بھوک کے غلبہ کی وجہ سے لکھ نہ سکا، تو ایک نان بائی کی دوکان کی طرف پلگا گیا، اور اس کے قریب بیٹھا تاکہ روٹی کی خوشبو سونگے کہ کچھ تقویت حاصل کروں، اس کے بعد اللہ نے مجھ پر اپنی روزی کا دروا کھول دیا“

امام شیعی سے پوچھا گیا کہ انہیں علم کیونکر حاصل ہوا، تو فرمایا،

”اپنے اوپر اعتماد نہ کرنے، علم کے لئے سفر کرنے، گدہوں کی طرح صبر کرنے، اور کوئے کی طرح صبح تک اٹھنے سے۔“

کم خوری | طالب علموں کو کھانا کم کھانے کی ہدایت کی جاتی تھی، کیونکہ اس سے طبیعت ہلکی رہتی ہے اور مطالعہ دیکھنے اور سبق یاد کرنے میں آسانی ہوتی ہے، امام شافعی فرماتے ہیں کہ

”میں نے سولہ برس تک سپیٹ بھر کر کھانا نہیں کھایا،“

حضرت حسن سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا،

”تذکرۃ اصحاب جلد ۴ ص ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹،

تغور و فکر نصف عبادت ہے، اور کم خدی میں عبادت؟

حضرت سہل قسری مبالغہ کے ساتھ کہتے ہیں،

”میں قیامت کے دن کھانا پھوڑنے سے بہتر نیکی کا کوئی دوسرا کام نہیں جانتا“

پھر فرمایا:-

”تم اور حکمت گرنگی میں رکھے گئے ہیں، اور جہل اللہ عصیت پر غور می ہیں“

تفصیل شعل کہتے ہیں:-

”کوئی شخص علم سے اس وقت تک لذت نہیں پاسکتا، جب تک وہ بھوکا نہ ہو، اور علم کی

حمیت میں وہ بھوک کو بھول نہ جائے“

لذتِ حلال | کھانے پینے اور پہننے اور اڑھنے میں طلبہ کو یہ خیال رکھنے کی ہدایت کی جاتی تھی، کہ جو

چیزیں انہیں حاصل ہوں، وہ حلال کی کمائی کی ہوں، اسی طرح ایسی چیزوں کے کھانے

سے پرہیز کریں، جو کندہ بنی پیدا کرتی ہیں، اور ایسی غذاؤں کھائیں، جو ان کے دل و دماغ کو

قوت بخشیں،

کم خوابی | طالب علموں کو کم سونے کا مشورہ بھی دیا جاتا تھا، اگرچہ سونے کے لئے ہم ۲ گھنٹوں میں

۲ گھنٹوں کی اجازت تھی، لیکن عملی طور پر اہل علم و طالب علم بہت کم سوتے تھے، اور رات کا بڑا حصہ

تعلیم اور مطالعہ میں صرف کرتے تھے، بلکہ کبھی رات کی رات گزار دیتے تھے، زور فوجی کا بیان

ہے، کہ

”امام حسن بن زیاد نے ۲۰ سال کی عمر پائی، جس میں چالیس سال ایسے گزار دیئے، کہ انکی

پٹھ بتر سے نہیں لگی۔“

امام محمد بن حسن کے متعلق بیان کیا جاتا ہے، کہ وہ رات رات بھر جاگتے تھے، اور پیالہ میں پانی

بھر کر رکھتے تھے، جب نیند آتی، تو منہ پر پانی کی پھینٹیں مار لیتے تھے، وہ راتوں کو جاگ کر مسائل حل کر لیتے اور فرماتے ”یہ لذتیں شاہزادوں کو کہاں نصیب ہیں“ اور ان کے شاگرد قاضی اسد بن فرات نے بھی بیان کیا ہے، کہ امام محمد نذیر سے ہشیار کرنے کے لئے ان کے منہ پر پانی کی پھینٹیں مار دیتے تھے، ابوہی ابن سینا کے متعلق لکھا جاتا ہے، کہ وہ پوری رات کبھی نہیں سویا، اور نہ دن کا بڑا حصہ ملّا کے سوا کسی دوسرے کام میں لگایا۔

وقت کی قدر و قیمت | علامہ اسلام وقت کی بڑی قدر کرتے تھے، اور شاگردوں کو اسکی تلقین کیا کرتے تھے، امام فخر الدین رازمی فرماتے ہیں :-

”میں ان وقتوں کے کھونے پر افسوس کرتا ہوں جو علم سے بے تعلق ہو کر کھانے پینے میں صرف ہوتے ہیں، ہمیں وقت اور زمانہ بچھڑنے سے بچنا چاہیے“

نظام اوقات | طالب علموں کے لئے یہ ضروری تھا، کہ وہ اپنے دن رات کو چوبیس گھنٹوں میں اس طریقہ سے تقسیم کریں، کہ جس وقت جس قسم کا تعلیمی مشغلہ مناسب ہو انجام پائے مثلاً صبح نور کے تڑکے حفظ کیلئے مقرر تھا، صبح سبق کی تکرار اور بحث کے لئے، دن چڑھے کتابت کے لئے اور شب مطالعہ اور مذاکرہ کے لئے، بعض لوگ اس سے کسی قدر مختلف نظام اوقات بھی بیان کرتے ہیں،

غیر سو مند صحبتوں سے اجتناب | طالب علموں کو عام معاشرتی زندگی کی جہل پہل سے دور رہنے کا مشورہ دیا جاتا تھا، خصوصاً انھیں غیر جنسوں کی صحبتوں سے علیحدہ رکھا جاتا تھا، وہ صرف انہی لوگوں سے ملنے جتنے جن سے یا تو وہ خود فائدہ اٹھاتے، یا ان سے فائدہ اٹھایا جاتا، بلکہ اگر طالب علم کسی صحبت میں کسی علمی فائدہ کی امید میں شریک ہوتے، اور ان کی توقع اس سے پوری نہ ہوتی، تو چند دنوں کے تجربے کے بعد اس

۱۔ تذکرۃ الاساتذہ ص ۵، ۲۔ تاہم، ۳۔ طبقات الشافعیہ جلد ۲ ص ۳، ۴۔ تعلیم المسلم ص ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳ تذکرۃ

الاساتذہ ص ۲، ۳، ۴، ۵

قطع تعلیق کر لیتے تھے۔

خفانِ صحت کا نیاں | طالب علموں کو خفانِ صحت کے اصولوں کی تلقین کی جاتی تھی صحت کے لئے مضر

غذاؤں کے استعمال سے روکا جاتا، اور صحت بخش غذائیں اور دوائیں انہیں بتائی جاتی تھیں، اگر وہ شادی شدہ ہوتے، تو فریضہ زوجیت کی ادائی میں اعتدال رکھنے کی ہدایت کی جاتی تھی، اسکی کثرت کے نقصانات سمجھائے جاتے تھے، نزہت گاہوں میں سیر کرائی جاتی، خصوصاً صحت کی بناء اور جسم کی ریاضت کیلئے چہل قدمی کے معمول بنالینے کی ہدایت کی جاتی تھی، قاضی ابن جوام نے ان میں سے ہر ایک کو علاحدہ علاحدہ تفصیل سے لکھا ہے۔

استاذ کی صحبتوں میں نشست، | طالب علم استاد کے درس کے حلقہ میں حاضر ہونے کے علاوہ اسکی دوسری

مجلسوں میں شریک رہتے تھے، اور اس کی گفتگوؤں سے علمی فائدے حاصل کرتے، مذاکروں میں تہذیب اور ادب سے حصہ لیتے، اور ان مجلسوں سے واپس آکر کارآمد باتیں لکھ لیتے تھے، اگر ان مجلسوں میں کوئی شریک نہ ہو سکتا، تو وہ اپنے ان ساتھیوں سے مذاکروں کا حال دریافت کرتا جو ان مجلسوں میں شریک رہے ہوں، نیز مجلس کے برخاست ہونے کے بعد وہ باہم ان مسئلوں پر تبادلہ خیالات کرتے تھے، طالب علم کو ان مذاکروں سے بڑے فائدے پہنچتے تھے۔

مذاکرہ اور تکرار | طالب علم آپس میں بھی علمی مذاکرے کرتے تھے، حیر کہتے ہیں، کہ ان کے ساتھی اعش کے

درس کے حلقہ سے اٹھنے کے بعد ان کے مکان پر اکٹھا ہوتے تھے، اور ان سے مذاکرہ کے بعد اعش کے حلقہ کی تمام حدیثیں لکھ لیتے تھے۔

مذاکرہ کا اس قدر اہتمام تھا، کہ اگر دو طالب علم بھی جمع ہوتے، تو مختلف مسئلوں پر مذاکرہ کرتے، او اگر دو جمع نہ ہو سکتے، تو طالب علم کو رات کی تنہائی میں فرضی طور پر کسی کو موجود قرار دیکر اس سے کسی علمی

مسئلہ پر مذاکرہ کرنے کا مشورہ دیا جاتا تھا، وہ خود سوال کرتا، اور اس کے تشفی بخش جواب اپنے ہی ذہن سے حاصل کرتا، چنانچہ قاضی ابن جاحد نے طلبہ کو یہی مشورہ دیا ہے:

فخلف علماء کے سوانح میں ان کے طالب علمی کے زمانہ میں ان کے مذاکروں کے حالات ملتے ہیں، امام ابو یوسف کے متعلق لکھا جاتا ہے، کہ وہ فقہ کے مسائل پر بڑی توجہ سے فقہاء سے مذاکرہ کرتے تھے، امام غلام مذاکرہ کا سلسلہ اپنی دوکان ہی پر جاری رکھتے تھے، اور لکھا جاتا ہے، کہ انھوں نے علم فقہ میں اسی کے ذریعہ سے جلا پیرا کی۔

ابوبکر خلیف بغدادی کہتے ہیں، کہ میں برقانی کے ساتھ صدیوں کا کثرت سے مذاکرہ کرتا تھا، اور اسے لکھ لیتے، اور اپنے مجموعہ میں شامل کر لیتے تھے۔

دس کے خالی وقتوں میں طالب علم سبق کو آپہاں میں مل کر دہراتے تھے، اور اسے تکرار کرتے تھے، اس سے بہت سی باتیں جو ایک طالب کو یاد نہ رہ جاتی تھیں، دوسرے طالب علموں سے یاد آ جاتی تھیں۔ کتابوں کی تنظیم | طالب علم کتابوں کا بڑا احترام کرتے تھے، کیونکہ علم کی تنظیم یہ بھی تھی، کہ کتاب کی تنظیم کیا ہے؟ شمس الامامہ حلوائی فرماتے ہیں:-

”میں نے یہ علم تنظیم سے حاصل کیا، میں نے کبھی کوئی کاغذ پاپی کے بغیر ہاتھ میں نہیں لیا“
طالب علموں کو کتاب کی طرف پیر پھیلانے سے منع کیا جاتا تھا، کتاب پر کوئی دوسری چیز رکھنے کی اجازت نہ تھی، یہاں تک کہ وعات بھی رکھی نہ جاسکتی تھی، لیکن بعض علماء نے اسکی اجازت دی ہے، کہ اگر کتاب کی توہین کا خیال نہ ہو تو ایسی چیزیں کتابوں پر رکھی جاسکتی ہیں، تاہم احتیاط اولیٰ ہے۔
طلبہ امدان کی کتابیں | طالب علموں کے تعلیمی مشاغل میں کتابوں کا نقل کرنا بھی تھا، اس زمانہ میں کتابوں کے حاصل کرنے کے چند ذرائع تھے، اگر طالب علم دولت مند ہوتے، تو کتابیں خریدتے یا اجرت دیکر

لے کر آتے، ورنہ کسی سے عاریتہ مانگتے یا خود نقل کرتے،

ان مختلف شکلوں کے لحاظ سے طالب علموں اور ان کی کتابوں کے متعلق حسب ذیل اصول اور طریق عمل رہی
۱۔ دو ممتاز طالب علموں کو کتاب میں خریدنے یا بیع کرانے کا مشورہ دیا جاتا تھا، انہیں نہ خود لکھنے
کی اجازت تھی، اور نہ کتابیں مستعار لینے کی،

۲۔ مستعار کتابوں پر کچھ لکنا حاشیہ چڑھانا، یا کوئی نشان بنانا تہذیب کے خلاف سمجھا جاتا تھا،

۳۔ کتابوں کے بیع کرنے میں چند آداب مقرر تھے،

الف۔ خط کے حسن و خوبی میں مبالغہ کرنے، اور نوک و پلک لگانے میں وقت ضائع کرنے

سے روکا جاتا تھا، صرف خط صاف ستھرا ہونا چاہئے تھا،

ب۔ مذہبی کتابوں کے بیع میں ذیل کے آداب ضروری تھے جسم ظاہر ہو، کپڑے صاف

ستھرے ہوں، روشنائی پاک ہو، لکھے و قلم قبلہ کی طرف منہ ہو، اللہ تعالیٰ کے نام کے سامنے

تختی فقرے "تعالیٰ سبحانہ یا عزوجل" لکھے جائیں، آنحضرت صلیم کے نام مبارک کے آگے صلی اللہ علیہ وسلم

لکھا جائے، صحابہ کے لئے "رضی اللہ عنہ" اور ائمہ سلف کے لئے "رحمہ اللہ تعالیٰ"

ج۔ سلف کے نزدیک مہین حروف میں لکھنا پسندیدہ نہ تھا، یہ مقولہ مشہور ہے کہ

"ایسا لکھو، کہ جب تمہارے پاس اسکی ضرورت کا وقت آئے تو وہ کام دے ایسا لکھو

کہ بوقت حاجت یعنی یہ معنی میں ضعف بنیائی کے وقت وہ تمہارے کام نہ آئے،"

امام ابوحنیفہ نے ایک شخص کو مہین حروف میں لکھتے دیکھا تو فرمایا،

"باریک مت لکھو نہ اگر تم زندہ رہے تو تمہیں ندامت ہوگی، اور مر گے تو گالی سے یاد کئے جاؤ گے"

۴۔ کتابت کا آغاز سجدہ کے بعد حمد و صلوٰۃ سے کیا جائے،

۵۔ جزا و کتاب کے ختم پر خاتمہ کا نشان بنایا جائے،

۶۔ اگر کوئی عبارت مکرر ہو جائے، تو اسے قلمزد کرنے کے بجائے، اس سطر کے ذرا اوپر خطایا

نقطے دیئے جائیں،

۷۔ کتاب کے بابوں اور فصلوں کو سرخ روشنائی سے لکھا جائے، پوری کتاب کو سرخ روشنائی سے لکھنا پسند نہیں کیا جاتا تھا،

۸۔ دو سطروں کے درمیان کی جگہ میں نہ لکھا جائے،

۹۔ تصحیح، تنسیک و سوال اور کلام کے خاتمہ وغیرہ کی مقررہ علامتیں کتاب میں لکھی جائیں،

۱۰۔ کتابت کی تاریخ کو ضبط تحریر میں لایا جائے،

۱۱۔ اُلماری میں کتابین علوم کی تقسیم، اور ان کی اہمیت کے اعتبار سے اوپر نیچے رکھی جائیں اسی طریقہ سے روشنائی اور قلم بنانے، اور چاقو کے مناسب طور پر استعمال کرنے کے طریقہ بتائے جاتے تھے۔ ناموں اور لفظوں کے حروف کو ضبط میں لانے، غلط کتابت کی تصحیح کرنے اصل متن پر جو بڑھانے کوئی اعتراض وارد کرنے یا شک رفع کرنے، کتابوں کے مطالعہ کے وقت انہیں مناسب طریقہ سے سامنے رکھنے وغیرہ کے آئین اور آداب مقرر تھے، جنھیں قاضی ابن الجوامہ نے تفصیل سے بیان کیا ہے،

استاذ کی اطاعت | شاگرد کے لئے یہ ضروری تھا کہ وہ استاد کا کامل مطیع اس طریقہ سے ہو جیسے ایک

مریض ماہر طبیب کے آگے ہوتا ہے، اسے ہر وقت استاد کے چشم و ابرو کے اشارے پر چلنے کے لئے تیار اور اس کی ہر قسم کی خدمت گزار ہی پر مستعد رہنا چاہئے، حضرت ابن عباسؓ اپنی بزرگی اور مرتبہ کے باوجود حضرت زید بن ثابتؓ انصاری کی رکاب پکڑ کر چلتے، اور فرماتے تھے، کہ ہمیں حکم دیا گیا کہ ہم اپنے علماء کیساتھ ایسا ہی برتاؤ کریں، حضرت شیعہ کہتے ہیں کہ میں نے جس شخص سے ایک حدیث سنی زندگی بھر اس کا غلام بن رہا،

حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں کہ

”میں اس شخص کا غلام ہوں جس نے مجھے ایک حرف بھی پڑھایا، اسے اختیار ہے، چاہے وہ مجھے بیچ دے، چاہے آزاد کرے، چاہے غلام بنائے رہے۔“

قاضی نو محمد بن ارسا بنیدی مرو کے بڑے امام سمجھے جاتے تھے، بادشاہ وقت ان کی تعظیم کرتا تھا، وہ فرماتے ہیں کہ

”مجھے یہ منصب استاذ کی عزت کرنے سے حاصل ہوا ہے، میں اپنے استاد ابو زید دہلوی کی خدمت کرتا تھا، ان کا کھانا پکھانا، اور اس میں سے خود نہ کھاتا تھا۔“

خلیفہ ہارون رشید کا لڑکا امحیٰ سے علم ادب پڑھتا تھا، ایک مرتبہ خلیفہ امحیٰ کے مکان کی طرف گذرا، اور دیکھا کہ امحیٰ وضو کرنے میں پاؤں دھو رہے ہیں، اور شاہزادہ پانی ڈال رہا ہے، خلیفہ یہ دیکھ کر برہم ہوا، اور امحیٰ سے کہا :-

”میں نے اس لڑکے کو تمہارے یہاں ادب سیکھنے کے لئے بھیجا ہے، تم اپنا پاؤں اپنے ہاتھ سے کیوں دھو رہے ہو، اس سے دھلانا چاہئے تھا، ایک ہاتھ سے پانی ڈالتا، دوسرے سے پاؤں دھوتا۔“

استاد و شاگرد کی باہمی معاشرت اور قاضی ابن الجوامی نے ایسے آداب اور آئین جنہیں اسلامی نقطہ نظر سے استاذ کے ادب احترام کے آئین و طریق شاگردوں کو اپنے استاذ کے ساتھ معاشرتی زندگی میں برتنا چاہئے تفصیل سے بیان کئے ہیں، ان سے اسلامی عہد میں استاد و شاگرد کی باہمی معاشرت پر روشنی پڑتی ہے، ان کا خلاصہ حسب ذیل ہے :-

۱۔ طالب علموں کا فرض ہے، کہ وہ استاذ کو غفلت کی نگاہ سے دیکھیں، اور یقین رکھیں کہ

وہ کمال کے درجہ پر فائز ہے، امام شافعی فرماتے ہیں کہ جب میں امام مالک کے سامنے کتاب کا ورق الٹا تھا، تو ان کی ہیبت کی وجہ سے اس قدر اہستہ الٹتا کہ وہ سننے نہ پاتے۔ ربیعہ کہتے ہیں کہ خدا کی قسم میں نے امام شافعی کے سامنے ان کی غلط اور بزرگی کی وجہ سے کبھی پانی پینے کی جرات نہ کی؛ ۲۔ اگر استاد کوئی حکم دینے میں غلطی بھی کرے، تو اسے مواب سمجھ کر تسلیم کر لینا چاہئے، حضرت موسیٰؑ اور خضرؑ کے قصہ میں اس کا اشارہ موجود ہے،

۳۔ استاد کو کسی عام خطاب سے مخاطب کرنے کے بجائے "یا سیدی" یا "یا استادی" وغیرہ سے مخاطب کرنا چاہئے، اور اس کی عدم موجودگی میں بھی اس کا نام تنظیمی الفاظ بڑھائے بغیر زبان پر نہ لانا چاہئے، علمائے اسلام اپنے اساتذہ کیساتھ یہی ادب برتائے، خواہ اپنے علم و فضل کے بلند سے بلند درجہ پر بھی فائز ہو گئے ہوں،

۴۔ ہر مجلس میں استاد کی عزت اور حرمت کا لحاظ رکھنا چاہئے، اگر کسی موقع پر کوئی شخص اس کی شان میں اوجسے پیش نہ آئے، یا ناروا نکتہ چینی کرے، تو فوراً اپنی ناراضی ظاہر کر کے اس کی مدافعت کرنی چاہئے، اور اگر غیظ و غضب کے ظاہر کرنے کا موقع نہ ہو تو اس مجلس سے اٹھ جانا چاہئے۔ ۵۔ علوم و فنون میں اس کے نظریوں اور خیالوں پر عبور رکھنا چاہئے، انھیں وٹنیش رکھنے کی کوشش کرنا چاہئے، اور اس کے مسلک کی پیروی کو اپنا شعار بنانا چاہئے،

۶۔ اس کی مادتوں اور خصلتوں کی پیروی کرنی چاہئے، ۷۔ اس کی زندگی میں اس کے لئے بھلائی کی دعا کرنی چاہئے، اور اس کی وفات کے بعد اس کی قبر کی زیارت کر کے اس کے لئے مغفرت کی دعا مانگنی چاہئے، اور اس کی اولاد اور عزیز و اقارب سے محبت اور تعظیم سے پیش آنا چاہئے، کہ اصل میں تعظیم اپنے استاد کی ہوگی، ہدایہ کے مصنف شیخ الاسلام برہان الدین بیان کرتے ہیں، کہ امام بخاری کے شیوخ میں سے

ایک بزرگ درس کی مندر پر تشریف فرما تھے، ایک مرتبہ ان کی یہ عجیب غریب کیفیت دیکھی گئی کہ وہ درس کے درمیان میں رہ رہ کر رک جاتے ہیں، اور پھر اضطراب سے کسی کی تعلیم کیلئے اٹھ کھڑے ہوتے ہیں ان سے اسکا سبب پوچھا گیا، تو انھوں نے کہا،

”میرا ستاد زادہ بچوں کیسا تنگمغی میں کہیں رہا ہے، وہ کیلئے کیلئے مسجد کے دروازہ پر آ جاتا ہے، جب میری نظر پڑتی ہے، تو استاد کی تعلیم کے خیال سے اون کے صاحبزادہ کی تعلیم کے لئے اٹھ کھڑا ہوتا ہوں۔“ (تعلیم اہل علم)

۸۔ اگر استاد کی طرف سے کوئی زیادتی یا سوء خلقی ظاہر ہو تو اس کا کوئی اثر نہ لینا چاہئے، اور اسکی وجہ سے اس کی صحبت میں جانے سے گریز نہ کرنا چاہئے، بلکہ اس کے طرز عمل کی کوئی تاویل کر کے اپنے دل کو سمجھ لینا چاہئے،

۹۔ استاد جو کچھ رشد و ہدایت کی راہ دکھائے، اس پر اس کا شکریہ ادا کرنا چاہئے،

۱۰۔ اگر استاد کسی وقت کوئی ہار یک غلطی نکتہ بیان کرے، اور شاگرد اس سے پہلے سے آگاہ ہو تو بھی اسے پوری توجہ سے سننا چاہئے، اور اس نکتہ کے محرمت کرنے پر استاد کا شکریہ ادا کرنا چاہئے،

۱۱۔ استاد کے یہاں بغیر اجازت حاصل کئے نہ جانا چاہئے، عام اس سے کہ وہ تنہا ہو یا کوئی

دوسرا شخص اس کے پاس بیٹھا ہو، اگر استاد کسی وجہ سے اجازت دینے میں تامل کرے تو اجازت حاصل

کرنے پر اصرار نہ کرنا چاہئے، لیکن اگر یہ شبہ ہو کہ استاد کو اسکی آمد کی اطلاع نہیں ہوئی تو تین مرتبہ سے زیادہ

اپنی اطلاع نہ کرائے، اگر اطلاع دینے کے لئے دروازہ پر کھٹکھٹانا ہو تو پہلے آہستہ سے انگلیوں کے

ناخن سے کھٹکھٹانا چاہئے، اگر اندر آواز نہ پہنچے، تو انگلیوں سے کھٹکھٹائے، اس کے بعد آہستہ آہستہ

ہتھیلی مارے، اگر اس کے باوجود جواب نہ آئے تو لوٹ آنا چاہئے،

۱۲۔ استاد کی خدمت میں صاف نہ تھرے کپڑے پہن کر جانا چاہئے، اور حجامت بڑھی نہ ہو،

۱۳۔ اگر استاد کے پاس پہنچ کر معلوم ہو کہ وہ کسی کام میں مصروف ہے، تو وہاں پر خاموشی سے کھڑا نہ رہنا چاہئے، بلکہ فوراً لوٹ آنا چاہئے، اگر استاد اس کو روکنا چاہے گا، تو خود ٹھہرائے گا،

۱۴۔ استاد سے پڑھنے پڑھانے کے لئے کسی ایسے وقت کا مطالبہ نہ کرنا چاہئے، جو اس پر گزری ہو

۱۵۔ استاد کے سامنے پورے ادب سے بیٹھنا چاہئے، بیٹھنے میں تواضع اُنکسار اور خضوع و خضوع ظاہر ہو، اس کی طرف متوجہ رہنا چاہئے، دائیں بائیں بلا ضرورت نہ دیکھنا چاہئے، نہ ایسی حرکتیں کرنی چاہئیں جن سے استاد کی توجہ بٹ جائے، بعض لوگ بیٹھے بیٹھے اپنے کپڑوں سے کھینے لگتے ہیں بعض ناخن چباتے ہیں، بعض اپنے ہاتھ دائیں پر رکھتے ہیں بعض لوگ دائیں کے بال نکال کر میچاٹے دیکھتے ہیں، بعض زمین پر لکیریں بناتے ہیں، یہ اور اس قسم کی تمام عادتیں آدابِ تہذیب کے منافی ہیں، ان سے استاد کے سامنے احتیاط لازم ہے،

۱۶۔ اسی طرح اِدٹھنے بیٹھنے کے جتنے معلوم طریقے ہیں، ان میں جو غیر مہذب اور بے تکلفی کے طریقے ہیں، انہیں استاد کے سامنے اختیار نہ کرنا چاہئے،

۱۷۔ استاد کے سامنے بلا ضرورت کھانا نہ کھانا، نہ کھانا اور نہ کھانا صاف کرنا برا ہے، اگر ضرورت پڑے تو مہذب طریقے سے کرنا چاہئے، رومال سے صاف کرنا چاہئے، اسی طرح بے تکلف ہو کر منہنا اوڑھ کر ناچھی اور کبے خلاف ہے، ان تمام عادتوں کے متعلق علما و سلف کے بہت سے اقوال اور اقوال ہیں جن کا یہاں تذکرہ کرنا طولِ عمل ہے،

۱۸۔ استاد کے پہلو سے پہلو ملا کر بیٹھنا روا نہیں، نہ اس کے سچا وہ اور بستی پر قدم رکھنا چاہئے، نہ اس کے تکیہ سے ٹیک لگنا چاہئے، البتہ اگر استاد حکم دے اور اصرار کرے تو حکم کی تعمیل میں کوئی مضائقہ نہیں،

۱۹۔ استاد سے ہم کلام ہونے میں تہذیب اور ادب کا لحاظ رکھنا چاہئے، کیوں میں تسلیم

نہیں کرتا، یہ کہاں ہے؟ یہ اور اس قسم کے فقرے ادب کے خلاف ہیں، انہی مطلوبوں کو مناسب نقطوں میں تہذیب سے ادا کرنا چاہئے،

۲۰۔ اگر استاد کسی مسئلہ میں ایسی دلیل دیتا ہو اور اس پر اصرار کرتا ہو، جسے شاگرد کمال قبول نہ کرے، تو بھی اصرار کی صورت میں خوشی سے اسے قبول کر لینا چاہئے،

۲۱۔ اگر استاد کی شان میں کسی دوسرے نے کوئی نالائیم بات کہی ہو، تو اسے استاد کے سامنے "نقل کفر کفر نہ باشد" سمجھ کر بلا تکلف دہرانے دینا چاہئے، بلکہ اس مفہوم کو اشارہ اور کنایہ ہی سے ادا کرنا چاہئے،

۲۲۔ استاد سے کسی مسئلہ یا سوال وجواب میں رد و مکذ نہ کرنا چاہئے، اگر وہ کسی بات کے متعلق کہے، کہ کیا تم نے ایسا نہیں کیا تھا؟ یا تمہارا یہ مقصد نہ تھا؟ تو اس کے جواب میں فوراً تردید کے لئے تیار نہ ہونا چاہئے، بلکہ خاموش رہے اور اگر سوال کا جواب باصرار مانگا جائے، تو تہذیب کے ساتھ لطیف انداز میں اپنا مافی الضمیر بیان کر دے،

۲۳۔ استاد کے کلام کے سلسلہ کو بیچ سے نہ توڑنا چاہئے، اور نہ اس کی گفتگو کے درمیان اپنی جماعت کے کسی دوسرے شخص سے باتیں کرنی چاہئے،

۲۴۔ استاد کے سامنے اپنا ذہن حاضر رکھنا چاہئے، اگر وہ کسی کام کا حکم دے یا کسی بات کے متعلق کچھ دریافت کرے، یا کسی جانب کوئی اشارہ کرے، تو فوراً امتثال امر کے لئے تیار ہو جانا چاہئے، ایسا نہ ہو کہ غفلت میں اس کی طرف دھیان نہ لے، اور اسے اپنی بات کے دہرانے کی ضرورت پڑے،

۵۔ اگر استاد کو کوئی چیز طالب علم کی طرف بڑھائے، تو اسے واسپنے ہاتھ سے فوراً لینا چاہئے، اگر وہ کوئی تحریر ہو تو اسے فوراً پڑھنا چاہئے، اگر استاد امداد کا کوئی مجموعہ دینا چاہے، اور اس کے

پڑھنے کے وقت اس کے اوراق پریشان ہو گئے ہوں، تو بڑھ کر اسی حالت میں استاد کے ہاتھ سے لے لینا چاہئے، استاد کے ترتیب دینے کا افتخار نہ کرنا چاہئے، بلکہ لیکر خود مرتب کرنا چاہئے، اور اگر وہ کسی کتاب میں کوئی چیز پڑھنے کے لئے بڑھائے، اور وہ کتاب کسی صفحہ پر کھلی ہوئی ہو، تو اسی طرح پڑھکر اسی کھلے ہوئے صفحہ کے ساتھ واپس کرنا چاہئے،

۲۶۔ استاد سے اس قدر قریب نہ ہونا چاہئے، کہ اس کے کپڑوں سے چھو جانے کا اندیشہ ہو اور نہ اس کے سامنے کچھ دیکھنے کے لئے اس قدر جھکنا چاہئے، کہ اس کے پہلو سے مس ہو جانے کا اندیشہ ہو، یہ حرکتیں ادب کے خلاف ہیں،

۲۷۔ جب استاد مجلس سے اٹھ کر جانے کے لئے تیار ہو، تو اس کی جانناڑ اٹھا کے، اور اس کے جوتے سیدھے کرنے کے لئے غفلت کے ساتھ بڑھنا چاہئے، بشرطیکہ استاد کو یہ ناگوار نہ گزرے، اور اس فعل سے اللہ کے نزدیک تقرب اور استاد کے دل میں جگہ پانے کی نیت نہ کھی جائے،

۲۸۔ اگر استاد کے ساتھ راہ چلنے کا اتفاق ہو، تو ضرورت کے وقت شب میں اس کے آگے چلنا چاہئے، تاکہ اس کے چلنے سے استاد کے لئے راستہ صاف اور چلا ہوا معلوم ہو، اور دن کے وقت اس کے پیچھے چلنا چاہئے، لیکن اگر راستہ میں بھیڑ ہو، تو راستہ بنانے کے لئے آگے چلنا چاہئے، اگر رات کے وقت آگے جانے کا اتفاق ہو تو بار بار پیچھے مڑ کر دیکھتے جانا چاہئے، کہ استاد بلا زحمت راستہ ملے کر رہا ہے،

اگر استاد راستہ میں کچھ باتیں کرے، تو اس کے دائیں جانب اور بعض لوگوں کے کہنے کے مطابق بائیں طرف اس سے تھوڑے فاصلہ پر پیچھے رہ کر اس کی باتیں سنئے، استاد کے پہلو پہلو صرف ضرورت ہی کے وقت چلنا روا ہو سکتا ہے، یا اس نے خود اشارے سے اپنے ساتھ چلنے کے لئے بلا لیا ہو، اس صورت میں مونڈھے اور ہاتھوں کو استاد کے جسم سے چھو جانے سے بچائے، اور اگر گرمی کا

زمانہ ہو تو اس طریقہ سے چلنا چاہئے، کہ اس کا سایہ امتداد کے جسم پر پڑے، اور اگر جاڑے کے دن ہوں، تو یہ لحاظ رہے کہ دھوپ اس کے جسم پر لگے، اگر استاد راستہ میں کسی دوسرے شخص سے باتیں کرنے لگے، تو اس قدر پیچھے ہو جانا چاہئے، کہ اس کی باتیں نہ سن سکے، اور اگر قرینہ سے یہ معلوم ہو کہ اس گفتگو میں وہ شریکِ سہما رہا ہے، تو جو پہلا استاد کے مخاطب سے خالی ہو، اس پہلو پر آ جانا چاہئے،

۲۹۔ اگر استاذِ راہ میں مجائے تو اسے محبت سے سلام کرنا چاہئے، لیکن سلام دوسرے کرنا مناسب نہیں، اس کے قریب سامنے اگر سلام کرنا چاہئے،

طلبہ میں تعلیم کا شوق | اس زمانہ میں طالب علموں میں تعلیم و تحصیل کا بڑا شوق تھا، سید شریعت جرجانی کی جدوجہد طالب علمی کے زمانہ کا واقعہ ہے کہ انھیں شرحِ مطالع کو اس کے مصنف پر پڑھنے کا شوق ہوا، چنانچہ وہ امامِ رازی کی خدمت میں پہنچے، مگر وہ ضعیف ہو چکے تھے، پڑھنا سے معذور تھے، انھوں نے انھیں سفارشی خط و بکرا اپنے شاگردِ مبارک شاہ کے پاس قاہرہ بھیجا، مبارک شاہ نے انھیں حلقہ درس میں صرف سماع کی اجازت دی، مستقل درس اور قرأت کا موقع نہ دیکے، چنانچہ ان کی تعلیم جاری ہو گئی، ایک مرتبہ رات کے وقت مبارک شاہ اپنے حجرے سے نکل کر مسجد کے صحن میں آئے، یہاں ایک طالب علم کو زور کی آواز میں یوں پڑھتے سنا، معفت نے یوں کہا، شارح یہ کہتا ہے، اور میں یہ کہتا ہوں۔ معلوم ہوا یہ سید شریعت جرجانی ہیں، استاد کو طالب علم کی یہ محنت اور شوقِ طلب پسند آیا، اور دوسرے دن انھیں حلقہ درس میں سب طالب علموں پر مقدم کر دیا۔

۳۰ تذکرۃ السامع از ص ۸۰ تا ۱۱۲ اسی قسم کے آدابِ امامِ غزالی نے احیاء العلوم جلد ۱ ص ۳۲ تا ۳۵ میں اور تذکرۃ نے تعلیم و تعلم میں اجمال کیساتھ بیان کیے ہیں ۳۱ اشتقاقی اسمائہ بر حاشیہ ابنِ فہکان جلد ۱ ص ۱۶۰ تا ۱۶۸

شیخ ابوعلی ابن سینا کا بیان ہے کہ انھوں نے طالب علمی کے زمانہ میں کتاب مابعد الطبیعیہ پر مبنی شروع کی، مگر سمجھ میں نہ آئی، سمجھنے کے لئے اسے بار بار پڑھتے، مگر مفہوم واضح نہ ہوتا، یہاں تک کہ چالیس مرتبہ اسے پڑھ ڈالا، اور کتاب ازبر ہو گئی، پھر اتفاق سے ایک دن بازار میں اسی فن کی ایک کتاب ہاتھ آگئی، اسے بھی بادلِ ناخواستہ خرید لیا، پڑھ کر دیکھا تو یہ ابو نصر فارابی کی تفسیر تھی، جس میں اس نے کتاب مابعد الطبیعیہ کے اغراض کی تشریح کی تھی، کتاب پہلے ازبر ہو چکی تھی، اس شرح نے مشکلات کے تمام پردے چاک کر دیئے،

کتاب الحکامہ کے شارح خطیب تبریزی کی طالب علمی کے زمانہ کا واقعہ ہے، کہ ایک مرتبہ وہ فنِ لغت میں ابوالمصور کی کسی کتاب کے مطالب حل کرنے کے لئے اپنے شہر کے کسی نفوس کے پاس پہنچے، اس نے کہا کہ ابو اللہ امیری کی طرف رجوع کرو، چنانچہ وہ تبریز سے معری روانہ ہو گئے، ابوالمعری سے مل کر اس کے مطالب حل کئے،

مشہور نحوی و نفوسی اسوہ کے متعلق مشہور ہے کہ وہ طالب علمی کے زمانہ میں چہرے پر تیل مل کر دھوپ میں بیٹھ جاتا تھا، تاکہ بدیوں سے ہم شکل ہو جائے، اور ان سے مل جل کر لغت کی تحصیل کر سکے، چنانچہ وہ نہ صرف اپنے فن میں امام، بلکہ اسی لقب اسوہ سے مشہور ہو گیا،

تبعی و سلی حقیقت | اس زمانہ کے طالب علموں اور فارغ التحصیل طلبہ میں پوری تعلیمی و علمی حریت پائی جاتی تھی، ابن جنی نحوی کا نام مشہور ہے، وہ تحصیل علم سے فارغ ہو کر درس دینے کے لئے بیٹھا، اتفاق سے اس کے حلقہ میں نحو کا مشہور امام ابوعلی فارسی پہنچ گیا، اور کسی مسئلہ میں اس نے ابن جنی کی غلطی و کجی بولی، صرف اس قدر کہہ کر اٹھ گیا، ذہب قبل ان تحضر فرما، تم انکو رہنے سے پہلے منقی بن گئے، یعنی ابھی گدرا بنے

بھی نہ پائے تھے، کہ پختہ کار ہو گئے، یہ فقرہ ابن جنی کے دل میں کھپ گیا، اسی وقت دامن جھاڑ کر درس کی مسند سے اٹھ کھڑا ہوا، اور منزل منزل طے کر کے ابو علی سے جا ملا، اور زندگی بھر اس کا ساتھ نہ چھوڑا اور پھر خود امام فن کہلایا۔^{۱۷}

ایک دوسرے بخوشی کسائی کا واقعہ ہے کہ وہ ایک مرتبہ ایک غلط لفظ کسی غفل میں بول گیا، اٹھ کھڑا ہوا، جس سے اتنا متاثر ہوا کہ اسی وقت اس فن میں کمال حاصل کرنے کا تہیہ کیا چنانچہ خو کے استاد خلیل بصری کے حلقہ میں داخل ہوا، یہاں تحصیل کرنے کے بعد اسے خیال ہوا کہ جیسے خلیل نے اسے حاصل کیا ہے، وہ بھی حاصل کرے، چنانچہ پڑوں سے ہٹنے کے لئے بادیہ پیمائی شروع کی، اور کمال حاصل کر کے امام فن کہلایا۔

۱۰۰ نزهت الالباب و ص ۱۰۰ هم علیہ ایضاً،

ہندوستان کی قدیم سلامی مسکاپین

از

مولوی ابوالحسنات صاحب مرحوم

ہندوستان کی قدیم تاریخی کتابوں میں مرتب طور پر ہندوستانی مسلمانوں کے تعلیمی حالات اور ان کے مدرسوں اور تعلیمکاروں کا حال معلوم کرنا چاہیں، تو نہیں مل سکتا، مولوی ابوالحسن صاحب مرحوم نے نہایت تحقیق و تلاش کے بعد ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہوں پر ایک مقالہ مرتب کیا تھا، جو اہل نظر کو سجدہ پسند، یا، اب دارالمصنفین نے اسی مقالہ کو کتابی صورت میں نہایت اہتمام کیساتھ پیش کیا ہے۔

نصائح ۱۳۴ صفحہ قیمت ۱۲/

فیجر

امالی ابی علی التالی

اور
اللائی

از

مولینا ابو عبد اللہ محمد بن یوسف بن محمد السوئی

(۳)

۳۴۔ ص ۳۱۔ لَاقَ قَطْرَتَا مِیْنِ التَّوَابِیْبِ، یہ سر اسر غلط ہے، قطری بن الفخارۃ انخارجی ایک مشہور شجاع و شاعر امیر حبش خوارج تھا، نام بھی خاص حضرت علیؓ کے دشمنوں کے لئے استعمال کیا جاتا ہے، خارجی حضرت علیؓ حضرت عثمانؓ اور سارے بنی امیہ وغیرہ سے عداوت رکھتے ہیں، تارک فراتؓ مرکب کبار کو کا فر سمجھے ہیں، اس لئے ان دونوں کے عقائد و خیالات میں بید فرق ہے،

۳۵۔ ص ۳۲۔ العباس بن مرداس شاعر سلی صحابہ مؤلفۃ القلوب میں سے مشہور شخص ہیں، ان کے نسب میں ابن ابی عامر بن عازن بن عبد بن عبس، اور کبھی عبیدس، کبھی زفاعة بن الحارث بن بھنہ بن سلیم کبھی الحارث بن یحییٰ بن الحارث، کبھی حی بن الحارث جطاعثو، اور نسج خرقا سے زیادہ نہیں جب اس قدر اشکال تھا، تو سلامتی اجتنب میں تھی، صحیح نسب اس طرح ہے،

”العباس بن مرداس بن ابی عامر ویقال ابن ابی غالب بن جاسر بن عبد بن عبس“

وقبل عبس بن زفاعة بن الحارث بن بھنہ بن سلیم بن منصور بن عکرمہ بن خصفہ بن

قیس عیلان ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان اب ہم فاضل ماکوٹی کے افراط و تفریط لکھے ہیں :-

الف :- حارثہ کئی جگہ لکھا ہے، جو جاریہ کی تصیغ ہے، جیسا کہ ابن ماکولا وغیرہ نے ضبط کیا ہے۔

ب :- عبد قیس جو افغانی وغیرہ سے منقول ہے، ناقابل اعتبار ہے، صحیح عبد بن میں یا غنیمت!

ج :- اکمرث بن یحییٰ بن اکمرث وغیرہ بھی خط و فط، اور غلط تصحیف ہے!

۳۶- ص ۳۲ الزیاشی! اس پر مین صاحب لکھے ہیں، ابوریاش نقیسی صاحب شرح الکھارۃ عجیب ادعا غفلت کا نتیجہ ہے، ابوریاش نقیسی متاخر ہے، لیکن ہے اسے بھی الزیاشی تلمذیں، در نہ در اصل الزیاشی ابوالفضل العباس بن الفرّج مشہور رواۃ شہداء اخبار عرب و غریب اور مبرک استاد ہے یہی یہاں مراد ہے، نہ اور کوئی،

۳۷- ص ۳۶ حدیث مؤمن بن محمد بن ابراہیم التیمی عن ابيه عن جدّه في صفة السحاب

کی بابت البکری نے لکھا ہے، "ہو حدیث مند" معلوم نہیں یہ جملہ کیوں فاضل مین کی نگاہ تنقید سے چھوٹ گیا، یہ حدیث مند نہیں بلکہ مرسل ہے، کیونکہ ابراہیم صحابی نہیں، پھر ضعیف بھی ہو کیونکہ موسیٰ متکلم فیہ ہواؤ محمد بن ابراہیم میں بھی کلام ہے،

۳۸- ص ۳۸ مرتع بن عمرو غلط ہے، مرتع عمرو کا بیٹا نہیں ہے، بلکہ مرتع عمرو کا لقب ہے، دیکھو مختلف

آمدی، ابن ماکولا وغیرہ،

۳۹- ص ۳۹ وخفّات بن ندبة السلسی اماہ الشعر من قبل خاله نابط شرّ اس مقام پر

لکھے ہیں، "کذا فی الاصل. ویاتی له فی صفۃ ۲۲ انه خفّات بن نضلة وهو الصواب لان ندبة امرأة مؤدّا"۔

یہ سادہ بیان بوجہ ذیل صحیح طریق استدلال سے عاری اور غلط و غلط ہے،

الف :- خُفّاء بن نضله اور ابن ندبہ دونوں ایک نہیں ہیں، ابن نضله اسدی ہے یہ سبلی،
ب :- خُفّاء بن ندبہ کے باپ کا نام عمیر ہے، نہ نضله، دیکھو انساب عرب و کتاب الاستیعاب
و مختلف النسب وغیرہ،

ج :- ندبہ کے متعلق اختلاف ہے، بعض اسے بنی احمر بن کعب سے بتاتے ہیں بعض کسی اور سے مگر
اس کا اتصال با بشار سے معلوم نہیں ہو سکا،

د :- یہ لکھنا کہ "و هو الصواب لان ندبة امرأۃ موداع" عجیب و غریب استدلال ہے، ندبہ کے
سودا، یا بھینار ہونے سے خُفّاء بن ندبہ کا خُفّاء بن نضله ہونا کس اعتبار سے صحیح ہو سکتا ہے؟ نہ مان
کے سوا اسے عربی صحیح نسب سے نہ ہونا لازم آتا ہے، پھر نہ اس کی وجہ سے باپ عمیر کی جگہ نضله بن
ضروری ہے،

ھ :- یہاں اصل مسئلہ پر بھی بحث کی ضرورت تھی، کہ خُفّاء بن ندبہ کا مامون کس ذریعہ سے ثابت
نثر ابن سکتا ہے لیکن ایسی ضروری بحثوں سے میں صاحب ہمیشہ گریز کیا کرتے ہیں، واقعہ یہ ہے کہ نثر صحیح
کا یہ خیال قابل بحث اور صحت سے عاری ہے، اس کی سند میں کتب انساب وغیرہ سے نہیں ملتی، نہ
خود شارح نے کوئی ثبوت دیا ہے،

۳۹- ص ۳۹ :- "درید بن الصقۃ اما لا الشعر من قبل خالہ عمرو بن معدیکرب" اس
پر فاضل میں نے کشف وغیرہ سے یہ اشکال نقل کیا ہے: "درید غزوہ ہوا زن (یعنی حنین) میں قتل ہوا،
اس وقت یہ بہت بوڑھا تھا، عمرو بن معدیکرب حضرت عمرؓ کے زمانہ میں اسلام لایا، وہ اس وقت توانا
تھا، پھر کچھ ہیں "میرے نزدیک" یہاں نہ کا جو درید کی ماں ہے عمرو بن معدیکرب کی بہن ہونا محال ہے،
کیونکہ درید قتل کے وقت دو سو برس کے قریب پہنچ چکا تھا، جب کہ ائمہ قرین کے نسب میں مذکور ہے

اور عمر و ستم میں قتل ہوا جب کہ اس کی عمر ایک سو بیس برس سے زیادہ تھی، جیسا کہ اصابع میں ہے، اس سے لازم آتا ہے، کہ بھانجا ماموں سے سو برس بڑا ہو، جو قطعاً حد سے زیادہ عجیب بات ہے۔ اس تمام بحث کا خلاصہ یہ نکلتا ہے کہ چونکہ ماموں بھانجے کی عمر میں اس قدر تفاوت ممکن نہیں اسلئے ہمیں صاحب نئے محال لکھ دیا، مگر اسے محال غلطی شمار کیا جائے، یا عادی ابھی اشکال پاتی ہو، تھوڑے سے تفاوت کی بنا پر ایسا فیصلہ انھوں نے صادر کر دیا،

اولاً عمر کی تاریخیں حقیقی اور ہر اعتبار سے صحیح نہیں ہوتیں، ہمیں اختلافات کو بہت کچھ دخل ہوتا ہے اس لئے مناسب تاریخیں معین کرنا ایک محقق مورخ کا اہم فریضہ ہے،

ثانیاً بہن کا بھائی سے بہت بڑا ہونا ممکن ہے، ہو سکتا ہے بہن سب سے پہلی اولاد ہو، اور بھائی سب سے چھوٹی، اس اعتبار سے بھائی بہن میں پچاس ساٹھ سال کا فرق بھی ممکن ہے، اور ایسا دیکھا بھی گیا ہے، ایسی صورت میں تخمیناً سو برس کا تفاوت کوئی محال امر نہیں، اور محض اس غلطی استبعاد سے معاملہ محال تک نہیں پہنچ سکتا،

اس کے بعد ہم اس مضمون کے اہم افلاط پر متوجہ ہوتے ہیں، الف، عمرو بن معدی کرب کے اسلام کی بابت یہ لکھنا کہ وہ عمر بن الخطاب کے زمانہ میں تھا، ہر امر باطل اور ناقابل التفات ہے، وفد زبید میں عمرو کا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہونا اس کے بعد حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں ارتداد پھر رجوع الی الاسلام ثابت ہوا ان واقعات کی روشنی میں یہ خیال کسی طرح صحیح نہیں ہو سکتا،

ج۔ عمرو کے قتل کا واقعہ مختلف فیہ ہے، بعض مورخین کا خیال ہے، کہ ہناوند کے معرکہ میں قتل ہوئے، بعض اس کے فاتح یا سانپ کا کاٹنا موت کا سبب بتاتے ہیں،

ج۔ آفانی میں ہے، کہ ریحانہ عمرو کی ایک بیوی تھی، جسے اس نے طلاق دیکر افسوس کیا تھا،

اس کو مین صاحب صحیح مان کر ریحانہ اخت عمر و کا انکار کرتے ہیں، حالانکہ اس سے ان کے مدعا کو کوئی فائدہ نہیں پہنچتا، کیونکہ عمرو کی بیوی کا ریحانہ نام ہونا، اس کی بہن کے ریحانہ ہونے کے نہ خلاف ہے، نہ اس سے اس پر کوئی ایسا اثر پڑ سکتا ہے، کہ وید کی ماں ریحانہ عمرو کی بہن نہ ہو، پس یہ ساری محنت فضول اور عبث ہے، ضرورت اسکی تھی، کہ وید کی ماں ریحانہ کی بابت یہ ثابت کیا جاتا کہ وہ عمرو بن معدی کرب کی بہن نہ تھی، اس کا کوئی ثبوت نہیں مل سکا، اور معاملہ جوں کا توں رہا،

۴۱۔ ص ۷۴، آت الفی یبیین فیما یخافان، واصلہ من الواو و لکنہ من باب فیل یفعل مثل ولی یلی و جاء المصدرا بالواو لیطرو علی فعلہ، شارح کا یہ بیان ہر اعتبار سے منسلک اور غلط ہے، مگر ضل مین صاحب اپنی کمال صناعہ کے لحاظ سے ایسے امور پر توجہ کرنا ضروری نہیں خیال فرماتے، اس میں جب ذیل افلاط ہیں،

الف :- اصلہ من الواو یہ غلط ہے، "این" یا "ی" ہے، نہ واوی،
ب :- فل یفعل سے ہونا محض شارح کا بے معنی دعویٰ ہے، اسکی کوئی دلیل اور عربی سند نہیں دی،

ج :- المصدر بالواو غلط اور تحریف ہے، صحیح بالیا ہے تاکہ شارح کا کلام صحیح ہو سکے،
"تاج العروس" جلد ۳ ص ۳۳ پر البکری کی یہ عبارت نقل کر کے لکھا ہے، قال شیخنا رحمہ اللہ قولہ ولی یلی و دعویٰ کوئی نہ داویا فیہ نظر ظاہر، و مخالفۃ للقیاس نیز وہاں المصدر بالیا ہے، جو صحیح طور پر ہونا چاہیے،

۴۲۔ ص ۴۶، و رواہ عثمان بن حکیم عن عاصم بن سعد عن ابیہ علقمہ عن ابیہ صلی اللہ علیہ وسلم، خرجه عنهم و بلغه و غیرہ، اس عبارت پر فہل مین صاحب کہتے ہیں انروایہ عن غیر مسلمہ شارح نے جب یہ سب روایتیں خاص سلم سے نقل کی ہیں، تو محشی صاحب

کافرض تھا کہ اس کو پوری طرح تلاش کرتے یا سکوت کر جاتے کہ رازدرون ظاہر نہ ہوتا، سچ کہا گیا،
 وَفِي الْقَنْعَمَتِ سَتْرٌ لِلْعَقَىٰ وَانْصَا ضَعِيفَتُهُ لُبَّ الْمَرْءِ اِنْ يَتَكَلَّمَا،
 کاش وہ صحیح مسلم باب فضل المدینہ دیکھتے تو عثمان بن عکیم وغیرہ کی روایتیں مروجہ دباتے اور جملہ
 لکھنے کی ضرورت ہی نہ ہوتی،

۴۳- ص ۵۱، وَخَرَجَهُ مُحَمَّدُ بْنُ اسْمَاعِيلَ مِنْ طَرِيقِ الْاَوْزَاعِ بِزِيَادَةٍ فَقَالَ حَدَّثَنَا
 أَبُو مَعَالٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ اَسْحَمٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعَالٍ عَنْ
 وَفِي التَّقْرِيبِ أَبُو مَعَالٍ السَّمَرَقَنْدِيُّ عَنْ مَقْبُولٍ مِّنَ الدَّلِيلَةِ
 یہاں یمنی صاحب نے صحیح بخاری پر بھی ہاتھ صاف کر دیا، اور اپنے کمال ادبی کو کمال حدیث اور کمال
 فن رجال سے غفلت کرنے کی بے کاری کی،

سَبَكْنَا وَخُسْبُ لَجِنَا فَأَبْدَى الْكِبَرُ عَنِ خُبْرِ الْحَدِيثِ
 کاش یمن صاحب اہل کتاب کو بعینہ باقی رکھ کر حاشیہ پر اپنی تحقیق پیش کر دیتے اصل کتاب کے سطح
 بدل دینا بہت بڑی غلطی خیانت ہے، اس میں حسب ذیل اغلاط ہیں،
 الف۔ بخاری کا استاد ابن مقاتل ہے، نہ ابو مقاتل!
 ج۔ ابن مقاتل کا نام ابوالحسن محمد بن مقاتل ہے، جو ابن مبارک کے خاص شاگرد ہیں
 ج۔ ابو مقاتل سمرقندی بخاری کے رواۃ میں نہیں ہے،
 د۔ ابو مقاتل بخاری کا استاد بھی نہیں ہے،
 ہ۔ ابو مقاتل بخاری کے رواۃ کے ہم پلہ بھی نہیں، کیونکہ یہ صرف مقبول ہے، بخاری کے رواۃ
 کا درجہ اس سے بالاتر ہے،

و۔ اس سب سے اہم غلطی اور اصطلاح محدثین سے ناواقفیت کی دلیل یہ ہے، کہ یمن صاحب نے تقریب

سے ابو قتال عمر قندی کو تلاش کر لیا لیکن اتنا نہ سمجھے۔ یہ بخاری کا استاد ہے اور یہ سئل کر دیا کہ طبقہ ثانیہ سے ہے، کاش پہلے وہ یہ اصطلاح سمجھ لیتے، کہ ثانیہ سے کون ہو سکتا ہے، اور وہ بخاری کا استاد بھی ہو سکتا ہے، ثانیہ طبقہ تصحارتا بعین کا ہے، جیسے حسن بصری وغیرہ، ان سے بخاری نے کب روایت کی ہے،

ذہب تقریب وغیرہ میں ہر راوی کے متعلق یہ بھی بتا دیا گیا ہے، وہ کس کس کتاب میں؟ کاش یمن صاحب اس پر نظر ڈال لئے ہوتے، کہ یہ راوی بخاری میں ہے بھی یا نہیں؟ صحیح یمن صاحب نے ادب کی نادر کتابوں کی طرح جن کی روایت منقطع ہو چکی، اور جن کے نسخے شاذ و نادر ملتے ہیں، مجمع بخاری کو بھی نیا باب سمجھ لیا، جس کے ایک ایک حرف و نقطہ پر علماء بحث کرتے چلے آئے ہیں، پھر ابن حجر عسقلانی امام طہیل القدر ماہر فن رجال کی شرح کے ہوتے ہوتے نہ سمجھے کہ یہ ابن قتال ہے، یا ابو قتال،؟ یہ استاد جہ کا بے معنی اجتہاد ہے،

اداسر ذوق الفتنی و جہاد و احبا تعلق فی الامور و حکما یشاء

۴۴- ص ۲۰ نقیضت و تمیضت کی بابت اپنی کمال منامہ سے تحریر فرماتے ہیں، اولہ نقیضت بالتون والباء، وثم نقیضت بالتائین عن ابی عبیدۃ، فالراجح علی ہذا بالتون ابوالنون والباء، ووضعتہ بالتائین ضعیفۃ

خلاصہ یہ کہ نقیض ضعیف، اور نقیض قوی، حالانکہ یہ کالعدم ہے، اور ابن الاعرابی وغیرہ نے اس کا انکار کیا ہے مشہور معاجم میں بھی اس کا وجود نہیں ہے، خود نادر قسم سے ہے، خواہ نقیض بالتون، خواہ نقیض بالتون، مگر جسے عجیب سے دیکھی ہو، وہ ایسے ہی لغات بتاتا رہتا ہے، مجمع کو باطل اور ضعیف و باطل کو قوی کر دینا بھی کمال فن ہے،

۴۵- ص ۲۰ ہشام بن امیہ (لامہ) یہ غلط ہی مجمع امہ جیسا کہ کتب انساب و منہ میں مذکور ہے،

۴۶۔ ص ۷۷، محمد بن شخص ارمابی اس پر لکھے ہیں، کذا هنا ولما وجدنا ولعل الصواب محھا

سینا بنی عمر بن حنظل.... الوصابی بالضم منسوب الی ناحیة بالین

اس میں دو غلطیاں ہیں، ایک خواہ مخواہ محمد بن شخص کا انکار کرنا، اس کے لئے کافی تہمت و تلاش کی ضرورت ہے، لہذا جہت کہہ کر گزر جانا ہر شخص کی زبان پر زیب نہیں دیتا یہ صرف وسیع المطالعہ اور وسیع المذاہب کا منصب ہے،

مشتبه بالنسبہ ذہبی وغیرہ میں یہ موجود ہے اور اسے واہ لکھا ہے،

دوسری غلطی الوصابی بالضم منسوب الی ناحیة بالین لکھا ہے صحیح الوصابی بفتح واد و تشدید صا اس کے جد کی طرف منسوب ہے، دیکھو اسمعانی، مشتبه بالنسبہ وغیرہ،

۴۷۔ ص ۷۸، قال ابو عبیدہ عاصیہ لکھا ہے، هو ابن الجراح کذا کتبہ اولاً ولا ادری الا من ابن حو، یہ شخص فضول و لغو عاصیہ ہے، پہلی غلطی اپنی ذات تک محدود تھی، اب اسے عام کرنے کے لئے شائع کر کے دوسری غلطی کی، اپنی ذات پر اعتماؤ کس قدر ہو گیا ہے، کہ پھر اور بے معنی بات کو خواہ اسکی کوئی سند نہ ہو، اپنے خیال کے مطابق لکھ دینا کمال ضلالت و شمار کر لیا ہے،

یہ ابو عبیدہ کوئی گمنام شخص نہیں، بلکہ امام لغت و ادب معرب ابن اثیری ہے، تمام کتب لغت میں اسی سے یہ معنی مذکور ہیں، اور ہر جگہ اس کا ذکر ہے پس ایسے شخص کو ابو عبیدہ بن الجراح کی طرف گمیت لیجانا بجز زمین جیسے کامل الفہم کے اور کوئی نہیں کر سکتا،

۴۸۔ ص ۷۹، عجمہ ضبط طوعہ عمر کا و قال عبد اللہ النقی الحافظ فی مؤلفہ (۹۴) اتفق

بسکون النون،

اسی مقام پر ہم صاحب نے جدت طرازی میں دو زبردست غلطیاں کی ہیں اگر وہ فرد تدبر سے کام لیتے تو یہ ذلت نہ آتی،

ایک یہ کہ غنہ" جسے عبد الغنی نے باسکون لکھا ہے، وہ عبد اللہ بن عمر شاعر کا والد نہیں ہو سکتا۔ بحث ہے، بلکہ اور کوئی شخص ہے،

دوم یہ ضبط خود عبد الغنی اور ان کی کتاب کی غلطی ہے، کیونکہ الکسری نے کتاب "تصحیفات الحمدین" ابن مالک لائے الاکمل میں "ذہبی نے مثبتہ الغنہ" میں، پھر فائزہ تھانہ علامہ ابن حجر العسقلانی نے تبصیرہ میں بجز مفتوح النون کے اور کچھ لکھا ہی نہیں ہے، اگر عبد الغنی کے یہاں غلطی تھی، تو اسے ظاہر کرنا چاہئے تھا، ورنہ دونوں صورتوں کے متعلق کچھ لکھتے، پس ضبط باطل اور ناقابل اعتبار ہے، نسخہ کی غلطی کا قرینہ غالب ہے، ورنہ نسخہ اگر صحیح ہو جائے، تو خود حافظ عبد الغنی کی غلطی ماننی پڑے گی، کیونکہ تمام اہل سنت و سبک خلاف ان کا ضبط کسی طرح قابل اعتبار نہیں ہو سکتا،

۳۹- ج ۲ ص ۹۱۷۔ و حان وراء القوم منيهم لقيته اعز به نابغة جدي کے مشہور قصیدہ کا کلام

ہے اسکی تخریج یہ معلوم کیوں چھوڑ دی،

۵۰- ص ۹۲۲۔

هَلْ تَفْشَنَ ابْنِي عَلَيَّ وَجْوهَا، اَوْ تَلْعَنَنَّ خَوْسَها بِالْآلِي،

اس شعر میں آلای کا لفظ ہمیں صاحب کی سمجھ میں نہیں آیا، اس واسطے مصحف لکھ کر استفہام کی علامت آگے لکھ دی، صحیح لفظ "بائی" ہے، مائی جمع ملاء بالکسر وہ سیاہ کپڑا ہے، تم کرنے والی عورتیں استعمال کرتی ہیں، دیکھو الشعر والشعراء ابن قتیبہ جلد ۱ ص ۹۷ وغیرہ،

تنبیہ: بعض اہل سنت نے ملاء کا لفظ لکھا ہے، اس سے محض وزن مقصود ہے، حرکت میم نہیں وہ بالکسر ہی ہے،

۵۱- ص ۹۲۵ ولہ اجد بمعنی تشریح الشعرین باب التفعیل

معلوم نہیں میں صاحب نے لغت کی کتنی کتابیں یاد کر لی ہیں یا کتنے لغات پر انھیں احاطہ ہے کہ

وہ ایسے بے معنی و دعویٰ کی جرأت کرتے ہیں کہ کم از کم صحاح چہرہ، لسان، فاموس وغیرہ پر عبور حاصل ہونے کے بعد اس قسم کے جملے لکھنے کی جرأت کرنی چاہئے،

لیجئے ہم صرف چہرہ سے اسکی متعدد شہادتیں پیش کرتے ہیں، جن کے متعلق صناعت کے ماہر علم لکھڑا اپنا کمال ثابت کر رہے ہیں،

ج ۲ ص ۲۶۷ پر لکھتے ہیں "ادریث الشعر المذی تد رسیۃ، قال الشاعر

قَدْ عَلِمْتُ اخْتَبَى فِرَاسًا اِنْ لَا اَدْرِي لِمَتِي لِمَا سَرَا

ج ۱ ص ۲۱ پر ہے :-

وَاَمْرٌ مَنُوعٌ تَدْرِي لِمَتِي وَتَغْيِرُ الْقَنَاءَ ذَاتَ الْفَرُودِ

اسی صنم پر تیسرا شعر ملاحظہ ہو،

وَقَدْ اَشْهَدُ الْخَيْلَ لِمَغِيْرٍ بَغْيِي وَاَنْتَ تَدْرِي فِي الْبُيُوتِ وَتُغَيِّرُ

یہ صرف لغت کی ایک کتاب کے حوالے ہیں، بھلا ایسی ناقص تلاش پر علم جہد کتنا کیوں کر قابل علم کے نزدیک پسندیدہ ہو سکتا ہے، پھر اس کی وجہ سے پڑھنے کو تو دیرین بنانا، قبل از وقت نہیں تو اور کیا ہے؟

تَدْقَّتْ الطَّبَا عَلٰی خَوَاشٍ فَصَايِدُ مَرَجٍ خَوَاشٍ مَا يَمِيْدُ

۵۲ ص ۶۹ مضمریۃ ملحقہ وقال ابو عمرو بن العلاء قال زهير حَرْبٌ مُّضَرَّةٌ

وَلَوْ كَانَ اِلَى تَلَكَّتْ مُضَرَّةٌ اِسْمِي تَعْتَرِ مَرُوعَتِي

اس پر مبنی صاحب لکھتے ہیں :-

كَحَدِّ اَوْ اَنْظُرْ كَيْفَ يَزِنُ الْبَيْتَ عَلَيْهِ؟ وَعَلَى اَصْلَاحِ ابِي عَمْرٍو وَكَلْبِ اَرْمِي اِنْ

لَا حَاجَةَ اِلَى مُضَرَّةٍ، وَلَا اِلَى مُعَرَّةٍ، فَانْهَوْنِي سُبُونُ مَحَلِّ مَا قِيْلَ شِدَّةٌ اِلَى مُعَرَّةٍ

یہ تمام بحث عجیب و غریب اور لطیف تحقیق کا نمونہ ہے، کاش یہ حاشیہ وہ نہ لکھتے، تو اتنے اغلاط کا نہ اپنے سر پر نہ لادتے،

وہ اصل مضمون ہی نہ سمجھے، ورنہ وزن کے جھگڑے سے نجات مل جاتی، اغلاط بغور ملاحظہ فرمائیے
الف۔ شرح مضمرۃ کی نہیں مضمرۃ کی ہے، جو زہیر کے پہلے بیت کے پہلے مصرع میں ہے جز
عوان مضمرۃ، یہاں مضمرۃ کا کوئی موقع نہیں، اسی کو ابو عمر مضمرۃ بالصائد المثلثہ کہنا چاہتے ہیں
غریب مطالب کی طرف جانا، اور واضح اڈانوس کو ترک کرنا غریب کی نسبت صحیح کرنے کے واسطے ضروری
ہے، اِنَّ الْغَرِيبَ يُبْعَدُ الْغَرِيبَا،

ج۔ زہیر نے حرب مضمرۃ کہا ہے، جس کے واسطے یمن صاحب لکھتے ہیں مضمر
اور مضمرہ کی ضرورت نہیں، مضمرہ بھی درست ہے،

ج۔ یمن صاحب کا یہ کہنا کہ ہر ایک شدت کی چیز مضمر کی طرف منسوب ہوتی ہے، ان کلمہ نقل
مخلص اور کلام عرب پر اذعان ہے، ورنہ اس کا ثبوت پیش کریں، زہیر نے اگلے بیت میں قضاۃ اور مضمر
دونوں کہا ہے، تو کیا قضاۃ کی طرف بھی شدت کی نسبت ہوا کرتی ہے،

۵۲۔ تنبیہ (۱) یمن صاحب کی اس کتاب میں بابا ابن کے پہلے خواجہ وہ ظہیر کے درمیان کیوں
نہ ہوا، الف لکھا جاتا ہے، حالانکہ یہ ائمہ فن کے نزدیک غلط ہے، مثلاً اس جگہ ابو عمرو ابن العلاء نے معلوم ہے
کون جدید اجتاد یمن صاحب نے اس بارہ میں کیا ہے،

۵۳۔ تنبیہ (۲) امالی کے جز ثانی ص ۲۹۸ پر مَا انْفَرَقَتْ فَرَقَانِ بَعْدَ مِلَّةٍ رَّكَّةٍ، ہر حالانکہ
صحیح ثابت ہے، جیسا کہ سلسلہ نسب اور تمام فقرہ سے ثابت ہوتا ہے، اسی طرح یہ فقرہ کتب انساب
و لغت میں آیا ہے،

۵۵۔ اسی طرح اس صفحہ پر المامور نام آیا ہے، جس پر محشی نے لکھا ہے، کن ابوالاصلح یمن

جو وزن مفعول اس قسم کے اشکال پر مبنی صاحب کی وسیع نظر نہیں کام کر سکی، وہ تو فیض و رب
اشیا کا نتیجہ کیا کرتے ہیں، اور غیب محنت کر کے خود بھی سمجھتے ہیں، اور دوسروں کو بھی سمجھانے کی فکر
میں رہتے ہیں!

يَلْجِجُ مُضْغَةً فِيهَا أَنْيَضُ أَصْلَتْ فَعِي تَحْتَ الْكَشِجِ دَاعِ ق
المامور غلط ہے، صحیح المامور بللیعرا خیر ابدل الطاء جیسا کہ ابن ورید نے کتاب التلخیص
میں ضبط کیا ہے، شبیان کا بیٹا ماموم تھا، نہ مامور اسی کا بیٹا عثمان بن الماموم یوم وقیطہ میں قید ہوا تھا
جس کا مسئلہ ہم اوپر لکھ چکے ہیں،

طیفہ وغائہ | سین صاحب نے اس غریب کتاب کو خواہ مخواہ اپنا ہمان بنالیا تھا، وہ بھی ایک وقت
کے لئے نہیں، سات آٹھ سال کے لئے آپ کی ہمان نوازی کا قناد علی علمہ معروف و معلوم ہے اسی
بنابر تحریر فرماتے ہیں، ولکننی بعد کیت وذیت ولو لیت احمد المولیٰ سبحانہ علی استخوذ
غادر البیت، وان کان غادر فی ایضا لقی کللیت بڑے اخلص و عجز سے سین صاحب اللہ تعالیٰ
کا شکریہ ادا کرتے ہیں کہ آخر بہت سے مشکلات کے بعد یہ ہمان جو بزرگ شیطان جم گیا تھا، روانہ ہو گیا،
اس فقرہ سے ہمارے دوست کی ہمان نوازی کی شان ظاہر ہوتی ہے، جو بے اختیار واقعہ بن کر
ان کی زبان تسلیم پر آگیا اور ہم سب احباب نے ان کے اس فقرے سے بڑا مزہ لیا،

ابو العلاء مالکیہ

عربی زبان میں خیام عوب ابو العلاء کے حالات ہوا رخ اور اس کے مساعی پر بہترین تبصرہ

جسم ۲، صفحہ قیمت مجلد ہے بغیر مجلد باہر مطبوعہ مصر

طیفہ

سلاطین غزنہ کے ہندوستانی حکام

از

مولانا سید ابو ظفر صاحب ندوی،

ہندوستانی زبان میں عام طور پر جو تاریخی ہندوستان کی لکھی گئی ہیں، خصوصاً اسکولوں اور کالجوں کے طلبہ کے لئے، ان کو پڑھ کر نہ صرف عام تعلیم یافتہ اشخاص بلکہ بلند طبقے کے سنجیدہ اور فہمیدہ لوگ بھی اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں، کہ ہندوستان میں اسلامی سلطنت کا بانی شہاب الدین محمد غوری ہی تھا۔ اس سے صدیوں پہلے ہندوستان میں اسلامی سلطنت کی بنیاد پڑ چکی تھی،

سچ بوجھ تو اسلامی سلطنت کا اصلی بانی محمد بن قاسم ثقفی ہے، جس نے پہلی صدی کے آخر میں بحر عرب سے لیکر کشمیر تک فتح کر کے اسلامی سلطنت کا سکہ بٹھایا، لیکن اس زمانہ میں ہندوستان تین حصوں میں منقسم تھا، سندھ، ہندوؤں کی،

محمد بن قاسم نے جو ملک فتح کیا، اس زمانہ میں اسکو سندھ کہتے تھے، اور اسی لئے عام لوگ محمد بن قاسم کو فاتح ہندوستان نہیں، بلکہ فاتح سندھ جانتے ہیں،

مطلب بن ابی صفرو (۳۳۵ھ) کے بعد صحیح معنی میں سب سے پہلا حملہ ہندوستان پر سیکانگین کا تھا جس نے ۳۸۵ھ کی جنگ میں لغمان سے لیکر پشاور تک فتح کر کے اسلامی سلطنت کی بنیاد رکھی، جس کی حفاظت اور منقوطہ علاقہ کے انتظام کے لئے ایک مسلمان ترک اس نے مقرر کیا، یہ سہ صدی ہندوستان کا پہلا مسلمان حاکم ہے،

سلطان محمود غزنوی ماہ صفر ۳۸۵ھ میں جب تحت نشین ہوا، تو سب سے پہلے سلاطین بخارا سے لڑی جنگ ہوئی، اسی میں کچھ دنوں الجھا رہا، اس لئے ہندوستان کی طرف رخ نہ کر سکا، ۳۹۰ھ میں بے پال سے سردی لگیں ہوئیں، انہیں سلطان محمود کا میاب رہا، لیکن سندھ کے اس پار کوئی ملک ہاتھ نہ آیا، ۳۹۵ھ میں بھائیہ (بمیرہ) فتح ہوا، ۱۱ در ۳۹۶ھ میں ملتان کی ریاست باجگزار ہو گئی، ان جدید مقبوضات کے لئے جو دریائے سندھ کے اس پار تھے، ایک حاکم کی ضرورت محسوس ہوئی، سلطان محمود نے نہایت فراخ دلی سے سکھ پال نامی ایک ہندوستانی کو جو کسی راجہ کا نواسہ تھا، یہاں کا حاکم بنایا، یہ جدید مقبوضہ علاقہ میانوالی سے لیکر دریائے سندھ کے کنارے ملتان تک تھا، جس کی حکومت سکھ پال کے سپرد کی گئی، سلطان محمود غزنوی کا یہ پہلا تجربہ تھا، کہ ہندوستان پر ہندوستانیوں کے ذریعہ حکومت کی جائے، مگر افسوس یہ ہے کہ وہ اس میں کامیاب نہ ہوا، سکھ پال نے جب دیکھا کہ سلطان ہندوستان سے دور ترکوں سے جنگ میں مشغول ہے، تو اس نے باغی ہو کر خود مختاری کا اعلان کر دیا، سلطان کو اس بغاوت کی خبر اس وقت ہوئی، جب ۳۹۷ھ میں ترکوں پر فتح پاکر غزنو واپس آ رہا تھا، چنانچہ اس بغاوت کو فرو کرنے کے لئے ایک ترکی افسر کو ہندوستان بھیج دیا، جس نے سکھ پال کو گرفتار کر کے ایک لاکھ تاوان وصول کیا، اور غالباً اس کے بجائے کوئی دوسرا ترک حکم مقرر ہوا، ۳۹۸ھ میں سلطان محمود نے قلعہ نند نہ پر حملہ کیا، جو کہ بالانا تھہ پر راولپنڈی کے پاس کوہ نمک میں واقع تھا، یہاں کا حاکم بھاگ کر درہ کشمیر میں چلا گیا، اور اس کا ماتحت افسر جنگ میں ناکام میاب ہوا، اور مجبوراً قلعہ سلطان کے سپرد کر دیا، سلطان نے پورے علاقہ پر قبضہ کر کے اپنے ایک ترک افسر سارخ نامی کو یہاں کا حاکم بنایا، جو اپنے حق انتظام کے سبب سلطان محمود غزنوی کے زمانہ تک اپنے عہدہ پر برقرار رہا،

۱۱۰۰ء میں سلطان محمود نے اپنے لڑکے مسعود کو ملتان بھیجا، یہ مشہور پایہ تخت تھا اور خارجی اور سیاسی اعتبار سے بھی یہاں کسی حاکم کا رہنا ضروری تھا، تاکہ ایک طرف غیر مسلموں پر نگاہ رہے اور دوسری طرف اسماعیلیوں کی سرگرمی کا خاتمہ کر دیا جائے، جو پایہ تخت میں انقلاب کی سازش کر رہے تھے، اسکے علاوہ سلطان محمود اپنے لڑکے مسعود سے ناراض بھی تھا، اسلئے پایہ تخت سے دو بجکر ایک قسم کی تہنیتی مقصود تھی اسلئے ۱۱۰۰ء میں ہرات کی حکومت اس کے سپرد ہوئی،

اس کے بعد سلطان نے اختیارات کے دو حصے کر دیئے، دیوانی تو قاضی شیرازی کے سپرد کئے، فوجداری اور سپہ سالاری کے عہدہ پر سپہ سالار حاج علی ارباق ایک ترک افسر کو مقرر کیا، اس نے عرصہ تک یہاں حکومت کی، اس لئے اس کے دشمن بہت ہو گئے، چنانچہ جب اسکی مستحکم شکایتیں سلاطین دربار میں کی گئیں، تو سلطان بھی اس سے متاثر ہوا، اس نے اس کو غزنہ کے دربار میں طلب کیا، مگر وہ نہ گیا، سلطان محمود کا یہ آخری وقت تھا، اس لئے موقع نہ ملا، کہ اس کی نافرمانی کی سزا بتا، سلطان محمود کے انتقال کے بعد جب سلطان محمد تخت نشین ہوا تو اس نے بھی دربار میں حاضر ہونے کا فرمان بھیجا مگر حاج علی یہ کہہ کر نہ آیا کہ سلطان مسعود اگر عراق سے حرکت نہ کرے گا، اور آپ مستقل بادشاہ تسلیم کر لئے جائیگے تو اس وقت میں نوزنہ حاضر ہو جاؤں گا،

سلطان محمود کا وزیر احمد بن حسن میندی جو قلعہ کابل میں قید تھا، اسکو سپہ سالار مذکور کی خبر پہنچی تو وہیں وہ تجزیہ کار وزیر تھا، سمجھ گیا کہ اگر اسکو ذرا بھی ڈھیل دی گئی، تو وہ بہت جلد خود مختاری کا اعلان کر دے گا، اس لئے جب وہ قید سے نجات پا کر سلطان مسعود کے پاس جانے لگا، تو اس نے سپہ سالار ارباق سے کہا کہ تم نے بار بار نافرمانی کی ہے، اس لئے اب بہتر یہ ہے، کہ تم میرے ساتھ چلو، تاکہ تمہارے مطلق بادشاہ سے گفتگو کر کے حکم خلعت اور فرمان لاؤں، اسکے بعد قمری مہینہ سدا سپن

وزیر کی چوب زبانی سے سپہ سالار متاثر ہو کر غزنہ چلا گیا، سلطان اس وقت بلخ میں تھا، وزیر نے دربار سلطانی میں حاضر ہو کر اصل حقیقت سے آگاہ کیا، چنانچہ وہ فوراً دربار میں طلب کیا گیا، ابتدا میں اسکی بڑی عزت کی گئی، مگر جیسے نشہ میں برسر دربار امداد کو گالیاں دینے لگا، تو چار شنبہ ۱۹ ربیع الثانی ۴۲۲ھ میں بادشاہ نے اس کو نظر بند کر دیا۔

غالباً دوسرے حاکم کے لاہور پہنچے تک عبداللہ قرطبین کا مقام سپہ سالار لاہور قاضی شیراز کیساتھ ملکہ کام کرتا رہا،

چھ سات ماہ کے بعد شعبان ۴۲۲ھ میں احمد نیالنگین ہندوستان کا سپہ سالار ہو کر آیا لیکن بد قسمتی سے وزیر احمد بن حسن ہندوی اس سے سخت ناراض تھا، اور قاضی شیرازی کا دل بھی اس سے صاف نہ تھا، اس نے وزیر نے ان دونوں کو لڑا دیا چنانچہ کچھ ہی دنوں کے بعد دونوں میں کشمکش شروع ہو گئی، انتخاب کام کار دونوں میں سخت عداوت ہو گئی، دونوں نے دربار سلطانی میں شکایتیں لکھیں لیکن قاضی صاحب کی کوئی شنوائی نہیں ہوئی، اس لئے وہ تو خاموش ہو گئے، مگر احمد نے یہ حرکت کی کہ خراج کی وصولی بھی خود ہی شروع کر دی اور اس طرح راجوں اور ٹھاکروں کی وصولی کے کافی روپیہ جمع کر لیا،

اب اس نے ہندوستانی، ترکی اور ملی لوگوں کو فوج میں بھرتی کر کے ایک نہ بدست لشکر تیار کر لیا، اس فوج کو لیکر گنگا کے میدان میں جا پہنچا، پھر اسکو عبور کر کے جب آگے بڑھا، تو بائیں طرف اس کو ایک شہر نظر آیا، جس کا نام بندس تھا، یہ بہت بڑا شہر و فرخ (چھ میل) چوڑا، اور دو ہی فرخ لمبا تھا، اور لب گنگا ہونے کے باعث پانی کی کوئی کمی نہ تھی،

لشکر نے جب اس شہر پر حملہ کیا، تو صبح کا وقت تھا، اس وقت سے عصر تک اسکو لوٹتا رہا،

مگر اس پر بھی بڑا زوں خطر فرشتوں اور گہر فرشتوں کے بازار سے آگے نہ بڑھ سکا کیونکہ فقیر اس عرصہ میں تیار ہو کر گیا تھا فوج نے سونا چاندی جو اہلوت اور عطریات لوٹ کر بڑا ذخیرہ حاصل کیا، لوٹ کے مال میں چند ہاتھی بکے

احمد جب لاہور واپس ہوا تو لوٹ کا پانچواں حصہ اور دوسری نادر چیزیں دربار سلطانی میں روانہ کیں تاہم صاحب کو اس پر بڑا حسد ہوا انہوں نے ایک عرصہ خفیہ طور پر بادشاہ کے پاس روانہ کیا جہاں تک احمد نے لوٹ کا مال بہت حاصل کیا ہے، اس میں سے اعلیٰ درجہ کا مال اور بیش قیمت چیزیں چھپی ہیں، مال کی اعلیٰ قیمت جاسوسوں کے ذریعہ جو حاصل ہوئی ہو، وہ ملاحظہ کے لئے ارسال خدمت ہے، سلطان پر اس خفیہ تحریر کا بڑا اثر پڑا خصوصاً ترکمانوں کی فوجی بھرتی سے بہت خوفزدہ ہو گیا کہ وہ اس وقت تک ۲۰ غلام خرید چکا تھا، اس نے سمجھا کہ غالباً وہ خود مختاری کا خواب دیکھ رہا ہے،

بادشاہ نے مناسب سمجھ کر ایک ہندو افسر ناطق بن علی کے ماتحت تہنیت کے لئے ایک فوج روانہ کر دی، لیکن افسوس کہ اس فوج کو شکست ہوئی اور ناتھ مار گیا، احمد اب پہلے کے نسبت زیادہ متوجہ ہو گیا تھا، اس کا مقابلہ اب آسان نہ تھا، اسلئے بادشاہ نے مجلس مشاورت میں یہ طے کیا کہ ایک جدید طاقتور فوج اسکے مقابلہ کو روانہ کی جائے، لیکن اس فوج کی سرداری کون لے، اس کے لئے کوئی تیار نہ تھا، آخر ایک ہندو افسر ملک بن جھیلن نے اس کو قبول کر لیا، اور ایک بڑی فوج لیکر تنگل کے دن ۱۵ جمادی الاول ۴۲۵ھ کو لاہور روانہ ہو گیا،

ہندوستان پہونچکر اس نے احمد کا مقابلہ کیا، مگر شکست ہوئی، پھر بھی وہ مایوس نہیں ہوا، اس نے بڑی تیزی سے فوجی بھرتی شروع کر دی، اس وقت شمالی ہندوستان میں دو قوتیں زیادہ جگمگاتیں، ایک گوجر اچوت دوسرے سندھ کے جاٹ، یہی نے جنگ یستائ کے موقع پران ہندو سپاہیوں کی مجوزانہ بہادری کا جو نقشہ کھینچا ہے، اس سے یقین ہوتا ہے، کہ غالباً راجپوتوں کی تعداد

فوج میں بہت زیادہ تھی، اور درحقیقت تمام شمالی ہند میں یہی ایک قوم ایسی بہادر تھی جو ہر کون کا مقابلہ کر لیتی تھی،

تک نے جنگی تیاری جب کافی طور پر کر لی تو دوسری تدبیر یہ کی کہ خفیہ طور پر اس کے لشکر میں پھوٹ ڈال دی اور اس طرح اس کی فوج کے دو حصے ہو گئے، تاہم وہ ایک ترک تھا شجاعت اس کے برگ پے میں پرست تھی، اس نے نہایت استقلال سے میدان کارزار میں جگہ آزمائی کی، لیکن آخروں شکست کھا کر سندھ کی طرف چلا گیا۔

شملت نے کے بعد ملک نے سب سے پہلے لاہور کے قلعہ پر قبضہ کر لیا، اور احمد کے ساتھی جس قدر وہاں تھے، سب کے واسطے ہاتھ کاٹ ڈالے، اس سخت سزا سے لوگوں کو بڑی عبرت ہوئی، احمد کے ہمراہی بیٹا، مانگ، مانگ کر جدا ہونے لگے،

ابن ملک نے احمد کا تقاب کا شروع کیا، جہاں ڈبیرا بوجاتی، ایک سخت جگہ کی شکل اختیار کر لیتی تھی۔ اسی کیساتھ احمد کے سپاہیوں کو اپنی طرف بلانے کی کوششیں بھی نہیں رکھی، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ترکمانوں کی پوری فوج احمد سے علیحدہ ہو کر ملک کے پاس چھاؤں گزین ہو گئی اور اسکے پاس صرف تین سو آدمی رہ گئے۔

تسلک نے جب دیکھا کہ اب بھی احمد ہاتھ نہیں آتا، تو اس نے تمام ٹھاکروں کے یہاں خطوط لکھے، کہ جو شخص احمد کو پناہ دیکھا، وہ شاہی مجرم قرار دیا جائے گا، اور اس کے گرفتار کرنے والے کو پانچ لاکھ روپے (ایک لاکھ روپیہ) انعام ملیگا۔ اس انعام نے احمد کے دشمنوں میں بڑی تعداد کا اضافہ کر دیا، اب سندھ کا ہر حربہ کاشتکار اس کی تلاش میں سرگرواں نظر آنے لگا،

غالباً احمد بلوچستان یا سیستان چلا جانا چاہتا تھا، لیکن عین اس موقع پر جب کہ دریائے سندھ کے

پاس تھا، دو تین ہزار سوار اور پیادہ سندھی جٹ آپہنچے، احمد کے پاس دو سو سواروں سے بھی کم تھے،
 رستے دریا پار ہو کر نکل جانا چاہا لیکن سندھی جٹ بھی دوڑ پڑے، اور اسکو چاروں طرف سے گھیر کر مار ڈالا
 اور اسکے لڑکے کو گرفتار کر لیا، بقیہ کچھ قتل ہوئے، کچھ ڈوبے، جو بچے وہ قید کرنے گئے، تلک بھی قریب
 ہی تھا، جلد آپہنچا، اور اس خوشخبری سے بہت ہی مسرور ہوا،

اب جٹوں نے پانچ لاکھ درہم کا قاضی شروع کیا، تلک نے کہا کہ احمد کا تمام مال تم نے
 لوٹ لیا، کیا یہ تمہارے لئے کافی نہیں ہے، اس کے علاوہ تم نے شاہی خدمات انجام دیئے، یہ تھا
 فرض تھا، آئندہ تمہارا خیال رکھا جائے گا،

لیکن اس چرب زبانی سے جٹوں کا سردار ذرا متاثر نہیں ہوا، اس نے بغیر قسم لئے احمد کا
 سر اور اس کے لڑکے کو حوالہ کرنے سے صاف انکار کر دیا، آخر گفت و شنید کے بعد ایک لاکھ درہم (۲۵۰
 ہزار روپے) پر معاملہ طے ہو گیا، تلک غمگین ہو کر لاہور واپس آیا، اور انتظام مملکت میں مصروف ہو گیا
 ذوالحجہ ۴۲۶ھ میں تلک اپنے قائم مقام (نائب) کو چھڑ کر غزنہ واپس چلا گیا،

شنبہ ۳ ذوالقعدہ ۴۲۶ھ میں سلطان مسعود نے اپنے لڑکے امیر محمد و کو ہندوستان کا
 والی (حاکم اعلیٰ) بنا کر لاہور بھیجا، چلتے وقت بہت ہی بیش قیمت خلعت جیسا کہ والیان ملک کو
 دیو کا دستو تھا عنایت کیا اور اسی کیساتھ امارت کی فنشانی طیل، علم، اور ہاتھی منجہود بھی سرفراز فرمایا،
 لشکر کیساتھ تین تجربہ کار شیر بھی تھے، جن میں سے ابو منصور بن ابوالقاسم علی نوکی کو بڑا اور سعد سلطان
 کو مستوفی (محاسب) کا عمدہ عنایت فرمایا، اور فوجی کام محمد کے سپرد ہوا، سلطان محمود کے مشہور غلام
 ابوالنجم یازبن ایماق کو امیر محمد و کا تالیق بنا کر ساتھ کر دیا، اور خواندہ شاہ (خیوہ) کے لڑکے رشید نامی کو
 بھی اسکے سپرد کر دیا، کہ ہندوستان پہونچ کر لاہور کے قلعہ میں اس کو نظر بند رکھے،

۱۔ بہتقی صفحہ ۵۳۶، ۲۔ فرشتہ جلد اول صفحہ ۲۶، ۳۔ بہتقی صفحہ ۶۲، ۴۔ ملکت،

۳۳۲ء میں امیر محمد بن محمود غزنوی نے اپنے لڑکے نامی بن محمد بن محمود کو متان اور منصورہ (سندھ) کا حاکم بنایا لیکن امیر محمد کے قتل ہونے پر امیر مودود نے ایک امیر ابو نصر محمد بن احمد کو لشکر دیکر سندھ روانہ کیا اس نے شاہزادہ نامی بن محمد کو قتل کر کے سندھ اور متان پر قبضہ کر لیا،

شاہزادہ محمد و بن مسعود کو جب معلوم ہوا کہ بڑا بھائی مودود بن مسعود غزنہ کا سلطان ہو گیا، تو اس کے دل میں بھی سلطنت کی ہوس پیدا ہوئی، وہ ہر طرف سے دولت جمع کرنے لگ گیا، اور ایک ذہر دست فوج کے ساتھ مقابلہ کا اس نے پورا بندوبست کیا اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے اتالیق امیر ایاز کے ذریعہ سندھ سے لیکر ہاتھی اور تھانیہ ترک کا بہترین انتظام کیا، اس کا خیال تھا کہ ہٹلی بھی فتح کر لے، اور اسی لئے وہ ہاتھی میں مقیم تھا، لیکن سلطان مودود کو اسکی نیت کا پتہ چل گیا اس نے ایک لشکر مدافعت کے لئے روانہ کیا، اور محمد و بھی غزنوی لشکر کے پہونچنے سے پہلے قلعہ لاہور میں داخل ہو گیا،

اس عرصہ میں غزنوی لشکر بھی لاہور پہونچ گیا، مگر ان میں سے اکثر امیر محمد و سے مل گئے، قریب تھا کہ غزنوی فوج شکست کھا جائے، کہ ۱۳ اردو ایچہ ۳۳۲ء میں امیر محمد و والی ہندوستان صبح کے وقت اپنے خیمہ میں مردہ پایا گیا، اور کچھ دنوں کے بعد اس کا اتالیق ایاز بھی لاہور میں مر گیا، وہیں دفن ہوا، (اسکی قرآن تک لاہور میں مشہور ہے)،

امیر محمد و اور غلام ایاز کس طرح مارے گئے اس کا صحیح حال کسی کو معلوم نہیں، ہوا، مگر یہ ظاہر ہے کہ ان دونوں کی موت خفیہ طور پر زہر سے ہوئی، ان کی موت نے راستہ صاف کر دیا، اصل سبب و سنا بلا شرکت غیرے سلطان مودود بن مسعود کے قبضہ میں آگیا،

لیکن خاندان غزنویہ میں اس فائنل جی سے بڑا صفت پیدا ہو گیا تھا، اس کو ہندوستانیوں نے

محسوس کیا، چنانچہ ۳۵ھ میں راجہ دہلی نے دو اور راجوں کی مدد سے تھانیسراور ہانسی پر حملہ کر کے فتح کر لیا، اور یہ دونوں ضلع سلطان کے قبضہ سے نکل گئے، اس فتح یابی سے ان کی ہمت بڑھ گئی، آگے بڑھ کر قلعہ بھیم نگر پر حملہ آور ہوئے، قلعہ کے ترک سپاہی جانتے تھے کہ ان کا مقابلہ دشوار ہے، پھر بھی وہ قلعہ بند ہو کر لڑنے لگے، اور لاہور کے حاکم کو اطلاع دیکر مدد کی درخواست کی، لیکن افسوس کہ ان کو کسی قسم کی مدد نہ ملی، ان ٹپھی بھر بہادر ترکوں نے ہندوستانیوں کا چارہینہ تک مقابلہ کیا، جب لاہور کی مدد سے یانوس ہو گئے، اور سامانِ رسد ختم ہو گیا، تو غنیم سے امان طلب کر کے قلعہ اس کے سپرد کیا اور خود لاہور چلے آئے،

پنجاب اور اس کے ارد گرد کے حکمرانوں نے جب غزنوی سلطنت کا یہ حال دیکھا، کہ ایک طرف ان کے دشمن قنجاہ، ہورہوین اور دوسری طرف غزنہ کے ترک حاکم خانہ بگلی میں مبتلا ہیں، کوئی ایک دوسرے کی مدد نہیں کرتا، تو ان کو بھی ملے دامنگیر ہوئی، اور چاہا کہ لاہور پر قبضہ کر لیں، چنانچہ تین حاکموں نے مل کر دس ہزار سوار اور بے شمار پیادوں کیساتھ لاہور کا محاصرہ کر لیا، ابے کون کی آنکھ کھلی، غفلت اور خانہ بگلی کا نتیجہ سامنے نظر آ رہا تھا اس نے فوراً غزنہ خبر دی، مگر سلطان سے امداد کے طالب ہوئے، اور ہندوستان میں جتنے ترک تھے، وہ اپنی خانہ بگلی کے ہالے قاق رکھ کر متعہ ہو گئے،

اس اتحاد کا بڑا خوشگوار نتیجہ برآمد ہوا، ترکوں نے ایک طرف جو حکم کرتا، فوراً شروع کر دیا اور دوسری طرف سے جنگی تدبیریں اور جوڑ توڑ سے کام لیا، چنانچہ قبل اس کے کہ غزنہ سے امدادی فوج آئے، ان راجوں میں سے ایک نے اطاعت قبول کر لی، یہ دیکھ کر بقیہ دو گھبرا کر بھاگ بکھلے، قلعہ کے ترکوں نے جو ان کو قرار ہوتے دیکھا تو ان کا تعاقب شروع کیا، چنانچہ پہلے ایک راجہ جس کا نام دیپال ہری ناتھ تھا، جا لیا، دونوں میں سخت جنگ ہوئی، آخر راجہ شکست کھا کر بھاگا،

۱۱۱۱ء میں سلطان محمود نے اپنے ہندوستانی مقبوضات کے دو حصے کر ڈالے، دریا سندھ کے اس پار ملک کا پایہ تخت پشاور قرار پایا، اور اس پر اپنے لڑکے منصور کو حاکم بنایا، اور دریا سندھ کے مشرقی جانب کا دارالامارۃ لاہور بنایا گیا، یہاں سلطان کا لڑکا شاہزادہ ابوالقاسم محمود حاکم بنا کر بھیجا گیا، اور ابوعلی حسن کو نال غزنہ کو ہندوستان کا سپہ سالار کر کے انکے ساتھ کر دیا، تاکہ کشرس ہندوستانیوں کی بغاوت کا خاتمہ کر دے،

ابوعلی حسن غزنہ سے چل کر پشاور آیا، اور یہاں سے قلعہ ماہ تیلہ روانہ ہوا، قلعہ کے بانی حاکم بن علی نامی کو جب یہ معلوم ہوا تو وہ چپ چاپ بھاگ نکلا، اور اس طرح بغیر جنگ کے یہ بغاوت فرو ہو گئی، ہندوؤں کا سردار پجری ٹیلے سلطان محمود غزنوی کے عہد میں ممتاز لوگوں میں سے تھا، بھروسہ اس بادشاہ کی خدمت کرتا رہا، لیکن اسکی بعض باتوں سے ناراض (یا خوفزدہ) ہو کر غزنہ سے بھاگ آیا، اہل کشمیر کے دروں میں وہ اپنی زندگی بسر کر رہا تھا، ابوعلی سپہ سالار نے ایک آدمی بھیکر اس کی غلط فہمی دور کرائی، پشترتی اور دلاسا دے کر لاہور لے آیا، دو بدو گفتگو کر کے اسکو مطمئن کیا، اور عہد و پیمان کے بعد غزنہ روانہ کیا، جہاں امیر محمود نے اسکی کافی عزت افزائی کی،

اب ابوعلی نے پشاور، لاہور، وغیرہ کے سرکشوں کو مطیع کر کے اور ملک کا مکمل انتظام درست ہو جانے کے بعد سندھ کا رخ کیا، جہاں سرکش (غالباً اسماعیلی سومری) لوگوں نے بڑی بدلی پھیلا رکھی تھی،

سندھ پہنچ کر اس نے تمام سرکشوں کی خوب خبر لی، اور حتی الامکان تمام باغیوں سے ملک کو پاک کر دیا، جب پشاور، لاہور، اور سندھ کا حال قابل اطمینان ہو گیا، تو ابوعلی غزنہ واپس چلا گیا،

سے فرشتہ جلد اول صفحہ ۱۱۱،

۱۱۴۴ء میں علی بن رزیح حاجب یافعی جو کہ غزنہ سے بھاگ نکلا، اور بزورِ پشاور اور سندھ قابض ہو گیا، لیکن اسی سال کے آخر میں سلطان عبدالرشید نے علی بن رزیح کو دلاسا اور تشنی و کیم پشاور اور سندھ سے واپس بلا لیا اور اسکے بجائے حاجب نوشنگین جو بہترین سپہ سالار تھا، اسکو بڑا لشکر کے ساتھ ہندوستان کا والی (نائبِ حکومت) بنا کر لاہور روانہ کیا، جب لاہور آیا تو اس نے سب سے پہلے ملک کی اس انتظامی چول کو جو ڈھیلی ہو گئی تھی، درست کی، پھر داخلی امور درست کر لینے کے بعد خارجی سیاست کی طرف متوجہ ہوا غزنوی سلطنت میں خانہ جنگی سے جو فتنہ پڑ گیا تھا، اس سے سلطنت کا رعب جاتا رہا، اور اسی سبب حکام لاہور کو اتنی فرصت ملی، کہ کانگرہ کا قلعہ واپس لیتے، سپہ سالار نوشنگین کو اس کا بڑا خیال تھا، چنانچہ جیسے ہی اسکو فرصت ملی وہ ایک جزا فوج لیکر کانگرہ کوٹ (کانگرہ) کی طرف روانہ ہو گیا، قلعہ والوں کو جب اس کا حال معلوم ہوا تو قلعہ بند ہو گئے، سپہ سالار نے بھی اس کا محاصرہ کر لیا، اور صرف پانچ چھ روز میں اس کو فتح کر سپہ سالار نوشنگین بڑا متبرخص تھا، اور کچھ دنوں ہندوستان میں رہ گیا ہوتا، تو ہندوستان میں فتوحات کا دروازہ پھر کھل جاتا، لیکن افسوس کہ سلطان عبدالرشید کے قتل ہو جانے سے ۱۱۴۵ء کے آخر میں غزنہ واپس چلا گیا، اور غالباً ۱۱۴۵ء تک اس کا نائب ہندوستان پر حکومت کرتا رہا، ۱۱۴۵ء میں جب سلطان ابراہیم تخت نشین ہوا، تو اس نے اپنی مملکت کا جدید انتظام کیا، لیکن تاریخوں سے اس کا پتہ نہیں چلتا، کہ ۱۱۴۵ء سے ۱۱۴۶ء تک ہندوستان میں کون کون والی (نائبِ سلطنت) ہوئے،

۱۱۴۶ء میں سلطان ابراہیم غزنوی نے اپنے لڑکے ابوالقاسم محمود کو لاہور روانہ کیا، اس کا مرتبہ اور درجہ بھی بلند کر دیا، خاص اس کے لئے غزنہ سے خلعتِ فاخرہ گھوڑے اور مرصع ہتھیار روانہ کئے، اس عزت افزائی سے خاص و عام میں اسکی بڑی شہرت ہو گئی، اس نے بھی اپنی اہلی یافعی

سرحدی لوگ ہمیشہ وق کیا کرتے ہیں، اس نے اس نے ایک جہاز فروج لیکر گنگا کو عبور کیا، اور تمام سرکشوں کو سزا دے کر ان کے مددگاروں کو دبا ہوا، اس قدر دوزخ لگ گیا کہ سوائے سلطان محمود کے کوئی دوسرا سپہ سالار یہاں تک نہیں پہنچا تھا، طغائین یہاں اطمینان کر کے مالِ غنیمت کیسے لاہور واپس آکر انتظامِ سلطنت میں مشغول ہو گیا!

۱۱۵۴ء میں سلطان ارسلان شاہ نے محمد باہلم کو ہندوستان کا والی (نائب السلطنت) بنایا جس نے لاہور کا ملک کا بہترین انتظام کیا، کیونکہ اس میں انتظامی قابلیت بڑی اعلیٰ تھی،

۱۱۵۵ء میں جب ارسلان شاہ کے مرنے کی خبر ہندوستان پہنچی تو یہاں کے والی کی نیت بدل گئی، اس نے ہر طرح سے اپنے کو تیار کر کے خود مختاری کا اعلان کر دیا، بہرام شاہ یہ خبر پاتے ہی بڑی فوج لیکر غزنہ سے ہندوستان آدھمکا، دونوں میں سخت جنگ ہوئی جس میں بہرام شاہ کامیاب رہا، ۱۱۵۶ء کو محمد باہلم گرفتار ہو کر بہرام شاہ کے سامنے پیش ہوا، گواہ وقت اس کو قید کا حکم دیا گیا، مگر کچھ دنوں کے بعد اس کی اعلیٰ قابلیت کو دیکھتے ہوئے قید سے رہا کر کے پھر ہندوستان کا والی بنا دیا، اور غزنہ واپس چلا گیا،

محمد باہلم نے جو میدان صاف دیکھا تو پھر اس کی نیت بگڑی، اس نے سواک کے اطراف میں بھڑکے پاس ایک قلعہ تعمیر کیا جس کا نام "ناگور" رکھا، اپنے تمام اہل و عیال کو اس قلعہ میں رکھ کر خود لشکر جمع کرنے میں مشغول ہو گیا، اس نے چند ہی دنوں میں عرب، عجم، افغان اور غلجی لوگوں کو بھرتی کر کے ایک زبردست فوج تیار کر لی، اور جس قدر سرکش ہندوستانی تھے ان کو اس نے کھل ڈالا جب اندرون ملک کی طرف سے اطمینان ہو گیا، تو اس نے پھر خود مختاری کا اعلان کر دیا،

بہرام شاہ یہ سنتے ہی فوج لیکر ہندوستان پہنچ گیا، باہلم بھی مقابلہ کے لئے تیار تھا، مگر

کے پاس دونوں کی جگہ ہوئی، باہم کے دس لڑکے تھے، ان سب کو اس نے بڑے بڑے عہدے دے رکھے تھے، اس وقت ان میں سے دو اس جگہ میں شریک تھے، باپ بیٹوں نے مل کر ایسی سخت جنگ کی، کہ ہندوستان کی تاریخ میں بہت کم نظر آتی ہے، لیکن انجام یہ ہوا کہ بہرام شاہ کی فتح ہوئی، اور محمد باہم شکست کھا کر بھاگتے ہوئے ایسی جگہ پہنچا، جہاں دلدل تھا، وہ سح اپنے دونوں بیٹوں کے دلدل میں ایسے پھنسے کہ پھر نکل نہ سکے، اور اسی دلدل میں غرق ہو گئے۔

یہ دلدل کہاں تھا قابل غور بات ہے، یہ جنگ ملتان کے پاس ہوئی تھی، جہاں جھلم اور ستیج اکڑتے ہیں، لیکن ہے کہ انہی دریاؤں کے کنارے کس دلدل ہو گیا ہو، جہاں یہ سب غرق ہوئے، ایک دوسری صورت یہ بھی ہو سکتی ہے، کہ یہ سب ملتان سے بھاگ کر اچھ جا رہے ہوں، کیونکہ اس طرف ملتان کے بعد دوسرا شہر جہان غنیم سے پناہ لے سکے وہ اچھ ہی تھا، اور اچھ ہی کے پاس وہ دریا بہتا، واریت میں غائب ہو گیا ہے، جس کا نام کبڑا (گھگر) ہے، عہد قدیم میں ہند اور سندھ کے درمیان یہی دریا حد فاصل تھا، اس قسم کے دریا جہاں ریتوں میں غائب ہو جاتے ہیں، وہاں دلدل پیدا ہو ہی جاتا ہے، پس ہو سکتا ہے، کہ وہ لوگ ادھر نکلے ہوں، اور اسی دلدل میں غائب ہو گئے ہوں۔

بہر حال جب بہرام شاہ فتح یاب ہو کر غزنہ واپس جانے لگا، تو ۱۱۵۲ھ میں ہندوستان کا والی سالار حسین بن ابراہیم ملوی کو بتایا، جس نے غالباً بہرام شاہ کو ہندوستان کی سرحد سے غزنہ کی طرف رخصت کر کے لاہور میں ہندوستان کی باگ اپنے ہاتھ میں لی، اور ہندوستان کا انتظام جو بہرہم ہو گیا تھا، اس نے اپنے حسن انتظام سے سب کو درست کر دیا، اسی واسطے ہم دیکھتے ہیں، کہ بہرام شاہ کے آخر زمانہ تک ہندوستان کے متعلق پھر کوئی شکایت نہیں ہوئی،

۱۱۵۲ھ میں جب خسرو شاہ غزنہ کے تخت پر بیٹھا، تو غوری اسکے سخت ترین دشمن تھے، وہ غزنہ

قبضہ کرنا چاہتے تھے اسلئے موقع دیکھ کر آگے بڑھے، اور غزنہ پر قابض ہو گئے، آخر دشاہ مجبوراً غزنہ سے ہاتھ دھو لاہور چلا آیا اور اسی کو پایہ تخت بنایا، سات سال سلطنت کر کے ۱۱۹۹ء میں وفات پائی، اور غالباً اسی جگہ دفن ہوا،

۱۱۹۹ء میں خسرو ملک لاہور میں تخت نشین ہوا، غزنہ کا حاکم اس وقت شہاب الدین غوری تھا، جو پیش قدمی کرتا ہوا برابر ہندوستان کی طرف بڑھ رہا تھا، چنانچہ ۱۱۹۹ء میں وہ لاہور گیا، مگر بغیر فتح کئے واپس گیا، البتہ سیالکوٹ (پنجاب میں) ایک قلعہ تعمیر کر کے اپنے ایک افسر حسین خرمیل کو قلعہ دار بنایا، ہندوستان میں غوریوں کا یہ پہلا حاکم ہے،

۱۲۰۰ء میں شہاب الدین پھر لاہور آیا، اور خسرو ملک کو گرفتار کر کے غور لیتا گیا، اور اس طرح خاندان غزنہ کا اختتام اور غوریوں کی ابتدا ہوئی،

ہمارے اس بیان سے واضح ہو گیا، کہ ہندوستان میں اسلامی سلطنت کا بانی محمود غزنوی تھا، اور یہ کہ غوریوں کے ہندوستان آنے تک برابر غزنوی سلاطین کا قبضہ ہندوستان پر رہا، اور یکے با دیگرے ان کے حکام ہندوستان آتے رہے،

۱۲۰۰ء کی ایک اور نئی کتاب ہندوستان کی کہانی

یہ ہندوستان کی تاریخ کا چھوٹا سا رسالہ ہے، جو نہایت آسان اور سہل زبان میں لکھا گیا ہے، تاکہ مکتبوں اور ابتدائی مدرسوں کے بچے آسانی سے پڑھ اور سمجھ سکیں، امید ہے کہ یہ رسالہ چھوٹے بچوں کے نصاب میں رکھا جائیگا، اور مدرسوں اور مکتبوں میں پڑھایا جائے گا، مصنفہ مولوی عبدالسلام صاحب قدوائی ندوی،

”نیچر“

اکبر کی دور کا ایک عرصہ

شاہ فتح اللہ شیرازی

از جناب معین الدین صاحب رہبر فاروقی، (منشی فاضل)

(۲)

اکبر ایک عرصہ سے دکن پر دانت تیز کئے بیٹھا تھا، متعدد سفارتوں اور شہزادوں کے ذریعہ یہاں اپنا اثر جمایا، مگر تار و نخ و ادا جانتے ہیں، کہ ان سلسلہ، دکنی سلاطین پر خود فحاری کارنگ تھا۔ وہ اپنے آپ کو مطلق العنان سمجھتے تھے، اور درحقیقت تھے بھی، ان کے پاس بھی کافی دولت اور فوج تھی۔ اسلئے اس مثل حریتِ اعظم کا ایک عرصہ تک داؤں نہ چلنے دیا، ان مرزبانانِ دکن میں خاندیس کا حکم راجہ علی خان عقل و تدبیر کا پتلا تھا، ملک کے نظم و نسق اور سلطنت کی حفاظت میں بڑی پامردی دکھائی۔ اکبر ایک عرصہ سے اسکو مطیع کرنا چاہتا تھا، چنانچہ اسی سال (۹۹۳ھ میں) خانِ اعظم کو حکم ہوا کہ وہ ولایتِ دکن کی تاخت کے لئے روانہ ہو، چونکہ شاہ فتح اللہ دکنی سلطنتوں میں رہ کر آئے تھے، یہاں کے حالات سے واقف اور صاحبِ عقل و تدبیر تھے، اس لئے بادشاہ نے اس موقع پر ان کو عضد الدولہ کے خطاب سے سرفراز کر کے خانِ اعظم کیساتھ روانہ کیا، تاکہ حکیم صاحب کے مشہور مالی و ملکی تجربے اور سیاست کی بدولت صوبہ دکن بھی کامل طور پر سلطنتِ مغلیہ کے زیرِ نگین ہو جائے، لیکن وہ خاندیس پہنچ کر خود سر راجہ علی خان کو راہِ راست پر نہ لاسکے، خانِ اعظم کی کوتاہ اندیشیوں سے مہم ناکام ہوئی، اس نے شاہ صا کی ایک نہ چلنے دی،

اس ناکامی کا ایک بڑا سبب یہ ہے کہ خانِ اعظم اور شہاب الدین احمد خاں میں جو اس کو ہزار بیویاں میں سے تھا، آپس میں نا اتفاقی ہو گئی، راجہ علی خان نے ان کے نفاق سے فائدہ اٹھایا، او دوسری دکنی سلطنتوں کو اپنے موافق بنا کر مقابلہ کے لئے اٹھ کھڑا ہوا، میر نے معاملہ درست کرنا چاہا لیکن جب تدبیر بن نہ آئی، تو خانانہاں کے پاس گجرات پہنچے، کہ اس کی کمک سے اس مہم کو سر کریں، مگر یہاں پہنچنے کے بعد یہ بھی نہ ہو سکا،

اسی سنہ (۱۵۹۳ء) میں اکبر نے کشمیر پر چڑھائی کا ارادہ کیا، اور لاہور ہی میں مقیم رہ کر اس امر میں مشورہ چاہتا تھا، کہ قندھار پر بھی تاخت کجائے یا نہ کجائے، اگر کجائے تو کس راستہ سے اس مشورہ میں وہ شاہ فتح اللہ کی اصابتِ رائے پر عمل کرنا چاہتا تھا، اس کے لئے ان کو اور خانانہاں دونوں کو طلب کیا، یہ دونوں انتہائی تیزی کے ساتھ پندرہ ہی دن میں لاہور پہنچے،

شاہ صاحب دکن سے آکر اکبر جیسے بے نظیر مردم شناس فرمانروا کی شاہانہ عطف سے سات سال سے زیادہ مسرت اندوز نہ ہو سکے، اگر وہ کچھ دن اور جیتے، تو معلوم نہیں بادشاہ انھیں کس مرتبہ پہنچاتا اور کتنی قدر کرتا، ان کی موت کے واقعات میں لکھا ہے، کہ اکبر نے ۲۶ جمادی الثانی ۹۹۷ھ میں کابل سے کشمیر کی سیر کا ارادہ کیا، جس کو منغل باغ خاصہ کہا کرتے تھے، محلاتِ شاہی کو شاہزادہ مراد کے ساتھ مقامِ پنجنہ میں جہاں سے کشمیر کا کوہستان فی راستہ شروع ہوتا ہے، چھوڑا، اور خود یلغار کرتا ہوا آگے بڑھا، اس سفر میں شاہ صاحب بھی ہر کاب تھے، یکایک تپِ محرقہ میں بیمار ہوئے، بادشاہ کو اطلاع ہوئی، بے چین ہو گیا، خود بنفسِ نفیس عیادت کو پہنچا، معلوم ہوا حکیم علی گیلانی کا علاج ہے، اور اس نے معالجہ میں غلطی کی ہے، یہ سن کر میر صاحب کو تسلی اور دلاسا دے کر انھیں شہر میں چھوڑا، اور خود آگے بڑھا، اور حکیم حسن کو علاج کے لئے بھیجا، اُٹناے راہ میں جب زیادہ حالت بگڑنے

لے ناثر الامار جلد اول ص ۱۲۰ ۱۲۱ دربار اکبری ص ۶۶،

کی خبر سنی، تو حکیم مصری کو روانہ کیا لیکن ان کے پہنچنے پہنچنے شاہ صاحب کا انتقال ہو گیا، غالباً یہ سوال کی تیسری تاریخ تھی، اور شہنشاہ کا دل محتاج

شہنشاہ جہان را از وفاتش دید پر نم شد سکندر اشک حسرت ریخت کا فاطمہ عالم
صاحب منتخب التواریخ کا بیان ہے کہ شاہ صاحب چونکہ خود بھی طبیب عاقل تھے، اسی لئے اپنے مرض کا علاج ہر سیہ کو کیا کیم گیلانی نے روکا مگر نہ ملتا بل گریباں گیر تھی، تدبیر الیٰ پڑی، اور کشتان کشتان انھیں دار بقا کو پہنچا دیا

چوں قصداً یہ طبیب ابلہ شود

ابوالفضل اور دوسرے مورخین شاہ صاحب کی موت کا الزام بے چارے بد نصیب علی گیلانی کے سر تھوپتے ہیں، لیکن ملا عبد القادر بدایونی خود ان ہی کی غمخواری کا نتیجہ بتاتے ہیں، واقعہ کچھ بھی ہو، موت آگیا تھا، اس لئے جان نہ ہو سکے، موت کی خبر سن کر اکبر کے رنج کی انتہا نہ رہی، پہلے خانقاہ میر سید علی ہمدانی میں سوچا تھا، پھر حکم دیا کہ یہاں سے منتقل کر کے کشمیر کے قریب، کوہ سلیمان کے بہشت زار دامن میں سلایا جائے، چنانچہ اس پہاڑ پر سید عبداللہ خان جو گان بگی کی قبر کے پہلو میں انھیں سپرد خاک کیا گیا کسی نے تاریخ وفات فرشتہ پوڈکی،

شاہ کی موت کا حادثہ معموری واقعہ نہ تھا کہ دنیا کو اس کا احساس نہ ہوتا، اس کی غفلت کا حال ابوالفضل سے پوچھے، وہ بار کے قوتوں سے سنئے جن کی گردین اس کے ذکر کے آگے جھک جاتی تھیں، ان سب کے مرنے شہنشاہ اکبر کے دل سے پوچھے، ابوالفضل نے اکبر نامہ میں شہنشاہ کے جو جذبات اس فاضل عصر کی وفات پر لکھے ہیں، ان سے آج بھی اس بچانہ روزگار حکیم کی غفلت کا اندازہ ہوتا ہے،

بندہ مبارک کہتا ہے،

آز سواخ، سپری شدن روزگار محمد الدولہ، از بیماری در شمر گذاشته بودند، بہ سر نوشت آسمانی
حکیم علی را در مہاد لغزشے رفت، جہاں سالار حکیم حسن را بہ چارہ گری فرستاد و دریں ولا او بہ
اردو سہ ہمایوں پیوستہ و روشن شد کہ ازین سچی سر اول ہر گرفت، پادشاہ پایہ شناس
از گذشتن آن یادگار کھلمے سپیش، اندوہ در گرفت و بارہا بر قدسی زبان رفت کہ تیر کھل
و حکیم و طبیب و خیم بود، اندازہ سو گاری ما کہ تواند شناخت اگر بہ دست فرنگ افتادے، و
ہنگی خزان عرض خواستے، بہ آرزو، آن سوداے فراوان سود کر دے، و آن گرامی گوہر
را سہ اردان اندوختے۔

این حیران انجمن ہستی، چنان می دانست کہ قافلہ دہقان دانش را یکبارہ رہ زدہ اند، از
دیدن این مغزی بزرگ دریافتہ، و گر گوئی پذیرفت بہ آن مایہ شمسائی در راستی
و درستی و معاملہ دانی نایاب گوہرے بود، فرمان شد کہ از خانقاہ میر سید علی ہمدانی برداشتہ
فرزاد کوہ سلیمان کہ دل کشا جائے است لکھا و دارند۔

فیضی نے ان کی وفات پر جو رشید لکھا تھا، اس کے پڑھنے سے دل دل جاتا ہے، اس مرثیہ میں

(۳۳) اشعار ہیں، چند منتخب اشعار ملاحظہ ہوں،

ایزد کہ ساخت عقل تو گنجینہ نمان،	رسی و دو قفل ماند ترا، ہر در زبان
دانستہ کہ ایں ہمہ قفل از برائے چیت	ہما گنج خانہ را، بہ کشائی زمان زمان
بر خفا گن خاک، بہ خواری نظر کن	شیراں، بہ روئے خاک نہ خستہ چاودان
ہر نطفہ کہ زاد، ز آدم، نہ آدمی ست	ہر رنگ اصفہان نہ بود کل اصفہان

۱۔ دیکھئے اس وقت بھی اکبر کے دور میں فرنگیوں کی قدر شناسی شہر تھی، ۱۵۷۱ء اکبر نامہ جلد سوم صفحہ ۵۵،

بنگر طریق پاسے، نہ سر کر دوگانِ فقر
 ہر بر زمین و قوسِ افلاک زیرِ بران
 ہشیارِ کام نہ، کہ درینِ پینِ بادِ یہ،
 ہر خارِ پینِ ہر قصدِ تو شیرے بود زیان
 دیدی کہ در مصافِ افکندنِ حریت
 پہلو بہ روئے خاکِ نمدِ مردِ پہلوان
 از حرصِ آتا بہ چند زبونِ گیر خود شدن
 بر ناتوانِ خویش، بہ ہشتائے تا توان
 بر ملک و مال غرۂ مشو، کا تمہاتِ دہر
 اقبالِ زادہ اند، بادِ بارِ ثورِ امان
 در سرگذشتِ ملک، بہ عبرتِ نفاذِ کن
 کا نذرِ فلانِ زمانِ بفلانِ آمد از فلان
 و ہقانِ ہماک، بہ کفنِ پنبہ کاشت
 مسکینِ پدرِ بزدانِ سرِ زندِ کامران
 اُبرانِ بود، کہ سیلِ برد، خانہ ترا
 باد آن بود، کہ در زندِ آتشِ خانِ مان
 عطارِ گو بہ بندِ دکانِ کز اثرِ گزشت
 کز دمِ ہزار بارِ عقا قیرش امتحان
 جلِ انصافِ گیر، و گلو بند، و گریہ کن
 قادرِ مردہ خورد کن، بہ سرِ نا طیبِ شہر
 چندینِ حکیم و در خیالِ بلندِ نسیم
 جب السحالِ ریز بہ منتظرِ ماکیان
 مستعی اہل، بہ نہاں خانہا خاک
 زانِ ہا، دو نام و رفعتِ الصدقِ رذر کا
 بر و آن یگانہ ہاے جہانِ را، یگانِ گان
 اولِ امامِ دین، عند الدولہ بحرِ علم
 زانِ ہا، دو نام و رفعتِ الصدقِ رذر کا
 شاہِ سہیلِ ناصیہ، فتح اللہ آن کہ عقل
 بر و آن یگانہ ہاے جہانِ را، یگانِ گان
 در جنبِ پر تو خود و دورِ بین او،
 کا فلاک، شان نہ زاد، چل و صمدان
 قرآنِ حقیقت و علامہ زمان
 با چرخِ آفتابِ نمدِ پداشِ گران
 بنمود، نورِ مشعلِ عقلِ کل، دُخان
 قرآنِ حقیقت و علامہ زمان
 با چرخِ آفتابِ نمدِ پداشِ گران
 بنمود، نورِ مشعلِ عقلِ کل، دُخان

۱۵ یہ واضح رہے کہ شاہ فتح اللہ شیرازی کے کچھ ہی دنوں بعد اس سفر میں اکبر کا ایک اور عزیز ترین حکیم ابوالفتح گیلانی
 کا بھی انتقال ہوا تھا، اس لئے اس سفر میں ان دونوں کا ذکر ہے۔

از کفِ اُلمیٰ اوعقل مستفید، وز دقتِ ریاضی ادغیب مہمان
 در پیش چشم من کہ پر از خاک و ہر باد در عرض ہفتہ ہر دو گذشتہ ناگہاں
 بودم دران سفر من بدروز تیرہ بخت از کف، عنان گسل، بہر کاہ خدایاں
 لیکن چو در حقیقت این کار بست گرم آبے ست این تراوشِ بادیت این فغاں
 ہرگز نہ مردہ اند، ونہ میر نہ اہل دل حرفے ست نامِ مرگ بریں قوم تہجراں
 بر قدر روح پیر ہنہ بیش نیست تن گیر چو کنگہ گشت سپہر کن سستاں
 فیضی سخن ز مہد، فیاض می کند دانستہ نموش، نہ دانستہ بیداں

وارو فروش ہندم و کس نیست بچو من

دانندہ مزاج ترو خشک، بحر و کان

ایک اور مثنیہ لکھا ہے، جس کے چند اشعار یہ ہیں،

گرامی اُتہاتِ فضل را فرزند روحانی ابوالآبائے معنی شاہ فتح اللہ شیرازی
 دو صد بو نصر رفت و بولگی تا او پیدا آمد بیسے دار و قضا، درتہ و کان زین گونہ نزار
 گئے با محلِ مشائیان گرو میں گرومی گئے با موبک اشراقیاں گرو فلک تازی

مہابات از وجود کامل ابو دود و راں را

بدوران جلال الدین محمد اکبر غازی

مسلمان موجودوں کے حالات ہماری قوم کو بہت کم معلوم ہیں، اور ادھر لوگوں نے توجہ بہت کم کی ہے، اور بابِ علم کو اس اہم پہلو کی جانب توجہ کرنے کی ضرورت ہے کہ ہمارے اسلاف کی یہ کاہنامے ہماری آئندہ نسلوں کے لئے نمونہ عمل کا کام دین چاہئے موصوف کی غفلت کا سرمایہ صرف

سلہ اکبر، جلد سوم صفحہ ۵ پر پورا مثنیہ ملاحظہ فرمائیے، سلہ منتخب التواریخ جلد دوم صفحہ ۳۷

علم و فضل ہی نہیں ہے، بلکہ اپنے عہد کے ایشیا کے بڑے موجدین میں تھے، آئندہ سطور میں ان کی بعض قابل فخر ایجادات بیان کیجاتی ہیں،

۱۔ حکیم صاحب نے اپنے کمالات سے ایک ایسی چکی بنائی تھی، جو خود بخود ہوا سے حرکت کرتی تھی اور آٹا پسپا جاتا تھا، فارسی مؤرخین اس کا نام باد آسیا لکھتے ہیں، غالباً یہ اسی قبیل کی کوئی چکی ہوگی جسے انگریزی میں "ڈنڈل" (Dandel) کہتے ہیں اور جو ہالینڈ میں عام طور پر پائی جاتی ہے۔ اس سلسلہ میں یہ امر لائق غور ہے کہ ہالینڈ نے یہ چکی ایجاد کی یا شاہ صاحب نے پہلی صورت میں شاہ صاحب کو اس کا علم تھا، اور ان کی ایجاد ویسی ہی تھی، جیسی ہالینڈ کی، یا کوئی فرق تھا، ایک خیال یہ بھی ہوتا ہے کہ اکبر کے دور میں ہندوستان میں انگریزوں کی کافی آمدورفت تھی، بلکہ اس نے ان کو اپنے دربار تک میں جگہ دی تھی، خود اس کی ایک مغربی بیوی تھی، اگر حکیم صاحب کی یہ ایجاد کوئی اہمیت نہ رکھتی اور اسی قبیل کی ہوتی جیسی کہ ہالینڈ کی ہوتی تھی، تو ضرور اس ایجاد کو کمال کی عظمت گھٹ جاتی، اور مغربی نو وارد اکبر کی نظروں سے اس کمال کی وقعت گرا دیتے، مگر جہاں باد آسیا کا ذکر ہے، وہاں کسی نے کچھ نہیں لکھا، اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ شاہ صاحب ہی سب سے پہلے ڈنڈل کے موجد ہیں، اور ممکن ہے کہ موجودہ ہوائی چکیوں سے جدا کوئی اور کمال و صنعت گری، خرچ کر کے شاہ فتح اللہ نے یہ چکی بنائی ہو، افسوس ہے کہ شاہ صاحب کے معاصر مؤرخین نے عبارت میں اس کا کوئی تفصیلی نقشہ نہیں کھینچا ہے اور نہ اس کے متعلق خاطر خواہ لکھا ہے، البتہ آثار اکبری سے جو فتح پور سیکری میں اکبر کے آثار کا تذکرہ ہے، اس چکی کے وجود اور اس کے محل وقوع کا پتہ پتا اور تصدیق ہوتی ہے چنانچہ مولف کے اصل الفاظ یہ ہیں، ۱۔

”اس موضع چریاری میں پہاڑ کی سب سے بلند چوٹی پر ایک عمارت کے کچھ آثار باقی ہیں، جو پون چکی کے نام سے مشہور ہیں ایک ہشت پہل گچ کا مکان ہے جس کا بریلخ نیٹ

۴۔ انچ اور قطر ۱۹ فٹ ہے، برہیل میں ایک دروازہ ہے، چھت لداؤ کی ہے جس کے
 اوپر ۳ فٹ ۴ انچ بلند ٹنگین چوترہ ہے، یہ چوترہ بھی بہشت پہل ہے جس کا ہر ضلع ۱۰ فٹ
 ۱۰ انچ ہے، اس پاس اور بھی عمارت کے آثار ہیں، بہت سے سنگین اور نقش ستون، اور
 پتھر اور گر دپٹے نظر آتے ہیں، فارسی تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے، کہ میر فتح اللہ شیرازی
 نے فتح پور میں پون کچی بنائی تھی، جو ہوسے خود چلتی تھی، غالباً یہ اسی کچی کی عمارت تھی۔
 ۲۔ اسی فتح پور میں حکیم صاحب نے اپنا ایک حکیمانہ محل بنوا رکھا تھا، مولف آثار اکبری اسکی نشان
 وہی یوان عام کی جذبی دیوار سے سکھ تال تک کے مکانات سے جو حکیم کے مکان سے موسوم ہیں،
 کرتے ہیں، اور کہتے ہیں، کہ غالباً یہی میر فتح اللہ شیرازی کا مکان ہے، شہر فتح پور اور ان کے مکان کو
 دیکھ کر فیضی نے اکبر کو جو عرضی لکھی، اس میں ان الفاظ میں اس کا ذکر کیا ہے،

”از حقیقت شہر چہ نوید، عمارت گلیں ہمہ داخل زمین شدہ، دیوار ہائے سنگین ایسا و
 بہ آتش خانہ ہا و خانہ ہارا، بعضے از دور و بعضے از نزدیک نفاہ کرد و عبرت گرفت خصوصاً
 از خانہ میر فتح اللہ شیرازی کہ بہ آستین نہ صد سال مادایام اورادہ بود، و بدیدہ الہی بود کہ
 کہ بہ حضرت کرامت فرمودہ بودند“

۳۔ میر صاحب نے ایک آئینہ ایجاد کیا تھا، جو نزدیک اور دور کے عجیب و غریب تماشے دکھاتا
 تھا، ممکن ہے یہ دو بین کی قسم ہی ہو، یا اکبر کے لئے سکندر کے آئینہ کی طرح کوئی آئینہ بنایا ہوا ہو

۱۰۔ آثار اکبری مطبوع اکبری اگر ص ۱۰۰، مولف نے یہ کتاب ۱۷۲۳ء میں لکھی ہے، اور انھوں نے اسی
 زمانہ میں بذات خود تحقیقات کر کے یہ کتاب لکھی ہے، ۱۱۔ آثار اکبری ص ۱۳۰ یہ وہ عرصہ داشت ہے، جس
 کو فیضی نے خاندیس سے اکبر کی خدمت میں بھیجا ہے، لطیفہ فیضی میں جو فیضی کے منشآت کا مجموعہ ہے، اور
 آثار کی دیوار اکبری میں ۹۹ء پر اس عرضی کی نقل موجود ہے،

کہ اس سے زیادہ اسکی کوئی تفصیل نہیں ہے

۴۔ ایک عجیب قلم شکن توپ بنائی تھی، جس کے متعلق آزاد لکھتے ہیں:-

”توپ ہے کہ تخت پر چڑھی ہے غنسی (قلم شکن) توپ ہی پہاڑ سامنے آجائے تو چوڑیل کی طرح طعق طعق لگے، ہاتھوں ہاتھ اٹھا کر چڑھ جاؤ“

۵۔ توپ کیساتھ ایسی ہی بے مثل بارہ ضربی بندوق بھی ایجاد کی تھی، جو ایک ہی فیروز بارہ گولیاں چلاتی تھی، جس کی ایجاد کا سرعہ غالباً عوام منسوب اور موجودہ دنیا کے سرانند تھے، بین ان ایجادوں کی تصدیق آج بھی قدیم مطبوعہ وغیر مطبوعہ تاریخیوں کی کجائی پر چنانچہ شاہ صاحب کا ہم عصر مورخ نظام الدین احمد طبقات اکبری میں لکھا ہے:-

امیر فتح اللہ بابا آن کہ در حین علوم علمی و نقلی در ایران و ہندوستان در ریح مسکون قرین خود نہ داشت (ازیر نجات و طلمات ماہر بود، آسایہ ساختہ کہ خود حرکت می کرد، و آدومی شد و آئینہ درست کرد کہ از دور و نزدیک اشکال غریبہ مرئی می گشت، و آن کہ بیک چرخ دوازده بندوق سر می شد، نیز از اختراع اوست“

اگر میرسا فرزانہ روزگار اپنی علمی یادگارین نہ چھوڑنا، تو بڑا رنج ہوتا کہ جب تک وہ زندہ رہا، اپنے وقت کے لوگوں تک اپنا فیض پہونچایا، لیکن اسکی ایجادیں سب کی سب اسکے ساتھ رخصت ہو گئیں، آنے والی نسلیں جب اسکی یاد تازہ کرتیں، تو دیکھتیں کہ اس نے اپنے اخلاف کے لئے اپنے پیش علم و کمال کی کیا دوائی یادگاریں چھوڑیں، مورخین لکھتے ہیں کہ شاہ صاحب کی بہت سی تصانیف ہیں مگر مٹی کم ہیں، جو کچھ ہیں وہ سب نہیں،

۱۔ دیوار اکبری ص ۶۸۱، ۲۔ ایضاً ص ۶۸۱، ۳۔ طبقات اکبری مطبوعہ نوکلشورس ۱۳۸۹، و آثار الاحرار مطبوعہ گلکندہ جلد اول ص ۱۱۰

آزاد نے دربار اکبری میں جہان ان کا حال لکھا ہے، ان کی تعنیفات سے صرف خلاصۃ المنہج اور منہج الصادقین کے نام درج کئے ہیں، اور ان کے متعلق تحریر فرماتے ہیں، کہ یہ ہند میں کیا بے بلکہ دنیا بے ہیں، یہ دونوں کتابیں فن تفسیر میں ہیں، ابو الفضل نے اکبر نامہ میں اور صاحب طبقات شاہ جہانی نے بھی ان کے حالات لکھے ہوئے لکھا ہے، کہ انھوں نے ایک تفسیر لکھی تھی، مگر نام درج نہیں کیا، ہمارے علم میں انکے جتنے علمی کارنامے آئے ہیں، ان کی تفصیل ذیل میں درج کی جاتی ہے،

۱۔ تفسیر منہاج الصادقین فی الزاواہ الخالفین یہ تفسیر فارسی زبان میں پانچ جلدوں میں لکھی گئی ہے، اس کے مفسر کا نام ملا فتح اللہ کاشانی لکھا ہے، یہ کتاب جسے آزاد ہند میں کم یاب دنیا بے فرماتے ہیں، مقام دار السلطنت اصفہان شاہ مرادین قاجار کے عہد حکومت میں حاجی شیخ رضا طرانی دعاجی ملا علی اکبر کتب فروش کے اہتمام سے (ریح الادول سنہ ۱۳۱۵ھ) میں بہت بڑے سائز پر خط نسخ میں مکمل چھپ چکی ہے، ہم نے اس کے متعدد قلمی نسخے بھی دیکھے ہیں، ملا صاحب تفسیر کے دیباچہ میں، اور اسباب تالیف کے سوا ایک وجہ یہ بھی لکھے ہیں، چونکہ خدیوہ مذہب کے قلات تفسیر لکھی گئی ہیں، جو اس فرقہ کے عقائد سے متضاد ہیں، اس لئے میں نے یہ تفسیر لکھی، دیباچہ کا بیان ان ہی کے الفاظ میں ہے کہ اس میں شاہ صاحب کے قلم سے کچھ حقیقت کا اظہار بھی ٹپک پڑا ہے،

پس معلوم شد کہ علم قرآن اصل علوم شریعت است و دانستن آن ضرور و چونکہ بعضی از علم

۱۵ طبقات شاہ جہانی قلمی ص ۲۹۲ کتب خانہ آصفیہ، سلمہ ہم جن فتح اللہ کا حال لکھ رہے ہیں، وہ شیراز کے رہنے والے ہیں، لیکن اس تفسیر میں کاشانی لکھا ہے، یہ تحقیق طلب ہے کہ دونوں میں کون سا بیان صحیح ہو، اگر کے دور میں اور پھر فتح اللہ نامی انھام گزرے ہیں جنھیں دامن شامی سے وابستگی حاصل تھی اس توں ابو الفتح گیلانی تو الگ ہی رہے ان میں ایک حکیم بھی تھے، جو فتح اللہ گیلانی کہلاتے تھے، جکی ایک کتاب ترجمہ کلیات قانون بھی ہے، جو نو کشور سے چھپ چکی ہے، اس میں انھوں نے اپنے پوتہ شیرازی لکھا، جو اور جیسا سندھ میں ہو، میں نے

از مطالعہ تفاسیر عربیہ عاجز بودند، و از تفاسیر فارسیہ مغلقہ، بہرہ نہ داشتند تا بہ واسطہ آن کہ بعضی ازاں بہ بہت تفصیل جمیع لغات و ماخذ و مشتقات آن، و ذکر وجوہ ترکیبات با سربا و بیان..... کہ مطالعہ آن موجب کلال می شد..... و بعضی دیگر بہت الفاظ فرس قدیم و اسلوب نامربوط، و عبارات نامستقیم، باعث طلال، و برہنہ دیگر در غایت اخفار کہ ازاں فائدہ تامہ حاصل نمی شد، و تفسیر کاشفی اگرچہ بجا ہر عبارات بلیغہ و لائی الفاظ بلیغہ فصیحہ، محلی بود، اما چون کہ موافق روش محلیین، و مخالف مذہب ائمہ صاو قین بود (صلوٰۃ اللہ علیہم اجمعین)، و در نظر اعتبار، بہ مثابہ ما زہر نگار می نمود، چہ ظاہر ایں مزین بود، بہ نقوش جمیلہ، و باطلش مملو از سموم عقائد قائمہ، و با وجود ایں، در غایت ایجاز و اختصار،

بنابر علیٰ ہذا، بہ خاطر نا تر ایں فقیر ضعیف، مافی المغتقرانی عقراں اللہ اللطیف السبحانی ابن شکر اللہ فتح اللہ الشریعت کاشانی..... رسید کہ تقریباً الی اللہ تعالیٰ و طلباً لمرضاتہ العلیٰ مطالعہ تفاسیر عربیہ و فارسیہ و کتب توارخ و احادیث وغیرہاں، از کتب کلامیہ و اصول و فروع فقیہہ کردہ تفسیرے ازاں انتخاب نماید..... چون مقصد اقصیٰ و مطلب اعلیٰ ازین منتخب، ایضاًح طریقہ ائمہ صاو قین است بر حج و اضحہ و الزام محلیین بہ براہیں باہرہ ازین بہت مسعی شد بہ منہج الصاو قین فی الزام محلیین و بترتیب جلد ترتیب یافت بعد آل عبا،

۲۔ خلاصۃ المنہج، یہ کتاب اول الذکر تفسیر کا خلاصہ ہے، چون کہ تفسیر منہاج الصاو قین ایک ضخیم و مبسوط کتاب تھی، جس کا مطالعہ مصروفیت رکھنے والے اصحاب اور عوام کے لئے وقت طلب تھا، اس لئے اس تفسیر کا ایک ضروری خلاصہ لکھا، جس میں صرف ترجمہ اور کچھ ضروری باتیں منہج

ہیں، انام بھی تفسیری نام کے لحاظ سے خلاصۃ المنہج ہے، اس کتاب سے بھی شاہ صاحب کی تہدیک
تھوڑا سا اقتباس ملاحظہ فرمائیے،

”پہوں بتائید ربانی و توفیق سبحانی منہج الصادقین فی الزام الخالفین فی الروایات المتفقین
کہ محوی برونج جلد است، ترتقی برصد و ہشتاد ہزار بیت کہ برترتیبہ کامل و تالیفہ شمال
است اختتام پذیرفت، و بنظر کیا اثر بعضی از خواص اخوان دینی..... رسیدہ عز و قول
یافت، بخاطر فائز موفقت و جامع المنہج فی القرآن ربہ اللہ لعل السبحانی ابن سکر اللہ،
فتح اللہ الشریف الکاشانی..... رسید“

اس کتاب کا ایک نسخہ ہماری نظر سے گزرا، جو ربیع الاول ۱۰۹۰ھ کا مکتوبہ ہے، خاتمہ
کی عبارت ہے:-

”قَدْ أَفْرَغَ مِنْ تَحْوِیْهِ هَذِهِ الرَّابِعَةِ أَوَّلَ التَّحْقِیْرِ الشَّرِیْفِ الْمُبَارَكِ عَلَیْهِ الْفَتْحِ
الْحَقِیْقِیِّ اِلَی اللّٰهِ اَعْلٰی. ملا محمد طاهر اردوسستانی نائب قاضی بندہ محمد علی پٹن
فی حادی عشرین شہر ذی قعدۃ الحوا سنہ ۱۰۹۰ھ

۳۔ اکبر نے ۹۹۰ھ میں حکم دیا کہ ہجرت کو ہزار سال ہو رہے ہیں، اس لئے ایک ایسی
تاریخ لکھی جائے، جو ابتداء سے آج تک کے تمام بادشاہان اسلام کے حالات پر حاوی ہو، اور اپنے
معلومات کے لحاظ سے تمام تاریخوں کی ناخ کھی جاسکے، اس کا نام بھی ”تاریخ الفی“ رکھا جائے
چنانچہ حسب فرمان اس کام کے لئے سات آدمی مقرر ہوئے، پہلا دور نقیب قاضی سے متعلق
ہوا، دوسرے کے لئے شاہ فتح اللہ مامور ہوئے، اسی طرح حکیم ہمام، حکیم علی، حاجی ابراہیم
سرہندی، مرزا نظام الدین احمد اور ملا عبد القادر بدایونی نے عہد مہجد کے حالات لکھ کر اس کتاب

۱۰۹۰ھ خلاصۃ المنہج بھی کتب خانہ آصفیہ میں فن تفسیر فارسی قلمی نمبر (۶۳۸) پر موجود ہے،

کی تکمیل کیلئے تاریخ نہایت ہی کیا ہے، اور ہندوستان میں اس کے صرف دو تین ہی نسخے کا پتہ چل سکا ہے،

۴۔ اکبر کے حالات میں خود شاہ فتح اللہ نے ایک تاریخ الگ مرتب کی تھی، اور اس کا نام اقبال نامہ اکبری رکھا تھا اس کتاب کا کچھ صحیح پتہ نہیں چلتا، صرف اس کا نام سر ہنری ایلیٹ کی تاریخ میں نہیں ملا، اس میں اکبری دور کی تاریخوں کے ذکر کے ضمن میں شاہ صاحب کی اس تالیف کا پتہ چلتا ہے،

۵۔ آزاد نے دربار اکبری میں لکھا ہے کہ انھوں نے کثیر کے حالات پر ایک رسالہ لکھا تھا جو بادشاہ کے حسب حکم اکبر نامہ میں شامل کیا گیا،

ترتیب جدید کے نام سے تاریخ الہی اکبر شاہی کا ایک حصہ بھی ان کی نگراںی میں لکھا گیا تھا،

۶۔ منتخب التواریخ جلد ۲ صفحہ ۳۱۵، ۵۲ دربار اکبری صفحہ ۶۸ و صفحہ ۶۹،

سائل عماد الملک کی

قیمت میں غیر محسوس لی تخفیف

نواب عماد الملک مولوی سید حسین بگڑامی مرحوم کی اعلیٰ شخصیت سے علمی دنیا کا بچہ بچہ واقف ہے

آپ کے فضل و کمال کی شہرت نہ صرف ہندوستان بلکہ یورپ تک ہے،

یہ نامدرجہ (رسائل عماد الملک) آپ کے بارہ بلند پایہ علمی مضامین اور پانچ خطبات پر مشتمل ہے

جسکی قیمت پہلے لیغیر تھی، لیکن اب بیکر دیکھی ہے، ضخامت ۱۰۰ صفحے،

”نیچر“

تلیخہ صبر

قرون وسطیٰ میں کتابوں کے ساتھ مسلمانوں کا شغف

ذیل کا مضمون ڈاکٹر شیخ غایت اللہ صاحب کے ایک مقالہ کا خلاصہ ہے، جو اسلامک کلچر باپریل ۱۹۳۲ء میں شائع ہوا ہے:-

اسلام کا ابتدائی دور مختلف تمدنوں کے اتصال کا دور تھا، جو بعد میں مہذب دنیا کے ایک حصہ کے لئے حد درجہ اہم ثابت ہوا، اس عہد میں ایک مخلوط تمدن نہایت تیزی کیساتھ پیدا ہو گیا، جسکو عربی تہذیب یا اسلامی کلچر کہتے ہیں، اس تمدن کی تعمیر میں مختلف قوموں نے حصہ لیا، عربوں نے اپنے مذہب اور اپنی بے مثل زبان کا حصہ پیش کیا، ایرانیوں نے ہر قسم کے فلسفیانہ تخیل اور علوم و فنون کی تحصیل کے لئے اپنی نمایاں ذکاوت اور قابلیت کیساتھ شرکت کی، اور ترک اپنی انتظامی قابلیت علی کا مون کے لئے اپنی موزونیت اور اسلام کی خدمت کیلئے اپنی فوجی قوت لائے،

عربوں کی حکومت نے جو بہترے ملکوں اور قوموں پر تھی، ملحدگی کی سرحدیں توڑ ڈالیں، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ خیالات اور نصب العینوں کے مبادلہ نے قدامت پسندی کی قوت کو کمزور کر دیا، اکثر آدمیوں کے دماغ خواہ وہ کسی قومیت سے تعلق رکھتے رہے، ہون، بندشوں سے آزاد ہو گئے، اور فکر و عمل کی دنیا میں نئی نئی راہیں پیدا کرنے لگے، چنانچہ اسلام کے عہد زریں میں مادی خوشحالی اور ذہنی سرگرمی ساتھ ساتھ دکھائی دیتی ہے، مسلمان نہ صرف قیصر و کسری اور قاتلان کی دولتوں کے

ولت ہو گئے، بلکہ یونان، ایران، اور ہندوستان کی مکت کی وراثت بھی ان کے حصہ میں آگئی۔ لیکن
 پروفیسر ٹنسن علم کا ذوق اس قدر بڑھا ہوا، اور عالمگیر تھا، کہ معلوم ہوتا تھا، گویا ساری دنیا خلیفہ و لیکر
 حیرت سے حیرت شہری تک ذفعتہ طالب علم یا کم از کم علم و ادب کی سرپرست بن گئی، اور
 جب بنو عباس نے بغداد کو دارا خلافت بنایا، تو انھوں نے اپنی سرپرستی سے ہر قسم کے ادبی
 سائنٹفک اور فلسفیانہ علوم کو بہت کچھ ترقی دی، خلیفہ مامون کا عہد اس مشرقی نشاۃ ثانیہ کے دور
 شباب کا دور تھا۔ اس نے قدامت کی تعصبات کو تلاش کر کے فراہم کیا، اور ترجمہ کے لئے سائنس
 اور فلسفہ کی کتابیں مائل کرنے کی غرض سے ایک وفد اپنے ہم عصر رومن شہنشاہ کی خدمت میں
 بھی بھیجا، چنانچہ ایک قلیل مدت میں یونان، ایران اور ہندوستان کی حامل جہاں علمی و ادبی اور
 فلسفیانہ کتابوں کے ترجمے عربی زبان میں ہو گئے، مامون نے بغداد میں ایک بیت الحکمت قائم کیا
 اور اس میں علم و ادب کے فاضلوں کو مقرر کیا، اس ادارہ میں ایک رصد خانہ اور ایک بڑا کتب خانہ
 بھی تھا، اسلام کے قرون وسطیٰ میں کتابوں کے ایک منظم اور جامع ذخیرہ کی یہ پہلی مثال ہے، اس کے
 بعد دارا خلافت اور دوسرے مرکزوں میں بھی اس قسم کے بہت سے ادارے قائم ہو گئے اور ان کی شہرت عالمگیر ہو
 اسلام کے دور عروج میں جو علمی اور ادبی تحریک شروع ہوئی، اسکے ساتھ کتابوں کا شوق
 بھی لوگوں میں انتہا درجہ کا پیدا ہو گیا، ماہر فن کاروں کی ایک بڑی تعداد پیدا ہو گئی، جو پیش بہا
 کتابوں کی نقلیں کیا کرتے تھے، ان کے علاوہ چھوٹے درجہ کے کاتب بھی تھے، جو عام افادہ کی
 کتابیں اوسط مادیہ پر نقل کیا کرتے تھے، تاکہ معمولی حیثیت کا طالب علم بھی انھیں خرید سکے، اس طرح
 کتابوں کی نقلیں تیزی کیسا تم بڑھتی گئیں، اور چھوٹے بڑے کتب خانے قائم ہونے لگے، خلفاء اور
 بادشاہوں نے نمایاں قائم کیں، اور اس کی تقلید ذی علم اہل اور دوسرے علم دوستوں نے بھی کی، چنانچہ
 ہر جگہ کتب خانے قائم ہو گئے، اور مسجدوں، مدرسوں، ہسپتالوں، محکمات سرکاریوں اور اسی قسم کے دوسرے

اداروں کی طرح کتب خانوں نے بھی مسلم سوسائٹی کی تمدنی زندگی میں ایک اہم جگہ حاصل کر لی، چند مشہور کتب خانوں اور کتاب کے شائقوں کے ذکر سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس موقع پر اسلامی مشرق میں فن کاغذ سازی کے رواج پر کچھ روشنی ڈالی جائے، قدامت زیادہ تر ایک خاص قسم کے کاغذ پر لکھتے تھے، جو پاپائرس (Paper) نامی ایک پودے کے ریشہ سے بنایا جاتا تھا، اس کاغذ کو پاپائرس کہتے تھے، اور اس کا عربی نام ”بردی“ ہے، اس کے بعد بھڑا اور بکری کی کھالیں کاغذ کے طور پر استعمال کی جانے لگیں، مسلمانوں نے اپنی تاریخ کے ابتدائی دور میں ان دونوں قسم کے کاغذوں کو استعمال کیا، چنانچہ عربی پاپائرس کی ایک خاصی بڑی تعداد گزشتہ ساٹھ سالوں میں مغربی کھود کر نکالی گئی ہے جس سے اس ملک کے قدیم عرب نظام حکومت پر بہت زیادہ روشنی پڑتی ہوئی رہ گیا ہوا، چہرہ زیادہ قیمتی ہوئی دھڑھکھڑکاری کاغذات یا قرآن مجید کے لکھنے میں استعمال کیا جاتا کاغذ کی جو شکل آج ہمارے سامنے ہے، اسکے بانی اہل چین ہیں، ریشم اور ریشم کے فضلہ سے کاغذ بنانے کا فن قدیم زمانہ میں ان ہی نے دریافت اور استعمال کیا، حضرت عیسیٰ کی پیدائش سے تقریباً ایک صدی بعد ایک چینی عمدہ دار نے جس کا نام ٹائی لون (T'ailun) تھا، کاغذ سازی میں سن جھپٹے، اور چینی گھاس کو استعمال کر کے اس صنعت کو بڑی ترقی دی اور اس کی لاگت میں بہت زیادہ تخفیف پیدا کر دی، عرب تاجر جو مشرق بعید سے تجارت کیا کرتے تھے، چینی کاغذ اپنے ملک میں لانے لگے، مگر خود اسلامی دنیا میں کاغذ بنانے کی صنعت ایک اتفاقی واقعہ سے جاری ہو گئی، مسلمانوں نے عربوں نے سمرقند کو فتح کیا، قیدیوں میں ایک تعداد چینیوں کی بھی تھی، جو ترکوں کی حاکم میں عربوں سے ملے تھے، ان قیدیوں نے عربوں کے زیر حکومت سمرقند میں کاغذ سازی کا کام شروع کر دیا یہ صنعت کامیاب ہوئی، اور سمرقند کی ایک قیمتی صنعت بن گئی، عرب سلطنت میں یہ شہر جس کا تعلق کاغذ سازی سے ہوا سمرقند ہی تھا،

تھوڑے ہی دنوں میں یہ صنعت عرب سلطنت کے مرکزی صوبوں میں بھی پھیل گئی، پانچھ فصل
 دن کی مشہور برکی وزیر نے کاغذ سازی کا پہلا کارخانہ بغداد میں قائم کیا، یہ صنعت اس قدر کامیاب ہوئی کہ
 چند ہی سال بعد اس کے بجائی جہز بن یحییٰ نے چرمی کاغذ کے بجائے معمولی کاغذ کا استعمال سرکاری دفاتر و
 میں جاری کر دیا، عراق سے یہ صنعت شام اور مصر پہنچی، اور وہاں سے مراکش اور اسپین کاغذ کی ٹانگ
 اس کے ارزان ہونے کی وجہ سے استقدر بڑھی کہ اس کے کارخانے اسلامی دنیا کے تقریباً ہر شہر میں ہو گئے
 عربوں نے کاغذ کے بنانے میں روئی اور دوسری نباتات کے ریشے استعمال کرنے شروع کئے، چونکہ
 مختلف چیزوں سے کاغذ بنایا جانے لگا، اس لئے تیار شدہ کاغذ کی بھی مختلف قسمیں پیدا ہو گئیں، پانچھ
 ابن الندیم صاحب فہرست نے چھ قسم کے کاغذوں سے واقفیت ظاہر کی ہے،

کاغذ سازی کی صنعت کو اپنی سلطنت میں رائج کر کے عربوں نے نہ صرف اپنے علوم و فنون
 کی اشاعت کو ترقی دی، بلکہ یورپین تہذیب کی عموماً اور قدیم یونانی، اور رومن لٹریچر کی خصوصاً ایک
 بڑی خدمت انجام دی، اس طرح کہ پہلے یورپ میں کاغذ کی برآمد کی، اور پھر خود کاغذ سازی کی
 کو اندلس اور صقلیہ کی راہ سے وہاں جاری کیا، قرون وسطیٰ میں یورپ کے لوگ بہت دنوں تک
 صرف چمڑے پر لکھا کرتے تھے قیمتی ہونے کی وجہ سے اس پر زیادہ کتابیں لکھی نہیں جاسکتی تھیں، عموماً
 یہ اتنی قیمتی اور نادیر چیز تھی، کہ چمڑے پر یونان و روم کے قدیم مصنفین کی جو کتابیں لکھی ہوئی تھیں انہیں
 مٹا کر اور باب کلیسا اسی چمڑے پر اپنے حمد و ثناء لکھا کرتے تھے، ان قدیم تصنیفات کو مٹانے اور
 ضائع کرنے کا سلسلہ صدیوں تک جاری رہا، اور خدا ہی جانتا ہے، کہ اس طرح کتنے بے بہا خزانے
 جہالت کی قربانگاہ کی نذر ہو گئے، اگر اہل یورپ کو معلوم بھی ہوتا، کہ چین کے لوگ ریشم سے کاغذ
 بناتے ہیں، تو بھی وہ اس سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے تھے، کیونکہ وہ اس وقت تک ریشم کے پیدا کرنے کی
 طریقہ سے ناواقف تھے، عرب نہ صرف کاغذ کو یورپ میں لائے، بلکہ انھوں نے اسپین میں روئی کی

کاشت بھی جاری کی، جس سے مغرب میں کاغذ سازی کی صنعت وجود میں آئی، اس وقت تک روٹی کا پودا یورپ میں نامعلوم تھا،

اب اس تاریخ کی سے نکل کر جو قرون وسطیٰ کے یورپ پر طاری تھی، مشرق کی اسلامی دنیا میں آئے جہاں مسلمانوں کے علوم و فنون کی روشنی دور دور پھیلی ہوئی تھی، خلیفہ مامون کے بیت الحکمت کا ذکر ادرپور ہو چکا ہے، اس کا کتب خانہ تمام علوم و فنون کی کتابوں کا ذخیرہ تھا، اسیہ کتب خانہ ۱۲۵۰ھ تک قائم رہا، جب کہ بغدادیوں کے ہاتھوں خاک میں مل گیا، خلیفہ کی مثال کی تقلید بہت سے ارا اور اہل دولت نے کی، اور انھوں نے اپنی جیب خاص سے بغداد اور دوسرے مقامات پر اعلیٰ ادارے اور کتب خانے قائم کئے، مثلاً علی بن یحییٰ (متوفی ۳۲۰ھ) نے جو البیہم کے لقب سے مشہور ہے، بغداد سے متصل اپنے قلعہ میں ایک عظیم الشان کتب خانہ قائم کیا، اور اس کا نام خزائن الحکمت رکھا، اسکی کتابوں کے لئے لوگ دور دور سے آتے تھے، اور ان لوگوں کے قیام و طعام کا انتظام بھی بانی کتب خانہ کی طرف سے تھا، اس کتب خانہ میں خاص طور پر علم ہیئت کی کتابیں زیادہ تھیں، اسی طرح ۳۸۳ھ میں وزیر ابو نصر بصور بن ادریش نے بھی بغداد میں ایک دارالعلم قائم کر کے اس میں ایک کتب خانہ بھی قائم کیا، بیان کیا جاتا ہے، کہ اسکی کتابوں کی تعداد ایک لاکھ جلدوں سے زیادہ تھی، جن میں سے بعض اس زمانہ کے ممتاز ترین خوشنویسوں کی لکھی ہوئی تھیں، بغداد کے تقریباً ہر مدرسہ کے ساتھ کوئی بڑا یا چھوٹا کتب خانہ شامل تھا، مدرسہ نظامیہ اور مدرسہ مستنصریہ کے کتب خانے اپنی وسعت اور کتابوں کی قیمتی حیثیت کے لحاظ سے خاص طور پر مشہور تھے، کتب خانوں کی تعداد براہِ برہنہ تھی، یہاں تک کہ ساتویں صدی ہجری میں صرف بغداد میں کم سے کم (۲۶) کتب خانے موجود تھے، ذاتی کتب خانے ان کے علاوہ تھے، جو حد شمار سے باہر ہیں۔

کتب خانے صرف بغداد تک محدود نہ تھے، بلکہ اسلامی دنیا کے تقریباً ہر تمدنی مرکز میں قائم

ہو گئے، دولت عباسیہ کے زوال پر جب سلطنت میں بہت سی خود مختار اور نیم خود مختار حکومتیں قائم ہو گئیں، اس وقت بھی تمدنی زندگی میں کوئی انحراف نہیں پیدا ہوا، بلکہ اس کے برعکس مختلف حکمرانوں نے اسکو ترقی دی، اور اس میدان میں ایک دوسرے سے مسابقت کی کوشش کرتے رہے، چنانچہ اسپین میں امویوں، مصر میں فاطمیوں، حلب میں ہمدانیوں، ایران میں آل بویه، بخارا میں سامانیوں اور افغانستان میں غزنویوں نے کتب خانوں کے ذریعہ علوم کی ترقی میں خاص طور پر کوشش کی، اہمیت اور شہرت کے لحاظ سے خلیفہ مامون کے بیت الحکمت کے تقریباً برابر ہی فاطمی خلیفہ اکابر کا دارالعلم تھا، جسے اُس نے خاص کر اپنے شیعہ مذہب کی تبلیغ و اشاعت کے لئے شتہ میں قاہرہ میں قائم کیا، اس میں ایک کتب خانہ بھی تھا، جو نامدار کتابوں کا ایک بیش بہا ذخیرہ تھا، شاہی کتب خانہ ملکہ تھاجر محل کے اندر تھا، بیان کیا جاتا ہے، کہ ایک وقت میں اس شاہی کتب خانہ میں بیس لاکھ جلدیں تھیں، بعض بعض کتابوں کی بیسیوں نقلیں موجود تھیں، قرآن مجید کے (۲۴۰۰) مطالعے تھے، بہت سے نادقیق نسخوں کے علاوہ جو ابن تملہ اور دوسرے مشہور خوشنویسوں کے لکھے ہوئے تھے، عربی کے بعض مشہور ترین مصنفین کی تصنیفیں خود انہی کے ہاتھ کی لکھی ہوئی اس کتب خانہ میں محفوظ تھیں، مثلاً کتاب التلخیص بن احمد، تاریخ طبری، امام ابو جعفر طبری اس کی تیس نقلیں تھیں، قرون وسطیٰ کی اسلامی دنیا کا تیسرا عظیم الشان کتب خانہ اموی خلیفہ اکمل ثانی (۹۶۱-۹۷۶ء) کا

قرطبہ میں تھا، اس خلیفہ کو کتابوں کا بے حد شوق تھا، اور اس کے ایجنٹ اسکندریہ، قاہرہ اور بغداد کے کتب فروشوں کی دکانوں پر نادر نسخوں کی تلاش میں پھرا کرتے تھے، جب کوئی کتاب قیمتہ حاصل نہ ہو سکتی، تو وہ اسکی نقل کر لیتا، بعض اوقات ایسا ہوتا، کہ یہ سن کر کہ فلان شخص فلان کتاب لکھنے کا قصد کر رہا ہے، وہ اُس شخص کے پاس کوئی قیمتی تحفہ بطور نذر کے بھیجتا، اور یہ درخواست کرتا، کہ کتاب کا پہلا نسخہ اس کے پاس بھیج دیا جائے، چنانچہ کتاب الاغانی کا پہلا نسخہ حاصل کرنے کے لئے جو ابوالعز

الاصنافی اس وقت عراق میں لکھ رہا تھا، غیظ نے اس کے پاس ایک ہزار دینار بطور ہدیہ کے بھیجے، ان ذرائع سے اس نے چار لاکھ کتابیں جمع کر لیں اسے کتابوں کے صرف جمع کرنے کا شوق نہ تھا، بلکہ اس نے ان میں سے بہت سی کتابوں کا مطالعہ بھی کیا تھا، اور ان پر حاشیے بھی لکھتے تھے،

کتابوں کے باب میں ہندوستان کے مسلمان بادشاہوں کا بھی یہی حال تھا، محمود غزنوی سے قطع نظر کر کے جس کا دربار اس عہد میں شعرا اور اہل علم کا خاص مرکز تھا، ملکی فرما نرواؤں میں غلام خاندان کا سلطان ناصر الدین خاص طور پر مشہور صاحب علم اور علوم و فنون کا بڑا سرپرست گذرا ہے، بادشاہی کی حالت میں بھی وہ ایک غالب علم و درویش کی زندگی بسر کرتا تھا، اور کتابت کی اجرت سے اپنے ذاتی اخراجات پورے کرتا تھا، مثل شہنشاہوں کا ملکی ذوق بھی بہت بڑھا ہوا تھا، بابر کی خود نوشت سوانحی ایک قیمتی تاریخی ماخذ ہے، ہمایوں کو کتابوں سے اس قدر محبت تھی، کہ اپنی جلاوطنی کے زمانہ میں بھی جب وہ ادھر ادھر گھومتا پھرتا تھا، انھیں اپنے ساتھ ہی رکھتا تھا، اکبر اگرچہ لکھا پڑھا نہ تھا، تاہم اس نے کتابوں کا ایک عمدہ ذخیرہ جمع کر لیا تھا، اور شام کے وقت کتابیں پڑھوا کر سنا کرتا تھا، اس کے خاص حکم سے بہت سی کتابیں سنسکرت اور دوسری ہندوستانی زبانوں سے فارسی میں ترجمہ کی گئیں، جہانگیر شاہ جہان اورنگ زیب نیز خاندان تیموریہ کے اور بہت سے شہزادے بڑے تعلیم یافتہ اور کتابوں کے بڑے شائق تھے، آج بھی یورپ اور ہندوستان کے پبلک اور پرائیویٹ کتب خانوں میں سیکڑوں کتابیں موجود ہیں جن پر ان کے دستخط یا مہرین ثبت ہیں،

علوم کے ان شاہی سرپرستوں کی تقلید ان کی رعایا بھی کرتی تھی اور بہت سے لوگ تو کتابوں کو دنیا کی ہر چیز سے زیادہ عزیز رکھتے تھے، اسلام کی تاریخ میں کوئی عہد اور کوئی ملک ایسا نہ تھا جہاں زوال پذیر کیوں نہ ہو، ایسا نہیں ہے، جو اس قسم کے لوگوں سے کلیتہً خالی رہا ہو، سوڈان اور سینیگال جیسے ملکوں میں بھی کتب خانے اور کتابوں کے شائق آج تک موجود ہیں،

عربوں نے کتابوں کا ذکر ہمیشہ عزت اور محبت کیساتھ کیا ہے، اور انہیں اپنا وفادار دوست سمجھا ہے، عربی زبان کا کوئی مجموعہ نظم و شکل ہی سے ایسا ملے گا جس میں کتاب کی مدح میں اشعار نہ ہوں یہی کتاب ہے،

أَعَزَّ مَكَانَ فِي الدِّينِ فِي مَرْجَحِ مَسَاجِدٍ وَخَيْرَ جَلِيسٍ فِي الزَّيْمَانِ كِتَابُ

دنیا میں سب سے زیادہ معزز جگہ مبارقاں رکھوڑے کی زین ہے، اور زندگی میں بہترین ساتھی کتاب ہے، السبلی نے جو سلطان مزار الدولہ (آل بویہ) کا وزیر تھا، اپنے پیٹھوں کو نصیحت کی تھی جب تم بازار جاؤ تو صرف ایسی دوکان پر کھڑے ہو جہاں اسلحہ بکتے ہوں یا کتابیں۔ کسی ملک میں کتابوں کی تجارت سے بھی وہاں کے لوگوں کی علمی زندگی کا اچھی طرح اندازہ ہوتا ہے، مورخ یعقوبی کا بیان ہے کہ اس کے زمانہ یعنی تیسری صدی ہجری میں صرف بغداد میں کم سے کم ایک سو کتب فروش تھے، ان کی دوکانیں ایک خاص سڑک پر تھیں، جسکو سوق التواقین کہتے تھے، کتب فروشوں میں اکثر مشہور خوشنویس اور اہل ادب بھی ہوتے تھے، ان کی دوکانیں صرف کتابوں کا ذخیرہ نہ تھیں، بلکہ علمی مرکز بھی تھیں، جہاں طلبہ اور اہل علم جمع ہو کر کتابوں کو جانچتے تھے، اور ان کی قدر و قیمت پر بحث کرتے تھے،

ع ز

حیات امام مالکؒ

امام مالکؒ کی سوانح عمری، علم حدیث کی مختصر تاریخ، فقہ مدنی کی خصوصیت اور علم حدیث کی پہلی کتاب مولانا امام مالکؒ پر تبصرہ، طبع دوم، ضخامت ۱۰۶ صفحہ، قیمت: ۲۰ روپے

”منہج“

احباب علیہ السلام

دنیا کی سب سے بڑی نشیں

آئندہ سال نیویارک میں ایک ایسی نمائش ہونیوالی ہے، جو سائنس کی ترقیوں کا ایک بے مثل مظاہرہ ہوگی، اس نمائش گاہ میں سترکین جھیلین پل، جنگل زمین وغیرہ سائنس کی کرشمہ سازیوں کے نمونے ہونگی جس زمین پر یہ نمائش ہو رہی ہے، وہ اب سے دو سال قبل دلدل تھی لیکن سائنسدانوں کی دوسال مسلسل کوششوں کے بعد اب وہ قابلِ زراعت اور نہ خیز نہادی گئی ہے، انھوں نے پہلے اسے پل سے جوتا، پھر چونے کی آئینش کر کے فاسفیٹ اور نائٹروجن ملایا، آخر میں کھاؤ والی، ان تدبیروں سے یہ زمین حسبِ خواہش تیار ہو گئی ہے،

نمائش میں قدرتی مناظر پیدا کرنے کے لئے ایک جنگل لگایا گیا ہے، جہاں سینکڑوں میں سے درخت لاکھ لاکھ کے جاڑے ہیں، بعض درخت جو باہر سے لائے گئے ہیں، وزن میں ۷۵ ٹن اور طول میں پچاس فٹ سے زیادہ ہیں،

اس احاطہ میں سترہ میل کی سترکین پندرہ میل کی گیس کی ندی، دس پل اور دو مصنوعی جھیلین بنائی جائیں گی، ایک بحری بندر گاہ بھی ہوگا، جہاں دریائی موٹروں اور جہازوں سے آگے لگے،

بعض عمارتیں بھی عجیب و غریب بن رہی ہیں، ایک عمارت اس ساخت کی ہے، کہ انجنیئرز کو چاہیں، اسکو آسانی کے ساتھ سمیٹ سکیں گے دوسری عمارت بیضاوی شکل کی ہے، جو نیٹ ہوائیں

بننے کا کسی بنیاد کے وقت جو لکڑیاں دی گئیں، وہ گیارہ میل تک پھیلی ہوئی تھیں، تیسری کی شکل بائیں
گیندی ہے جس کا قطر ۲۰ فٹ ہے، یہ عمارتیں میلوں کے فاصلہ سے دکھائی دیتی ہیں، اور نہایت
کے ناظرین کے لئے بے حد دلچسپی کا باعث ہوں گی، ان کی تعمیر کے اخراجات کا تخمینہ ۱۲ لاکھ ڈالر ہے،
گیندنا عمارت میں جادو کا قالین ہوگا، جو نہایت دیکھے والوں کو مستقبل کے شہر اور گاؤں کے
نمونے دکھانے کے لئے اوپر لے جائیگا، یہ جادو کا قالین سوٹن کا ایک پلیٹ فارم ہوگا، جب اس پر
لوگ بیٹھ جائیں گے، تو یہ اوپر کی طرف دائرہ کی شکل میں اٹھنے لگیگا، یہ قالین ستونوں پر قائم ہوگا، لیکن
اس پر کچھ اس ترتیب سے روشنی ڈالی جائے گی، کہ ستون مطلق نظر نہ آئیں گے، اور یہ جادو کا قالین آہستہ
آہستہ ایک منٹ میں تیس فٹ کا حلقہ بناتا رہیگا، جس سے بظاہر یہ عمارت گیند کی طرح فضا میں
تیرتی نظر آئے گی، رات کو اس عمارت کے باہر روشنی کی رنگین اور گھومتی ہوئی شعاعیں پرتی رہیں گی،
جس سے عمارت گھومتی ہوئی معلوم ہوگی، یہ پانچ منزلوں کی عمارت ہوگی، جس کے اندر داخل ہونے
کے لئے ایک بہت ہی لمبا زینہ ہے، جو خود بخود چلتا رہتا ہے، اس کے ذریعہ سے ایک گھنٹہ میں
سولہ ہزار آدمی اوپر جا سکتے ہیں، اترنے کے لئے ایک گول زینہ ہے، جہاں سے نمائش کے تمام منظر
نظر آتے ہیں،

نصف درجن کی مختلف قسم کی گیسوں کی روشنیان نمائش میں بیک وقت پھیلی ہوئی
ہوں گی، یہ کوشش بھی کیجا رہی ہے، کہ آگ اور پانی کو ملا کر فوارے اور رنگین شعلے دکھاؤ جائیں
خیال ہے کہ نمائش کے چھ مہینے کی مدت میں نصف کروڑ کیوں فٹ کی گیس خرچ ہوگی،
سب سے زیادہ جاذب توجہ ریل گاڑیوں کی نمائش ہوگی، ایک گول کمرہ کے اندر ایک پورے
سائز کی ریل گاڑی چلتی نظر آئے گی، ایک دوسرے کمرہ میں جو ۱۵ x ۱۰۰ فٹ کا ہوگا، ریلوے
لائن کا مکمل مظاہرہ ہوگا، چھوٹی چھوٹی گاڑیاں انجن، سٹیشن، سگنل، پھاٹک، اور پل وغیرہ سب باضابطہ

ہوں گے، اور نقل و حمل کے تمام مدارج دکھائے جائیں گے،

ایک ہزار مرتبہ فیٹ کا ایک گیہوں کا کھیت بھی ہوگا جس میں گیہوں بونے کے وقت سے لیکر روٹی پکے تک کے تمام مدارج دکھائے جائیں گے، اسی طرح مختلف صنعتوں، مثلاً موٹر گاڑیوں کی تیاری کے تمام مراحل نظر کے سامنے ہوں گے، سائنس کے مختلف مہل، برابر کام کرتے رہیں گے، فوٹو گرافی سے شوق رکھنے والے معمولی تصویر کشی سے لیکر پورے فلم کی تیاری تک کو دیکھ سکیں گے، طب اور صحت عامہ کا شعبہ بھی عجیب و غریب ہوگا، ایک کمرہ کے اندر اٹھارہ فیٹ کا ایک مصنوعی انسان کھڑا ہوگا، جس کے دل کی حرکت کی آواز کو سب تماشاخی سن رہے ہوں گے، اس کے ذریعہ سے بڑے پیمانہ پر انسان کے دل اور اس کی حرکتوں کو دکھانے کی کوشش کی گئی ہے، اس کے بغل میں معمولی قد کے انسان کے بچے ہوں گے، جن میں مختلف انسانی اعضا نہایت صفا دکھائی دیں گے، یہ تمام اعضا زندہ انسانوں کے اعضا کی طرح کام کرتے ہوں گے، اور غذا کی تحلیل پسینے کے نکلنے، آنکھ اور کان کے افعال، جسم کے نو، متعدد امراض کے پھیلنے وغیرہ کی جتنی تصویریں ہوں گی،

ریاست ہائے متحدہ کی موت اور پیدائش کی شرح، موٹر کی دوڑ کی تصویر کے ذریعہ سے دکھائی جائے گی، اس دوڑ میں کبھی موت اور زندگی ساتھ دوڑتی ہوں گی، کبھی پیدائش آگے بڑھتی نظر آئے گی، اس مظاہرہ سے یہ بھی ظاہر کیا جائے گا، کہ سائنس اور طب بچوں کے موت کے روکنے اور انسانی زندگی کو بڑھانے میں کس حد تک معاون ہوئی ہیں،

ان عجائبات میں تماشاخیوں کی نظر ایک عظیم الشان "جہاں لینے والے منہ" پر پڑے گی جس کے اندر آدمی بیک وقت داخل ہونے کے بعد وہ ایک قاتلین پر چلتے نظر آئیں گے، جو اصل میں انسانی زبان ہوگی، اس کے چاروں طرف وہ شہنائی و اتون کی قطاریں دکھیں گے، جن

شریانوں میں خون دوڑتا ہوگا، انہوں کی جڑوں میں شریانوں کو کام کرتے بھی دیکھ سکیں گے، بچوں کے دانت کس طرح نکلتے ہیں، پھر عرکیا تھ کس طرح بڑھتے رہتے ہیں اور آخر میں کس طرح گر جاتے ہیں، یہ سب کچھ دیکھنے والوں کی آنکھوں کے سامنے ہوں گے،

ہر قسم کی آب و ہوا کی ایک جگہ

پیرس کے ڈاکٹر گولڈمرٹن اور برلن کے پروفیسر کارل اسٹوریک نے نیویارک کی ایک سائنٹفک سوسائٹی کے سامنے اپنی صحت گاہ کی تجویز پیش کی ہیں، جہاں ایک ساتھ صحت بخش غسل کیلئے حمام دنیا کے مشہور جہزوں کے پانی، اور پہاڑ اور سمندر کے ساحل جیسی آب و ہوا کا ایک عجیب و غریب مجموعہ ہوگا، بجلی یہ گھر ایک شیشہ کی عمارت کے اندر واقع ہوگا جس کا رقبہ ۶۰ ایکڑ ہوگا اور جسکی تعمیر میں ۱۰ لاکھ ڈالر خرچ ہو اس میں داخل ہونے والے ایک قلیل سی رقم ادا کرنی ہوگی، اندر داخل ہوتے ہی ایک بیس کرہ نظارہ لگایا جائے گا جس میں رات اور دن مصنوعی آفتاب کی شعاعیں چمکتی رہیں گی، اسکے بعد ایک تیرنے کا حوض ہوگا، جسکے اوپر بیت بچا کے ذریعہ گرم رکھی جائیگی، یہاں چھکرتیرنے والے اسکرٹرا کی موسیقی اور آفتاب کی صحت بخش شعاعوں سے ملتا ہوا اندر رہ سکیں گے اور بادل چلتے نظر آئیں گے، تیرنے کے بعد گرم کمروں میں داخل ہونی سے پہلے اور جہم فوراً خشک ہو جائیں گے، اسی کے پہلو میں بعض کمرے اور خیمے ہوں گے، جہاں معدنی پانی گرم ہوا، بچاؤ اس ریز اور آفتاب کی روشنی کو ہر قسم کے صحت بخش غسل کئے جاسکیں گے، پھر حسب خواہش دوسرے کمروں میں فلوریڈا کی خوشگوار اری زونا اور نیو میکسیکو کی خشک ہوائ لگی، اور اس کے ساتھ ہی زیکو سلا و کیلیا کے کارلسباڈ فرانس کے ویشی نیویارک کے سیرولڈ کا کے جہزوں، اور ورجنیا کے گندھک کا پانی دستیاب ہوگا، اس کے علاوہ اس کے اندر پانچ جنازیم ایک تعمیرات اور ایک میل سے زیادہ ٹینے کی جگہ ہوگی، اور مختلف کھیلوں کے میچ کا بھی سامان ہوگا،

حاجتِ دل سے مطبوعات

محبوب خدا، مولفہ جناب چودھری افضل حق صاحب تقطیع اوسطا ضخامت ۱۰۰ صفحہ کا قد

کتبت و طباعت بہتر قیمت جلد پر پتہ تاج کپنی لمیٹڈ ریلوے روڈ لاہور،

اس سے پہلے جناب افضل حق صاحب کی ایک تصنیف زندگی اپنی معنوی خوبیوں کی وجہ سے کافی شہرت حاصل کر چکی ہے، اب انہوں نے جیل کی فرصت میں دوسری کتاب محبوب خدا کے نام سے سیرتِ طیبہ پر لکھی ہے، سیرت پر آئے دل کتابیں بھلتی رہتی ہیں اسٹوان میں کوئی نمایاں امتیازی پہلو پیدا کرنا، بہت مشکل ہے لیکن مولف کے جوشِ عقیدت اور والہانہ اندازِ تحریر نے کتاب مذکور میں ایک خاص کیفیت پیدا کر دی ہے، سیرت کے واقعات کیساتھ ان سے سبق آموز نتائج نکالے گئے ہیں، اور باجا اسلامی تعلیمات پر روشنی ڈالی گئی ہے، اس طرح یہ کتاب دینی اور دنیوی دونوں حیثیتوں سے مسلمانوں کے لئے سبق آموز بن گئی ہے، طرزِ تحریر پر جوش اور والہانہ جذبہ کین کہیں زبانِ سیرت نگاری کی ثقاہت کے پایہ سے گر گئی ہے،

وفاق ہند، از خان بہادر ڈاکٹر نجم الدین احمد جعفری تقطیع اوسطا ضخامت ۱۹۰ صفحہ کا قد کتبت

و طباعت بہتر قیمت صدر، علاوہ موصولہ اک، پتہ اردو لٹریچر کپنی، دہلی،

اردو میں جدید دستور کا خلاصہ غالباً سب سے پہلے مکتبہ جامعہ نے کتابی صورت میں شائع کیا، لیکن وہ نہایت مختصر تھا، ڈاکٹر نجم الدین صاحب جعفری نے وفاق ہند کے نام سے اس کو کسی قدر تفصیل کے ساتھ پیش کیا ہے، اس میں آئینِ جدید کے تمام ضروری ابواب آگئے ہیں، آغا کتاب میں سرشاہ سلیمان کا

نقطہ ہے تہذیب میں وفاقی حکومت کی تعریف اس کے اقسام مختلف ملکوں میں اس کے تجربے اور اسٹانڈیاپنسی کے عہد کی مختصر تاریخ ہے جس سے ہندوستان کی آئینی تاریخ سمجھنے میں مدد ملتی ہے اس کے بعد اصل کتاب میں جدید دستور کے تمام ابواب ہیں اگرچہ یہ نہایت خشک موضوع ہے لیکن اگر صاحب کے طرز تحریر نے اسکو دلچسپ اور توںکو ادنیٰ دیا ہے، اگر نیرسی زبانی کے لکھنے کے لئے کتاب خصوصیت کیساتھ زیادہ مفید ہے،

دلی کا سنبھالا، مصنف جناب خواجہ محمد شفیع دہلوی تقطیع چھوٹی ضخامت ۱۵۵ صفحے
کتابت و طباعت بہتر قیمت جلد ۱۴، پتہ مکتبہ جامعہ ملیہ، دلی،

دلی کا ساگ دولت منیہ کے زوال کے ساتھ ہی لٹ گیا تھا لیکن آخری دور کی اجڑی ہوئی دلی بھی مشرقی تہذیب کا مرکز اور ہر صنعت کے ارباب کمال کا خزان تھی، خواجہ محمد شفیع صاحب دہلوی نے مذکورہ بالا کتاب میں اس خزان رسیدہ دور کی آخری بہار دکھائی ہے، اور اس دور کے ہر طبقہ کے ارباب کمال کے کمالات ان کی خصوصیات اور تہذیب کو دلی کی پرانی پاکیزہ اور ستہری زبان میں اس خوبی سے دکھایا ہے کہ نئی ہوئی بہار کا سامان انکوں میں پھر جاتا ہے، یہ کتاب زبان کی لطافت اور واقعات کی مصدقہ دونوں حیثیتوں سے لائق قدر ہے، زبان کے ایسے بہتر نمونے اب کم نظر آتے ہیں،

فکر و نشاط، جناب جوش ملیح آبادی تقطیع اوسط ضخامت ۱۵۵ صفحے، کاغذ کتابت لمبا
نغین قیمت جلد ۱۴، پتہ مکتبہ جامعہ ملیہ قروباغ، دلی،

فکر و نشاط، جناب جوش ملیح آبادی کے منظومات کا تازہ مجموعہ ہے، ان کے کلام کا رنگ اور اسکی خصوصیات معروف و مشہور ہیں، معارف میں اس سے پہلے ان کے کلام پر تفصیلی ریویو بھی ہو چکا ہے، اس لئے اس مجموعہ پر تفصیلی تبصرہ کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی، لیکن اس مجموعہ کے رنگ کلام

میں ایک خاص قابل ذکر تفسیر نظر آ رہا ہے، وہ یہ کہ پہلے جناب جوش مصنف شہابیات کے قریب تھے، انکا کلام جو ان کی رنگینیوں اور جنون خیزوں کی تفسیر ہوتا تھا، اب غالباً کچھ بہ تعاضلے عمداً اور کچھ مشق و مہارت کی جنگی سے فرقہ بدتراور بنیدگی و متانت اسکی جگہ لے رہی ہیں، چنانچہ اس مجموعہ میں جس میں چھوٹی بڑی ہائیں نکلیں ہیں، بیشتر سنجیدہ موضوعوں پر ہیں، لیکن رنگینی جوش کی سرشت میں میں داخل ہے، اور ان کی شاعری کی زمین ہی گلزارِ واقع ہوئی ہے، اسلئے یہ مجموعہ بھی رنگین بیانیوں سے خالی نہیں ہے، اور سنجیدہ نظموں میں بھی اس کے آثار نظر آتے ہیں، تاہم اس کی بے اعتدالیوں بڑی حد تک گھٹ گئی ہیں، غالباً اسی تغیر کی بنا پر اس مجموعے کا نام فکر و نشا طر رکھا گیا ہے، باقی جوش کی زبان و بیان کی خصوصیات اس میں بھی وہی ہیں، جو لوگ مست شہاب جوش کی رعنائیاں دیکھ چکے ہیں، انھیں یہ افکار سلیم بھی دیکھنے چاہئیں،

مخدوم الملک مولفہ جناب شیدا احمد صاحب بہاری تیتلیچ چھوٹی ضخامت ۶۰ صفحے کا

کتابت و طباعت عمومی قیمت ۸ روپے رشیدانہ پکینی بہار شریعت پٹنہ

اس رسالہ میں مولف نے حضرت شیخ شرف الدین احمد عظیمی مینری قدس سرہ کے مختصر حالات آپ کے مجاہدات، مدارج، سلوک اور بعض مذہبی اور صوفیانہ تعلیمات لکھے ہیں، آخرین آپ کے عرس کے مراسم اور تقریبات کا ذکر ہے، زبان اچھی نہیں،

روحی فداک از جناب محمد حسین صاحب محوی مدتی تیتلیچ اوسط ضخامت ۱۱۶ صفحے کا

کتابت و طباعت عمومی قیمت ۸ روپے دائرہ ادبیہ لکھنؤ

روحی فداک مصر کے ایک مشہور اہل قلم خلیل آفندی اڈیٹر الابرام کا پرانا ناول ہے، یہ ایک پاک اور سچے عشق اور اس راہ میں قربانی اور جانفروشی کی دردناک داستان ہے، جناب محوی مدتی نے عرصہ ہوا اسکا ترجمہ کیا تھا، انسا و پچیسے ترجمہ کی خوبی کیلئے جناب محوی کا نام بہت کافی ہو گیا ہے

المصنفین کی نئی کتابیں

مختصر تاریخ ہند

ہمارے اسکولوں میں جو تاریخیں پڑھائی جاتی ہیں، انھیں اب لہجہ و لہجہ کی اور قصب سے خالی نہیں ہوتا، اسی لیے ہندوستان کی مختلف قوموں میں قصب اور قصب و صفا پیدا ہو جاتا ہے۔ مولانا ابوظہر صاحب ندوی نے یہ تاریخ مدرسوں اور طالب علموں کے لئے اس غرض سے لکھی ہے کہ اس کا طریق بیان قومی جذبات سے متاثر نہ ہو اور ہندو اور مسلمان فرار و اکون نے ہندوستان کے بنانے میں جو کام کئے ہیں، وہ طالب علموں کو بلا تفریق مذہب و ملت معلوم ہو جائیں۔

ہماری بادشاہی

ہمارے چھوٹے بچوں کے خطاب میں کوئی ایسی کتاب نہ تھی جو ان کو تیر و سوس برس کی قومی تاریخ و

تاریخ کے یہ کتابی ضرورت کو سامنے رکھ کر لکھی گئی۔ اس کی زبان بچوں کے لائق و مناسب اور پسندیدہ زبان کا ہے اور بڑی سطحوں کی مختصر اور آسان تاریخ ہے جو لکھتے ہوئے ہندوستان کے مسلمانوں نے دنیا کے مختلف حصوں میں قائم کیں، اس کے ساتھ کہ اسکولوں اور مدرسوں کے کادرین اور علم کو نصاب تعلیم میں داخل کرینگے، قیمت ۲۰۰ مٹھے، قیمت ۲۰۰ مٹھے۔

مقالات شبلیؒ جلد ششم

(تاریخی)

یہ حصہ مولانا شبلیؒ مرحوم کے ان تاریخی مضامین کا مجموعہ ہے جس میں اسلامی حکومتوں کے تمدن و ترقی، علم و فن، شوق علم اور بے قصبی کے متعلق نہایت مفصل واقعات درج کئے گئے ہیں، امداد کے متعلق روزانہ مدرسوں کے اعتراضات کے جوابات دیئے گئے

ہیں، قیمت ۲۰۰ مٹھے

قیمت ۱-۰ مٹھے

مستطوع علی ندوی، مینیجر، دارالمصنفین عظیمہ

(طبع ملتان میں محمد اویس وارثی نے چھاپکرا شایع کیا)

